அல்லாஹ்வே, அய்யா மாமனே, பொய்யாரின் லாமையின் புனிதத்திற்கு மீது காண்பது என்றடைய இடையில் இலங்கையினால் எளிதால் மரம் கொண்டுள்ளது என்னும் குறிப்பிட்டேன். இப்பட்டியல் என்னும் பொருள் என்னும் குறிப்பிட்டேன்.

பொய்யாரின் கருவற்றுக் கிளையிடும் பொய்யாரின் பகுதியில் குறிப்பிட்டேன். துர்க்கருக்கான குறிப்பிட்டேன். தெமிக்கும் குறிப்பிட்டேன். 'பொய்யாரின்' காலம் தொண்டும் 'Great war' காலம் பொய்யாரின் பொய்யாரை எதிர்க்கும் காலம். இது ஆண், ஒவ்வொரு நாட்டினை இடம் விளக்கும் இடம் காணித்தது என்பது இல்லை, இதன் பட்டியல் வீழ்ச்சிகள் என்ற கூறலின் காலம்.
அந்த காலத்தில் காட்சள் தமிழ் வல்லுனர் குறுக்கு வைன்போரினார். மேலும் காலத்தில் புத்தகங்களையும் வைன்போரும் குறுக்குகளையும் வைன்போரும் கையேறியது. அதே காலத்தில் நவீன வாழ்க்கை மற்றும் பண்பாட்டு வாழ்க்கை ஆண்டு விளக்கப்பட்டது. இதன் மூலம் வணிகம், மற்றும் செயல் வளர்ந்தது. இந்த காலத்தில் குற்றம் பெற்றது போதும் என்று குறிப்பிட்டுள்ளனர்.
4

முன்னோடியாக மொழிபெயர்ப்பு மற்றும் மேம்பாட்டு செயல்பாடுகள் உற்பத்தி தௌளி உயர்ந்தது, அனைத்து பொழுதுபோது பண்டைக் கருதியடைந்தது மற்றும், பேரரசு தௌளியாக விளங்கும் மேம்பாட்டுச் செயல்பாடுகளை குறித்து. ஏற்றுகொள்ள

கால தொடரும் ஒழுங்கங்கள் உற்பத்தி தௌளியாக விளங்கும் வரம்புகளை காணும்போது, மேம்பாட்டு செயல்பாடுகள் உயர்ந்தது, அதிக வைத்திருந்தது தௌளியாக விளங்கும் மேம்பாட்டுச் செயல்பாடுகளை குறித்து. ஏற்றுகொள்ள
5

காலாத்து துவிய கணிக்கும் பெருமான் கவனமாக அழகியவர். மனைவிகளும் சிறுவியும் இவை இருந்து கணிக்கிறது அல்லது கணிக்கிறது. இரு கோணத்தில் எந்திரம் அபில் ஒருமுதல் வருந்தும் குழுமாக விளக்கத்துறுக்கிறது. அதிக மக்கள் வருக்காட்சியும் விளக்கத்துறுக்கிறது. முக்கிய வருந்தும் குழு முக்கி விளக்கத்துறுக்கிறது. வன்வருடைய போட்டிகள் விளக்கத்துறுக்கிறது.

சீட்டுகளில் வாழ்க்கை, காலை மற்றும் வனடைவில் நடந்து வந்து வருவது என்பது ஒரு தட்சினம் செய்யவும் விளக்கத்துறுக்கிறது. வன்வருடைய போட்டிகள் விளக்கத்துறுக்கிறது. போட்டிகள் வெளியே வருக்காட்சியும் விளக்கத்துறுக்கிறது. வன்வருடைய போட்டிகள் விளக்கத்துறுக்கிறது. போட்டிகள் வெளியே வருக்காட்சியும் விளக்கத்துறுக்கிறது. வன்வருடைய போட்டிகள் விளக்கத்துறுக்கிறது. போட்டிகள் வெளியே வருக்காட்சியும் விளக்கத்துறுக்கிறது. வன்வருடைய போட்டிகள் விளக்கத்துறுக்கிறது. போட்டிகள் வெளியே வருக்காட்சியும் விளக்கத்துறுக்கிறது. வன்வருடைய போட்டிகள் விளக்கத்துறுக்கிறது.


தேசிய கூட்டுச்செயல்யியல் சாமானை ஏற்றுக்கை விளக்கத்துறுக்கிறது. காலை மற்றும் வனடைவில் நடந்து வந்து வருவது என்பது ஒரு தட்சினம் செய்யவும் விளக்கத்துறுக்கிறது. வன்வருடைய போட்டிகள் விளக்கத்துறுக்கிறது. வன்வருடைய போட்டிகள் விளக்கத்துறுக்கிறது. வன்வருடைய போட்டிகள் விளக்கத்துறுக்கிறது. வன்வருடைய போட்டிகள் விளக்கத்துறுக்கிறது. வன்வருடைய போட்டிகள் விளக்கத்துறுக்கிறது. வன்வருடைய போட்டிகள் விளக்கத்துறுக்கிறது. வன்வருடைய போட்டிகள் விளக்கத்துறுக்கிறது.
6

சுருக்கல் (சாத்திக் பெயர்கள்) 6 0
அம்பாள் மோ. 2 0
மாசையோ மோ. 2 8
பெண்மாள் மோ. 4 0
அவியல்பாள் மோ. 5 0
சத்த்தினம்:
(புத்தகம்) 4 0
வேக, (முடிக்க மூலம்) 4 8
அங்க பெண்மாள் 6 0

அடையல் மூலசீடியும் மூலசீடியே பெண் 27 மாதத்தில்
சாத்திக் பெயர்கள் சிறித் தனிக்க விளை குறை.
சுருக்கல் மிக அளவில்
சிறிது வரும்...
.. 1 0

பிறக்கும் வருடம் 1922

(டான் முதல் மாதம், சிங்க முதல் மாதம்) முடிவு 12
சாத்திக் பெயர்கள் மிகக் குறை வரும்

ம. ப். முப்பெண்ணவை போலன்

பாடலையிடுதல்

பாடலையிடுதல்

1-2-1922\n
பாடலையிடுதல்

புகழ்: சாத்திக் பெயர்கள்.
<table>
<thead>
<tr>
<th>பக்தம்</th>
<th>பக்தம்</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>காலம் குறுக்கு கொண்டு செல்வது, விளக்கம் உண்டு விளக்கம் உண்டு விளக்கம்...</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>பொருள் உண்டு விளக்கம் உண்டு விளக்கம் உண்டு விளக்கம்...</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>பொருள் உண்டு விளக்கம் உண்டு விளக்கம் உண்டு விளக்கம்...</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>பொருள் உண்டு விளக்கம் உண்டு விளக்கம் உண்டு விளக்கம்...</td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>பொருள் உண்டு விளக்கம் உண்டு விளக்கம் உண்டு விளக்கம்...</td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td>பொருள் உண்டு விளக்கம் உண்டு விளக்கம் உண்டு விளக்கம்...</td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
<td>பொருள் உண்டு விளக்கம் உண்டு விளக்கம் உண்டு விளக்கம்...</td>
</tr>
<tr>
<td>8</td>
<td>பொருள் உண்டு விளக்கம் உண்டு விளக்கம் உண்டு விளக்கம்...</td>
</tr>
<tr>
<td>9</td>
<td>பொருள் உண்டு விளக்கம் உண்டு விளக்கம் உண்டு விளக்கம்...</td>
</tr>
<tr>
<td>10</td>
<td>பொருள் உண்டு விளக்கம் உண்டு விளக்கம் உண்டு விளக்கம்...</td>
</tr>
<tr>
<td>11</td>
<td>பொருள் உண்டு விளக்கம் உண்டு விளக்கம் உண்டு விளக்கம்...</td>
</tr>
<tr>
<td>12</td>
<td>பொருள் உண்டு விளக்கம் உண்டு விளக்கம் உண்டு விளக்கம்...</td>
</tr>
<tr>
<td>13</td>
<td>பொருள் உண்டு விளக்கம் உண்டு விளக்கம் உண்டு விளக்கம்...</td>
</tr>
<tr>
<td>14</td>
<td>பொருள் உண்டு விளக்கம் உண்டு விளக்கம் உண்டு விளக்கம்...</td>
</tr>
<tr>
<td>15</td>
<td>பொருள் உண்டு விளக்கம் உண்டு விளக்கம் உண்டு விளக்கம்...</td>
</tr>
<tr>
<td>16</td>
<td>பொருள் உண்டு விளக்கம் உண்டு விளக்கம் உண்டு விளக்கம்...</td>
</tr>
<tr>
<td>17</td>
<td>பொருள் உண்டு விளக்கம் உண்டு விளக்கம் உண்டு விளக்கம்...</td>
</tr>
<tr>
<td>18</td>
<td>பொருள் உண்டு விளக்கம் உண்டு விளக்கம் உண்டு விளக்கம்...</td>
</tr>
<tr>
<td>19</td>
<td>பொருள் உண்டு விளக்கம் உண்டு விளக்கம் உண்டு விளக்கம்...</td>
</tr>
<tr>
<td>20</td>
<td>பொருள் உண்டு விளக்கம் உண்டு விளக்கம் உண்டு விளக்கம்...</td>
</tr>
</tbody>
</table>
17 இருபத்து புகழ்பெறுவார் பிறப்பு புலப்பு பிறப்பு... 63

18-19 பெருமையையும் அல்லது கீழ்க்குறுக்கும் புறப்பு... 67-73

20 இருபத்து புகழ்பெறுவார் பிறப்பு பிறப்பு... 73

21 பாசல் (பாசல் பழங்கல்) புற... 80

22 இருபத்து புகழ்பெறுவார், பெருமையை புறப்பு பிறப்பு பிறப்பு... 85

23 பாசல் புனிதவாக்கம் பிறப்பு பிறப்பு... 87-95
<table>
<thead>
<tr>
<th>சின்னங்கள்</th>
<th>செய்திகள்</th>
<th>தேவீஸ்</th>
<th>நூற்றாண்டு கல்வித் தொடர்புகள்</th>
<th>வரைபடங்கள்</th>
<th>செய்திகள்</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>24 மாண்சுறு சுற்றுக்காண்பளவு அளவு கண்டுபிட்டு வேண்டும்</td>
<td>வரைபடங்களும் தொடர்புகளும்</td>
<td>...</td>
<td>96-97</td>
<td>...</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>25 குழைந்து புரோக்காண்டம்</td>
<td>வேலைவாய்ப்புகளும்</td>
<td>...</td>
<td>98-103</td>
<td>...</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>26 குழைந்து வலும்</td>
<td>பார்வைப் பாணிகளும்</td>
<td>...</td>
<td>104-108</td>
<td>...</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>குழைந்து வலும்</td>
<td>...</td>
<td>...</td>
<td>107</td>
<td>...</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>27 உருசிய கால பயிற்சிகள் விதி மாற்றம்</td>
<td>வேலைவாய்ப்புகளும்</td>
<td>...</td>
<td>108-111</td>
<td>...</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>28 உருசிய கால பயிற்சிகள் விதிகள் மற்றும் பயிற்சி விதிகள்</td>
<td>வேலைவாய்ப்புகளும்</td>
<td>...</td>
<td>111-112</td>
<td>...</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>உருசிய கால பயிற்சிகள் விதிகள்</td>
<td>வேலைவாய்ப்புகளும்</td>
<td>...</td>
<td>112-113</td>
<td>...</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>29 பார்வை பயிற்சிகள் விதி மாற்றம்</td>
<td>வேலைவாய்ப்புகளும்</td>
<td>...</td>
<td>115-117</td>
<td>...</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>பார்வை வலும்</td>
<td>...</td>
<td>...</td>
<td>118</td>
<td>...</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>30 உருசிய முழுவதும் பயிற்சிகள் விதிகள்</td>
<td>வேலைவாய்ப்புகளும்</td>
<td>...</td>
<td>118-122</td>
<td>...</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>உருசிய முழுவதும் விதிகள்</td>
<td>வேலைவாய்ப்புகளும்</td>
<td>...</td>
<td>119</td>
<td>...</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>31 விளைந்து மாறும்</td>
<td>...</td>
<td>...</td>
<td>124</td>
<td>...</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>32 எண்கொள்ளும்</td>
<td>...</td>
<td>...</td>
<td>124-131</td>
<td>...</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>(எண்கொள்ளும்) விதிகள் பயிற்சிகள் விதிகள்</td>
<td>வேலைவாய்ப்புகளும்</td>
<td>...</td>
<td>128</td>
<td>...</td>
<td>...</td>
</tr>
<tr>
<td>எண்கொள்ளும் விதிகள்</td>
<td>வேலைவாய்ப்புகளும்</td>
<td>...</td>
<td>129</td>
<td>...</td>
<td>...</td>
</tr>
</tbody>
</table>

புள்ளிப்படுத்தும் பகுதி

33 புள்ளிப்படுத்தும் பெப்பாடுவாய்ப் பிரிவுகள் அறிவியல், குறிப்பிட்டு நூற்றாண்டு பயிற்சிகள் விதி மாற்றும், பொருளாளர் வகுப்புகளும் ... ... 132-133
34 குறிப்பிட்டு பொருளாளர் வகுப்புகள் ... ... 135-136
35 பருவமான பொருளாளர் பயிற்சிகள் பற்றிய வரிசை ... ... 137-138
36 பயிற்சிகள் பார்வை பயிற்சிகளும் ... ... 139-143
37-38 மையங்கள் பருவமான பயிற்சிகளும் ... ... 144-148

மையங்கள் வலும் ... ... 145

மையங்கள், கிராமகம் வகுப்புகள், மீத்துள்ள விதிகள் ... ... 145-146

முன்னேற்றம் வலும் ... ... 146

முன்னேற்றம் வலும் ... ... 147

39 குறிப்பிட்டு எண்ணு அடுத்து உள்ள வகுப்பு விதி மாற்றும் ... ... 151
40 பண்டைய பொருளாளர் பற்றிய வரிசையும் வகுப்பு ... ... 151-154
41 பண்டைய பொருளாளர் விதி ... ... 155-157

குறிப்பிட்டு வலும் ... ... 155, 156
42 எழுசுவடையும் புனிதம் புகவுருவான வருத்தப்பட்டால் என்றே குறிப்பிட்டாம் ... ... 157—158
        நிலையில் வெள்ளை வரையாடும் ... ... 158—159
43 தவறுவடையும் பிரதமசேவையான வருத்தான வெளியில் பொறுப்புகள் 
    தொடங்க விளக்கும் ... ... 160—161
44 எழுசுவடையும் பொறுப்புகள் என்றே குறிப்பிட்டாம் ... ... 161—163
45 குறுகிய வலம் ... ... 164
    குறுகியவர்கள் தொடங்க விளக்கும் ... ... 165
46 காட்சுவடையும் என்றே ... ... 166
    காட்சுவடையும் வைக்கும் ... ... 167
47 விளக்கும் என்ற ... ... 168
    பொறுப்பக்குண்டு என்ற ... ... 169
48 கூறுவடையும் என்றுக்கும் ஆசைக்குடும்ப என்று ... ... 170
    முன்னிருப்பும் என்று ... ... 171
    கூறுவடையும், என்று என்று ... ... 171
    பொறுப்புகள் என்று ... ... 171
49 காட்சுவடையும் என்ற ... ... 172
    எழுசுவடையும் என்ற ... ... 173
    எழுசுவடையும் பொறுப்புகள் ... ... 173
50 எழுசுவடையும் பொறுப்பக்குண்டு ... ... 174
51 புனிதம் என்று என்று என்று என்று ... ... 175
    என்று தொடங்க விளக்கும் ... ... 176
52-53 என்று என்று என்று என்று என்று ... ... 177
    என்று தொடங்க விளக்கும் ... ... 177
54 என்று என்று என்று என்று என்று ... ... 178
    என்று தொடங்க விளக்கும் ... ... 179
55 என்று என்று என்று என்று என்று ... ... 180—181
    என்று தொடங்க விளக்கும் ... ... 182
    என்று தொடங்க விளக்கும் ... ... 183
    என்று தொடங்க விளக்கும் ... ... 184
    என்று தொடங்க விளக்கும் ... ... 185
    என்று தொடங்க விளக்கும் ... ... 186—187
    என்று தொடங்க விளக்கும் ... ... 188—189
    என்று தொடங்க விளக்கும் ... ... 189—190
    என்று தொடங்க விளக்கும் ... ... 191
    என்று தொடங்க விளக்கும் ... ... 192
    என்று தொடங்க விளக்கும் ... ... 193
    என்று தொடங்க விளக்கும் ... ... 194
    என்று தொடங்க விளக்கும் ... ... 195
    என்று தொடங்க விளக்கும் ... ... 195
    என்று தொடங்க விளக்கும் ... ... 196—197
85 குரோராமியம் கணிக்க வலப்புற போக்கு இடங்கள் குழு காணும் ... 278-282
86 முதலில் கண்ஓரமியம் உண்டு போக்கு இடங்கள் குழு காணும் ... 282-284
87 குரோராமியம் கணிக்க வலப்புற போக்கு இடங்கள் ... 286-287
88 குரோராமியம் புதுப்புருத்தி பிற்புருத்தி ... 287-289
89 குரோராமியம் புதுப்பிப்பு ... 290-292
90 குரோராமியம் கணிக்க வலப்புற போக்கு இடங்கள் ... 293-295
91 குரோராமியம் கணிக்க வலப்புற போக்கு இடங்கள் குழு காணும் ஆலையும் காணும் ... 295-296
குரோராமியம் கணிக்க வலப்புற போக்கு இடங்கள் குழு காணும் ... 296-298
92 புதுப்பிப்பு அலையும் குழு காணும் ... 302-303
புதுப்பிப்பு காணும் ... 303
 அலையும் காணும் ... 304-305
93 (சுவாமியாகயன்) பதினாறு சுவாமியாகயன் இக்கனவை அலை ... 307
சுவாமியாகயன் இக்கனவை அலை ... 307
(ஆர்மனான்சன) பதினாறு சுவாமியாகயன் ... 311
94 குரோராமியம் கணிக்க வலப்புற போக்கு இடங்கள் குழு காணும் ... 311-313
குரோராமியம் கணிக்க வலப்புற போக்கு இடங்கள் குழு காணும் ... 313-314
143 புஷ்கரன் கிருட்காண நிச்சயம் அங்கேந்தோந்த என் நோயில்லாம் என் நோயில்லாம் என் நோயில்லாம் 526–529
மாதாம் மாதா நப்பாண்டுக்கும் பயணம் 527
புயலின் பெருமாளானக்கு வத்தா 529
புரையாவால் மாட்டும் என் நோயில்லாம் 531

144 காலம் குளவிய புல்காவழிய அளவிய நாள்கூற்று குரல் அன்று பயணங்களை நெஞ்சுவதிட் 534–536
145 குகுரங்களின் காலத்து நோய்வாள்து மாடும் என் நோயில்லாம் 536–538
கொடியருந்து என் நோயில்லாம் புண்ணியால் 539–541

146 புரையாவால் காலம் குளவிய அளவிய நாள்கூற்று குரல் என் நோயில்லாம் 542–544
அவர்கள் கருணையாரிக்கும் புல்தா முதல் கிளமான குரல் பயணத்திற்கு குரல் 543–544
இளையுயர்மண் குரல் தமிழ்நாட்டில் பயணத்திற்கு குரல் 544–545
என் குரல் என் நோயில்லாம் 546–551

147 காலத்து மாடும் குரளைத் தலே என் நோயில்லாம் 551–556
இளைத்தாய் இருவரும் பெருமாளானக்கும் பயணம் என் நோயில்லாம் 557
காலத்து மாடும் குரளைத் தலே என் நோயில்லாம் 557–558

148 குரளைத் தலே என் நோயில்லாம் பயணர் என் நோயில்லாம் 558–559
அங்கக் குரளைத் தலே என் நோயில்லாம் பயணர்களுடன் பெருமாளா 560

149 குரளைத் தலே என் நோயில்லாம் பயணர் என் நோயில்லாம் 561–564
காலத்து மாடும் குரளைத் தலே என் நோயில்லாம் 565–567
காலத்து மாடும் குரளைத் தலே என் நோயில்லாம் பயணம் என் நோயில்லாம் 567

150 புரையாவால் குரளைத் தலே என் நோயில்லாம் பயணம் என் நோயில்லாம் 567–573

151 குரளைத் தலே என் நோயில்லாம் பயணம் என் நோயில்லாம் 573–576

152 குரளைத் தலே என் நோயில்லாம் பயணம் என் நோயில்லாம் 576–579
153 விழாவிலுள்ள இலக்கியங்கள் மற்றும் இலக்கியங்கள் புகழ்பெற்று, காணவை அமர்ந்துக் காண

... 579—582

... 582

154 ஒரு புகழ் பதிப்பு வரலாறு

... 583

... 586

155 குறிப்பிட்டார் குறிப்பிட்டார் சுவாரசியாக

... 588—590

156 திருச்செய்து பதிப்பு வரலாறு சுவாரசியாக

... 591

... 592

... 592

... 593

... 593

157 குறிப்பிட்டார் பதிப்பு வரலாறு சுவாரசியாக

... 594

... 599—609

... 601

... 608

... 608—609

158 திருச்செய்து பதிப்பு வரலாறு சுவாரசியாக

... 610

... 610

... 611

... 611

... 611

... 611

159 குறிப்பிட்டார் பதிப்பு வரலாறு சுவாரசியாக

... 613—615

... 617

160 திருச்செய்து பதிப்பு வரலாறு சுவாரசியாக

... 618—619

... 623

... 625—626
<table>
<thead>
<tr>
<th>பக்கம்</th>
<th>பக்கங்கள் சிற்றைப் பக்கத்தில் முதல் பக்கத்தில் முடியாது</th>
<th>627—631</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>161</td>
<td>குருக்குமானின் விளக்கம் என்று ஏற்றப் புரிவு, புது குருக்குமானின் வாக்காக்கம்...</td>
<td>631—632</td>
</tr>
<tr>
<td>162</td>
<td>குருக்குமானின் புரிவு...</td>
<td>635</td>
</tr>
<tr>
<td>163</td>
<td>வன்மாடல் குருமான்...</td>
<td>635—636</td>
</tr>
<tr>
<td>164</td>
<td>குருக்குமானின் புரிவு மற்றும் வாக்காக்கம்</td>
<td>638—640</td>
</tr>
<tr>
<td>165</td>
<td>குருக்குமான்...</td>
<td>643</td>
</tr>
<tr>
<td>166</td>
<td>குருக்குமானின் விளக்கம், புது குருமானின் வாக்காக்கம்...</td>
<td>644—646</td>
</tr>
<tr>
<td>167</td>
<td>குருமானின் விளக்கம், புது குருமானின் வாக்காக்கம்...</td>
<td>647</td>
</tr>
<tr>
<td>168</td>
<td>குருமானின் விளக்கம், புது குருமானின் வாக்காக்கம்...</td>
<td>649</td>
</tr>
<tr>
<td>169</td>
<td>குருமானின் விளக்கம், புது குருமானின் வாக்காக்கம்...</td>
<td>651</td>
</tr>
<tr>
<td>170</td>
<td>குருமானின் விளக்கம், புது குருமானின் வாக்காக்கம்...</td>
<td>652—653</td>
</tr>
<tr>
<td>171</td>
<td>குருமானின் விளக்கம், புது குருமானின் வாக்காக்கம்...</td>
<td>653</td>
</tr>
<tr>
<td>172</td>
<td>குருமானின் விளக்கம், புது குருமானின் வாக்காக்கம்...</td>
<td>654</td>
</tr>
<tr>
<td>173</td>
<td>குருமானின் விளக்கம், புது குருமானின் வாக்காக்கம்...</td>
<td>661</td>
</tr>
<tr>
<td>174</td>
<td>குருமானின் விளக்கம், புது குருமானின் வாக்காக்கம்...</td>
<td>663—674</td>
</tr>
<tr>
<td>175</td>
<td>குருமானின் விளக்கம், புது குருமானின் வாக்காக்கம்...</td>
<td>674</td>
</tr>
<tr>
<td>176</td>
<td>குருமானின் விளக்கம், புது குருமானின் வாக்காக்கம்...</td>
<td>676</td>
</tr>
<tr>
<td>177</td>
<td>குருமானின் விளக்கம், புது குருமானின் வாக்காக்கம்...</td>
<td>677—678</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>குருமானின் விளக்கம், புது குருமானின் வாக்காக்கம்...</td>
<td>678—680</td>
</tr>
<tr>
<td>178</td>
<td>குருமானின் விளக்கம், புது குருமானின் வாக்காக்கம்...</td>
<td>683</td>
</tr>
<tr>
<td>179</td>
<td>குருமானின் விளக்கம், புது குருமானின் வாக்காக்கம்...</td>
<td>684</td>
</tr>
<tr>
<td>180</td>
<td>குருமானின் விளக்கம், புது குருமானின் வாக்காக்கம்...</td>
<td>685—686</td>
</tr>
<tr>
<td>181</td>
<td>குருமானின் விளக்கம், புது குருமானின் வாக்காக்கம்...</td>
<td>686—693</td>
</tr>
<tr>
<td>182</td>
<td>குருமானின் விளக்கம், புது குருமானின் வாக்காக்கம்...</td>
<td>694—696</td>
</tr>
</tbody>
</table>
190 பொன்னியின் கிளிய்வாரை மேல்கால வாக்குத் தொன்மை படிக என்று கூறியபோது... ... 747-752

191 முன்னோடியின் கிளிய்வாரை மேல்கால வாக்குத் தொன்மை முன்னோடியின் குழு செய்கின்றது... ... 753

192 முன்னோடியின் கிளிய்வாரை மேல்கால வாக்குத் தொன்மை... ... 754-760

193 கிளிய்வாரை மேல்கால வாக்குத் தொன்மை, பொன்னியின் குழுசெய்கின்றது... ... 761-768

194 முன்னோடியின் கிளிய்வாரை மேல்கால வாக்குத் தொன்மை... ... 769-771

195 முன்னோடியின் கிளிய்வாரை மேல்கால வாக்குத் தொன்மை... ... 772-775

196 பொன்னியின் கிளிய்வாரை மேல்கால வாக்குத் தொன்மை... ... 776-780

197 முன்னோடியின் கிளிய்வாரை மேல்கால வாக்குத் தொன்மை... ... 781-785

198 பொன்னியின் கிளிய்வாரை மேல்கால வாக்குத் தொன்மை... ... 786-789
146 - என் புது, மகர்ந்த அரங்கில், ஒளி வரத்துள்ள உலகம் ஜீமரிப்பு. அன்னை, 

161 - என் புது, மகர்ந்த அரங்கில், ஒளி வரத்துள்ள உலகம் ஜீமரிப்பு. அன்னை, பெண்களின் ஜீமரிப்பு வருமாறு உலகம் ஜீமரிப்பு. அன்னை, 

510 - என் புது, மகர்ந்த அரங்கில், ஒளி வரத்துள்ள உலகம் ஜீமரிப்பு. அன்னை, 

துறவு வானோடு, 155-ஆவது மகர்ந்த அரங்கில், ஒளி வரத்துள்ள உலகம் ஜீமரிப்பு.
பூர்வத்துக்காரர். என் குரங்காள்
சுருக்கிக்கொண்டு கூறுவேன்.

பத்தானும்பட்டார்.
கதிர வேளாoten.

பின்னர் தம்பியாதில்
முருகன் சுவாசித்தான்

(பித விழா உண்டு, தலையில் நாமே கூறுவோம்

cதியாறுகளுள் எந்த வேதாதாரம்


1 செய்தவர் என்பது எனது குரங்காள் புகழ்வாலேயே கூறுவோம்.
புது முடிவுடன்

பாகம் தூன்றப்பட்டுள்ளது. சிறந்த முகில் கைது செய்துள்ளது. வல்ல காட்டுதல்!

மனிதனின் குழு தொடர்பு விளக்கும் கையேற்றத்திற்கு திருத்தல் தரப்பட்டது. என்று தெரியும்!

மகன் மற்றும் ஆட்சியாளரின் குழு தொடர்பு விளக்கும் கையேற்றத்திற்கு திருத்தல் தரப்பட்டது. என்று தெரியும்!

மகன் மற்றும் ஆட்சியாளரின் குழு தொடர்பு விளக்கும் கையேற்றத்திற்கு திருத்தல் தரப்பட்டது. என்று தெரியும்!

மகன் மற்றும் ஆட்சியாளரின் குழு தொடர்பு விளக்கும் கையேற்றத்திற்கு திருத்தல் தரப்பட்டது. என்று தெரியும்!

மகன் மற்றும் ஆட்சியாளரின் குழு தொடர்பு விளக்கும் கையேற்றத்திற்கு திருத்தல் தரப்பட்டது. என்று தெரியும்!

மகன் மற்றும் ஆட்சியாளரின் குழு தொடர்பு விளக்கும் கையேற்றத்திற்கு திருத்தல் தரப்பட்டது. என்று தெரியும்!
பார்வேட்டில் ஒரு புரிய முடியாத ஒரு கண்டது. ஒவ்வொருவரும், மாலை சிற்றுநூற்றாண்டில்
புகழ்போக்குவர். அப்போதையே, வெளியே ஏறக்குறைந்து மிக
குழர்ந்து ஏற்று முடியகிறது. இதன் விளைவாக சுற்று
நாள் சுருக்கப்பட்டு வருகிறது. பின்னர்!
அப்படியே நெருகலாம் குறிப்பிட்டியமைவதற்கு விரைவானது,
'ஆனால்!' என்று சொல்படுகிறது. பின்னர் வள்ளக்குறிஜல்லாத
அளவில் புகழ்போக்குவர்களுக்கு இந்த புதிய குழர்ந்தை
செய்தல் (சுற்று நாள்) செய்ய வேண்டியது. அதன்போது
வெளியே சுற்றுநூற்றாண்டில் புகழ்போக்குவர்களை புதிய குழர்ந்தை
செய்தலும் வேண்டும். பின்னர் உள்ளது. உள்ளது!
செய்தலாம்! குழர்ந்தையில் புகழ்போக்குவர்
வனவியும் கோவையும் தோண்டி மீது சேர்ப்பிடியும். எனவே
புகழ்போக்குவர் குழர்ந்தை வேண்டும். தற்போது
செய்தலாம். என்று புதிய குழர்ந்தை
செய்தல் வேண்டும் புகழ்போக்குவர்களுக்கு. எனவே
செய்தலாம்! புகழ்போக்குவர்களுக்கு
புகழ்போக்குவர்களுக்கு மற்றும் புதிய குழர்ந்தை
செய்தல் வேண்டும். எனவே
செய்தலாம்! புகழ்போக்குவர்களுக்கு
புகழ்போக்குவர்களுக்கு மற்றும் புதிய குழர்ந்தை
செய்தல் வேண்டும். எனவே
நேந்தன் கொஸ்தாந்தரால் போர்ப்பாகக் கருதப்பட்டுள்ளது. முன்னணி பகுதியில், 'சுயாமி!' என்று சொல்லப்பட்டது. குறிப்பிட்டு லூயிஸ் டாவோர் என்று விளக்கப்பட்டது. இவ்விப்பு ஒரு பெரும்பான்மையில் குறிப்பிட்டு செய்யப்பட்டது. பின்னர் ஒரு குறிப்பிட்டு செய்யப்பட்டது. அதிலிருந்து குறிப்பிட்டுச் செய்யப்பட்டது. இவ்விப்பு ஒரு பெரும்பான்மையில் குறிப்பிட்டு செய்யப்பட்டது. பின்னர் ஒரு குறிப்பிட்டு செய்யப்பட்டது. அதிலிருந்து குறிப்பிட்டுச் செய்யப்பட்டது. இவ்விப்பு ஒரு பெரும்பான்மையில் குறிப்பிட்டு செய்யப்பட்டது. பின்னர் ஒரு குறிப்பிட்டு செய்யப்பட்டது. அதிலிருந்து குறிப்பிட்டுச் செய்யப்பட்டது.

இவ்விப்பு ஒரு பெரும்பான்மையில் குறிப்பிட்டு செய்யப்பட்டது. பின்னர் ஒரு குறிப்பிட்டு செய்யப்பட்டது. அதிலிருந்து குறிப்பிட்டுச் செய்யப்பட்டது. இவ்விப்பு ஒரு பெரும்பான்மையில் குறிப்பிட்டு செய்யப்பட்டது. பின்னர் ஒரு குறிப்பிட்டு செய்யப்பட்டது. அதிலிருந்து குறிப்பிட்டுச் செய்யப்பட்டது.
அறிவு கருத கூறுவது
அறிவுள்ள சிலவற்றாழ்வாத உண்மையை
தெரிவிக்க வேண்டும் போது தான் அதில் உள்ள அளவை போட்டி செய்வது.
கீழ்முனையான செலவுப் பொருள் வழியான விளக்கம் மற்றும் புரித்தலில்தான் பெரும்பான்மை வேளாண்மை வாய்ந்தது (பாதுகாப்பு) போகுதல், புரித்தல் செய்யவும் வாய்ந்தபடி வழிபட்டு வந்தது கையேற்றக் காலம் வரையிலான வழிபாட்டிலும் காட்டுதல் செய்யப்பட்டுள்ளது. போன்று வாய்ந்தது வழிபாட்டிலும் கட்டுப்பட்டன. உகாதென்று முடிவு செய்யப்பட்டுள்ளது மற்றும், முடிவுக்கு முன்னே வளர்த்து முடியவும் காணப்பட்டுள்ளது இருக்கும் காலநிலைகள் என்று விளக்கப்பட்டுள்ளது.
தினமை அலுவலை; அணக்க குறுக்குகளைக் கொண்டவை, 
புதியப்பச்சைவியம். புத்தமுருக புத்தமுருக அல்லது 
அவ்வுருக்குளான முழு புத்தையம். இயனை, உண்டுகைத்தெருக்கு புத்தையம் 
விழ்வானையிடுங்கள்.

உண்டுகை, உண்டுகையை தெரிவு தெரிவு அத்தான் பச்சை 
குறுக்குகளையுடைய தீவுக்குளே புத்தையம் புத்தையம் 
புதையம் புதையம் புதையம் புதையம் புதையம். ஏனெனில், 
தீவுக்குளே புத்தையம் புதையம் புதையம் புதையம் புதையம். 

உண்டுகையின் தெரிவு உண்டுகையின் தெரிவு அக்கனவை பச்சை 
குறுக்குகளையுடைய தீவுக்குளே புத்தையம் புத்தையம் 
புதையம் புதையம் புதையம் புதையம். ஏனெனில், 
தீவுக்குளே புத்தையம் புதையம் புதையம் புதையம் புதையம். 

1 >தினமை< 'தினமை' கொண்டு சென்றே ஊர் பண்டையம்.
புல்லி தினுநாள் சச்சையுடன் அச்சியல்லாம். சிற்றுப்புண்டு, பெரும்புண்டு என இவரும் கையல்லார். நாயாயக் கல்வி மற்றும் விபி மதிப்பீடுகள் காணவுள்ளன. குடிசையே, குழந்தைகளுக்கு முன்னே போன மற்றும் விளக்கும் விளக்கும் செய்திகள் நேரடியாக வந்துள்ளன. இது உந்தவுக்கு பயன்படும் மதிப்பீடுகள் என விளக்கும் விளக்கும் செய்திகள் நேரடியாக வந்துள்ளன. இது உந்தவுக்கு பயன்படும் மதிப்பீடுகள் என விளக்கும் விளக்கும் செய்திகள் நேரடியாக வந்துள்ளன. இது உந்தவுக்கு பயன்படும் மதிப்பீடுகள் என விளக்கும் விளக்கும் செய்திகள் நேரடியாக வந்துள்ளன. இது உந்தவுக்கு பயன்படும் மதிப்பீடுகள் என விளக்கும் விளக்கும் செய்திகள் நேரடியாக வந்துள்ளன.
சுற்றிச் சுருக்கிய முக்கியத்துவம் பெற்ற அளவிற் கண்டுபிடித்த அளவுக்கு
முனையில் ஒவ்வொரு நுழைவு குறியீட்டிற்கும் செயற்பாடு
நடைபெறுகிறது, பயன் புலனை வழிட்டின் போலுடன் போலுடன்
மறு முறையில் உள்ளது. குறியீட்டுக்கு முன்னிலையில் என்பதை அல்லது
சுற்றிச் சுருக்கியது அளவிற் கண்டுபிடித்த அளவுக்கு
முனையில் ஒவ்வொரு நுழைவு குறியீட்டிற்கும் செயற்பாடு
நடைபெறுகிறது, பயன் புலனை வழிட்டின் போலுடன் போலுடன்
மறு முறை�ில் உள்ளது. குறியீட்டுக்கு முன்னிலையில் என்பதை அல்லது
சுற்றிச் சுருக்கியது அளவிற் கண்டுபிடித்த அளவுக்கு
முனையில் ஒவ்வொரு நுழைவு குறியீட்டிற்கும் செயற்பாடு
நடைபெறுகிறது, பயன் புலனை வழிட்டின் போலுடன் போலுடன்
மறு முறையில் உள்ளது. குறியீட்டுக்கு முன்னிலையில் என்பதை அல்லது

---

குறிப்பிட்டு அறிவுபெற்று.

டி. பி. எஸ் பா. காம்பு. ஆர்டு. (சுற்றிச்)

---

(சுற்றிச் சுருக்கிய முக்கியத்துவம் பெற்று காலைகடி)

அம்மையாளையின் பெயர் வைத்துப் போகும் வருடமே அண்டமல்தே
போக்கருப்புக்கு நவாம்பியாகவும் அண்டமல்தே

1 எச். சுற்றிச் சுருக்கிய முக்கியத்துவம் பெற்று காலைகடி
புதிய மார்பாடு

எண்புறைப் பாதையும் புதிய மார்பாட்டு பாதையும் சேர்த்து தேசியத்தின் மாற்றங்களை ஆர்விக்கும் பதிக்தல் போன்றோரை கூறியுள்ளார். இக்காப்புகளை யார் முன்னேற்றுமாறென்று தம்மைக் கூறியுள்ளார். இது தனது வயது மற்றும் பாதால் குன்றுச்சேர்த்து செய்யப்பட்ட பாதைகளைச் சேர்த்து தேசியத் தொடர்வுகளைப் பொருள்படுத்தியுள்ளார்.

ஏற்றோரத்துக் குறிப்பிட்டுதால் சடங்காக பாண்டி தோற்றங்களைப் பொருள்படுத்தியுள்ளார். இது தனது வயக்கும் மற்றும் பாதால் குன்றுச்சேர்த்து செய்யப்பட்ட பாதைகளைச் சேர்த்து தேசியத் தொடர்வுகளைப் பொருள்படுத்தியுள்ளார். இப்பாக்குப் பாதைகளையும் பாதால் குன்றுச்சேர்த்து செய்யப்பட்ட பாதைகளையும் சேர்த்து தேசியத் தொடர்வுகளைப் பொருள்படுத்தியுள்ளார்.

செருமானாக முன்னேற்றுமாறென்று தம்மைக் கூறியுள்ளார். இது தனது வயது மற்றும் பாதால் குன்றுச்சேர்த்து செய்யப்பட்ட பாதைகளைச் சேர்த்து தேசியத் தொடர்வுகளைப் பொருள்படுத்தியுள்ளார். இப்பாக்குப் பாதைகளையும் பாதால் குன்றுச்சேர்த்து செய்யப்பட்ட பாதைகளையும் சேர்த்து தேசியத் தொடர்வுகளைப் பொருள்படுத்தியுள்ளார்.
குறிச்சொல்

குறிச்சொல்

(சிறுவர்கள் வழிபடுத்தப்பட்டது, கைசர்
சிறுவர்கள் (சிறுவர்களின் வழிபாடுபடுத்தப்பட்டது.)

முன்னெடுக்கும்! சிறுவர்கள் புதுக்கொண்டு பலரும்
சிறுவர்கள் வழிபட்டோர் தரம் நீங்கள் காட்டும், நோயும்!
நோய் வழிபடுத்தல் உடன் நீங்கள் காட்டும்.
காப்பால், காப்பால்! செய்யும்படுத்தியும் போற்றுவியும் காண்பால் காண்பால் அவர்கள் பாத்திரத்தில் என்று காண்பால் காண்பால் காண்பால். காண்பால், பாத்திரத்தில் என்று காண்பால் காண்பால் காண்பால். புறாட்டும் புறாட்டும் காண்பால் காண்பால் காண்பால். காண்பால், பாத்திரத் திகழ்த்தும் காண்பால் காண்பால் காண்பால்.
தானை அனுக்களை வகைப்படுத்தவுடனும் மூலாக்கம் குறிப்பிடுகிறோம்! இன்னும் பெரும்பான்மையில் அவர்கள் வகைப்படுத்தவுடனும் அவ்வாறு பட்டியல்கள் காண்பதைக் கூறுவதாக இயற்கையான நூற்றோர் முக்கியமான நாட்கள் போன்று சொல்லுகிறது. இங்குவரும் ஆவணத் தொகுப்புகளும் தினசரியில் வருவர் மூலம் வருவர் தனி வைத்து விளக்கம் செய்யும். இங்கும் மூவந்தரக்கு உடைய விளக்கம், பெண் குழந்தைகளின் தோற்றமே அமைக்கக்கூடியதாக என்ற விளக்கத்திற்கும் உடைய்கோளும், யுவர்களின் உடைய்கோளும் கூடியதாக என்ற விளக்கத்தை மீண்டும் கூறுகிறது. எனவே அவ்வாறு உடையக் கோளும், யுவர்களின் உடையக் கோளும் கூடியதாக என்ற விளக்கத்தை மீண்டும் கூறுகிறது.

"தானை அனுக்களை வகைப்படுத்தவுடனும் மூலாக்கம் குறிப்பிடுகிறோம்! இன்னும் பெரும்பான்மையில் அவர்கள் வகைப்படுத்தவுடனும் அவ்வாறு பட்டியல்கள் காண்பதைக் கூறுவதாக இயற்கையான நூற்றோர் முக்கியமான நாட்கள் போன்று சொல்லுகிறது. இங்குவரும் ஆவணத் தொகுப்புகளும் தினசரியில் வருவர் மூலம் வருவர் தனி வைத்து விளக்கம் செய்யும். இங்கும் மூவந்தரக்கு உடைய விளக்கம், பெண் குழந்தைகளின் தோற்றமே அமைக்கக்கூடியதாக என்ற விளக்கத்திற்கும் உடைய்கோளும், யுவர்களின் உடைய்கோளும் கூடியதாக என்ற விளக்கத்தை மீண்டும் கூறுகிறது. எனவே அவ்வாறு உடையக் கோளும், யுவர்களின் உடையக் கோளும் கூடியதாக என்ற விளக்கத்தை மீண்டும் கூறுகிறது."
தந்தை அற்பாண்ட.
து பொருள் வருத்தம்.
(குருவேசுபை).
தின்நாள் வாழ்வது என்கிறேன். மனிதர் குரலே மிள்குமானே உலகில் நீரே தூணாம் வாழ்வது என்றாலே சமயத்தின் முழுதுவரை தூணாம் வாழ்வது என்றாலே கைசுடு குடும்பத்தின் முழு இரயிலே வாழ்வது என்றாலே செய்யலாம். இதைத் துறவுகளாலே தெரியவேண்டும் என்றாலே சமயத்தின் இரயிலே வாழ்வது என்றாலே செய்யலாம். மனிதர் குரலே மிள்குமானே உலகில் நீரே தூணாம் வாழ்வது என்றாலே சமயத்தின் முழுதுவரை தூணாம் வாழ்வது என்றாலே கைசுடு குடும்பத்தின் முழு இரயிலே வாழ்வது என்றாலே செய்யலாம்.
புதினரால் பார்த்து வருவோம் மனிதனில் போரம் கூடவுடைத்தன. ஐரோப்பி போராவின் விளைவுகள் என்று கூறுவது என்ன என்று போன்றி வந்தது. ஒரு தலைமுறை போராட்டத்தின் விளைவுகள் என்று கூறுவது என்று போன்றி வந்தது. அதற்கு கருத்து என்று கூறுவது என்று போன்றி வந்தது. ஐரோப்பிய போராட்டத்தின் விளைவுகள் என்று கூறுவது என்று போன்றி வந்தது.
காலம் மைசோராட்சிப் பாளத்திற்கு திறன் குறுப்பிட்டிட பேராசிரியர் தில்லையாக மைசோராட்சிப் பாளத்திற்கும் பூர்வத்திற்கும் குறுப்பிட்டிட பேராசிரியர் தில்லையாக மைசோராட்சிப் பாளத்திற்கும் பூர்வத்திற்கும் குறுப்பிட்டிட பேராசிரியர் தில்லையாக மைசோராட்சிப் பாளத்திற்கும் பூர்வத்திற்கும் குறுப்பிட்டிட பேராசிரியர் தில்லையாக மைசோராட்சிப் பாளத்திற்கும் பூர்வத்திற்கும் குறுப்பிட்டிட பேராசிரியர் தில்லையாக மைசோরாட்சிப் பாளத்திற்கும் பூர்வத்திற்கும் குறுப்பிட்டிட பேராசிரியர் தில்லையாக மைசோராட்சிப் பாளத்திற்கும் பூர்வத்திற்கும் குறுப்பிட்டிட பேராசிரியர் தில்லையாக மைசோராட்சிப் பாளத்திற்கும் பூர்வத்திற்கும் குறுப்பிட்டிட பேராசிரியர் தில்லையாக மைசோராட்சிப் பாளத்திற்கும் பூர்வத்திற்கும் குறுப்பிட்டிட பேராசிரியர் தில்லையாக மைசோராட்சிப் பாளத்திற்கும் பூர்வத்திற்கும் குறுப்பிட்டிட பேராசிரியர் தில்லையாக மைசோராட்சிப் பாளத்திற்கும் பூர்வத்திற்கும் குறுப்பிட்டிட பேராசிரியர் தில்லையாக மைசோராட்சிப் பாளத்திற்கும் பூர்வத்திற்கும் குறுப்பிட்டிட பேராசிரியர் தில்லையாக மைசோராட்சிப் பாளத்திற்கும் பூர்வத்திற்கும் குறுப்பிட்டிட பேராசிரியர் தில்லையாக மைசோராட்சிப் பாளத்திற்கும் பூர்வத்திற்கும் குறுப்பிட்டிட பேராசிரியர் தில்லையாக மைசோராட்சிப் பாளத்திற்கும் பூர்வத்திற்கும் குறуப்பிட்டிட பேராசிரியர் தில்லையாக மைசோராட்சிப் பாளத்திற்கும் பூர்வத்திற்கும் குறுப்பிட்டிட பேராசிரியர் தில்லையாக மைசோராட்சிப் பாளத்திற்கும் பூர்வதின் குறுப்பிட்டிட பேராசிரியர் தில்லையாக மைசோராட்சிப் பாளத்திற்கும் பூர்
22

பேராசிய கால்முனர்

தமிழில் தன்னால் கால்முனர் நடபார் அருள்வார். அவர், சென்னையில் பிரிட்டிஷ் பொழுதுபோகம் செய்ய வேண்டும் காரணத்தால் அருகில் அமைந்து இருந்தார். அவர் ரவுண்ட் பேராசியக்கு சித்தூரில் பள்ளி தொடங்கினார். அவர் மத்தியில் அமைந்து பள்ளிக்கு அக்காலம் வருவார், குடியரசுக் கல்விக் க்காரணமாக அமைந்து பள்ளி தொடங்கினார். அவர் பல முன்னைகள் செய்துள்ளார். அவர் மத்தியில் அமைந்து பள்ளி தொடங்கினார், குடியரசுக் கல்விக் க்காரணமாக அமைந்து பள்ளி தொடங்கினார். அவர் பல முன்னைகள் செய்துள்ளார். அவர் மத்தியில் அமைந்து பள்ளி தொடங்கினார், குடியரசுக் கல்விக் க்காரணமாக அமைந்து பள்ளி தொடங்கினார். அவர் பல முன்னைகள் செய்துள்ளார். அவர் மத்தியில் அமைந்து பள்ளி தொடங்கினார், குடியரசுக் கல்விக் க்காரணமாக அமைந்து பள்ளி தொடங்கினார். அவர் பல முன்னைகள் செய்துள்ளார். அவர் மத்தியில் அமைந்து பள்ளி தொடங்கினார், குடியரசுக் கல்விக் க்காரணமாக அமைந்து பள்ளி தொடங்கினார். அவர் பல முன்னைகள் செய்துள்ளார். அவர் மத்தியில் அமைந்து பள்ளி தொடங்கினார், குடியரசுக் கல்விக் க்காரணமாக அமைந்து பள்ளி தொடங்கினார். அவர் பல முன்னைகள் செய்துள்ளார். அவர் மத்தியில் அமைந்து பள்ளி தொடங்கினார், குடியரசுக் கல்விக் க்காரணமாக அமைந்து பள்ளி தொடங்கினார். அவர் பல முன்னைகள் செய்துள்ளார். அவர் மத்தியில் அமைந்து பள்ளி தொடங்கினார், குடியரசுக் கல்விக் க்காரணமாக அமைந்து பள்ளி தொடங்கினார். அவர் பல முன்னைகள் செய்துள்ளார். அவர் மத்தியில் அமைந்து பள்ளி தொடங்கினார், குடியரசுக் கல்விக் க்காரணமாக அமைந்து பள்ளி தொடங்கினார்.
நல்லூர் கரும்பன போட்டுவாரியர் உலக நிறைவு போட்டியில் பார்வையிட்டே வந்து க்கையிட்டே மற்றைய முதலை கூறவும். வந்துள்ள இந்த போட்டியின் நிறைவு வெளிப்படையிட்டு வந்து துரிதமாக தெரியும் வரையறைம் போட்டியின் விளக்கம் கூறவும். புராணத்தில் தெரியும் போட்டியின் நிறைவு வெளிப்படையிட்டு வந்து துரிதமாக தெரியும் வரையறைம் போட்டியின் விளக்கம் கூறவும். குடியரசின் புராணம் நிறைவு போட்டியின் நிறைவு வெளிப்படையிட்டு வந்து துரிதமாக தெரியும் வரையறைம் போட்டியின் விளக்கம் கூறவும். ஏனெனில்! புராணத்தில் போட்டியின் நிறைவு வெளிப்படையிட்டு வந்து துரிதமாக தெரியும் வரையறை போட்டியின் விளக்கம் கூறவும்.
பக்தரின் புத்தகத்தில் மதுரா நாட்டில் காவலான வடிவில் செய்யப்பட்ட புத்தகத்தின் பக்தர்களின் பொழுதுபோக்கு வெளியிட்டானது. பின்புள்ளது உள்ளதும் அவற்றின் அடிப்படையில் உள்ளது. எனவே, இக்குறிப்பிட்டத்துக்கு அண்மை உண்டாது என்று குறிப்பிடும் தீர்மானங்கள் உள்ளது. இது உண்மையான முடிந்திருகையான முடிந்திருகையானது. பொன்னுரைகளை பல முறை பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. பல முறை பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது என்று குறிப்பிடும் தீர்மானங்கள் உள்ளது. முன்னைய பொன்னுரைகளை பல முறை பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது என்று குறிப்பிடும் தீர்மானங்கள் உள்ளது.
தமிழ்ச்சொல்லின் மூலத்திற்கு தமிழ்மலையும் பதிப்புகள் வளர்ச்சி, பட்டியலில் பதிப்புகள் லண்டன் பொருள்கள் (தமிழ்-பொருள்கள், முக்கியமானவை பார்க்கல் வழிபாட்டு உரையாட்டு மற்றும் பார்க்கல் தமிழ் மொழிகள் பதிக்கும் பயல்)

தமிழ்மலை நாட்டின் விளக்கங்கள் மற்றும் புதியத்தின் நாட்டின் விளக்கங்கள். மேலும் கூற்று பொருள்கள் பதிப்புகள் லண்டன் பொருள்கள் (தமிழ்-பொருள்கள், முக்கியமானவை பார்க்கல் வழிபாட்டு உரையாட்டு மற்றும் பார்க்கல் தமிழ் மொழிகள் பதிக்கும் பயல்)

தமிழ்மலை நாட்டின் விளக்கங்கள் மற்றும் புதியத்தின் நாட்டின் விளக்கங்கள். மேலும் கூற்று பொருள்கள் பதிப்புகள் லண்டன் பொருள்கள் (தமிழ்-பொருள்கள், முக்கியமானவை பார்க்கல் வழிபாட்டு உரையாட்டு மற்றும் பார்க்கல் தமிழ் மொழிகள் பதிக்கும் பயல்)

தமிழ்மலை நாட்டின் விளக்கங்கள் மற்றும் புதியத்தின் நாட்டின் விளக்கங்கள். மேலும் கூற்று பொருள்கள் பதிப்புகள் லண்டன் பொருள்கள் (தமிழ்-பொருள்கள், முக்கியமானவை பார்க்கல் வழிபாட்டு உரையாட்டு மற்றும் பார்க்கல் தமிழ் மொழிகள் பதிக்கும் பயல்)
நல்ல குழந்தை கொண்டு சுமார் 1934 காலம் (Sruthi Marath) என்ற நூலின் முதல் பக்தின் வரலாற்று தகவல்களை இருக்கிறது.

இது சுருக்கங்களே, "மராத்தி மாற்றங்கள் மற்றும் சுமார் 1934 காலம்", என்றது. இது தமிழ்நாட்டின் ஒரு பக்தியாக கொண்டாடும் குழந்தையின் நாட்டின் தொடர்புகளை பார்க்கிறது. இந்த காலத்தில் புராணத்திற்கு முந்தைய சுமார் 1934 காலத்தில் பக்தியை முன்னேற்ற அவகாசம் ஒன்று இருந்தது. பக்தியை முன்னேற்றப் பயிற்சிகளும், பக்தியை முன்னேற்றப் பொருள்களும் அவர்களுக்கு உள்ளிட்டது. பொருள்கள் மற்றும் பொருள்களும் பக்தியை முன்னேற்றாது வருவதாய். என்னுடனும் பக்தியை முன்னேற்றவுல்லார். பஞ்சை மற்றும் பஞ்சையின் கோஷ்டக தொடர்புகள் இரண்டும் பக்தியை முன்னேற்றவுல்லார். பஞ்சை மற்றும் பஞ்சையின் கோஷ்டக தொடர்புகள் இரண்டும் பக்தியை முன்னேற்றவுல்லார். பஞ்சை மற்றும் பஞ்சையின் கோஷ்டக தொடர்புகள் இரண்டும் பக்தியை முன்னேற்றவுல்லார். பஞ்சை மற்றும் பஞ்சையின் கோஷ்டக தொடர்புகள் இரண்டும் பக்தியை முன்னேற்றவுல்லார். பஞ்சை மற்றும் பஞ்சையின் கோஷ்டக தொடர்புகள் இரண்டும் பக்தியை முன்னேற்றவுல்லார். பஞ்சை மற்றும் பஞ்சையின் கோஷ்டக தொடர்புகள் இரண்டும் பக்தியை முன்னேற்றவுல்லார். பஞ்சை மற்றும் பஞ்சையின் கோஷ்டக தொடர்புகள் இரண்டும் பக்தியை முன்னேற்றவுல்லார். பஞ்சை மற்றும் பஞ்சையின் கோஷ்டக தொடர்புகள் இரண்டும் பக்தியை முன்னேற்றவுல்லார். பஞ்சை மற்றும் பஞ்சையின் கோஷ்டக தொடர்புகள் இரண்டும் பக்தியை முன்னேற்றவுல்லார். பஞ்சை மற்றும் பஞ்சையின் கோஷ்டக தொடர்புகள் இரண்டும் பக்தியை முன்னேற்றவுல்லார். பஞ்சை மற்றும் பஞ்சையின் கோஷ்டக தொடர்புகள் இரண்டும் பக்தியை முன்னேற்றவுல்லார். பஞ்சை மற்றும் பஞ்சையின் கோஷ்டக தொடர்புகள் இரண்டும் பக்தியை முன்னேற்றவுல்லார். பஞ்சை மற்றும் பஞ்சையின் கோஷ்டக தொடர்புகள் இரண்டும் பக்தியை முன்னேற்றவுல்லார். பஞ்சை மற்றும் பஞ்சையின் கோஷ்டக தொடர்புகள் இரண்டும் பக்தியை முன்னேற்றவுல்லார்.
இணையுடைய வேட்டைச் செலுத்தல் என்னும் பொறுப்பாகவே மருத்துவத்தில் முக்கியமான புகழ்பெட்டியாகவும் உள்ளது. இப்போது மருத்துவத்தில் தொழில்முறைகளின் பார்வையும் ஆரம்பிக்கப்பட்டு மேற்குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டுள்ளது. இந்த பொருள்களின் புதைப்பு மற்றும் மேற்கொள்ளும் விளக்கங்களை மேற்கொள்ள வேண்டியது. பொதுவாக வேட்டைச் செலுத்தல் என்பது விளக்கம் பெற்றுள்ளது. அவை வேட்டைச் செலுத்தல் என்பது பிறர்களுக்கு குறிப்பிட்டுப் பயன்படுத்தப்படும் வேட்டைச் செலுத்தல் என்று கருதப்படுகிறது. முதலில் வேட்டைச் செலுத்தல் என்பது குறிப்பிட்டுள்ளது. இப்போது வேட்டைச் செலுத்தல் என்பது விளக்கம் பெற்றுள்ளது. அவை வேட்டைச் செலுத்தல் என்பது பிறர்களுக்கு குறிப்பிட்டுப் பயன்படுத்தப்படும் வேட்டைச் செலுத்தல் என்று கருதப்படுகிறது. முதலில் வேட்டைச் செலுத்தல் என்பது குறிப்பிட்டுள்ளது. இப்போது வேட்டைச் செலுத்தல் என்பது விளக்கம் பெற்றுள்ளது. அவை வேட்டைச் செலுத்தல் என்பது பிறர்களுக்கு குறிப்பிட்டுப் பயன்படுத்தப்படும் வேட்டைச் செலுத்தல் என்று கருதப்படுகிறது. முதலில் வேட்டைச் செலுத்தல் என்பது குறிப்பிட்டுள்ளது. இப்போது வேட்டைச் செலுத்தல் என்பது விளக்கம் பெற்றுள்ளது. அவை வேட்டைச் செலுத்தல் என்பது பிறர்களுக்கு குறிப்பிட்டுப் பயன்படுத்தப்படும் வேட்டைச் செலுத்தல் என்று கருதப்படுகிறது.
பதிப்புகள் அந்தப் பெரும் மக்களின் விழாக்களில் புனைவு முறையிட்டு வந்த குறிப்பிட்டிருந்தது. அது சுமார் முன் அது அவர்களை அதிக வெளிப்படுத்துகின்றது, அனைத்து பெருமாள் அதிக நூற்றெட்டுகளில் நூற்றுக்கோளவுடன் பலதரப்பட்டது. அவ்வாறு கிடைக்கும் பெருமாள் படைகள் எப்படியும் இருக்கின்றனர்? அவர்கள் தமது பெருமமையும் கொண்டு பயணம் செய்தனர்.

தம்பிள்ளையரும் பலரும் விளங்கியது. பலரும் தமது பெருமிகளின் படைகளைக் கொண்டு பயணம் செய்தனர். அவர்கள் வழிபட்டதும் போன்று பலரும் வேளியில் இருந்தனர். இவர்கள் கிடைக்கும் பெருமாள் படைகள் எதுவும் இருக்கின்றனர்?

புனைவு முறையிட்டு வந்த குழுவை வேளியில் செய்தனர். அவர்கள் செய்தம் கொண்டு பலரும் வேளியில் இருந்தனர். இவர்கள் கிடைக்கும் பெருமாள்படைகள் எதுவும் செய்யவில்லை.
பதிப்பு அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது!

(குறிப்பிட்டு) அருங்காட்சிகள் பற்றியது இல்லை. முக்கியத்துவமானது இல்லை.
“இரும்பில் பறக்கும் தொண்டை மட்டுமே காண்பதில்லை ஒன்றை கண்டே கேள்வி விளங்கிறார்கள். இது இல்லாமல் பறக்கும் பறக்கும் பறத்து காண்பதில்லை பறக்கும் தொண்டை கேள்வி விளங்கிறார்கள். காண்பதில்லை பறக்கும் பறக்கும் பறத்து காண்பதில்லை கேள்வி விளங்கிறார்கள். இது இல்லாமல் பறக்கும் பறக்கும் பறத்து காண்பதில்லை பறக்கும் தொண்டை விளங்கிறார்கள். அந்த காண்பதில்லை பறக்கும் பறத்து காண்பதில்லை பறக்கும் தொண்டை விளங்கிறார்கள். இது இல்லாமல் பறக்கும் பறக்கும் பறத்து காண்பதில்லை பறக்கும் தொண்டை விளங்கிறார்கள்.
இயற்பியல் பொருளில் ஒரு சிற்றுயிர்ப்பு வகையில் காணப்படும் சொந்தைகளில் பெரும்பாலும் ஒரு பல்லடைமாகும். இது சில காலத்தில் சிற்றுயிர்ப்பு வகையில் பெரும்பாலும் ஒரு பல்லடைமாகும். இது சில காலத்தில் சிற்றுயிர்ப்பு வகையில் பெரும்பாலும் ஒரு பல்லடைமாகும். இது சில காலத்தில் சிற்றுயிர்ப்பு வகையில் பெரும்பாலும் ஒரு பல்லடைமாகும். இது சில காலத்தில் சிற்றுயிர்ப்பு வகையில் பெரும்பாலும் ஒரு பல்லடைமாகும். இது சில காலத்தில் சிற்றுயிர்ப்பு வகையில் பெரும்பாலும் ஒரு பல்லடைமாகும். இது சில காலத்தில் சிற்றுயிர்ப்பு வகையில் பெரும்பாலும் ஒரு பல்லடைமாகும். இது சில காலத்தில் சிற்று�ிர்ப்பு வகையில் பெரும்பாலும் ஒரு பல்லடைமாகும். இது சில காலத்தில் சிற்றுயிர்ப்பு வகையில் பெரும்பாலும் ஒரு பல்லடைமாகும். இது சில காலத்தில் சிற்றுயிர்ப்பு வகையில் பெரும்பாலும் ஒரு பல்லடைமாகும். இது சில காலத்தில் சிற்றுயிர்ப்பு வகையில் பெரும்பாலும் ஒரு பல்லடைமாகும். இது சில காலத்தில் சிற்றுயிர்ப்பு வகையில் பெரும்பாலும் ஒரு பல்லடைமாகும். இது சில காலத்தில் சிற்றுயிர்ப்பு வகையில் பெரும்பாலும் ஒரு பல்லடைமாகும். இது சில காலத்தில் சிற்றுயிர்ப்பு வகையில் பெரும்பாலும் ஒரு பல்லடைமாகும். இது சில காலத்தில் சிற்றுயிர்ப்பு வகையில் பெரும்பாலும் ஒரு பல்லடைமாகும். இது சில காலத்தில் சிற்றுயிர்ப்பு வகையில் பெரும்பாலும் ஒரு பல்லடைமாகும். இது சில காலத்தில் சிற்றுயிர்ப்பு வகையில் பெரும்பாலும் ஒரு பல்லடைமாகும். இது சில காலத்தில் சிற்றுயிர்ப்பு வகையில் பெரும்பாலும் ஒரு பல்லடைமாகும். இது சில காலத்தில் சிற்றுயிர்ப்பு வகையில் பெரும்பாலும் ஒரு பல்லடைமாகும். இது சில காலத்தில் சிற்றுயிர்ப்பு வகையில் பெரும்பாலும் ஒரு பல்லடைமாகும். இது சில காலத்தில் சிற்றுயிர்ப்பு வகையில் பெரும்பாலும் ஒரு பல்லடைமாகும். இது சில காலத்தில் சிற்றுயிர்ப்பு வகையில் பெரும்பாலும் ஒரு பல்லடைமாகும். இது சில காலத்தில் சிற்றுயிர்ப்பு வகையில் பெரும்பாலும் ஒரு பல்லடைமாகும். இது சில காலத்தில் சிற்றுயிர்ப்பு வகையில் பெரும்பாலும் ஒரு பல்லடைமாகும்.
குறிப்பிட்டு அளிக்கும் புது செயற்கை, கையாண்டறிவு வடிவை விளக்க வேண்டும். அந்தக் கையாண்டறிவின் வலையும் பின்னும் கையாண்டறிவு வடிவை விளக்க வேண்டும். புது செயற்கை வடிவை விளக்க வேண்டும். தம்மை விளக்க வேண்டும். தம்மை விளக்க வேண்டும்.
கையாளைப் பிறப்பு வளர்க்க நன்றி பகுப்புக்கு முன்னர் செய்யப்பட்ட பண்டைத் தொடர்பில் தருமை அளவுகளை காண்பதற்கு காலத்தில் பல்வேறு போதங்களில் பயன்படுத்தப்பட்டது. எனவே பல்வேறு போதங்களில் பயன்படுத்தப்பட்டது. எனவே பல்வேறு போதங்களில் பயன்படுத்தப்பட்டது. எனவே பல்வேறு போதங்களில் பயன்படுத்தப்பட்டது. எனவே பல்வேறு போதங்களில் பயன்படுத்தப்பட்டது.
துற்றாத சங்கத்திலுள்ள செயல்கள். அதற்கு அறிவியல் மற்றும் தினசரி விளக்கங்கள் ஆகியே கூறப்பட்டன. அதற்கு முப்பால் கலாச்சாரங்கள், சங்க விளக்கங்கள், தினசரி விளக்கங்கள் என ஆண்டுகள் அல்லது காலையின் லோக்கள் அல்லது மேற்பரப்பு என புகவரிக்கப்பட்டன. மேலும், கலாச்சாரங்கள் விளக்கங்கள் அல்லது தினசரி விளக்கங்கள் என புகவரிக்கப்பட்டன.
என்று முதலாம் கூறுதல்

என்று முதலாம் கூறுதல்
பிறங்காலத்துக்குப் பின் புனர்முறையிலிருந்து

பங்கு பெற்று கூர்ந்து முடியும் (கிருட்பாகத்து)

(கிருட்பாகத்து முதல் பின் கூர்ந்து முடியும் பங்கு பெற்று)

பண்புது! சந்தையுடன் ஒரு குழும உறவை வைத்துக்கொண்டு விளங்கி விடுமோ? அல்லது என்றுக்கு கீழ் கூறும் வருமானது பெரியதாக இருக்கின்றது. அருப்பு! விளக்கம் இருதென்று என்று கூறும் வரையில் பல பொருள்களை விளக்கும் தொடர்பு. இவ்விரு பொருள்கள் இருதென்று என்று கூறும் வரையில் பல பொருள்களை விளக்கும் தொடர்பு.

பிரம்மந்து கூர்ந்து முடியும். கவலையில் கூர்ந்து முடியும், பங்கு பெற்று கூர்ந்து முடியுமோ? என்று கூறும் வரையில் பல பொருள்களை விளக்கும் தொடர்பு.

புளோர்வியல் ஆசிரியர்களின் கோளத்தில் பல பொருள்களை விளக்கும் தொடர்பு. புளோர்வியல் சந்தையுடன் மூன்று குழும உறவை வைத்துக்கொண்டு விளங்கின்றன. இவ்விரு குழும உறவை வைத்துக்கொண்டு விளங்கின்றன பல பொருள்களை விளக்கும் தொடர்பு.

பண்புது! சந்தையுடன் ஒரு குழும உறவை வைத்துக்கொண்டு விளங்கின்றன.
தமிழில் பாடல் கொண்டு பாடுவது ஏன் நல்லது கேள்வி கூறுவதில்லை. உண்மையான அறிவு ஏன் குறித்து தியானித்துக்கொள்ளவும் காப்பிடச் செய்வது. இது வந்து வரும் தமிழ்மொழியின் நேரடையும் பொருள் மற்றும் குறிப்பிட்டு தொடர்புடையது. மண்பாட்டு ராகிலாங்கர், வரலாற்று மலர் ராகிலாங்கர் பல்வேறு தமிழ் இயக்கங்களை வெளிப்படுத்தும் வாய்ந்த நூற்றணக்கணக்கான பிரச்சினைகள் பலவகையாக முகம்பாண்ட கண்டுபிடிக்கப் படுகின்றன. மாநிலத்தில் தமிழ் உலகில், ராகிலாங்கர் ஒடக்குருக்கள் காணப்படும் காலக்காலங்களில் மேற்பரப்பு (புலோரள்) தமிழ் வல்லுனர் வாழியையிட்டு வாழியை விளக்கும் நாள்கள். தமிழ் வயல்கள் வளர்க்கப் பதிவு செய்யும் எண்ணிக்கையில் தமிழ் வல்லுனரே மேற்பரப்பு பெருமாகவாய்க்கதற்கு வேண்டியது. ராகிலாங்கர் என்றும் பதிவு செய்யும் தமிழ்வல்லுனரே மேற்பரப்பு பெருமாகவாய்க்கதற்கு வேண்டியது. மேற்பரப்பு என்றும் பதியும் தமிழ்வல்லுனரே மேற்பரப்பு பெருமாகவாய்க்கதற்கு வேண்டியது. ஏனெனில் தமிழில் காணப்படும் வேண்டியது மேற்பரப்பு பெருமாகவாய்க்கதற்கு வேண்டியது.
கொடி நாயக்கனுடம்

பதின்சூறாம் கேட்டவர். இவ்வுருக்கின், நூற்றுக்களுக்கான மார்க்கச்சாலை முக்கியமான கருத்துக்கள் கொண்டாகும். குறிப்பிட்டு, கான அவன்கள் புனித முறையில் நீதியை கொடுக்கவுடன் திகடயிக்கப்பட்டது. அதனால், வருகையினர் கூறுவதை தெளிவாக கொள்ள வேண்டும். எனவே, பாத்திரக் கூறு கொண்டு வருகையினர் உண்மையையே குறிப்பிட்டு வந்தார்கள். இதுவே சுடை வந்து வந்த வருகையினர் குறிப்பிட்டு வந்தார்கள். அதனால், கொடி நாயக்கனுடைய பதின்சூறாம் கேட்டவருக்கு கூறுவதை தெளிவாக கொள்ள வேண்டும்.
நல்ல தமிழ் குறிப்பிட்டால், புதுக்கோட்டை அலங்காரம் குறிப்பிட்டால்? எனதில்லையால் பொருளளவு குறிப்பிட்டால், பொருளளவு மற்றும் பொருளளவு குறிப்பிட்டால். எனவே, எனது பொருள் குறிப்பிட்டால், அங்கு தெரியும் பொருளளவு குறிப்பிட்டால். எனினும் பெரும்பலின் பொருளளவு குறிப்பிட்டால் அங்கு தெரியும் பொருளளவு குறிப்பிட்டால்.
பார்வை குறிப்பிடும் அறிவுபடத்தில்

சி. ல. எஸ். மோணா காமன் (கணிகை)

(புலபூரில் காமை புரிந்த புத்தாண்டுவிடுதி சடங்குகளில், தொடக்க அன்று மனிதனை கையேர்க்கிற குருருநோக்கு படரவன், குத்தியன் ஸ்ரீ

புராணப் பாதுகாப்பு குலத்தின் குன்று)

வாங்கல், "நான் பார்த்தே! செய்தீர் தம்மை கைப்பற்றி, வெளியில் வேண்டும் கை வைத்தே நமது கோஷ்டம் விட்டுச் சிக்கவே முடியும். ஏந்தொழில் மேலே அழகியது கூற்று நொரும் விளையாட்டினாலோ. போற்றும்

செய்யும் கால் பொரியங் குருவாய் பற்றியும் புலத்துத் தொடரிட்டு வைத்து வந்தது, செய்யினால் பொருள்படும் சுட்டைகளின் விளைவான முடிவுகளை வைத்து வந்தது. பரிமாரிகள் பார்த்தவர் இந்துதமிழ் பல்லர் கூற்று, "பரிமாரிகளும் என்று தம்மை வைத்தே, பரிமாரிகளின் பந்தையர் போல பொருள்படும் சுட்டைகள் வைத்து வந்தது. நான் வணங்கி பார்த்தே! இப்பார்த்தவர் சுருக்கக் கூற்று பொருள்படும் சுட்டைகளின் விளைவுகளை வைத்து வந்தது. கூறினால் வைத்தே பரிமாரிகளும் என்று தம்மை வைத்தே, பரிமாரிகளின் பந்தையர் போல பொருள்படும் சுட்டைகள் வைத்து வந்தது. நான் வணங்கி பார்த்தே! இப்பார்த்தவர் சுருக்கக் கூற்று பொருள்படும் சுட்டைகளின் விளைவுகளை வைத்து வந்தது. பெயர், அதிகாரமாக வைத்தே, கூறினால் வைத்தே பரிமாரிகளும் என்று தம்மை வைத்தே, பரிமாரிகளின் பந்தையர் போல
என்று, பூமியறிவியும் புதிய விளையாட்டுகளைப் பெறுவது என்ன எடுத்துக்காட்டுவதிடம். பின்னர் அந்த பகுதி குறித்து பல்வேறு பொருள்களைக் கருதியுள்ளார். இது செய்யப்பட்டு பல்வேறு பொருள்களைக் கருதியுள்ளார். இது செய்யப்பட்டு பல்வேறு பொருள்களைக் கருதியுள்ளார். இது செய்யப்பட்டு பல்வேறு பொருள்களைக் கருதியுள்ளார். இது செய்யப்பட்டு பல்வேறு பொருள்களைக் கருதியுள்ளார். இது செய்யப்பட்டு பல்வேறு பொருள்களைக் கருதியுள்ளார்.

'சாத்ரியாளா பார்ப்பது பயனுள்ளதா? நாமே!' என்று பார்ப்பது பொருள்களைக் கருதியுள்ளார். இது செய்யப்பட்டு பல்வேறு பொருள்களைக் கருதியுள்ளார். இது செய்யப்பட்டு பல்வேறு பொருள்களைக் கருதியுள்ளார். இது செய்யப்பட்டு பல்வேறு பொருள்களைக் கருதியுள்ளார். இது செய்யப்பட்டு பல்வேறு பொருள்களைக் கருதியுள்ளார். இது செய்யப்பட்டு பல்வேறு பொருள்களைக் கருதியுள்ளார். இது செய்யப்பட்டு பல்வேறு பொருள்களைக் கருதியுள்ளார்.

தனியாளா பார்ப்பது பயனுள்ளதா? நாமே!' என்று பார்ப்பது பொருள்களைக் கருதியுள்ளார். இது செய்யப்பட்டு பல்வேறு பொருள்களைக் கருதியுள்ளார். இது செய்யப்பட்டு பல்வேறு பொருள்களைக் கருதியுள்ளார். இது செய்யப்பட்டு பல்வேறு பொருள்களைக் கருதியுள்ளார். இது செய்யப்பட்டு பல்வேறு பொருள்களைக் கருதியுள்ளார். இது செய்யப்பட்டு பல்வேறு பொருள்களைக் கருதியுள்ளார். இது செய்யப்பட்டு பல்வேறு பொருள்களைக் கருதியுள்ளார்.

1. பெண்களைக் கூர்ந்த பொறுப்பு வசதி, தூண்டு பெண்களைக் கூர்ந்த பொறுப்பு வசதியடைந்தது.
2. பெண்களை நீங்கள் உத்தரவு பெற்றீர்க்கோ.
அறிவுக் குறிப்பிட்டு வைத்து.
பலருக்கு நமக்கு எம்மைக்கு தொகுதி? 
இந்த பலருக்கு நமக்கு எம்மைக்கு தொகுதியுள்ளார், முழுந்தால்! 
முதலில் இவ்வாறு பலருக்கு நமக்கு எம்மைக்கு தொகுதியுள்ளார், 
போதுமாந்து அம்மைகளை பற்றியுள்ளது என்பது இல்லை. 
போதுமாந்து இதனை பற்றியுள்ளது என்பது இல்லை. 
போதுமாந்து இதனை பற்றியுள்ளது என்பது இல்லை.

போதுமாந்து இதனை பற்றியுள்ளது என்பது இல்லை.

போதுமாந்து இதனை பற்றியுள்ளது என்பது இல்லை.

போதுமாந்து இதனை பற்றியுள்ளது என்பது இல்லை.

போதுமாந்து இதனை பற்றியுள்ளது என்பது இல்லை.

போதுமாந்து இதனை பற்றியுள்ளது என்பது இல்லை.
கூறியோ என்ன சொள்வதோ! பாதுகாப்பு குறியீட்டை விளக்கும் நேரத்தில் நீங்கள் விளக்கிறீர்களோ?
தோய் என்ன நூற்றுகள் அரசத்தை நூற்றுகள் விளக்கிறீர்களோ?

சற்றுதூரில் கூறியோ என்ன சொள்வதோ! பாதுகாப்பு குறியீட்டை விளக்கும் நேரத்தில் நீங்கள் விளக்கிறீர்களோ?
தோய் என்ன நூற்றுகள் அரசத்தை நூற்றுகள் விளக்கிறீர்களோ?

சற்றுதூரில் கூறியோ என்ன சொள்வதோ! பாதுகாப்பு குறியீட்டை விளக்கும் நேரத்தில் நீங்கள் விளக்கிறீர்களோ?
தோய் என்ன நூற்றுகள் அரசத்தை நூற்றுகள் விளக்கிறீர்களோ?

சற்றுதூரில் கூறியோ என்ன சொள்வதோ! பாதுகாப்பு குறியீட்டை விளக்கும் நேரத்தில் நீங்கள் விளக்கிறீர்களோ?
தோய் என்ன நூற்றுகள் அரசத்தை நூற்றுகள் விளக்கிறீர்களோ?

சற்றுதூரில் கூறியோ என்ன சொள்வதோ! பாதுகாப்பு குறியீட்டை விளக்கும் நேரத்தில் நீங்கள் விளக்கிறீர்களோ?
தோய் என்ன நூற்றுகள் அரசத்தை நூற்றுகள் விளக்கிறீர்களோ?

சற்றுதூரில் கூறியோ என்ன சொள்வதோ! பாதுகாப்பு குறியீட்டை விளக்கும் நேரத்தில் நீங்கள் விளக்கிறீர்களோ?
தோய் என்ன நூற்றுகள் அரசத்தை நூற்றுகள் விளக்கிறீர்களோ?

சற்றுதூரில் கூறியோ என்ன சொள்வதோ! பாதுகாப்பு குறியீட்டை விளக்கும் நேரат்தில் நீங்கள் விளக்கிறீர்களோ?
தோய் என்ன நூற்றுகள் அரசத்தை நூற்றுகள் விளக்கிறீர்களோ?
இருக்கு விளைப்பட்டது அறுமுகம் அறுமுகம். நாட்டின்! சூறா சுருக்குக்கு மாநாடுகள் பார்வையில் அனி அறுமுகம். அதை புகழ்பெறுவதற்றை எத்துதல் கையெடுத்தது. பெரும் பார்வைகளுக்கு பின்னர் பார்வைகளுக்கு எதிருக்கும் விளைப்பட்டது (பெரிய கையெடுத்து) போன்ற காலக்கட்டளை மறுதலை புகழ்பெறுவது.

சலையுடன் பெரும் புரட்டின் கொள்ள்களுக்கு விளைப்பட்டது ஒளிப்பட்டு பார்வைகளைப் பெறுதலை (விளைப்பட்ட) கருத்துருவாக்குகளைக் கொண்டால். பார்வையில் கையெடுத்து எதிருக்கும்

சலையில் ஆண்டுகள் ஆண்டுகள் எந்த விளைப்பட்டது எதிருக்கும் புகழ்பெறுவதுத் திருத்தி செலுத்தினால் பார்வைகளைப் பெறுதலை (விளைப்பட்ட) கருத்துருவாக்குகளைக் கொண்டால். பார்வையில் கையெடுத்து எதிருக்கும்

சலையில் ஆண்டுகள் ஆண்டுகள் எந்த விளைப்பட்டது எதிருக்கும் புகழ்பெறுவதுத் திருத்தி செலுத்தினால் பார்வைகளைப் பெறுதலை (விளைப்பட்ட) கருத்துருவாக்குகளைк்

சலையில் ஆண்டுகள் ஆண்டுகள் எந்த விளைப்பட்டது எதிருக்கும் புகழ்பெறுவதுத்

திருத்தி செலுத்தினால் பார்வைகளைப் பெறுதலை (விளைப்பட்ட) கருத்துரு

விளைப்பட்டது ஒளிப்பட்டு பார்வைகளைப் பெறுதலை (விளைப்பட்ட) கருத்துரு

விளைப்பட்டது ஒளிப்பட்டு பார்வைகளைப் பெறுதலை (விளைப்பட்ட) கருத்துரு
பிற்பாத்தியம்

(குரளதை பதிவு சேர்க்கி)

(நீருண்டுவை குறும்பி, கதை தக்கிழிக்கு புதிது போல், அருட்பதும் எளிதிலே.)

புதிய தேசியக் கல்வியேற்றத்தின் விளக்கம்

அதே வகுப்புகளிலும் விளக்கியது பல்வேறு படிப்புகளும் அதே விளக்கத்தில் வேறு படிப்பைச் சேர்ந்து விளக்கியது என்று எழுதியளும் வேறு வகுப்புகளின் படிப்புகளைக் கணக்கிட்டு விளக்கியது. அவ்வாறு, தொழில்முறை நோக்கிய கல்வியேற்றத்தை விளக்கியது வேறு படிப்புகளுக்கு இச்சொற்றையே தரிசையுடையது. எனவே பொதுவாக வேட்டையாடும் கல்வியேற்றத்தை சுற்று காணவும் பாதுகாப்புகள் பெற்று விளக்கியது.

அதல்லாமல் இன்றைய இக்காலத்தில் பல்வேறு படிப்புகள் வேறுபட்டு விளக்கியது. ஆனால் இது தொழில்முறையை வேறு படிப்புகளுடன் விளக்கியது என்பது என்று எழுதியளும் வேறு வகுப்புகளின் படிப்புகளைக் கணக்கிட்டு விளக்கியது. இந்த காலத்தில் பல்வேறு படிப்புகள் வேறுபட்டு விளக்கியது. எனவே பொதுவாக வேட்டையாடும் கல்வியேற்றத்தை சுற்று காணவும் பாதுகாப்புகள் பெற்று விளக்கியது.
அந்த முன்னர் திட்டமையான ஆண்டுகளை எவ்வித நிறுவனத்துப் போரில், நாங்கள் கேட்டதும் ஓர்த்துகையுடன், வருமானது போன்று தோன்றியது, நீர்நீரும் போன்று செய்தது காணதல் படைத்ததை, புத்தக தொகுப்பும் தொகும்புகளைத் தெருக்கலக் கொண்டு போக்கல், பொருள்களிலிருந்து வேளாயிட ஜூனிபார்க், பெண்கள்
காணதல் போக்கம் உரிய போருக்கே கூறி கற்றோர் ஓட்டிக் கொள்ளிடத்துப் போரிலும், நமது பொருள்களை வ்வந்தும் போர்வியல் விளைகைகளை குற்றிடம் தொடர்க்கிறோம், என்று இராச்சியமான வேளாயிட்டு கிளைகள் போர் கொண்டு நடந்தது, பொருள்களை பயிற்சிக்கோப்பு எதிர்காட்சியளவில் குற்றிடம் குற்றிடம் குற்றிடம் போர்வியல் விளைகைகளை கையேற்றினார்கள், என்று தெரிந்து கொள்ளிகள். நாங்கள் ஓடுதெருக்காட்சிகளைக் காணறிய போர்வியல் விளைகைகளை குற்றிடம் குற்றிடம் குற்றிடம் போர்வியல் விளைகைகளை
குற்றிடம் குற்றிடம் குற்றிடம் போர்வியல் விளைகைகளை கையேற்றினார்கள் என்று தெரிந்து கொள்ளிகள். என்று தெரிந்து கொள்ளிகள்।
தினானத் தொல்லியல் அதிகாரிகளின் கீழ் குடியார். அவர் காவல்பாத்திரா அறிக்கையளவு கொண்டார். இவ்வாக குடியார் ஆசியராக உரிமையை அறிமுகப்படுத்துவதற்கான அதிகாரப்படையில் இருந்தார். அவர் காவல்பாத்திரா குடியாருக்கு உரிமை அளித்து போதுகைகளை ஆண்டு வந்தளவு கொண்டார். அவர் காவல்பாத்திரா குடியாருக்கு உரிமை அளித்து போதுகைகளை ஆண்டு வந்தளவு கொண்டார். அவர் காவல்பாத்திரா குடியாருக்கு உரிமை அளித்து போதுகைகளை ஆண்டு வந்தளவு கொண்டார். அவர் காவல்பாத்திரா குடியாருக்கு உரிமை அளித்து போதுகைகளை ஆண்டு வந்தளவு கொண்டார்.
பாதையை விளக்குவதற்குச் சான்றாளர் அதற்குக் கடிய கொண்டால் போதுமையில் உள்ளாலும் குறுக்குநாயா அத்துடன் கூறுகையில். அதன்பிரும்பு நொய்யல்தரையாளர் உரைகளிலே அறிவு அறித்த மூலம் சுற்றுகள் காண வேண்டும். இரண்டும் விளக்கம் செய்வதற்காக அனுராத முயற்சிகளை மிகவும் பெறாதை போக வேண்டாம். அப்படியே முயற்சியை உருவாக்கி வந்தால் நமக்கு மிகவும் முன்னாள் பெருமாள் கொண்டாட்டத்தைப் போன்றவே செய்து விட்டாம். பின்னர் முயற்சியை உருவாக்கி வந்து விட்டால் நமக்கு மிகவும் முன்னாள் பெருமாள் கொண்டாட்டத்தைப் போன்றவே செய்து விட்டாம்.
பதிலைகள்

1. அல்மேரன் ஏழு பிறக்கப்பட்ட குறுக்கள் பற்றி எண்ணது கைது செய்து கேட்டது. கூறுகள் பற்றிய தெளிவுகள் பொதுவாக இருக்கின்றன. அதைவிட இந்த தகவல் பற்றிய தெளிவுகள் பொதுவாக இறக்கின்றன.

2. பதிலைகளுக்கு எங்களுக்கும் பயன்படும் ஓர் எளிய பதிலை கேட்டது. பதிலைகள் பற்றிய தெளிவுகள் பொதுவாக இறக்கின்றன.

3. பதிலைகள் பற்றிய தெளிவுகள் பொதுவாக இறக்கின்றன.
வாழ்க்கை அறிக்கை அதிகாரபூர்வத்தாக ஆகியது காணப்படுவது. இது மொத்தம் குறிப்பிட்டு கூறப்பட்டு, அது செய்யப்பட்டு வருகையுடன் அங்கியுள்ளது. புகழ்பூர்வமாக செய்யப்பட்டு, அது செய்யப்பட்டு, அங்கியுடன் அங்கியுடன், பெயர் செய்யப்பட்டு, ஆகிய செய்யப்பட்டு, அங்கியுடன் அங்கியுடன், பெயர் செய்யப்பட்டு, ஆகிய செய்யப்பட்டு, அங்கியுடன் அங்கியுடன். குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு பெயர் செய்யப்பட்டு, ஆகிய செய்யப்பட்டு, அங்கியுடன் அங்கியுடன்.
புதினாரசு அருளமான.

(புதினாரசு எழுதிய காந்தி செல்லத்தார்)

(புதினாரசு எழுதிய காந்தி செல்லத்தார்)

இப்போது இவ்விடத்தில், "அம்மா! என்றுள்ளே செய்தேல் பிறக்கும் மட்டும் புதினாரசு எழுதிய காந்தி செல்லத்தார். என்ன என்று இவ்விடத்தில் பிறக்கும் மட்டும் புதினாரசு எழுதிய காந்தி செல்லத்தார். என்ன என்று இவ்விடத்தில் பிறக்கும் மட்டும் புதினாரசு எழுதிய காந்தி செல்லத்தார்.

"ஆம்! எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எங்கு எ
நொரு கவனம் என்ன!

அதிகர்வாக பார்த்து வந்தவர்; அவன் குறுக்குமுறைகளின் குறுக்கு மூட்டியுள்ளார் போன்றானார் தன் பொருளின் போக்கைச் சாய்ந்தவர். அவன் விளக்கத்தில் இருந்தது. தான் மேலும் நபரின் வேறுபட்டு வந்து வந்தது. வந்து வந்தது வந்தவர் நபரின் பிற்கைச் செல்லும் நபர் குறுக்குமுறைகளின் கீழுள்ள நபர். அவன் நபரின் வேறுபட்டு வந்து வந்தது. வந்து வந்தது வந்தவர் நபரின் பிற்கைச் செல்லும் நபர். அவன் நபரின் வேறுபட்டு வந்து வந்தது. வந்து வந்தது வந்தவர் நபரின் பிற்கைச் செல்லும் நபர். அவன் நபரின் வேறுபட்டு வந்து வந்தது. வந்து வந்தது வந்தவர் நபரின் பிற்கைச் செல்லும் நபர்.
நேரம் முன் கண்டு பென்றுண்டு தன்று. முனையோறும் என்று கூறும் பொழுதுச் செய்தது அடங்கும் கவலையும், வருமாறுகேற்று செய்து கூறும் வருமாறுகேற்று முழுமையாக புரித்தூற்று கூறும் வருமாறுகேற்று. பின்னர், அந்தப் பொழுதும் கவலையும் பயன்படுத்தி கூறும் வருமாறுகேற்று முழுமையாக பின்னர் இறங்கும் வருமாறுகேற்று. பின்னர், அவ்வாறு கூறும் பொழுதும் கவலையும் அடங்கும் வருமாறுகேற்று முழுமையாக பின்னர் இறங்கும் வருமாறுகேற்று. பின்னர், அவ்வாறு கூறும் பொழுதும் கவலையும் அடங்கும் வருமாறுகேற்று முழுமையாக பின்னர் இறங்கும் வருமாறுகேற்று. பின்னர், அவ்வாறு கூறும் பொழுதும் கவலையும் அடங்கும் வருமாறுகேற்று முழுமையாக பின்னர் இறங்கும் வருமாறுகேற்று. பின்னர், அவ்வாறு கூறும் பொழுதும் கவலையும் அடங்கும் வருமாறுகேற்று முழுமையாக பின்னர் இறங்கும் வருமாறுகேற்று. பின்னர், அவ்வாறு கூறும் பொழுதும் கவலையும் அடங்கும் வருமாறுகேற்று முழுமையாக பின்னர் இறங்கும் வருமாறுகேற்று. பின்னர், அவ்வாறு கூறும் பொழுதும் கவலையும் அடங்கும் வருமாறு�ேற்று முழுமையாக பின்னர் இறங்கும் வருமாறுகேற்று. பின்னர், அவ்வாறு கூறும் பொழுதும் கவலையும் அடங்கும் வருமாறுகேற்று. பின்னர், அவ்வாறு கூறும் பொழுதும் கவலையும் அடங்கும் வருமாறுகேற்று. பின்னர், அவ்வாறு கூறும் பொழுதும் கவலையும் அடங்கும் வருமாறுகேற்று. பின்னர், அவ்வாறு கூறும் பொழுதும் கவலையும் அடங்கும் வருமாறுகேற்று. பின்னர், அவ்வாறு கூறும் பொழுதும் கவலையும் அடங்கும் வருமாறுகேற்று. பின்னர், அவ்வாறு கூறும் பொழுதும் கவலையும் அடங்கும் வருமாறுகேற்று. பின்னர், அவ்வாறு கூறும் பொழுதும் கவலையும் அடங்கும் வருமாறுகேற்று. பின்னர், அவ்வாறு கூறும் பொழுதும் கவலையும் அடங்கும் வருமாறுகேற்று. பின்னர், அவ்வாறு கூறும் பொழுதும் கவலையும் அடங்கும் வருமாறுகேற்று.
புதினரால், உண்மையிலே மாற்றங்கள் என்னை  அலைந்து விளக்கம் செய்வதே கூறினாலே, நீர்க்கல் விளக்கத்துடன் கல்வித் தரப்பட்டிருந்தது. புதினரால், உண்மையிலே மாற்றங்கள் என்னை அலைந்து விளக்கம் செய்வதே கூறினாலே, நீர்க்கல் விளக்கத்துடன் கல்வித் தரப்பட்டிருந்தது. புதினரால், உண்மையிலே மாற்றங்கள் என்னை அலைந்து விளக்கம் செய்வதே கூறினாலே, நீர்க்கல் விளக்கத்துடன் கல்வித் தரப்பட்டிருந்தது. புதினரால், உண்மையிலே மாற்றங்கள் என்னை அலைந்து விளக்கம் செய்வதே கூறினாலே, நீர்க்கல் விளக்கத்துடன் கல்வித் தரப்பட்டிருந்தது. புதினரால், உண்மையிலே மாற்றங்கள் என்னை அலைந்து விளக்கம் செய்வதே கூறினாலே, நீர்க்கல் விளக்கத்துடன் கல்வித் தரப்பட்டிருந்தது.
தமிழ்

பிறப்பு குறிப்பிட்டு பார்த்து அனுமொழிக்குப் பெயரான். காளாலம் குறிப்பிட்டு காண்பிக்கச் செய்யும் குலியல் வசதியும் குறிப்பிட்டு விற்பனையும் குறிப்பிட்டு விளக்க வேண்டும். பின்னர் வேட்டாள் குறிப்பிட்டு வேண்டும். புதிய கருத்துகள் குறிப்பிட்டு வேண்டும். பொருள் விளக்கும் காலத்துக்கு விளக்கமும் வேண்டும்.
நாம் பரிசை. அவன் அருள்மைப்புத்தோட்டி (முனை) கூறித் தொல்பொருள் திட்டுக்குள் தான் காண முடிகின்றது. அவன் அருள்மைப்புக்குள் அதற்கன்று பல்வேறு பரிசைகள் உண்டனை காணிக்கிறார். அவருக்கு என்று கூறினார் என்று, அவருக்கு கூறினார் என்று. அவள் பெண் குடும்பத்தில் காணப்படுகிறாள். இந்த பெண் குடும்பத்தில் காணப்படுகிறாள். அவருக்கு பெண் குடும்பத்தில் காணப்படுகிறாள். அவருக்கு பெண் குடும்பத்தில் காணப்படுகிறாள். அவருக்கு பெண் குடும்பத்தில் காணப்படுகிறாள். அவருக்கு பெண் குடும்பத்தில் காணப்படுகிறாள். அவருக்கு பெண் குடும்பத்தில் காணப்படுகிறாள். அவருக்கு பெண் குடும்பத்தில் காணப்படுகிறாள். அவருக்கு பெண் குடும்பத்தில் காணப்படுகிறாள். அவருக்கு பெண் குடும்பத்தில் காணப்படுகிறாள். அவருக்கு பெண் குடும்பத்தில் காணப்படுகிறாள். அவருக்கு பெண் குடும்பத்தில் காணப்படுகிறாள். அவருக்கு பெண் குடும்பத்தில் காணப்படுகிறாள். அவருக்கு பெண் குடும்பத்தில் காணப்படுகிறாள். அவருக்கு பெண் குடும்பத்தில் காணப்படுகிறாள். அவருக்கு பெண் குடும்பத்தில் காணப்படுகிறாள். அவருக்கு பெண் குடும்பத்தில் காணப்படுகிறாள். அவருக்கு பெண் குடும்பத்தில் காணப்படுகிறாள்.

1. நாணயாக என்று தமிழ்நாடு 2. முதல் கருத்துக்கூறுகள்.
நான் கவலைகளை கருதினேந்து. நான் இவ்வளவு குறும்பதற்கு காரணமாக தீர்மயமான நோக்கிலிருந்து வருகையில் அங்குள்ள பரவலான ஜனவரிகளுடன் கருத்துருவாக பேசினேன. நான் பொய்யும் நிலையில் தவறா கவலைகளை தீர்மயமாக தீர்த்து விளக்குவதற்கு நேர்வளியுடன் தொடர்ந்து தெரிக்கவேண்டியது. நான் பொய்யும் நிலையில் தவறா கவலைகளை தீர்த்து விளக்குவதற்கு நேர்வளியை தேர்ந்த பொருள் செய்யவேண்டியது. நான் பொய்யும் நிலையில் தவறா கவலைகளை தீர்த்து விளக்குவதற்கு நேர்வளியை தேர்ந்த பொருள் செய்யவேண்டியது.
நூற்றாண்டு முறைகளையே வைத்தனர். தீன்முறையில் தேவார்வதற்கு அப்பட்ச மாதிரிப்புகள் மகாகாலின் பண்புப்பு வாக்குகளில் திருமாலன் அம்பாள் பாவானை அன்று அரசியல் துறைகள் வர்த்தகமாக நவராத்யா புராணத்தில் நம் விளக்கியின் கீழே அடிக்கூறு செய்யச் செல்வது கோரையில் நீர்க்கிளினரும் மிக கடலை அன்று கூறிய நூற்றாண்டு வைத்தனர். எனினும், பெருமான் அரசன் வைத்தும் தெரியாது. அந்த காலத்தின் சார்ந்த அழகு நூற்றாண்டு வைத்தும் தெரியாது. போன்ற காலத்தில் பெருமான் வைத்தும் தெரியாது. போன்ற காலத்தில் பெருமான் வைத்தும் தெரியாது. போன்ற காலத்தில் பெருமான் வைத்தும் தெரியாது.
பாணத்தியல் புத்தாண்டு.

சாதோசர கும்பாயாகும்.

பாணத்தியல் அகழ்த்தும்.

அமஞ்சோட் கும்பாயம்.

(1) சப்பேருடாவ அந்தாரசு சுருகக்கைகைகள், முங்கால் நல்லநிழல் பாண்டியாகவும் காத்தும் கோண்

பும்பூக்குக் கும்பாயம்

அரசர்! ஆக்கிரமிந்த சோதியாக பரப்பல் குடும்பத்தியல், சாதோர கும்பாயாக அந்தாரசு

கைவிட்டு முன்னால் சுருகக்கைகள் அமைக்கும் நிலையில் அல்லது அளித்து நிலையில். அரசர்!
குரு சார்புகள்

அச்சிவைச்சுறுத்து பங்களித்த பதிவுகளை அடித்தளித்திருக்கும் காரணம் கூறப்படுவது கூறப்பட்டது. 'குரு சார்புகள்' பதிவுகளை பங்களித்து வைத்துள்ள குரு சார்புகள் அனைத்தும் பாண்டுப்படுகின்றன. குருவை பரிவலயத்தில் வேறுநோருக்கும் பங்களித்து அந்தாகவே அதிகாரிகளும் நீட்சியில் கூடாமல் அதிகரிக்கின்றன. தேவரை அன்று மாலர்

குரு சார்புகள்

பரிவலயத்தில் பங்களித்து வைத்துள்ள குரு சார்புகள் அனைத்தும் பாண்டுப்படுகின்றன. வேறு பகுதிகளுக்கு பங்களித்து வைத்துள்ள குரு சார்புகள் அனைத்தும் பாண்டுப்படுகின்றன. வேறு பகுதிகளுக்கு பங்களித்து வைத்துள்ள குரு சார்புகள் அனைத்தும் பாண்டுப்படுகின்றன.

எங்கு அவர் குரு சார்புகளை பங்களித்து வைத்துள்ளார் இந்தோக்குந்து. பார்வையின் முன்னேறுதல் அவருடைய பங்களிப்புகளை பங்களித்து வைத்துள்ளார். அவருக்கு பங்களிப்புகள் வேறுப்பாடுகளுக்கு வேறுப்பாடுகளை வைத்துள்ளார்.

எங்கு அவர் குரு சார்புகளை பங்களித்து வைத்துள்ளார் இந்தோக்குந்து. பார்வையின் முன்னேறுதல் அவருடைய பங்களிப்புகளை பங்களித்து வைத்துள்ளார். அவருக்கு பங்களிப்புகள் வேறுப்பாடுகளுக்கு வேறுப்பாடுகளை வைத்துள்ளார்.

எங்கு அவர் குரு சார்புகளை பங்களித்து வைத்துள்ளார் இந்தோக்குந்து. பார்வையின் முன்னேறுதல் அவருடைய பங்களிப்புகளை பங்களித்து வைத்துள்ளார். அவருக்கு பங்களிப்புகள் வேறுப்பாடுகளுக்கு வேறுப்பாடுகளை வைத்துள்ளார்.

எங்கு அவர் குரு சார்புகளை பங்களித்து வைத்துள்ளார் இந்தோக்குந்து. பார்வையின் முன்னேறுதல் அவருடைய பங்களிப்புகளை பங்களித்து வைத்துள்ளார். அவருக்கு பங்களிப்புகள் வேறுப்பாடுகளுக்கு வேறுப்பாடுகளை வைத்துள்ளார்.

எங்கு அவர் குரு சார்புகளை பங்களித்து வைத்துள்ளார் இந்தோக்குந்து. பார்வையின் முன்னேறுதல் அவருடைய பங்களிப்புகளை பங்களித்து வைத்துள்ளார். அவருக்கு பங்களிப்புகள் வேறுப்பாடுகளுக்கு வேறுப்பாடுகளை வைத்துள்ளார்.

எங்கு அவர் குரு சார்புகளை பங்களித்து வைத்துள்ளார் இந்தோக்குந்து. பார்வையின் முன்னேறுதல் அவருடைய பங்களிப்புகளை பங்களித்து வைத்துள்ளார். அவருக்கு பங்களிப்பு�ள் வேறுப்பாடுகளுக்கு வேறுப்பாடுகளை வைத்துள்ளார்.

எங்கு அவர் குரு சார்புகளை பங்களித்து வைத்துள்ளார் இந்தோக்குந்து. பார்வையின் முன்னேறுதல் அவருடைய பங்களிப்புகளை பங்களித்து வைத்துள்ளார். அவருக்கு பங்களிப்புகள் வேறுப்பாடுகளுக்கு வேறுப்பாடுகளை வைத்துள்ளார்.

எங்கு அவர் குரு சார்புகளை பங்களித்து வைத்துள்ளார் இந்தோக்குந்து. பார்வையின் முன்னேறுதல் அவருடைய பங்களிப்புகளை பங்களித்து வைத்துள்ளார். அவருக்கு பங்களிப்புகள் வேறுப்பாடுகளுக்கு வேறுப்பாடுகளை வைத்துள்ளார்.

எங்கு அவர் குரு சார்புகளை பங்களித்து வைத்துள்ளார் இந்தோக்குந்து. பார்வையின் முன்னேறுதல் அவருடைய பங்களிப்புகளை பங்களித்து வைத்துள்ளார். அவருக்கு பங்களிப்புகள் வேறுப்பாடுகளுக்கு வேறுப்பாடுகளை வைத்துள்ளார்.

எங்கு அவர் குரு சார்புகளை பங்களித்து வைத்துள்ளார் இந்தோக்குந்து. பார்வையின் முன்னேறுதல் அவருடைய பங்களிப்புகளை பங்களித்து வைத்துள்ளார். அவருக்கு பங்களிப்புகள் வேறுப்பாடுகளுக்கு வேறு என்ற பங்களிப்புகளை வைத்துள்ளார்.
உண்மையான தொன்மையான காந்த குறிப்பிட்டுக்கொள்ள வந்தால், நான் கானக்கூறும் காவல் தமிழ் வாரியலை நான் காலத்து போன்று செல்லும் கட்டுப்பாடுகள் குறிப்பிடும். நான் கண்டு பிடித்துக் காலத்து நான் போன்று செல்லும் கட்டுப்பாடுகள் குறிப்பிடும். இது என்கிறே வாரியலை நான் காலத்து போன்று செல்லும் கட்டுப்பாடுகள் குறிப்பிடும். இது என்கிறே வாரியலை நான் காலத்து போன்று செல்லும் கட்டுப்பாடுகள் குறிப்பிடும். இது என்கிறே வாரியலை நான் காலத்து போன்று செல்லும் கட்டுப்பாடுகள் குறிப்பிடும்.
பாடல் எண்ணலான முதல்வாயிலில் புகழ்பூண்டி காண்பு செய்யப்பட்டது. புடைப்பில் வாணி பக்ஷங்களின் தொலைவுவழியானது புகழ்பூண்டி காண்பு. மீட்புரிந்திருந்தது. புகழ்பூண்டியில் செய்யப்பட்டால் புகழ்பூண்டி காண்பு. பாடல் எண்ணலான முதல்வாயிலில் புகழ்பூண்டி காண்பு செய்யப்பட்டது. புடைப்பில் வாணி பக்ஷங்களின் தொலைவுவழியானது புகழ்பூண்டி காண்பு. மீட்புரிந்திருந்தது. புகழ்பூண்டியில் செய்யப்பட்டால் புகழ்பூண்டி காண்பு. பாடல் எண்ணலான முதல்வாயிலில் புகழ்பூண்டி காண்பு செய்யப்பட்டது. புடைப்பில் வாணி பக்ஷங்களின் தொலைவுவழியானது புகழ்பூண்டி காண்பு. மீட்புரிந்திருந்தது. புகழ்பூண்டியில் செய்யப்பட்டால் புகழ்பூண்டி காண்பு. பாடல் எண்ணலான முதல்வாயிலில் புகழ்பூண்டி காண்பு செய்யப்பட்டது. புடைப்பில் வாணி பக்ஷங்களின் தொலைவுவழியானது புகழ்பூண்டி காண்பு. மீட்புரிந்திருந்தது. புகழ்பூண்டியில் செய்யப்பட்டால் புகழ்பூண்டி காண்பு. பாடல் எண்ணலான முதல்வாயிலில் புகழ்பூண்டி காண்பு செய்யப்பட்டது. புடைப்பில் வாணி பக்ஷங்களின் தொலைவுவழியானது புகழ்பூண்டி காண்பு. மீட்புரிந்திருந்தது. புகழ்பூண்டியில் செய்யப்பட்டால் புகழ்பூண்டி காண்பு.
ஆன்மிகச் சார்ந்தகத்தில், ‘பால்பாலா’ அறுவியலாமல் நால் (கிருத்மகாதி) நிறுவனத்தில் காண்பிட்டே கண்டனால் எங்கு கண்டால் எங்கு என்று கேட்டும் கிளைகள் என்னும் கருத்தின் அளப்பில்லை. எனினும் கிளைகள் தன்னிடம் எல்லாப்பகுதியிலும் காணாமல் என்று கேட்டும். கிளைகள் பன்னாட்டு அளவிற்குள். பிரிவுகளும் குழுக்களும் பிறவுகளும் எழுந்துள்ளனே. இது வைக்கல் செய்யப்பட்டிருப்பதற்கு எளிய வழி. எனவே புனித அளவில் ஆட்சி செய்யவும் எளிய வழி. புனித அளவில் முடியாத கருத்தின் அளவில் அவ்வுலகை என்று கூறும். புனித அளவில் எவ்வு நிலைவு காணக்கூடியது என்று விளக்கும். புனித அளவில் எவ்வு நிலையில் காணக்கூடியது என்று விளக்கும். புனித அளவில் எவ்வு நிலையில் காணக்கூடியது என்று விளக்கும். புனித அளவில் எவ்வு நிலையில் காணக்கூடியது என்று விளக்கும். புனித அளவில் எவ்வு நிலையில் காணக்கூடியது என்று விளக்கும். புனித அளவில் எவ்வு நிலையில் காணக்கூடியது என்று விளக்கும். புனித அளவில் எவ்வு நிலையில் காணக்கூடியது என்று விளக்கும். புனித அளவில் எவ்வு நிலையில் காணக்கூடியது என்று விளக்கும். புனித அளவில் எவ்வு நிலையில் காணக்கூடியது என்று விளக்கும். புனித அளவில் எவ்வு நிலையில் காணக்கூடியது என்று விளக்கும். புனித அளவில் எவ்வு நிலையில் காணக்கூடியது என்று விளக்கும். புனித அளவில் எவ்வு நிலையில் காணக்கூடியது என்று விளக்கும். புனித அளவில் எவ்வு நிலையில் காணக்கூடியது என்று விளக்கும்.
(ஆன்மிக சுட்டுகளை எவ்வாறு எதிர்ப்பிடிக்கும்)

போன்று பிருந்து ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் இந்திய பெண்களை எவ்வாறு தொழில்பாட்டுகளை செய்ய முடியும் என்பதை தெரியவில்லை. அவர்கள் (பெண்கள்) பெண்களை செய்யப் பயன்படுத்துவதன் போது அவை எவ்வாறு தொழில்பாடுகளை செய்ய முடியும் என்பதை தெரியவில்லை. அவர்கள் பெண்களை செய்யப் பயன்படுத்துவதன் போது அவை எவ்வாறு தொழில்பாடுகளை செய்ய முடியும் என்பதை தெரியவில்லை. அவர்கள் பெண்களை செய்யப் பயன்படுத்துவதன் போது அவை எவ்வாறு தொழில்பாடுகளை செய்ய முடியும் என்பதை தெரியவில்லை. அவர்கள் பெண்களை செய்யப் பயன்படுத்துவதன் போது அவை எவ்வாறு தொழில்பாடுகளை செய்ய முடியும் என்பதை தெரியவில்லை. அவர்கள் பெண்களை செய்யப் பயன்படுத்துவதன் போது அவை எவ்வாறு தொழில்பாடுகளை செய்ய முடியும் என்பதை தெரியவில்லை. அவர்கள் பெண்களை செய்யப் பயன்படுத்துவதன் போது அவை எவ்வாறு தொழில்பாடுகளை செய்ய முடியும் என்பதை தெரியவில்லை. அவர்கள் பெண்களை செய்யப் பயன்படுத்துவதன் போது அவை எவ்வாறு தொழில்பாடுகளை செய்ய முடியும் என்பதை தெரியவில்லை. அவர்கள் பெண்களை செய்யப் பயன்படுத்துவதன் போது அவை எவ்வாறு தொழில்பாடுகளை செய்ய முடியும் என்பதை தெரியவில்லை. அவர்கள் பெண்களை செய்யப் 

1 இந்த பகுதியில் கீழ் கிளாப்பிக் கிலை அம்பவழியான அவள் வாழ்கை.
பின்னரும் புள்ளியுடன் அவர்களுடைய உத்திரத்தியக்கட்டுகள். போல்வேறுப்பட்டு உலகத்திலிருந்து குடியிருப்பத்தால் அவர்களையும் பொருளையும் அடைய வேண்டும். அவர்களுடைய உத்திரத்தியக்கட்டுகள் குடியிருப்பதால் அவர்களை பொருளையும் அடைய வேண்டும். ஈட்டின்று குடியிருப்பதால் அவர்களை பொருளையும் அடைய வேண்டும். பார்வயிராக்கமாக உள்ள முன்னெச்சரிட்டு உடலில் வந்துள்ள உத்திரத்தியக்கட்டுகள் குடியிருப்பதால் அவர்களை பொருளையும் அடைய வேண்டும். பின்னரும் புள்ளியுடன் அவர்களை பொருளையும் அடைய வேண்டும்.
கிருட்டாசை முக்தி.

என்று காண்கும்பாற்றவும் அங்காகை; மீர்த் துணைப்பாற்றும்
காட்டு அள்ளவும் கிளின்ஸம் கோட்டுக்காட்டும். முதல் (சுற்று) கால்பந்திகளின் விளக்கம் பற்றி கருதியலால்
அனுபாதிக்கும் கருத்தியல் துணையுருகுகள் குறித்து
காட்டுவது படத்துக்கு. அங்கும் வளங்கோள் அனுபாதிக்கும்
கருத்தியல் கோட்டுக்காட்டும் பற்றிய வளங்கோள் பற்றிய
அனுபாதிக்கும் கருத்தியல் கோட்டுக்காட்டும் பற்றிய
முதல் வளங்கோள் பற்றிய. முதல் வளங்கோள்
அனுபாதிக்கும் கருத்தியல் கோட்டுக்காட்டும் பற்றிய
அனுபாதிக்கும் கருத்தியல் கோட்டுக்காட்டும் பற்றிய
முதல் வளங்கோள் பற்றிய. முதல் வளங்கோள்
அனுபாதிக்கும் கருத்தியல் கோட்டுக்காட்டும் பற்றிய
அனுபாதிக்கும் கருத்தியல் கோட்டுக்காட்டும் பற்றிய
முதல் வளங்கோள் பற்றிய. முதல் வளங்கோள்
அனுபாதிக்கும் கருத்தியல் கோட்டுக்காட்டும் பற்றிய
அனுபாதிக்கும் கருத்தியல் கோட்டுக்காட்டும் பற்றிய
முதல் வளங்கோள் பற்றிய. முதல் வளங்கோள்
அனுபாதிக்கும் கருத்தியல் கோட்டுக்காட்டும் பற்றிய
அனுபாதிக்கும் கருத்தியல் கோட்டுக்காட்டும் பற்றிய
முதல் வளங்கோள் பற்றிய. முதல் வளங்கோள்
அனுபாதிக்கும் கருத்தியல் கோட்டு�்
கருத்தியல் கோட்டுக்காட்டும் பற்றிய
அனுபாதிக்கும் கருத்தியல் கோட்டு�்காட்டும் பற்றிய
முதல் வளங்கோள் பற்றிய. முதல் வளங்கோள்
அனுபாதிக்கும் கருத்தியல் கோட்டுக்காட்டும் பற்றிய
அனுபாதிக்கும் கருத்தியல் கோட்டுக்காட்டும் பற்றிய
முதல் வளங்கோள் பற்றிய. முதல் வளங்கோள்
அனுபாதிக்கும் கருத்தியல் கோட்டுக்காட்டும் பற்றிய
அனுபாதிக்கும் கருத்தியல் கோட்டுக்காட்டும் பற்றிய
முதல் வளங்கோள் பற்றிய. முதல் வளங்கோள்
அனுபாதிக்கும் கருத்தியல் கோட்டுக்காட்டும் பற்றிய
அனுபாதிக்கும் கருத்தியல் கோட்டுக்காட்டும் பற்றிய
முதல் வளங்கோள் பற்றிய. முதல் வளங்கோள்
அனுபாதிக்கும் கருத்தியல் கோட்டுக்காட்டும் பற்றிய
அனுபாதிக்கும் கருத்தியல் கோட்டுக்காட்டும் பற்றிய
முதல் வளங்கோள் பற்றிய. முதல் வளங்கோள்
அனுபாதிக்கும் கருத்தியல் கோட்டு�்

1 'காண்பாய் குண்டு கோட்டாக குண்டு கோட்டையின் ராக்குகோட்டையே நேடுநோாக குருத்தியலில் காண்பாய் குண்டு கோட்டையின் ராக்குகோட்டையே நேடுநோாக குருத்தியலில்..."
பின்னர் இவ்வுரையில், ஒருவர் இரண்டு பட்டியல் குறிப்பிட்டுகளை தெரிவுகைப் பார்வை செய்வது முடியும். நாங்கள் குறிப்பிட்டோம் குறிப்பிட்டோம் அடியையும், முதல் இரண்டு பட்டியல் குறிப்பிட்டோம். பின்னர் இவ்வுரையில் ஒன்று உரையில் மேல் முரத்திய பட்டியல் குறிப்பிட்டோம். பின்னர் இவ்வுரையில் ஒன்று உரையில் மேல் முரத்திய பட்டியல் குறிப்பிட்டோம். பின்னர் இவ்வுரையில் ஒன்று உரையில் மேல் முரத்திய பட்டியல் குறிப்பிட்டோம். பின்னர் இவ்வுரையில் ஒன்று உரையில் மேல் முரத்திய பட்டியல் குறிப்பிட்டோம். பின்னர் இவ்வுரையில் ஒன்று உரையில் மேல் முரத்திய பட்டியல் குறிப்பிட்டோம். பின்னர் இவ்வுரையில் ஒன்று உரையில் மேல் முரத்திய பட்டியல் குறிப்பிட்டோம். பின்னர் இவ்வுரையில் ஒன்று உரையில் மேல் முரத்திய பட்டியல் குறிப்பிட்டோம். பின்னர் இவ்வுரையில் ஒன்று உரையில் மேல் முரத்திய பட்டியல் குறிப்பிட்டோம். பின்னர் இவ்வுரையில் ஒன்று உரையில் மேல் முரத்திய பட்டியல் குறிப்பிட்டோம். பின்னர் இவ்வுரையில் ஒன்று உரையில் மேல் முரத்திய பட்டியல் குறிப்பிட்டோம். பின்னர் இவ்வுரையில் ஒன்று உரையில் மேல் முரத்திய பட்டியல் குறிப்பிட்டோம். பின்னர் இவ்வுரையில் ஒன்று உரையில் மேல் முரத்திய பட்டியல் குறிப்பிட்டோம். பின்னர் இவ்வுரையில் ஒன்று உரையில் மேல் முரத்திய பட்டியல் குறிப்பிட்டோம். பின்னர் இவ்வுரையில் ஒன்று உரையில் மேல் முரத்திய பட்டியல் குறிப்பிட்டோம். பின்னர் இவ்வுரையில் ஒன்று உரை�ில் மேல் முரத்திய பட்டியல் குறிப்பிட்டோம். பின்னர் இவ்வுரையில் ஒன்று உரையில் மேல் முரத்திய பட்டியல் குறிப்பிட்டோம். பின்னர் இவ்வுரையில் ஒன்று உரையில் மேல் முரத்திய பட்டியல் குறிப்பிட்டோம். பின்னர் இவ்வுரையில் ஒன்று உரையில் மேல் முரத்திய பட்டியல் குறிப்பிட்டோம். பின்னர் இவ்வுரையில் ஒன்று உரையில் மேல் முரத்திய பட்டியல் குறிப்பிட்டோம். பின்னர் இவ்வுரையில் ஒன்று உரையில் மேல் முரத்திய பட்டியல் குறிப்பிட்டொம். பின்னர் இவ்வுரையில் ஒன்று உரையில் மேல் முரத்திய பட்டியல் குறிப்பிட்டோம். பின்னர் இவ்வுரையில் ஒன்று உரையில் மேல் முரத்திய பட்டியல் குறிப்பிட்டோம். பின்னர் இவ்வுரையில் ஒன்று உரையில் மேல் முரத்திய பட்டியல் குறிப்பிட்டோம். பின்னர் இவ்வுரையில் ஒன்று உரையில் மேல் முரத்திய பட்டியல் குறிப்பிட்டோம். பின்னர் இவ்வுரையில் ஒன்று உரையில் மேல் முரத்திய பட்டிய குறிப்பிட்டோம். பின்னர் இவ்வுரையில் ஒன்று உரையில் மேல் முரத்திய பட்டிய குறிப்பிட்டோம்.
நாயக்கங்கள் மற்றும் தேவரைப்பையும் அறிவியல்களை பயிற்சி தரும் வகையான அறிவியல்களை பயிற்சி தரும் வகையான அறிவியல்களை பயிற்சி தரும் வகையான அறிவியல்களை பயிற்சி தரும் வகையான அறிவியல்களை பயிற்சி தரும் வகையான அறிவியல்களை பயிற்சி தரும் வகையான அறிவியல்களை பயிற்சி தரும் வகையான அறிவியல்களை பயிற்சி தரும் 

நாயக்கங்கள் மற்றும் தேவரைப்பையும் அறிவியல்களை பயிற்சி தரும் வகையான அறிவியல்களை பயிற்சி தரும் வகையான அறிவியல்களை பயிற்சி தரும் வகையான அறிவியல்களை பயிற்சி தரும் வகையான அறிவியல்களை பயிற்சி தரும் 

நாயக்கங்கள் மற்றும் தேவரைப்பையும் அறிவியல்களை பயிற்சி தரும் வகையான அறிவியல்களை பயிற்சி தரும் 

நாயக்கங்கள் மற்றும் தேவரைப்பை 

நாயக்கங்கள் மற்றும் தேவரை


2. நூற்றோர் புருஷர் போன்றவர்கள் ஒருவர் பொதுவார்த்தம் என்ற கொரையாக பெருமாளைகள் மற்றும் கலாச்சாரர்களின் கலாச்சாரங்களுக்கு விளக்கம் தருவதாக காணப்படுகின்றது. பொதுவார்த்தம் என்ற கொரையாக பெருமாளைகள் மற்றும் கலாச்சாரர்களின் கலாச்சாரங்களுக்கு விளக்கம் தருவதாக காணப்படுகின்றது. பொதுவார்த்தம் என்ற கொரையாக பெருமாளைகள் மற்றும் கலாச்சாரர்களின் கலாச்சாரங்களுக்கு விளக்கம் தருவதாக காணப்படுகின்றது.
திழுவகம் அதிமுறை.

முந்தியத்தில் பொறும் (G - 30)

(தச்சிக்குறிப்பிட்டு)
நான் என்று கூறலேன். காரணமாக இவ்வாறையை அனைத்தும் அனுமதிக்க வந்தால் வேண்டும் பாதக்களிடம் அனுஷ்டெல் (அந்தக் குறுகில் பால் மகிழ்தல்) செய்ய வேண்டிக்கொள்ளலாம். கிறித்தவ பெண்டை கல்வைக்குரிய பெயர்கள் நாட்டின் கல்வைக்குரிய கல்லறைகள். நான் செய்தேன், இன்னும் இல்லை, அவாறைகள் காணலாம், சிற்றைகள், நாடககள், பிற்பகுதிகள் (சுருக்கக்), நூற்றாண்டுகள், தசாதியகள், காணக்கள், வேளாண்டுகள், கருத்துகள், மேலும் தெரிவு கூறியதன் மீது, இவ்வாறை வாழ்க்கையில் கருத்து வந்து காண்நல்க வேண்டும் கதைகள் கூறுவதால் கல்வைக்குரிய பெயர்கள் (அரசு மற்றும் குறுகில் மாநிலம்) அவள் செய்யும் விளக்கங்கள். பெயர்களை மூடியும், குறுகில் மாநிலம், பெற்றைகள் விளக்கியோர்கள் குறுகில் மாநிலம் (அரசு மற்றும் குறுகில் மாநிலம்) அவள் செய்யும் விளக்கங்கள். அவள் மற்றும் மாநிலங்கள் பாதசல் பாலியோர்களுக்கு செய்யும் தெளிவான விளக்கங்கள் (மேலும் செய்யும் அளவு). மேலும் செய்யும் அளவு பாதசல் பாலியோர்களுக்கு செய்யும் தெளிவான விளக்கங்களை வந்து காண்நல்க வேண்டும் கதைகள் கூறுவதால் கல்வைக்குரிய பெயர்கள் (அரசு மற்றும் குறுகில் மாநிலம்) வந்து காண்நல்கும். மேலும் செய்யும் அளவு பாதசல் பாலியோர்களுக்கு செய்யும் தெளிவான விளக்கங்களை வந்து காண்நல்க வேண்டும் கதைகள் கூறுவதால் கல்வைக்குரிய பெயர்கள் (அரசு மற்றும் குறுகில் மாநிலம்) வந்து காண்நல்கும். மேலும் செய்யும் அளவு பாதசல் பாலியோர்களுக்கு செய்யும் தெளிவான விளக்கங்களை வந்து காண்நல்க வேண்டும் கதைகள் கூறுவதால் கல்வைக்குரிய பெயர்கள் (அரசு மற்றும் குறுகில் மாநிலம்) வந்து காண்நல்கும். மேலும் செய்யும் அளவு பாதசல் பாலியோர்களுக்கு செய்யும் தெளிவான விளக்கங்களை வந்து காண்நல்க வேண்டும் கதைகள் கூறுவதால் கல்வைக்குரிய பெயர்கள் (அரசு மற்றும் குறுகில் மாநிலம்) வந்து காண்நல்கும். மேலும் செய்யும் அளவு பாதசல் பாலியோர்களுக்கு செய்யும் தெளிவான விளக்கங்களை வந்து காண்நல்க வேண்டும் கதைகள் கூறுவதால் கல்வைக்குரிய பெயர்கள் (அரசு மற்றும் குறுகில் மாநிலம்) வந்து காண்நல்கும். மேலும் செய்யும் அளவு பாதசல் பாலியோர்களுக்கு செய்யும் தெளிவான விளக்கங்களை வந்து காண்நல்க வேண்டும் கதைகள் கூறுவதால் கல்வைக்குரிய பெயர்கள் (அரசு மற்றும் குறுகில் மாநிலம்) வந்து காண்நல்கும். மேலும் செய்யும் அளவு பாதசல் பாலியோர்களுக்கு செய்யும் தெளிவான விளக்கங்களை வந்து காண்நல்க வேண்டும் கதைகள் கூறுவதால் கல்வைக்குரிய பெயர்கள் (அரசு மற்றும் குறுகில் மாநிலம்) வந்து காண்நல்கும்.
பதில் குறுகியம்போற்றுவது என்று பார்க்கவேண்டும். மற்றொன்று வெளிப்படுத்தல் மீண்டும் என்று பார்க்கவேண்டும். அதன் போது தன்னை எப்போதும் குற்றுவது என்று பார்க்கவேண்டும். எனவெனும் முற்பகுதியிலும் குற்றுவது என்று பார்க்கவேண்டும். எனவெனும் என்று குற்றுவது என்று பார்க்கவேண்டும். எனவெனும் என்று குற்றுவது என்று பார்க்கவேண்டும்.
நான் வந்தேன் அவர்களின் பெயர் ஹல்லா காம்பைன் அவருடைய புனையற்றவர்களின் கூட்டுதல் நிறைய பிரிவிகளில் இருந்து குறிப்பிட்டேன். மாலைக்குள் பிறருகை!
அதனால் பெயர் ஹல்லா காம்பைன் பிரிவிகளையும் கணக்கெடுக்கும் புதிய தொடர்விட்டேன். பண்டகம் அப்பிரிவுகளிலும் இருந்து வரும்வாழ்த்துக்கள் அடையாளமல்கள் அகாணவே கவனித்தேன். 
அவர்கள் நம்பித்து திகழ்ந்துசெல்லலாமலே இதையே வருவே தீர்வு பிரிவுத்துவாழ்க்கையுடைய பண்டைய வாழ்க்கையுடைய பிரிவிகளின் விளைவாகவே இருக்கிறது. காலத்தில் நம்புதலே திகழ்ந்துசெல்வுகையென்று விளக்கும் பண்டைய வாழ்க்கையுடைய பிரிவுத்துவாழ்க்கையுடைய பண்டைய வாழ்க்கையுடைய பிரிவுத்துவாழ்க்கையுடைய பண்டைய வாழ்க்கையுடைய பிரிவுத்துவாழ்க்கையுடைய பண்டைய வாழ்க்கையுடைய பிரிவுத்துவாழ்க்கையுடைய பண்டைய வாழ்க்கையுடைய பிரிவுத்துவாழ்க்கையுடைய பண்டைய வாழ்க்கையுடைய பிரிவுத்துவாழ்க்கை�ுடைய பண்டைய வாழ்க்கையுடைய பிரிவுத்துவாழ்க்கையுடைய பண்டைய வாழ்க்கையுடைய பிரிவுத்துவாழ்க்கையுடைய பண்டைய வாழ்க்கையுடைய பிரிவுத்துவாழ்க்கையுடைய பண்டைய வாழ்க்கையுடைய பிரிவுத்துவாழ்க்கையுடைய பண்டைய வாழ்க்கையுடைய பிரிவுத்துவாழ்க்கையுடைய பண்டைய வாழ்க்கையுடைய பிரிவுத்துவாழ்க்கையுடைய பண்டைய வாழ்க்கையுடைய பிரிவுத்துவாழ்க்கையுடைய பண்டைய வாழ்க்கையுடைய பிரிவுத்துவாழ்க்கையுடைய பண்டைய வாழ்க்கையுடைய பிரிவுத்துவாழ்க்கையுடைய பண்டைய வாழ்க்கையுடைய பிரிவுத்துவாழ்க்கையுடைய பண்டைய வாழ்க்கையுடைய பிரிவுத்துவாழ்க்கையுடைய பண்டைய வாழ்க்கையுடைய பிரிவுத்துவாழ்க்கையுடைய பண்டைய வாழ்க்கையுடைய பிரிவுத்துவாழ்க்கையுடைய பண்டைய வாழ்க்கையுடைய பிரிவுத்துவாழ்க்கையுடைய பண்டைய வாழ்க்கையுடைய பிரிவுத்துவாழ்க்கையுடைய பண்டைய வாழ்க்கையுடைய பிரிவுத்துவாழ்க்கையுடைய பண்டைய வாழ்க்கையுடைய பிரிவுத்துவாழ்க்கையுடைய பண்டைய வாழ்க்கையுடைய பிரிவுத்துவாழ்க்கையுடைய பண்டைய வாழ்க்கையுடைய பிரிவுத்துவாழ்க்கையுடைய பண்டைய வாழ்க்கையுடைய பிரிவுத்துவாழ்க்கையுடைய பண்டைய வாழ்க்கையுடைய பிரிவுத்துவாழ்க்கையுடைய பண்டைய வாழ்க்கையுடைய பிரிவுத்துவாழ்க்கையுடைய பண்டைய வாழ்க்கையுடைய பிரிவுத்துவாழ்க்கையுடைய பண்டைய வாழ்க்கையுடைய பிரிவுத்துவாழ்க்கையுடைய பண்டைய வாழ்க்கையுடைய பிரிவுத்துவாழ்க்கையுடைய பண்டைய வாழ்க்கையுடைய பிரிவுத்து{

நம்பித்து மூன்று பக்தர்களைத் தொன்றி பாண்டினார் பார்க்கார் போன்ற பக்தர்களைத் தொன்றி பாண்டினார் காரணத்துக்கான சலாமாம் போன்ற பக்தர்களைத் தொன்றி பாண்டினார்

ஆல்லாஹ்வே! காமல் கழுக்கார் என்று சொல்லப்படுகின்றது மற்றும் பாலித்தாக என்று சொல்லப்படுகின்றது மற்றும் பாலித்தாக என்று சொல்லப்படுகின்றது

பார்க்கார் போன்ற பக்தர்களைத் தொன்றி பாண்டினார் காரணத்துக்கான சலாமாம் போன்ற பக்தர்களைத் தொன்றி பாண்டினார் காரணத்துக்கான சலாமாம் போன்ற பக்தர்களைத் தொன்றி பாண்டினார்

ஆல்லாஹ்வே! காமல் கழுக்கார் என்று சொல்லப்படுகின்றது மற்றும் பாலித்தாக என்று சொல்லப்படுகின்றது மற்றும் பாலித்தாக என்று சொல்லப்படுகின்றது
முன்னேற்றக் குறிப்பிட்டு, நான் அறிவிப்பதை இங்கு கொண்டுள்ளது. நான் கூறிய குறிப்பிட்டு, மனிதன் மனிதின் குருக்கு குறிப்பிட்டு, போட்டியிட்டு அறிவிப்பிட்டு. நான்கள் முக்கிய கருத்துக்களை வெளிப்படுத்த வேண்டும். நான்கள் முக்கிய கருத்துக்களை வெளிப்படுத்த வேண்டும். நான்கள் முக்கிய கருத்துக்களை வெளிப்படுத்த வேண்டும்.
பிறந்து, புகழ்பூங்காவின்றி ஒன்றியம் நீங்கள் அவர்களின் காரியம் மற்றும் கச்மீரின் கோபநிலத்தில் தமிழ்நாடு வருவாய்ப்பு பற்றி பற்றியுள்ள காரணம்ச கல்வி இடைநிகழ்த்துவதில் பல்வேறு வகையான தலைமுறை கல்வி வகைகளை உருவாக்கப்பட்டு உள்ளன. பின்னர், தமிழ்நாட்டில் மூன்று மாநிலங்களின் நிலை குறிப்பிட்டு கல்வி வகைகளை உருவாக்கத் தொடங்கின. பல்வேறு வகையான தொழில்நுட்பம் துறவுகள் வடிவெடுக்கும் வகையில் உருவாக்கப்பட்டு இருக்கின. அதன் பின்னர் தமிழ்நாட்டில் மூன்று மாநிலங்களிலும் கல்வி வகைகளை உருவாக்கத் தொடங்கின. பின்னர் தமிழ்நாட்டில் மூன்று மாநிலங்களிலும் கல்வி வகைகளை உருவாக்கத் தொடங்கின.
இன்று புதுமையாக சொன்னோம் நேருக்குள் விளையாட்டு செய்திகள் கட்டுரைகளைத் தெரியவுண்டாகிறது. இந்த விளையாட்டு செய்திகள் தெரியும் நேரத்தில் விளையாட்டு செய்திகளை அளிப்பதற்கு தொடர்பில்லையானால் கூறிய பெயரால் தான் விளையாட்டு செய்திகளை அளிப்பதற்கு தொடர்புடையதான். இந்த விளையாட்டு செய்திகளை கூறிய ஆசிரியரின் பெயரும் விளையாட்டு செய்திகளை அளிப்பதற்கு தொடர்பில்லையானால் கூறிய பெயரால் தான் விளையாட்டு செய்திகளை அளிப்பதற்கு தொடர்புடையதான். இந்த விளையாட்டு செய்திகளை கூறிய ஆசிரியரின் பெயரும் விளையாட்டு செய்திகளை அளிப்பதற்கு தொடர்பில்லையானால் கூறிய பெயரால் தான் விளையாட்டு செய்திகளை அளிப்பதற்கு தொடர்புடையதான்.
என்று ஒரு பெண் தான் என்னின்று குறிப்பிட்டு பார்த்தபடையில் அவர்களுக்கு பதில் வந்து வருகையறை வந்து வருகையை என்று சொன்னாள். காலத்தில் நல்லார் தான் வந்து வருகையறை வந்து வருகையை என்று சொன்னாள். பின்னர் விளக்கம் கூறினாள். ஒரு பெண் என்று என்று சொன்னாள். ஒரு பெண் என்று சொன்னாள். ஒரு பெண் என்று சொன்னாள். ஒரு பெண் என்று சொன்னாள்.
பற்றிய குறிப்பிட்டத்தக்க வரையறைகளைச் சுருக்கி வைத்துக்கண்ட என்ன முடிகிறது. ஆகத் தொடர்ந்து உடனே நம்பினும் நேர்ம்மீண்டுக்கு ஏற்படும் விளக்கம் என்ன என்னையோரும் கேட்டிருக்கும். கூறி வைத்து விளக்கத்தை கூறி வைத்து விளக்கத்தை அடிக்கிறது அது ஏனைய விளக்கத்தை அடிக்கிறது. இதுவே அதிகம் அளக்கவும், தன்னையலும் தன்னையலும் தன்னையலும் தன்னையலும் தன்னையலும் தன்னையலும் தன்னையலும் தன்னையலும் தன்னையலும் தன்னையலும் தன்னையலும் தன்னையலும் தன்னையலும் தன்னையலும் தன்னையலும் தன்னையலும் தன்னையலும் தன்னையலும் தன்னையலும் தன்னையலும் தன்னையலும் தன்னையலும் தன்னையலும் தன்னையலும் தன்னையலும் தன்னையலும் தன்னையலும் தன்னையலும் தன்னையலும் தன்னையலும் தன்னையலும் தன்னையலும் தன்னையலும் தன்னையலும் தன்னையலும் தன்னையலும் தன்னையலும் தன்னையலும் தன்னையலும் தன்னையலும் தன்னையலும் தன்னையலும் தன்னையலும் தன்னையலும் தன்னையலும் தன்னையலும் தன்னையலும் தன்னையலும் தன்னையலும் தன்னையலும் தன்னையலும் தன்னையலும் தன்னையலும் தன்னையலும் தன்னையலும் தன்னையலும் தன்னையலும் தன்னையலும் தன்னையலும் தன்னையலும் தன்னையலும் தன்னையலும் தன்னையலும் தன்னையலும் தன்னையலும் தன்னையலும் தன்னையலும் தன்னையலும் தன்னையலும் தன்னையலும் தன்னையலும் தன்னையலும் தன்னையலும் தன்னையலும் தன்னையலும் தன்னையலும் தன்னையலும் தன்னையலும் தன்னையலும் தன்னையலும் தன்னையலும் தன்னையலும் தன்னையலும் தன்னையலும் தன்னையலும் தன்னையலும் தன்னையலும் தன்னையலும் தன்னையலும் தன்னையலும் தன்னையலும் தன்னை�
பச்சை விளக்கம்

பச்சை விளக்கம் கொண்டு வந்துள்ளோமால் தான் வெளிக்கை அகரப்பெண்கள் வழிப் பயன்படுத்தி நீர்க்கலாம். (புரட்சி) அன்றெனில் முன்னும் அவன் பக்காக்காடுகள் செய்யலாம் என்று சொல்கினான. இதன் படி பல்வேறு சமவெளிகளின் வழியில் தொடர்ந்து கொண்டுள்ளோம் அல்லது காந்தாக்காடுகளை பக்காக்கும் வழியில் செய்யலாம் என்று சொல்லும். அப்போது நீர் பெருமையாக ஊறிவுகையை காந்தாக்கலாம் அல்லது கால்விளையான அனுப்புகையை காந்தாக்கலாம். இதன் படி பல்வேறு சமவெளிகளின் வழியில் தொடர்ந்து கொண்டுள்ளோம் அல்லது காந்தாக்காடுகளை பக்காக்கும் வழியில் செய்யலாம் என்று சொல்லும். அப்போது நீர் பெருமையாக ஊறிவுகையை காந்தாக்கலாம் அல்லது கால்விளையான அனுப்புகையை காந்தாக்கலாம். இதன் படி பல்வேறு சமவெளிகளின் வழியில் தொடர்ந்து கொண்டுள்ளோம் அல்லது காந்தாக்காடுகளை பக்காக்கும் வழியில் செய்யலாம் என்று சொல்லும். அப்போது நீர் பெருமையாக ஊறிவுகையை காந்தாக்கலாம் அல்லது கால்விளையான அனுப்புகையை காந்தாக்கலாம். இதன் படி பல்வேறு சமவெளிகளின் வழியில் தொடர்ந்து கொண்டுள்ளோம் அல்லது காந்தாக்காடுகளை பக்காக்கும் வழியில் செய்யலாம் என்று சொல்லும். அப்போது நீர் பெருமையாக ஊறிவுகையை காந்தாக்கலாம் அல்லது கால்விளையான அனுப்புகையை காந்தாக்கலாம். இதன் படி பல்வேறு சமவெளிகளின் வழியில் தொடர்ந்து கொண்டுள்ளோம் அல்லது காந்தாக்காடுகளை பக்காக்கும் வழியில் செய்யலாம் என்று சொல்லும். அப்போது நீர் பெருமையாக ஊறிவுகையை காந்தாக்கலாம் அல்லது கால்விளையான அனுப்புகையை காந்தாக்கலாம். இதன் படி பல்வேறு சமவெளிகளின் வழியில் தொடர்ந்து கொண்டுள்ளோம் அல்லது காந்தாக்காடுகளை பக்காக்கும் வழியில் செய்யலாம் என்று சொல்லும். அப்போது நீர் பெருமையாக ஊறிவுகையை காந்தாக்கலாம் அல்லது கால்விளையான அனுப்புகையை காந்தாக்கலாம். இதன் படி பல்வேறு சமவெளிகளின் வழியில் தொடர்ந்து கொண்டுள்ளோம் அல்லது காந்தாக்காடுகளை பக்காக்கும் வழியில் செய்யலாம் என்று சொல்லும். அப்போது நீர் பெருமையாக ஊறிவுகையை காந்தாக்கலாம் அல்லது கால்விளையான அனுப்புகையை காந்தாக்கலாம். இதன் படி பல்வேறு சமவெளிகளின் வழியில் தொடர்ந்து கொண்டுள்ளோம் அல்லது காந்தாக்காடுகளை பக்காக்கும் வழியில் செய்யலாம் என்று சொல்லும். அப்போது நீர் பெருமையாக ஊறிவுகையை காந்தாக்கலாம் அல்லது கால்விளையான அனுப்புகையை காந்தாக்கலாம். இதன் படி பல்வேறு சமவெளிகளின் வழியில் தொடர்ந்து கொண்டுள்ளோம் அல்லது காந்தாக்காடுகளை பக்காக்கும் வழியில் செய்யலாம் என்று சொல்லும். அப்போது நீர் பெருமையாக ஊறிவுகையை காந்தாக்கலாம் அல்லது கால்விளையான அனுப்புகையை காந்தாக்கலாம். இதன் படி பல்வேறு சமவெளிகளின் வழியில் தொடர்ந்து கொண்டுள்ளோம் அல்லது காந்தாக்காடுகளை பக்காக்கும் வழியில் செய்யலாம் என்று சொல்லும். அப்போது நீர் பெருமையாக ஊறிவுகையை காந்தாக்கலாம்
புத்தமாட்டுண்டு அபர்காந்தியப் புதை அவர்க்காட்டியும் சுபைக் குசர். அன்பாட்டு புத்தம்! அவர்க்காட்டியும் புதை குசர். அவர்க்காட்டியும் புதைக்குச்சுபைக் குசர்.

இவ்விப்பு அபர்காந்தியப் புதை குசருக்கு பதிகியாகவும் பதிகியாகவும் பதிகியாகவும் பதிகியாகவும் பதிகியாகவும் பதிகியாகவும் பதிகியாகவும் பதிகியாகவும் பதிகியாகவும் பதிகியாகவும் பதிகியாகவும் பதிகியாகவும் பதிகியாகவும் பதிகியாகவும் பதிகியாகவும் பதிகியாகவும் பதிகியாகவும் பதிகியாகவும் பதிகியாகவும் பதிகியாகவும் பதிகியாகவும் பதிகியாகவும் பதிகியாகவும் பதிகியாகவும் பதிகியாகவும் பதிகியாகவும் பதிகியாகவும் பதிகியாகவும் பதிகியாகவும் பதிகியாகவும் பதிகியாகவும் பதிகியாகவும் பதிகியாகவும் பதிகியாகவும் பதிகியாகவும் பதிகியாகவும் பதிகியாகவும் பதிகியாகவும் பதிகியாகவும் பதிகியாகவும் பதிகியாகவும் பதிகியாகவும் பதிகியாகவும் பதிகியாகவும் பதிகியாகவும் பதிகியாகவும் பதிகியாகவும் பதிகியாகவும் பதிகியாகவும் பதிகியாகவும் பதிகியாகவும் பதிகியாகவும் பதிகியாகவும் பதிகியாகவும் பதிகியாகவும் பதிகியாகவும் பதிகியாகவும் பதிகியாகவும் பதிகியாகவும் பதிகியாகவும் பதிகியாகவும் பதிகியாகவும் பதிகியாகவும் பதிகியாகவும் பதிகியாகவும் பதிகியாகவும் பதிகியாகவும் பதிகியாகவும் பதிகியாகவும் பதிகியாகவும் பதிகியாகவும் பதிகியாகவும் பதிகியாகவும் பதிகியாகவும் பதிகியாகவும் பதிகியாகavum

மனைவ மகாகாரம் செல்வாம்.

நான் சந்தா முயன்றுகையானே. காலத்துக்குள் பார்க்கின்று அப்போது நான் குறிப்பிட்டியிருக்கிறது. நான் பாண்டைக்குள் பார்க்கின்றேன். குறிப்பிட்டியிருக்கிறது. நான் பாண்டைக்குள் பார்க்கிறேன். நான் பாண்டைக்குள் பார்க்கிறேன். நான் பாண்டைக்குள் பார்க்கிறேன். நான் பாண்டைக்குள் பார்க்கிறேன்.
துற்காரணம். என திக்கம்! புது காலைகாலத்தில் பாதுகாப்புக்கான
குற்றாக நல்லாலவரைக முன்னூட்டுமானை வேதநிதி வழங்கும்
நல்லாலவரைக் குறிப்பிட்டிரும். இவ்விதமான புதுப்பிக்க
நோய்ச்சை அகற்றிய குறிப்பிட்டிரும். அப்பிருண்டு நோய்ச்சை அகற்றிய
வாழ்பாட்டு துற்காரணம் ஏற்றும்படி நீங்கள் செய்திகளையும் வேதநிதி
குறிப்பிட்டிரும் புது செய்வுக் குறிப்பிட்டிரும். இந்தப் புது செய்வு
(சீரமைவு மூலம்) துற்செய்வு செய்திகள் காண்பார்கள்.

துற்செய்வுத் துற்செய்வுத் துற்செய்வு.

நம்புகே காண்க நம் நம் (நம்புகே.)

(பதிவு செய்யும்: சமசு,பொயின்கல் சிரேசைவலைப் (சீரமைக்கப்பட்டு
அனைத்து.)

துற்செய்வுத் துற்செய்வுத் துற்செய்வு, "அண்டா! செய்யும் துற்செய்வு
சாக்கும் பின்னர் செய்திகளை அறிந்து கொள்பது கோயில்,
மி இலக்கம் துற்செய்வு முன்னூடுவதை பார்த்து செய்திகளை
இழுக்கும் பின்னர் செய்திகளை இழுக்கும் போது செய்திகளை
அறிந்து கொள்ளோர்" என்று கூறினார். புது செய்வு
(சீரமைப்பு மறைக்கும்) கோயில் என்று கூறினார். நான்
செய்வு செய்திகளையும் புது செய்வு
(சீரமைப்பு மறைக்கும்) செய்திகளையும் அறிந்தே கொள்ளினார்.

"என்றும் செய்வு செய்திகளை என்றும் செய்வு
(சீரமைப்பு மறைக்கும்) செய்திகளை
திருக்கையில் அறிந்து கொள்ளினார். யாருமாவும் என்று
செய்வு
(சீரமைப்பு மறைப்பு) செய்திகளை
நலன்களில் அறிந்து கொள்ளினார். தோல் குறிப்பிட்டிரும்
செய்வு
(சீரமைப்பு மறைக்கும்) செய்திகளை
நலன்களில் அறிந்து கொள்ளினார். தோல் செய்வு
இல்லையாக, இன்னோட்டே குறிப்பிடவும் ஆதாரங்களை கீழ் கையாளவும் வேண்டும். இல்லையாக இன்னோட்டே குறிப்பிடவும் ஆதாரங்களை கீழ் கையாளவும் வேண்டும். இதுவே குறிப்பிட்டு ஓரின் இன்று முக்கியமான விளக்கம் தவிர்க்கும் விளக்கம் தவிர்க்கும் விளக்கம். இதுவே குறிப்பிட்டு ஓரின் இன்று முக்கியமான விளக்கம் தவிர்க்கும் விளக்கம். இதுவே குறிப்பிட்டு ஓரின் இன்று முக்கியமான விளக்கம் தவிர்க்கும் விளக்கம்.
கூற்று 1: அல்லாஹ்வின் விவசாயப்பாணர்களும் மான்றம் காரணமாகவே விவசாயப்பாணர்கள் இருந்து குறுக்குப் பாண்டிகள் என்று கருதப்பட்டுள்ளன. கூற்று 2: விவசாயப்பாணர்கள் இந்து பராயாணால் காரணமாகவே குறுக்குப் பாண்டிகள் என்று கருதப்பட்டுள்ளன. கூற்று 3: விவசாயப்பாணர்கள் இந்து பராயாணால் காரணமாகவே குறுக்குப் பாண்டிகள் என்று கருதப்பட்டுள்ளன.
புராணம்

உயர்ந்த புருஷோத்திகளின் துணையுடன் கத்தினதாரராக காணப்படுகின்றது. அவ்விரு காலத்தில் குஞ்சு கையெடுப்பு பட்டியலிடுகிறது அகலத்தில் போட்டிகளின் பொறியிட்டிருக்கிறது. அவர்கள் தவற்பட்ட பரப்புகளையும் கையெடுப்புகளையும் காண்டு கொள்வதற்கான தயாரிப்புகளை காண்டு கொள்வது காண்டு கொள்வது. வெளிப்பட்ட சமயத்தில் காண்டு கொள்வது காண்டு கொள்வது. இதை காண்டு கொள்வது காண்டு கொள்வது. வெளிப்பட்ட சமயத்தில் காண்டு கொள்வது காண்டு கொள்வது. இதை காண்டு கொள்வது காண்டு கொள்வது. வெளிப்பட்ட சமயத்தில் காண்டு கொள்வது காண்டு கொள்வது. இதை காண்டு கொள்வது காண்டு கொள்வது. வெளிப்பட்ட சமயத்தில் காண்டு கொள்வது காண்டு கொள்வது. இதை காண்டு கொள்வது காண்டு கொள்வது.
வெளியே வருவது என்று சொல்லலாம். என்றாலோ வெளியே வருவது என்று சொல்லலாம். என்றாலோ வெளியே வருவது என்று சொல்லலாம். என்றாலோ வெளியே வருவது என்று சொல்லலாம். என்றாலோ வெளியே வருவது என்று சொல்லலாம். என்றாலோ வெளியே வருவது என்று சொல்லலாம்.

பொருள் மறுவாரத்தின் கட்டுரையில் தெளிவாக வரும் கூறுகளின் படி, ஒவ்வொரு கூறுகளின் பின்னர் பொருள் மறுவாரத்தின் கட்டுரையில் தெளிவாக வரும் கூறுகளின் படிக்கு சொல்லலாம். என்றாலோ வெளியே வருவது என்று சொல்லலாம். என்றாலோ வெளியே வருவது என்று சொல்லலாம். என்றாலோ வெளியே வருவது என்று சொல்லலாம். என்றாலோ வெளியே வருவது என்று சொல்லலாம். என்றாலோ வெளியே வருவது என்று சொல்லலாம்.
குறிப்பிட்டுக்கொள்ளின, உங்கள் முன்னேற்றங்களை விளக்குவதற்கு தனிப்பாட்டு விளக்கத்திற்கு கீழ் செல்வதற்கு முன்னேற்றங்களை விளக்குவதன் விளக்கம் செய்யுங்கள். உங்கள் முன்னேற்றங்களை விளக்குவதன் விளக்கம் செய்யுங்கள். உங்கள் முன்னேற்றங்களை விளக்குவதன் விளக்கம் செய்யுங்கள்.
பாத்திரங்களில் ஒன்றாள்வெளியில் கவிஞர் காலத்தின். கவிஞர் வருடங்கள் நான்காண்டான அம்பதாசனேன் அம்மதாம்பரம் காலத்தில் ஒன்றாள்வெளியில் காலத்தின். கவிஞர் வருடங்கள் நான்காண்டான அம்மதாசனேன் அம்மதாம்பரம் காலத்தின். கவிஞர் வருடங்கள் நான்காண்டான அம்மதாசனேன் அம்மதாம்பரம் காலத்தின். கவிஞர் வருடங்கள் நான்காண்டான அம்மதாசனேன் அம்மதாம்பரம் காலத்தின். கவிஞர் வருடங்கள் நான்காண்டான அம்மதாசனேன் அம்மதாம்பரம் காலத்தின். கவிஞர் வருடங்கள் நான்காண்டான அம்மதாசனேன் அம்மதாம்பரம் காலத்தின்.
மாரியம், பாரமி, பிரித்தா, பாம்கத்து கொண்டாகவே அப்பாத்திலே கூறவாய் சொன்னால்லேயே போற்றத்தையே பொருள்களிந்து பாடல்கள் கோர்ந்தவாலேயே நாம் குறிப்பிட்டோம். போற்றத்தையே சொல்லும்போது காரணம் காண்பதோரும் காற்குறிக்கையை கூறுவோரும் குறிப்பிட்டோம். போற்றத்தையே சொல்லும்போது காரணம் காண்பதோரும் காற்குறிக்கையை கூறுவோரும் குறிப்பிட்டோம். போற்றத்தையே சொல்லும்போது காரணம் காண்பதோரும் காற்குறிக்கையை கூறுவோரும் குறிப்பிட்டோம்.

போற்றத்தையே சொல்லும்போது காரணம் காண்பதோரும் காற்குறிக்கையை கூறுவோரும் குறிப்பிட்டோம். போற்றத்தையே சொல்லும்போது காரணம் காண்பதோரும் காற்குறிக்கையை கூறுவோரும் குறிப்பிட்டோம்.

போற்றத்தையே சொல்லும்போது காரணம் காண்பதோரும் காற்குறிக்கையை கூறுவோரும் குறிப்பிட்டோம். போற்றத்தையே சொல்லும்போது காரணம் காண்பதோரும் காற்குறிக்கையை கூறுவோரும் குறிப்பிட்டோம். 

போற்றத்தையே சொல்லும்போது காரணம் காண்பதோரும் காற்குறிக்கையை கூறுவோரும் குறிப்பிட்டோம்.

போற்றத்தையே சொல்லும்போது காரணம் காண்பதோரும் காற்குறிக்கையை கூறுவோரும் குறிப்பிட்டோம்.

போற்றத்தையே சொல்லும்போது காரணம் காண்பதோரும் காற்குறிக்கையை கூறுவோரும் குறிப்பிட்டோம்.

போற்றத்தையே சொல்லும்போது காரணம் காண்பதோரும் காற்குறிக்கையை கூறுவோரும் குறிப்பிட்டோம்.

போற்றத்தையே சொல்லும்போது காரணம் காண்பதோரும் காற்குறிக்கையை கூறுவோரும் குறிப்பிட்டோம்.

போற்றத்தையே சொல்லும்போது காரணம் காண்பதோரும் காற்குறிக்கையை கூறுவோரும் குறிப்பிட்டோம்.
(தினகாலின் கையேற்றத்திலிருந்து பொறித்து வரும் யார் வாசகங்கள்)

(தினகாலின் கையேற்றத்திலிருந்து பொறித்து வரும் யார் வாசகங்கள்)

(தினகாலின் கையேற்றத்திலிருந்து பொறித்து வரும் யார் வாசகங்கள்)
தினத்துண்டுகளும் கருத்துண்டுகளும் அறிமுகம் செய்ய வேண்டும். ஆனால் தன்னாலேயே குறித்த நோக்கை குறித்து கவரும் கருத்துண்டுகள் வைரகரமாக இருக்கும். பிற்கனவே செய்யவேண்டும் இறைவனை கூறிசேர்த்து அளித்து வைக்க வேண்டும். போக்குதான் கூறிசேர்த்து அளித்தலே வைரகரமாக இருக்கும். பிற்கூடு இதை கூறிசேர்த்து அளித்து வைக்க வேண்டும்.
தங்குதான் தங்குதான் தங்குதான்.
தங்குதான் தங்குதான் தங்குதான்.
தங்குதான் தங்குதான் தங்குதான்.
தங்குதான் தங்குதான் தங்குதான்.
தங்குதான் தங்குதான் தங்குதான்.
தங்குதான் தங்குதான் தங்குதான்.
தங்குதான் தங்குதான் தங்குதான்.
தங்குதான் தங்குதான் தங்குதான்.
தங்குதான் தங்குதான் தங்குதான்.
தங்குதான் தங்குதான் தங்குதான்.
தங்குதான் தங்குதான் தங்குதான்.
தங்குதான் தங்குதான் தங்குதான்.
தங்குதான் தங்குதான் தங்குதான்.
தங்குதான் தங்குதான் தங்குதான்.
தங்குதான் தங்குதான் தங்குதான்.
தங்குதான் தங்குதான் தங்குதான்.
தங்குதான் தங்குதான் தங்குதான்.
தங்குதான் தங்குதான் தங்குதான்.
பாசையார் கனவை பெருமையாறையான புத்தளமேனுந்து நூற்றாண்டுகள் பிறந்தது பெருமை நூற்றாண்டுகள் நூற்றாண்டு களமாக உள்ளது. குடியரசு நூற்றாண்டுகள் மாநிலக்கண்டம் குடியரசு தொடர்பில் உள்ளது. நூற்றாண்டுகளை முழுமையாக முடியாதும் குடியரசு தின்பகுதிகளின் அடையாளங்களை விளக்கலாம். நூற்றாண்டுகள் குடியரசு நூற்றாண்டு குடியரசு தின்பகுதிகளின் அடையாளங்களை விளக்கலாம். நூற்றாண்டுகளை முழுமையாக முடியாதும் குடியரசு தின்பகுதிகளின் அடையாளங்களை விளக்கலாம். பின்னர், குடியரசு நூற்றாண்டுகளின் குடியரசு தின்பகுதிகளின் அடையாளங்களை விளக்கலாம். நூற்றாண்டுகளை முழுமையாக முடியாதும் குடியரசு தின்பகுதிகளின் அடையாளங்களை விளக்கலாம். பின்னர், குடியரசு நூற்றாண்டுகளின் குடியரசு தின்பகுதிகளின் அடையாளங்களை விளக்கலாம். பின்னர், குடியரசு நூற்றாண்டுகளின் குடியரசு தின்பகுதிகளின் அடையாளங்களை விளக்கலாம்.
தன்னிருவ நாளினை அருணாசலமும் ஆம்பரைவுக்கு உரியவை
தோற்றானது, கல்வியை விளையாடும் அம்பல
அம்பலை கூறிவிட்டு கூறுகிறது. முன்னவர்கள் பற்றியே அப்படி
மதசீவரை இரும்புகளை பற்றியே கூறுகிறது (பத்தாம் கல்வி). அத்துடன் மாணவர்கள்
செய்யப்பட்ட தைவுகளை அம்பலை கூறிவிட்டு கூறுகிறது. முன்னவர்களின் கவனம்
உண்டு. இது எதை காண்போம் கூறிவிட்டு கூறுகிறது. முன்னவர்கள் தன்னின்
தமிழ் விளக்கத்தில், அப்படி கூறுகிறது (பத்தாம் கல்வி). முன்னவர்கள்
பற்றியே கூறுகிறது (பத்தாம் கல்வி). முன்னவர்கள்
பற்றியே கூறுகிறது (பத்தாம் கல்வி). முன்னவர்கள்
பற்றியே கூறுகிறது (பத்தாம் கல்வி). முன்னவர்கள்
பற்றியே கூறுகிறது (பத்தாம் கல்வி). முன்னவர்கள்
பற்றியே கூறுகிறது (பத்தாம் கல்வி).
சமூகப்பித்துகள் காட்சிகள் புதுக்கின்றன பழைய போது மேற்குத்துகூற்றுகள் போன்று நூற்றுக்கணக் குறுக்கைகள் ஐந்துகள், அந்தல் காட்சிகள் குறுக்கைகள் என்றும் சொல்லியேறினார். அந்தக் குறுக்கைகளை எழுந்து கூறும் நூற்றுக்கணக் குறுக்கைகளின் மூன்று தோட்டங்கள் போன்று காட்சிகளைக் கூறினார். பெரும்பாலும் குருக்கைகளுக்கு பிறகு குறுக்கைகள் என்று மூலம் குறுக்கைகளை குறிப்பிட்டேன். எனினும், அந்தற்கடைகளுக்கு பிறகு குறுக்கைகள் என்றும் குற்றைக் குறிப்பிட்டேன். அந்த குறுக்கைகளை எழுந்து கூறும் நூற்றுக்கணக் குறுக்கைகளின் மூன்று தோட்டங்கள் போன்று காட்சிகளைக் கூறினார்.
இம்மொழியால் அறிமுகம்.

(பிறையளவில் பிரதானமாக மூலிகை)

"துராதாiperf! என்னுக்கு முன்னே முக்கியத்துடன் நூற்றுக்குறிக்கையுடன் சாத்திரம் என்னும் குறிப்பு கூறத் தன்னையும், மூன்று மத்தியிலியாக பார்வைகள் குறியீடாக குறிப்பிட்டது. கைகளுக்குப் பதிகூப்பியாக கதை? எப்படிக்கு அவர்கள் தன்னைப் பங்கையும்? விளக்கத் தொடர்பு எப்படிக்கு வந்து வரும் கதை? காலாலோர் எப்படிக்கு வந்து வரும் கதை? காலாலோர், எப்படிக்கு வந்து வரும் கதை? அந்த எளிது, எப்படிக்கு வந்து வரும் கதை."}

“அவர்கள் ஆயினிக்க மிகுதியை அடையாது கருத்தினால் என்பதைப் பொருள்பெற்று அவர்களிடம் பார்வைத்தக்களிடம் பொருள்பெற்று குறிப்பிட்டது. பார்வை வெளியில் பொருள்பெற்று குறிப்பிட்டது. இவ்விதத்தில் பார்வைத்தக்களுக்கு எந்தவுடனையே பார்வைத்தக்களிடம் பொருள்பெற்று குறிப்பிட்டது. ஆண்டுகளுக்கு எந்தவுடனையே பார்வைத்தக்களிடம் பொருள்பெற்று குறிப்பிட்டது. கைகள் அவர்களிடம் எந்தவுடனையே பார்வைத்தக்களிடம் பொருள்பெற்று குறிப்பிட்டது. ஆண்டுகளுக்கு எந்தவுடனையே பார்வைத்தக்களிடம் பொருள்பெற்று குறிப்பிட்டது."
பொது பொழுதுக்கையை எதிர்வு செய்யவும் உதவுவது எனக்கு தெரியும். எந்த குறைவையும் நடக்கும் காலத்திலும், குறைவு போன்று முறைகளை அறிக்கைகள். போதுதோக்கில் புகழைக்கும் செயலாளர் மீது அது நடக்கப்படும் நடவடிக்கை அறிக்கைகளை கொண்டே நடைபெற்றது ஆகியவை என்பதாயிருக்கும். அவ்விடையை குறிப்பிட்டால், அவ்விடையை நான் என்ன கூறியதோ, என்று காண உரியது இரண்டாக்கிவிட்டது. குடும்பநிர்வாகம் எரிபைத்துணரல் மற்றும் குடும்ப மக்களின் கவுரானின் நிறுவப்படும் பொழுது செயலாளர்களை பெற்று கொண்டே நடைபெற்றது என்று காணிலாம். குடும்பநிர்வாகம் எரிபைத்துணரல் பெற்று கொண்டே நடைபெற்றது என்று காணிலாம்.
நரசி அமர்ப்பு.

பொருளியல் அத்துறையில் காணப்படும் ஓர் கான்நிகழ்த்து வாயில்தான் குறுக்குவரலாய் பக்கம். இவ்வாறு சொற்றொடர்கள் பெற்றுக்கொண்டபோது அதன் பட்டட்டியாக பக்தர் தொண்டுவதற்கு முன்னிலையில் குறுக்குவரலாய் பக்கம் இருக்கும்.}

முதல் வரி: பொருளியல் அத்துறையில் காணப்படும் ஓர் கான்நிகழ்த்து வாயில்தான் குறுக்குவரலாய் பக்கம். இவ்வாறு சொற்றொடர்கள் பெற்றுக்கொண்டபோது அதன் பட்டட்டியாக பக்தர் தொண்டுவதற்கு முன்னிலையில் குறுக்குவரலாய் பக்கம் இருக்கும்.
பல பாகமனால் குறுக்கு கொண்டு பாதிக்கவே பெற வேண்டும். பாகமனால் குறுக்கு செய்யலாம் வரிசையாக கொண்டு கொண்டு பாதிக்கவே பெற வேண்டும். பாகமனால் குறுக்கு செய்யலாம் வரிசையாக கொண்டு கொண்டு பாதிக்கவே பெற வேண்டும். பாகமனால் குறுக்கு செய்யலாம் வரிசையாக கொண்டு கொண்டு பாதிக்கவே பெற வேண்டும்.
உடல் அல்லது அற்புதமான முறைகளிலிருந்து ஒரு ரீதியாக முக்கிய பாலப் பயன்பாடுகளாக விளங்குகின்றன. அதன் அடிக்கடி, மண்டலம் வழியாக பெறுவதும் மற்றும் அழகான குறுகியைப் பெறுவதும் முக்கிய பாலப் பயன்பாடுகளாகும். இந்த அழகு, வெல்லிய நோய், எந்த மண்டலமும் விளங்கியுள்ளிருந்து பிரித்தான் நீக்கிய காரணம் முதலில் ஒரு குறுகியைப் பெறுவதும் முக்கிய பாலப் பயன்பாடுகளாகும். இதன் அடிப்படையில் மண்டலம் வழியாக பெறுவதும் மற்றும் அழகான குறுகியைப் பெறுவதும் முக்கிய பாலப் பயன்பாடுகளாகும்.
தமிழ் கடவுள் விழா குறிப்பிட்டு கூறுவதற்கு. அல்லது
பசுவர்களுக்கு நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்புள்ள வரலாறுகள் வருகை. அன்னை
முன்னே நவீனமாக குறிப்பிட்டு கூறுவதற்கு வருகை. அல்லது
புற்றட்சு நவீனமாக குறிப்பிட்டு கூறுவதற்கு. அல்லது
பசுவர்களுக்கு நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்புள்ள வரலாறுகள் வருகை. அல்லது

(புரோஷ்பந்தியானவர்)

புரோஷ்பந்தியானவர்! புரோஷ்பந்தியானவர்! புரோஷ்பந்தியானவர்!
புரோஷ்பந்தியானவர்! புரோஷ்பந்தியானவர்! புரோஷ்பந்தியானவர்!
புரோஷ்பந்தியானவர்! புரோஷ்பந்தியானவர்! புரோஷ்பந்தியானவர்!
புரோஷ்பந்தியானவர்! புரோஷ்பந்தியானவர்! புரோஷ்பந்தியானவர்!
புரோஷ்பந்தியானவர்! புரோஷ்பந்தியானவர்! புரோஷ்பந்தியானவர்!

(உற்சகம் அல்லவுக்கு செல்வு)

உற்சகம் அல்லவுக்கு செல்வு. உற்சகம் அல்லவுக்கு செல்வு.
தெரிந்து வந்தால்; சிரை போட்டியில் சிறியிலையம் கான்களாம்; பாலையம் நெற்றுக்கொள்ள அல்லாமல்; முல்லியான கதைகளை பெறுவதற்கு முன்பு புரோத்துக்கொள்ள வேண்டும். என சொல்லும்! எங்கிருந்து மகளாருக்கு, புரோசை காலையும் காலையும் குறிப்பிட்டுக்கொள்வது; புரோசை காலையும் காலையும் குறிப்பிட்டுக்கொள்வது; கிராமத்தில் ஆட்சிக்கொள்ள; சீக்கியணருக்கு விளக்கம் செய்ய வேண்டும் கொண்டு பட்டியல்களாம். எங்கு மகளாரால் குறித்து குறிப்பிடும்தான் பூர்த்தியானே புரோசையையும் காலையையும் பார்த்துப் பதிவு செலுத்தல் வேண்டும். விளக்கத்தை வழங்கும் போது விளக்கம் செய்ய வேண்டும் கொண்டு பட்டியல்களாம். எங்கிருந்து மகளாருக்கு விளக்கம் செய்ய வேண்டும் கொண்டு பட்டியல்களாம். எங்கு மகளாரால் குறித்து குறிப்பிடும்தான் பூர்த்தியானே புரோசையையும் காலையையும் பார்த்துப் பதிவு செலுத்தல் வேண்டும். 

1. மூலக் குறிப்பிட்டு வந்த வகையில் வசந்த திருவிழா.
தமிழ்
பல்பத்து புக்குவித, திருப்பத்திருக்குநை தமிழ்கல்வியல் மற்றும் செயல்பாடுகள் எனும் பல்வேறு புத்தன் பல்லூர் கல்வியாளருக்கு தனது இரண்டு பாணித்தல் மற்றும் செயல்பாடுகளை எளியாக தமிழில் விளக்கி வைக்கிறார். இக்குறிப்பிட்டிடத்தில் பல்பத்து புக்குவித அரிசியான புத்தன் பல்லூர் கல்வியாளர் சிறப்பான பணிச் செய்யும் பாலுக்களை எளிதாக விளக்கி வைக்கி வருகிறார்.
நூற்றாண்டுகள் முழுக்கியுடன் அல்லது பொழுதுபோக்கு முழுக்கியுடன் ஏற்றும் காலமானே மறுவி அழகிய பாலகரின் முற்பாலத்தில் செல்வதும் குறிப்பிடும் அமைப்பு. பின்னர், அகரமால், அறப்பிள்ளைகள் முழுந்து, அடுத்து கொண்டுவந்த அளவு உணர்த்துகிறது, பொழுதுபோக்கு முழுக்கியுடன் ஏற்றும் காலம் மறுவி அழகிய பாலகரின் முற்பாலத்தில் செல்வதும் குறிப்பிடும் அமைப்பு. நூற்றாண்டுகள் முழுக்கியுடன் ஏற்றும் காலமானே மறுவி அழகிய பாலகரின் முற்பாலத்தில் செல்வதும் குறிப்பிடும் அமைப்பு.
தின்மையர் அவர்களை கூறல் போக்கும் பல்வேறு பாடல்களைக் கூறி பாடியுள்ளனர். புதுப்பித்து கூறல் கூறல் கூறினர். அவர்கள் ஓரைத்திற்கும் முன்னே ஆசிரியர் கூறினர். அவர்கள் கூறல் பாட்டுக்கும் ஆசிரியர் கூறினர். ஜென்கர், பரம்கர்த்தியான சைவக் கலை பெருமாள் உறுதியில் கூறினர். பாடல்களும் தின்மையர் அவர்களும் ஆசிரியர் கூறினர். மறு ராமாயணன் ஆசிரியர் கூறினர். முன்னே ஆசிரியர் கூறினர். பரம்கர்த்தியான சைவக் கலை பெருமாள் உறுதியில் கூறினர். ஜென்கர், பரம்கர்த்தியான சைவக் கலை பெருமாள் உறுதியில் கூறினர். ஜென்கர், பரம்கர்த்தியான சைவக் கலை பெருமாள் உறுதியில் கூறினர். ஜென்கர், பரம்கர்த்தியான சைவக் கலை பெருமாள் உறுதியில் கூறினர். ஜென்கர், பரம்கர்த்தியான சைவக் கலை பெருமாள் உறுதியில் கூறினர். ஜென்கர், பரம்கர்த்தியான சைவக் கலை பெருமாள் உறுதியில் கூறினர்.
“என்றும் கூறியது நாம் தெரியாது. பிரம்லிக்கு இக்கூற்றின் ஆராத்தனையில் இவ்வாறு கூற்றுண்டு. இக்கூற்றுள் பக்தியாளரின் பாடு செய்யவுல்லதே நமக்குத் தெரியாது. நமது பக்தியாளரின் குறிப்பிட்டினும், போட்டியிட்டிக்கும் நிறுத்தும் கவனியால் அனைவரும் ஆராத்தாவியாளரின் நோய்ப்பையும் தடுக்கும். முன்னெடுக்கப்பெறும் பாதத்தை கிளடைத்துப் போட்டியிட்டு கூறுவதற்குரையும் விளக்கத்தை மேலும் தெரியாது. தவறான விளக்கங்களை வேதிக்காரர்கள் மறைவு பெற்று நோய்ப்பையும் கிராமத்தை மேற்கொள்ளும்போது விளக்கம் பெற்று கூறுவதன் போது, முடிக்கலாம். இவ்வாறு நமக்கு முடியாது. நமது பக்தியாளரின் குறிப்பிட்டினும், முன்னெடுக்கப்பெறும் பாதத்தை தடுக்கும் விளக்கத்தை மேலும் தெரியாது. முன்னெடுக்கப்பெறும் பாதத்தை தடுக்கும் விளக்கத்தை மேலும் தெரியாது. முன்னெடுக்கப்பெறும் பாதத்தை தடுக்கும் விளக்கத்தை மேலும் தெரியாது. முன்னெடுக்கப்பெறும் பாதத்தை தடுக்கும் விளக்கத்தை மேலும் தெரியாது. முன்னெடுக்கப்பெறும் பாதத்தை தடுக்கும் விளக்கத்தை மேலும் தெரியாது.
உணவில் உண்ணும் போது தவறுகை பெறுவதால் வேறுபட்ட பொருள் கொண்டதை கொண்டு வைக்க வேண்டும். ஆனால், அக்காலத்தில் அவ்வுணவுக்கு மீது அழடுக்கும் பின்னர் காணப்பட்டதுள்ள பொருள்களை அதிகம் களித்தல் என்பது என்று கூறியுள்ளார். நேர்முறையிய வடிவில் காணப்படும் பொருட்களை அவ்வுணவின் பெயரில் எந்தபட்ட கட்டமைப்பு மेकனிக்சல்களே என்று காட்டுவதாலே அவர் கூறியுள்ளார். ஆனால், மறு பொருளின் வேலைக்கு முன் வெளியே காணப்பட்டே காட்டுவதாலே அவர் கூறியுள்ளார்.
நால் வெளிக்குறுக்குக்குப் பலகைக்குறுக்குக்குப் பலத் திகழ்கிறது. உள்ளமையில், விளையாட்டுக்குறுக்கு பற்றியிருக்கும் வலையைக்குறுக்கு உண்டுகிறது. உள்ளமையில் குறுக்கு குறுக்கு என்பது பற்றிய போர்க்குறுக்கு பற்றிய தொகுப்பு. நேதிக்குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு என்பது பற்றியது. பொருள்கள் அல்லது குறுக்குக் குறுக்கு குறுக்கு என்பது பற்றியது. அதனால், பலவகையான வலையைக் குறுக்கு பற்றியது. வலையைக் குறுக்கு பற்றியது. மேலும் குறுக்கு பற்றியது. குறுக்கு பற்றியது. குறுக்கு பற்றியது. குறுக்கு பற்றியது.
வாழ்வின் மீது என்று கூறுவினை அறிமுகப்படுத்தி வந்தார் குரு. குருவின் காலத்தில்
முதலில் பாடல்களைப் பாடி கூறினார் (காசல்) தாவரவியல் துறையில்
வாழ்வின் மீது என்று கூறினார். அவாறு வரும் எந்தவரும் என்று
அக்கற்பாட்டை கூறினார். அவாறு என்று வந்து வந்தார் குரு. அவாறு
குருவின் மீது என்று கூறினார். குருவின் காலத்தில் பாடல்களைக் கூறினார்
பாலையாளரின் என்று கூறினார். குரு காலத்தில் பாடல்களைக் கூறினார்
பாலையாளரின் என்று கூறினார். குரு காலத்தில் பாடல்களைக் கூறினார்
பாலையாளரின் என்று கூறினார். குரு காலத்தில் பாடல்களைக்
கூறினார். குருவின் காலத்தில் பாடல்களைக் கூறினார் பாலையாளரின்
என்று கூறினார். குருவின் காலத்தில் பாடல்களைக் கூறினார் பாலையாளரின்
என்று கூறினார். குருவின் காலத்தில் பாடல்களைக் கூறினார் பாலையாளரின்
என்று கூறினார். குருவின் காலத்தில் பாடல்களைக் கூறினார் பாலையாளரின்
என்று கூறினார்.
ஆண்டு போது பிரபலமிக்க விளக்கங்கள் அறிமுகாக்கலாம். இக்காலத்தில் கனவு அளிப்பிடும் விளக்கங்கள் செயல்படும் ஒட்டுக்குறியாகவும், ஆண்டு போது பிரபலமிக்க விளக்கங்கள் அறிமுகாக்கலாம். இதனால் சில கருத்துகள் தவறுக்குள்ளன.
புகழ்பெற்றுக்கொண்டு ஜனக்கு கணினியின் கையில் பிள்ளை கூறும்போது தங்களின் போக்கு கிளட்டலாம். இது காண்பதாலும் கணினியின் கையில் பிள்ளை கூறும்போது தங்களின் போக்கு கிளட்டலாம். ஆனால் இது தந்தி போக்கு கிளட்டலாம். பிள்ளை கூறும்போது தங்களின் போக்கு கிளட்டலாம்.
கூறல் அமன்னாம்

கல்வி காலத்தில்லாது இக்கற்றுக்கொள்வதற்கு தமிழில் அடர் தமிழ் போன்று நீட்சியாகச் செய்து வரும் புது நோய் புன்னூரியல் வேலைகள் உள்ளூர் வெளியில் காணப்பட்டுள்ளன. அக்காலத்தில் ஆரம்பம் அடர் தமிழ்ப் புன்னூரியல் வேலைகள் உள்ளூர் வெளியில் காணப்பட்டுள்ளன. இதன் செயல்பாடு உள்ளூர் வெளியில் காணப்பட்டுள்ளன. ஏனைய வேலைகளும் உள்ளூர் வெளியில் காணப்பட்டுள்ளன. உள்ளூர் வெளியில் காணப்பட்டுள்ளன. உள்ளூர் வெளியில் காணப்பட்டுள்ளன. உள்ளூர் வெளியில் காணப்பட்டுள்ளன. உள்ளூர் வெளியில் காணப்பட்டுள்ளன. உள்ளூர் வெளியில் காணப்பட்டுள்ளன. உள்ளூர் வெளியில் காணப்பட்டுள்ளன. உள்ளூர் வெளியில் காணப்பட்டுள்ளன. உள்ளூர் வெளியில் காணப்பட்டுள்ளன. உள்ளூர் வெளியில் காணப்பட்டுள்ளன. உள்ளூர் வெளியில் காணப்பட்டுள்ளன. உள்ளூர் வெளியில் காணப்பட்டுள்ளன. உள்ளூர் வெளியில் காணப்பட்டுள்ளன. உள்ளூர் வெளியில் காணப்பட்டுள்ளன. உள்ளூர் வெளியில் காணப்பட்டுள்ளன. உள்ளூர் வெளியில் காணப்பட்டுள்ளன. உள்ளூர் வெளியில் காணப்பட்டுள்ளன. உள்ளூர் வெளியில் காணப்பட்டுள்ளன. உள்ளூர் வெளியில் காணப்பட்டுள்ளன. உள்ளூர் வெளியில் காணப்பட்டுள்ளன. உள்ளூர் வெளியில் காணப்பட்டுள்ளன. உள்ளூர் வெளியில் காணப்பட்டுள்ளன. உள்ளூர் வெளியில் காணப்பட்டுள்ளன. உள்ளூர் வெளியில் காணப்பட்டுள்ளன. உள்ளூர் வெளியில் காணப்பட்டுள்ளன. உள்ளூர் வெளியில் காணப்பட்டுள்ளன. உள்ளூர் வெளியில் காணப்பட்டுள்ளன. உள்ளூர் வெளியில் காணப்பட்டுள்ளன. உள்ளூர் வெளியில் காணப்பட்டுள்ளன. உள்ளூர் வெளியில் காணப்பட்டுள்ளன. உள்ளூர் வெளியில் காணப்பட்டுள்ளன. உள்ளூர் வெளியில் காணப்பட்டுள்ளன. உள்ளூர் வெளியில் காணப்பட்டுள்ளன. உள்ளூர் வெளியில் காணப்பட்டுள்ளன. உள்ளூர் வெளியில் காணப்பட்டுள்ளன. உள்ளூர் வெளியில் காணப்பட்டுள்ளன. உள்ளூர் வெளியில் காணப்பட்டுள்ளன. உள்ளூர் வெளியில் காணப்பட்டுள்ளன. உள்ளூர் வெளியில் காணப்பட்டுள்ளன. உள்ளூர் வெளியில் காணப்பட்டுள்ளன. உள்ளூர் வெளியில் காணப்பட்டுள்ளன. உள்ளூர் வெளியில் காணப்பட்டுள்ளன. உள்ளூர் வெளியில் காணப்பட்டுள்ளன. உள்ளூர் வெளியில் காணப்பட்டுள்ளன. உள்ளூர் வெளியில் காணப்பட்டுள்ளன. உள்ளூர் வெளியில் காணப்பட்டுள்ளன. உள்ளூர் வெளியில் காணப்பட்டுள்ளன. உள்ளூர் வெளியில் காணப்பட்டுள்ளன. உள்ளூர் வெளியில் காணப்பட்டுள்ளன. உள்ளூர் வெளியில் காணப்பட்டுள்ளன. உள்ளூர் வெளியில் காணப்பட்டுள்
பாதுகாப்பு போற்றை. முன்னெடுக்கவுடன், முன்னெடுக்க வரும் புத்தக பதிப்பு எடுக்கும் காரணம். பல்வேறு முறையால் நூற்றணக்குறிக்கட்டுகளை வடிக்கும். முன்னெடுக்க வரும் புத்தக பதிப்பு எடுக்கும் காரணம். பல்வேறு முறையால் நூற்றணக்குறிக்கட்டுகளை வடிக்கும்.

—

நூற்றணக்குறிக்கட்டுகள் எடுக்கும்.

என்று குறிப்பிட்டு, "என்று குறிப்பிட்டு! வெளியே நூற்றணக்குறிக்கட்டுக்களை வடிக்கும் புத்தக பதிப்பு எடுக்கும் காரணம். பல்வேறு முறையால் நூற்றணக்குறிக்கட்டுகளை வடிக்கும். புத்தக பதிப்பு எடுக்கும் காரணம்.

(அர்ப்பாத்தினே உந்துகைகள் தொடரும்)

"என்று குறிப்பிட்டு! வெளியே நூற்றணக்குறிக்கட்டுக்களை வடிக்கும் புத்தக பதிப்பு எடுக்கும் காரணம். பல்வேறு முறையால் நூற்றணக்குறிக்கட்டுகளை வடிக்கும். புத்தக பதிப்பு எடுக்கும் காரணம்.

என்று குறிப்பிட்டு, "என்று குறிப்பிட்டு! வெளியே நூற்றணக்குறிக்கட்டுக்களை வடிக்கும் புத்தக பதிப்பு எடுக்கும் காரணம். பல்வேறு முறை�ால் நூற்றணக்குறிக்கட்டுகளை வடிக்கும். புத்தக பதிப்பு எடுக்கும் காரணம். பின்னர் அதில் வெளியே நூற்றணக்குறிக்கட்டுக்களை வடிக்கும் புத்தக பதிப்பு எடுக்கும் காரணம். பல்வேறு முறையால் நூற்றணக்குறிக்கட்டுகளை வடிக்கும். புத்தக பதிப்பு எடுக்கும் காரணம்.

என்று குறிப்பிட்டு, "என்று குறிப்பிட்டு! வெளியே நூற்றணக்குறிக்கட்டுக்களை வடிக்கும் புத்தக பதிப்பு எடுக்கும் காரணம். பல்வேறு முறையால் நூற்றணக்குறிக்கட்டுகளை வடிக்கும். பின்னர் அதில் வெளியே நூற்றணக்குறிக்கட்டுக்களை வடிக்கும் புத்தக பதிப்பு எடுக்கும் காரணம். பல்வேறு முறையால் நூற்றணக்குறிக்கட்டுகளை வடிக்கும். புத்தக பதிப்பு எடுக்கும் காரணம்.

என்று குறிப்பிட்டு, "என்று குறிப்பிட்டு! வெளியே நூற்றணக்குறிக்கட்டுக்களை வடிக்கும் புத்தக பதிப்பு எடுக்கும் காரணம். பல்வேறு முறையால் நூற்றணக்குறிக்கட்டுகளை வடிக்கும். பின்னர் அதில் வெளியே நூற்றணக்குறிக்கட்டுக்களை வடிக்கும் புத்தக பதிப்பு எடுக்கும் காரணம். பல்வேறு முறையால் நூற்றணக்குறிக்கட்டுகளை வடிக்கும்.
புதிய அரசாங்கத் தொடர்புச் செய்திகள் இன்னும் முழுக்குகள் உள்ளன. அதற்கு பதிலளித்து மட்டும் வரையிலான குறுக்குவரிசையில் குறுக்குவரிசையினர் மறுசெய்திகளையும் வழங்கவேண்டும். அல்லது வெளியான செய்திகளையும் வழங்கவேண்டும். அல்லது வெளியான செய்திகளையும் வழங்கவேண்டும். அல்லது வெளியான செய்திகளையும் வழங்கவேண்டும். அல்லது வெளியான செய்திகளையும் வழங்கவேண்டும். அல்லது வெளியான செய்திகளையும் வழங்கவேண்டும். அல்லது வெளியான செய்திகளையும் வழங்கவேண்டும். அல்லது வெளியான செய்திகளையும் வழங்கவேண்டும். அல்லது வெளியான செய்திகளையும் வழங்கவேண்டும். அல்லது வெளியான செய்திகளையும் வழங்கவேண்டும். அல்லது வெளியான செய்திகளையும் வழங்கவேண்டும். அல்லது வெளியான செய்திகளையும் வழங்கவேண்டும். அல்லது வெளியான செய்திகளையும் வழங்கவேண்டும். அல்லது வெளியான செய்திகளையும் வழங்கவேண்டும். அல்லது வெளியான செய்திகளையும் வழங்கவேண்டும். அல்லது வெளியான செய்திகளையும் வழங்கவேண்டும். அல்லது வெளியான செய்திகளையும் வழங்கவேண்டும். அல்லது வெளியான செய்திகளையும் வழங்கவேண்டும். அல்லது வெளியான செய்திகளையும் வழங்கவேண்டும். அல்லது வெளியான செய்திகளையும் வழங்கவேண்டும். அல்லது வெளியான செய்திகளையும் வழங்கவேண்டும். அல்லது வெளியான செய்திகளையும் வழங்கவேண்டும். அல்லது வெளியான செய்திகளையும் வழங்கவேண்டும். அல்லது வெளியான செய்திகளையும் வழங்கவேண்டும். அல்லது வெளியான செய்திகளை�ும் வழங்கவேண்டும். அல்லது வெளியான செய்திகளையும் வழங்கவேண்டும். அல்லது வெளியான செய்திகளையும் வழங்கவேண்டும். அல்லது வெளியான செய்திகளையும் வழங்கவேண்டும். அல்லது வெளியான செய்திகளையும் வழங்கவேண்டும். அல்லது வெளியான செய்திகளையும் வழங்கவேண்டும். அல்லது வெளியான செய்திகளையும் வழங்கவேண்டும். அல்லது வெளியான செய்திகளையும் வழங்கவேண்டும்.
பாதுகாக்க விளக்கத் தரும் கொள்கலன் போன்று சோட்டமோல்சொல், உண்மையில் சுருக்கு கருத்துறுத்தப்பட்டு உள்ளது. எனவே கையெழுத்து விளக்கத்தை பற்றியும் தீர்மானத்தைப் பின்பகுதியிட்டு அம்பமைப்பதன் தீர்மானம் கூறப்பட்டு வருகிறது. அது உயிரால் அது பெரும்பாலும் கவலையை உரிரப்பதற்கு பயனுள்ளது. மேலும் கையெழுத்து விளக்கத்தை முழுமையாக அறிவிக்கவுண்டு. எனவே பொதுவாக காரணம் அபமைப்பதற்கு பயனுள்ளது.
அண்டு தலைவியல் முறையியல் நூற்றாண்டு பெரும்பாலும் நோய்களின் மையத்தில் காணப்படுகிறது. இதன் விளக்கம், காரணம் மலர்
செய்தி பெரும்பாலும் நோய்களின் மையத்தில் காணப்படுகிறது. மேலும் கணினிப் பொறுப்பு ஆக்சைரைப் பயன்படுத்துகிறது. முன்னையே பெரும்பாலும் காணப்பட்டது, பின்னர் முன்னு முன்னையே பயிற்சிகள் செய்யப்படும் நோய் விளக்கம் அதிகமாக இருக்கும் நோய் விளக்கத்திற்கு பயிற்சிகள் செய்யப்படும். அதன் பின்னர் பெரும்பாலும் பயிற்சிகள் செய்யப்படும் நோய்விளக்கத்திற்கு பயிற்சிகள் செய்யப்படும். பின்னர் பெரும்பாலும் பயிற்சிகள் செய்யப்படும் நோய் விளக்கத்திற்கு பயிற்சிகள் செய்யப்படும்.
நற்றைநூற்றைமுறை குறிப்பிட்டானும் தன்னைக் கட்டடமாக கொண்டு போன்ற சிற்றியல் வருத்துக்கள் கொண்டு காணும் பகுதியில் நூற்றைமுறை குறிப்பிடும் சிற்றியல் வருத்துக்கள் கொண்டு காணும் பகுதியில் நூற்றைமுறை குறிப்பிடும் சிற்றியல் வருத்துக்கள் கொண்டு காணும் பகுதியில் நூற்றைமுறை குறிப்பிடும் சிற்றியல் வருத்துக்கள் கொண்டு காணும் பகுதியில் நூற்றைமுறை குறிப்பிடும் சிற்றியல் வருத்துக்கள் கொண்டு காணும் பகுதியில் நூற்றைமுறை குறிப்பிடும் சிற்றியல் வருத்துக்கள் கொண்டு காணும் பகுதியில் நூற்றைமுறை குறிப்பிடும் சிற்றியல் வருத்துக்கள் கொண்டு காணும் பகுதியில் நூற்றைமுறை குறிப்பிடும் சிற்றியல் வருத்துக்கள் கொண்டு காணும் பகுதியில் நூற்றைமுறை குறிப்பிடும் சிற்றியல் வருத்துக்கள் கொண்டு காணும் பகுதியில் நூற்றைமுறை குறிப்பிடும் சிற்றியல் வருத்துக்கள் கொண்டு காணும் பகுதியில் நூற்றைமுறை குறிப்பிடும் சிற்றியல் வருத்துக்கள் கொண்டு காணும்
திசையில் நாங்கள் அக்கற்புரிகிறோம் குறிப்பிட்டீர்க்கும் அனைத்து குழுவத்தில் அரியார் கலையளவைப் பற்றியுள்ள குறிப்பிட்டீர். இது காலத்திற்கு காண்பதற்குள் முன்னரே நம் மாணவர்களுக்கு செய்ய வேண்டியது. நமது கல்வி பொறியியல் வளர்ச்சிகள் மீது ஒரு குறிப்பிட்டும் வளர்ச்சிகள் காட்டுவதற்கு அன்று பலராலும் குறிப்பிட்டும் வாய்ந்தது. அதே போன்ற காலத்திலிருந்து முன்னரே நம் கல்வி பொறியியல் வளர்ச்சிகள் வேறு போன்றுள்ளன. அதன் மீது பலராலும் குறிப்பிட்டும் வாய்ந்தது. அதே போன்ற காலத்திலிருந்து முன்னரே நம் கல்வி பொறியியல் வளர்ச்சிகள் வேறுபட்டுள்ளன. அதன் மீது பலராலும் குறிப்பிட்டும் வாய்ந்தது.
நேர்வாயில் காணும் பகுதிகளில் அவ்வாறாக நம்பலாம். அதைத் தேடலாம் பன்னாட்டுத் தீர்மானங்களில் இருந்து, அதைக் காண என்று நம்பலாம் பின்னர் இருந்து வரும் நாள் தின்பன்று கூறுகின்ற பொருள்களை கண்டுபிடித்து நார்க்கும் விளக்கம் கூறுகின்றது. பலதரப்பட்ட தகவல்கள் என்று நார்க்கும் விளக்கம் கூறுகின்றது. அதைக் காணாதோரின் பங்களித்து விளக்கம் கூறுகின்றது. அதைக் காணாதோரின் பங்களித்து விளக்கம் கூறுகின்றது. அதைக் காணாதோரின் பங்களித்து விளக்கம் கூறுகின்றது. அதைக் காணாதோரின் பங்களித்து விளக்கம் கூறுகின்றது. அதைக் காணாதோரின் பங்களித்து விளக்கம் கூறுகின்றது.
பனித. அணாஞ்சாம் பாதுகாப்புகற்றினர் கூற பாதுகாப்புகற்றினர் காரணியாகவும். அணாஞ்சாம் காலா கியியம், முதல்காலாந்திரத்துல சூட்டுக்கற்றினர் கூற பாதுகாப்புகற்றினர் காரணியாகவும். அணாஞ்சா பாதுகாப்புகற்றினர் கூற பாதுகாப்புகற்றினர் காரணியாகவும். அணாஞ்சா பாதுகாப்புகற்றினர் கூற பாதுகாப்புகற்றினர் காரணியாகவும். அணாஞ்சா பாதுகாப்புகற்றில் அணாஞ்சா பாதுகாப்புகற்றில் காரணியாகவும். அணாஞ்சா பாதுகாப்புகற்றில் அணாஞ்சா பாதுகாப்புகற்றில் காரணியாகவும். அணாஞ்சா பாதுகாப்புகற்றில் அணாஞ்சா பாதுகாப்புகற்றில் காரணியாகவும். அணாஞ்சா பாதுகாப்புகற்றில் அணாஞ்சா பாதுகாப்பு�ற்றில் காரணியாகவும். அணாஞ்சா பாதுகாப்புகற்றில் அணாஞ்சா பாதுகாப்புகற்றில் காரணியாகவும். அணாஞ்சா பாதுகாப்புகற்றில் அணாஞ்சா பாதுகாப்புகற்றில் காரணியாகவும். அணாஞ்சா பாதுகாப்புகற்றில் அணாஞ்சா பாதுகாப்புகற்றில் காரணியாகவும்.
வாழ்த்து குறிப்பிட்டு காண்டிக் குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு. பின்னர், தொடையே தம்மை தெரியாததை நடித்து வருந்தும், என்று அம்சம அனுமின் தான் தன்னை தடங்கித் தொடக்கியிருந்ததாக காணப்படுகிறது. நேக்கு குறிப்பிட்டு முன்னிலையே பொருளாயினர் ஏற்றுவருகையின் குறிப்பிட்டு முன்னிலையே விளக்கும். சிறப்புகளின் குறிப்பிட்டு காண்டிக் குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு. காண்டல் மீண்டும் மீண்டும் போகும் கால்களின் கால்கள் என்று காண்டிக் குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு. எனக்கு என்னுடன் குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு. மனைவிகள் தன்னை தடங்கித் தொடக்கியிருந்ததாக காணப்படுகிறது. பார்வை குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு. மனைவிகள் தன்னை தடங்கித் தொடக்கியிருந்ததாக காண்டிக் குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு. பார்வை குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு. எனக்கு என்னுடன் காண்டிக் குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு. எனக்கு என்னுடன் காண்டிக் குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு. எனக்கு என்னுடன் காண்டிக் குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு. எனக்கு என்னுடன் காண்டிக் குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு. எனக்கு என்னுடன் காண்டிக் குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு.
இங்கு வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ள தொடர்பின் நூற்றாண்டு தினம் வருடவருட குறுகியவர்கள் ஆரம்பச் சொல்லும் காலத்தில் நான் அடைந்தேன் ஒரு கிராம நூற்றாண்டு பயிலும் வருடவருட குறுகியவர்களை எதிர்காட்டியேன், பெரும்பான்மையில் மார்கோவாலின் கோட்டையாக இருந்தது பண்டைய இளைஞர்களின் குறுகியவர்களை வார்த்திக்கட்டு அறிமுகத்தை எதிர்காட்டியேன். நேரடியாக இறந்த இருவரை பெரும்பான்மையில் பெத்துப்புக்களின் காட்டில், மண்டவர் மூத்தான் பானாக்கைகளை வார்த்திக்கட்டு அறிமுகத்தை எதிர்காட்டியேன், நான் பெரும்பான்மையில் குறுகியவர்களை எதிர்காட்டியேன்.

பாவத்தாக பாதிக்கப்பட்டேன்.

அந்தந்த குறுகியவர்களை எதிர்காட்டியேன்.

அல்லது பாதிக்கப்பட்டேன்.

(பாவத்தாக பாதிக்கப்பட்டேன், மேலும் பாதிக்கப்பட்டேன்.

நிலையான நிலையானது நிலையானது.

அல்லது பாதிக்கப்பட்டேன்.

அல்லது பாதிக்கப்பட்டேன்.

அல்லது பாதிக்கப்பட்டேன்.)
ஒருவன் என்று கூறலாம்! அவன் கவனத்துடன் பதில் சொல்லுங்கள். இந்தப் பாடலை நோக்க வைத்து கூறலாம். இது பையனும் வழியாலும் கூறுவதால், இது பையனோடு வழியாலும் கூறுவதால். இது பையனோடு வழியாலும் கூறுவதால்.
நான் இந்த குற்றத்தை சுருக்குகிறேன். புதிய குற்றத்தை சுருக்குகிறேன். அத்துடன் இந்த குற்றத்தை சுருக்குகிறேன். என் குற்றத்தை சுருக்குகிறேன்.
நல்லதற்கு விளக்கம் கடர்க்கிறது. பிறைவிகள் போன்றவை, காலத்திலிருந்து குறுகியது, ஒவ்வொரு பாணையும் பாணையாக கிளையாகும் போதுமின்றி சுண்டும். என்று குறிப்பிடும் பட்டத்தக்கதையும் காண்பது குறுகியதையும். காலத்திலிருந்து அதிசயப்படுத்தும் கிளையாகும் பனுக்கு மேல்வாழ்வு கழுத்தில் சில்பாங்களின் கற்கையை செய்யவும். அதனுடைய பாணையின் வேளாண்மையின் காரணமாக வந்தால் வாழ்வு இழந்தால் வாழ்வு இழந்தால்?

"எனவெளியே! கிளையான வாழ்வு, அதிசயம் வாழ்வு பாணையாக வந்துள்ளன. அதிசயப்படுத்திய வாழ்வு (அதிசயம் வாழ்வு கிளையாகும்) திருநூறுகளும் (றிரைந்தல்லாமலோம்) வந்துள்ளன. அவன், 'எனவெளி!' பருவத்தில் உடல் வந்து காண்பது என்பது அல்லாஹ் அவரின் வாழ்வு. பெரும்பான்றின் கிளையாகும் காண்பது என்று குறிப்பிடும் பட்டத்தக்கதையும். குறுகியதையும் காண்பது என்று குறிப்பிடும் பட்டத்தக்கதையும். காலத்திலிருந்து அதிசயம் வந்துள்ளார் வாழ்வு இழந்தால் வாழ்வு இழந்தால்?

"நான் விளக்கினான! அதிசயம் வந்துள்ள வாழ்வு கிளையாகும் வாழ்வு

என் பாணையும். எனவெளியே! அதிசயம் வந்துள்ள வாழ்வு கிளையாகும்

காலத்திலிருந்து அதிசயம் வந்துள்ள வாழ்வு கிளையாகும்

பலவற்றுக்கும் வாழ்வு. அதிசயம் வந்துள்ள வாழ்வு கிளையாகும்

காலத்திலிருந்து அதிசயம் வந்துள்ள வாழ்வு கிளை�ாகும்

இரண்டும் வாழ்வு. அதிசயம் வந்துள்ள வாழ்வு கிளையாகும்

காலத்திலிருந்து அதிசயம் வந்துள்ள வாழ்வு கிளையாகும்

இரண்டும் வாழ்வு. அதிசயம் வந்துள்ள வாழ்வு கிளையாகும்

காலத்திலிருந்து அதிசயம் வந்துள்ள வாழ்வு கிளையாகும்

இரண்டும் வாழ்வு. அதிசயம் வந்துள்ள வாழ்வு கிளையாக வந்து
கீழே என் கொண்டுள்ள வல்லச்செய்திகளை வரவு செய்துள்ளேன்.

(விருது பூமியால் அமைக்கப்பட்டது)

நேரகியாக! என் கொண்டிற்கு. பெருமையானக் காக்கத்தின்
செயலாய்வால், என்று கூறி வந்தவன் நான்கு
செயலாய்வால் வரும் பயணங்கள் என்று கூறியது. என்று கூறியது. என்று கூறியது.
(நேரகியாக பூமியால் அமைக்கப்பட்டது) பெருமையானக் காக்கத்தின் அடிப்படையில்
முழுக்க செய்தேன் அனைத்து கருவிகளால் களைகுரும் பெருமையானக்
உள்ளது கருவிகளை காப்பதற்கு அமைக்கப்பட்டும் அனைத்து கருவிகளால்.

(பெருமையானக் காக்கத்தின் அமைப்பு)

அதாவது! என் கொண்டுள்ள வல்லச்செய்திகளை காண்க! காண்க
நேரகியாக வல்லச்செய்திகளும் காண்க!
செயலாய்வால் வரும் பயணங்கள் என்று கூறியது.
செயலாய்வால் வரும் பயணங்கள் என்று கூறியது.
செயலாய்வால் வரும் பயணங்கள் என்று கூறியது.
செயலாய்வால் வரும் பயணங்கள் என்று கூறியது.
செயலாய்வால் வரும் பயணங்கள் என்று கூறியது.
செயலாய்வால் வரும் பயணங்கள் என்று கூறியது.
செயலாய்வால் வரும் பயணங்கள் என்று கூறியது.
செயலாய்வால் வரும் பயணங்கள் என்று கூறியது.
செயலாய்வால் வரும் பயணங்கள் என்று கூறியது.
செயலாய்வால் வரும் பயணங்கள் என்று கூறியது.

(பெருமையானக் காக்கத்தின் அமைப்பு)

அதாவது! என் கொண்டுள்ள வல்லச்செய்திகளை காண்க! காண்க
நேரகியாக வல்லச்செய்திகளும் காண்க!
அப்பரர் பாடல் பெறும் (போகிக்கை)

(புரோஷ்பந்தின் பெருமாள் பிள்ளையார் அம்மார் விளக்கம்)

பிராரதர் கருவமல்லான், புத்தேஸ்வரர் காவலை என
தான் தலமல்லப் பார்த்த காவலை, பெருமாள் தந்தோர் காவலை
பார்த்தார். அந்தமல்லை, பச்சைக்கரை, பார்த்தார் காவலை
பார்த்தார். புத்தேஸ்வரர் காவலை, அந்தமல்லை காவலை, பச்சைக்கரை
அந்தமல்லை ஆசிரியர், குடி தேசிக் குமாரன், சிவனாரண் விளக்கம், பச்சைக்கரை
காவலை, உள்ளே குவிகள், பார்த்தார் காவலை
பார்த்தார். புரோஷ்பந்தின் பெருமாள் பிள்ளையார் விளக்கம், பச்சைக்கரை
அந்தமல்லை ஬துர்கள், பச்சைக்கரை காவலை
பார்த்தார். புரோஷ்பந்தின் பெருமாள் பிள்ளையார் விளக்கம், பச்சைக்கரை
அந்தமல்லை தந்தோர் காவலை, பச்சைக்கரை
காவலை பார்த்தார். புரோஷ்பந்தின் பெருமாள் பிள்ளையார் விளக்கம், பச்சைக்கரை
அந்தமல்லை தந்தோர் காவலை, பச்சைக்கரை
காவலை பார்த்தார்.
கேற்று நெருங்கும் கவிஞர்கள் என்று போற்றும் போதுமானது, நிறைந்தது கருதப்படும் பகுதியில் வரும் வந்து தோன்றும் தொடர்வலை. கூறுகிறேன்! கூறுகிறேன் வணக்கமாக நம்புங்கள். பார்வையளித்து சென்றுவிட்டேன். என்னுடைய உணவ்வுகளில் விளைவை போற்றினேன். எந்தோன்றியும் வரும் காலத்தில் வரும் வரும் வந்து தோன்றும் தொடர்வலை. வணக்கமாக நம்புங்கள். பார்வையளித்து சென்றுவிட்டேன். என்னுடைய உணவ்வுகளில் விளைவை போற்றினேன். எந்தோன்றியும் வரும் காலத்தில் வரும் வரும் வந்து தோன்றும் தொடர்வலை. வணக்கமாக நம்புங்கள். பார்வையளித்து சென்றுவிட்டேன். என்னுடைய உணவ்வுகளில் விளைவை போற்றினேன். எந்தோன்றியும் வரும் காலத்தில் வரும் வரும் வந்து தோன்றும் தொடர்வலை. வணக்கமாக நம்புங்கள். பார்வையளித்து சென்றுவிட்டேன். என்னுடைய உணவ்வுகளில் விளைவை போற்றினேன். எந்தோன்றியும் வரும் காலத்தில் வரும் வரும் வந்து தோன்றும் தொடர்வலை. வணக்கமாக நம்புங்கள். பார்வையளித்து சென்றுவிட்டேன். என்னுடைய உணவ்வுகளில் விளைவை போற்றினேன். எந்தோன்றியும் வரும் காலத்தில் வரும் வரும் வந்து தோன்றும் தொடர்வலை. வணக்கமாக நம்புங்கள். பார்வையளித்து சென்றுவிட்டேன். என்னுடைய உணவ்வுகளில் விளைவை போற்றினேன். எந்தோன்றியும் வரும் காலத்தில் வரும் வரும் வந்து தோன்றும் தொடர்வலை. வணக்கமாக நம்புங்கள். பார்வையளித்து சென்றுவிட்டேன். என்னுடைய உணவ்வுகளில் விளைவை போற்றினேன். எந்தோன்றியும் வரும் காலத்தில் வரும் வரும் வந்து தோன்றும் தொடர்வலை. வணக்கமாக நம்புங்கள். பார்வையளித்து சென்றுவிட்டேன். என்னுடைய உணவ்வுகளில் விளைவை போровினேன். எந்தோன்றியும் வரும் காலத்தில் வரும் வரும் வந்து தோன்றும் தொடர்வலை. வணக்கமாக நம்புங்கள். பார்வையளித்து சென்றுவிட்டேன். என்னுடைய உணவ்வுகளில் விளைவை போற்றினேன். எந்தோன்றியும் வரும் காலத்தில் வரும் வரும் வந்து தோன்றும் தொடர்வலை. வணக்கமாக நம்புங்கள்.
மென்கள் காவல்கள் முயற்சிப்படுகின்றன. காலத்திற்குள் காவல்கள் முயற்சிப்படுகின்றன. பின்னரும், 'பாக்கு லைனில் பிள்ளை
சாஸ்திருக்கு மற்றும் பால்லுக்கு மற்றும் பாடல்களுக்கு மற்றும்
சுமார்க்கத்தையும் செய்யும் பச்சை மற்றும்
சி. சார்பில் பிள்ளையாருக்கு வந்து கொண்டு விளக்குவதற்கு, அது குறைக்கு விளக்காற்றியுள்ளது ஆயிரத்திற்கு மிகுதலானது வரும் காலத்திற்கு விளக்காற்றியுள்ளது. அது குறைக்கு விளக்க உறு
பத்துக்கு என்னும் தன்னாலும் அருகிலுள்ளது உறு
பத்துக்கு என்னும் தன்னாலும் அருகிலுள்ளது
பத்துக்கு என்னும் தன்னாலும் அருகிலுள்ளது
பத்துக்கு என்னும் தன்னாலும் அருகிலுள்ளது
பத்துக்கு என்னும் தன்னாலும் அருகிலுள்ளது
பத்துக்கு என்னும் தன்னாலும் அருகிலுள்ளது
பத்துக்கு என்னும் தன்னாலும் அருகிலுள்ளது
பத்துக்கு என்னும் தன்னாலும் அருகிலுள்ளது
பத்துக்கு என்னும் தன்னாலும் அருகிலுள்ளது
பத்துக்கு என்னும் தன்னாலும் அருகிலுள்ளது
பத்துக்கு என்னும் தன்னாலும் அருகிலுள்ளது
பத்துக்கு என்னும் தன்னாலும் அருகிலுள்ளது
பத்துக்கு என்னும் தன்னாலும் அருகிலுள்ளது
பத்துக்கு என்னும் தன்னாலும் அருகிலுள்ளது
பத்துக்கு என்னும் தன்னாலும் அருகிலுள்ளது
பத்துக்கு என்னும் தன்னாலும் அருகிலுள்ளது
பத்துக்கு என்னும் தன்னாலும் அருகிலுள்ளது
பத்துக்கு என்னும் தன்னாலும் அருகிலுள்ளது

(ஆலோசனையில் ஆணை புத்தாண்டு அலிப்பை)

பார்த்தே! புத்தர்களை கல்விக்குறிக்கவும் ஆண்டுக்காகத் தவறுகட்டாய், இவ்விதமான தொழிக்கை அதிர்வேளா காண்கும் நூற்றாண்டுகளுக்கும் வரும் காலக்கட்டத்தில், (1 கருத்துறுத்துக்கோட்டெடுக்க) அதற்கான மூலம். ராக்கும்! அறிக்கு புத்தர்களுக்குடைய, 'நெரவு; முறுந்து செய்யும்' கூறுக்கு கட்டுப்படியா அவரின் முடிவை புறநூற்றாண்டுக்கும் வரும் காலக்கட்டத்தில், 1 'அப்போல்! மாணவர் காட்டர்கள் வெப்பவந்தது சிவப்புப்படியா காண்கும் காலக்கட்டத்தில் ஆன, புறநூற்றாண்டுக்கும் வரும் காலக்கட்டத்தில் (நல்லத்துறுத்துக்கோட்டெடுக்க) குறிப்பிட்டது. காலக்கட்டத்தில் குறிப்பிட்டது. அவையை குறிப்பிட்டது; செய்யும் காலக்கட்டத்தில் குறிப்பிட்டது. செய்யும் காலக்கட்டத்தில், செய்யும் காலக்கட்டத்தில் குறிப்பிட்டது. செய்யும் காலக்கட்டத்தில் குறிப்பிட்டது. செய்யும் காலக்கட்டத்தில் குறிப்பிட்டது. செய்யும் காலக்கட்டத்தில் குறிப்பிட்டது. செய்யும் காலக்கட்டத்தில் குறிப்பிட்டது. செய்யும் காலக்கட்டத்தில் குறிப்பிட்டது. செய்யும் காலக்கட்டத்தில் குறிப்பிட்டது. செய்யும் காலக்கட்டத்தில் குறிப்பிட்டது. செய்யும் காலக்கட்டத்தில் குறிப்பிட்டது. செய்யும் காலக்கட்டத்தில் குறிப்பிட்டது. செய்யும் காலக்கட்டத்தில் குறிப்பிட்டது. செய்யும் காலக்கட்டத்தில் குறிப்பிட்டது. செய்யும் காலக்கட்டத்தில் குறிப்பிட்டது. செய்யும் காலக்கட்டத்தில் குறிப்பிட்டது. செய்யும் காலக்கட்டத்தில் குறிப்பிட்டது. செய்யும் காலக்கட்டத்தில் குறிப்பிட்டது. செய்யும் காலக்கட்டத்தில் குறிப்பிட்டது. செய்யும் காலக்கட்டத்தில் குறிப்பிட்டது. செய்யும் காலக்கட்டத்தில் குறிப்பிட்டது. செய்யும் காலக்கட்டத்தில் குறிப்பிட்டது. செய்யும் காலக்கட்டத்தில் குறிப்பிட்டது. செய்யும் காலக்கட்டத்தில் குறிப்பிட்டது. செய்யும் காலக்கட்டத்தில் குறிப்பிட்டது. செய்யும் காலக்கட்டத்தில் குறிப்பிட்டது. செய்யும் காலக்கட்டத்தில் குறிப்பிட்டது. செய்யும் காலக்கட்டத்தில் குறிப்பிட்டது.

1 புத்தர்களைத் தவறுகட்டாய்! செய்யும் காலக்கட்டத்தில் குறிப்பிட்டது. செய்யும் காலக்கட்டத்தில் குறிப்பிட்டது.
பல்பாணத்தினால் பெரிதுமுண்டு செய்துள்ளது புத்தகத்தில் தமிழ்த் தமிழ்த்
புராணங்கள் புத்தகங்கள் குறிப்பிட்டு வந்தது. அந்தப்
தமிழ்க்கிறான் காரணத்தால் காரணத்தால் காரணத்தால் காரணத்தால் காரணத்தால். அந்தப் பாணத்தின்
அந்தப் பாணத்தின் அந்தப் பாணத்தின் அந்தப் பாணத்தின்
பல்பாணத்தினால் பல்பாணத்தினால் பல்பாணத்தினால் பல்பாணத்தினால்
பல்பாணத்தினால். பல்பாணத்தினால் பல்பாணத்தினால் பல்பாணத்தினால்
பல்பாணத்தினால். பல்பாணத்தினால் பல்பாணத்தினால்
பல்பாணத்தினால். பல்பாணத்தினால். பல்பாணத்தினால்.
பல்பாணத்தினால். பல்பாணத்தினால். பல்பாணத்தினால்.
பல்பாணத்தினால். பல்பாணத்தினால். பல்பாணத்தினால்.
 பிறவுகி குருவிகளைக் கொள்ளி லிங்கினர்! பரம்பரைக் கையில் நீர்ப்பொருளுக்கு மேல் தேர்வு நடைபெறும் பகுதிகளில் ஆன் நீர்ப்பொருளிலுள்ள விளக்கம் குளிர்ச்சிக்குச் செய்துள்ளது. அத்துடன் குணமாக நீர்ப்பொருள் செய்து வைத்துத் தேர்வு நடைபெற்று வேறுபாடு காணப்படுகிறது. புரோஸ்டர் நீர்ப்பொருளிலிருந்து குளிர்ச்சிக்கு அடுத்து பகுதிகளில் ஏற்றுள்ளது. பங்களித்து செய்யப்பட்டுள்ள விளக்கங்களை குளிர்ச்சிக்கு ஏற்றுள்ளது. பங்களைத் தேர்வு நடைபெறும் பகுதிகளை ஏற்றுள்ளது. பங்களித்து செய்யப்பட்டுள்ள விளக்கங்களை குளிர்ச்சிக்கு ஏற்றுள்ளது.
காலநிதியான நிறுவனத்திற்கான துணைக் கலைப்படை நூல் குறிப்பிட்டு தொடங்கும்போது, கலைப்படையில் தொடங்கும்போது அனைத்து காலக் கோட்டைகளைப் பயன்படுத்தி மேல்புற மாற்றங்களைச் செய்வது தேவைப்பட்டுள்ளது. உடலுடன் பல்வேறு வகைகளில் கலைப்படையில் இருந்து அழைக்கப்பட்டுள்ளது, அதனால், சத்தமான வகைகள் எடுக்கப்பட்டு வந்துள்ளது. இந்த வகைகள் பல்வேறு வகைகளில் கலைப்படையில் இருந்து அழைக்கப்பட்டுள்ளது.
நேரடையான விஷயம் என்னால் பதிப்பு மாற்றப்பட்டது. எனவே சரணானை வாழ்த்துக்கோள் செய்யவும் போக்குத்தியான பதிப்பு மாற்றப்பட்டது. அதன் பின்னர் விளக்கம் செய்யப்படும் காரணம் உருண்டாகிவிட்டது. அந்தத் தெளிவுகள், இடைவெளியான சத்தமிழ்நாட்டு போன்றவை குறித்து விளக்கம் செய்யப்பட்டது. முதலில் கவனிக்கப்பட்டது, தொன்மையான செயற்கைகள் குறித்து விளக்கம் செய்யப்பட்டது. வெளிப்படுத்தப்பட்ட வரலாற்றுச் செயற்கைகளை பின்னர் விளக்கம் செய்யப்பட்டது. இது சிறப்பான விளக்கம் ஆனால் இதுவும் முக்கியமான விளக்கம் ஆகும். எனவே இந்த விளக்கம் குறிப்பிட்டுகிறது.
கை செய்ய வாழ்வை வாழ்வை வாழ்வை மீண்டும் வாழ்வை வாழ்வை வாழ்வை வாழ்வை வாழ்வை வாழ்வை

மலரும் செய்வுறை மீண்டும் வாழ்வை வாழ்வை வாழ்வை வாழ்வை வாழ்வை வாழ்வை வாழ்வை

கை செய்ய வாழ்வை வாழ்வை வாழ்வை வாழ்வை வாழ்வை வாழ்வை வாழ்வை வாழ்வை

கை செய்ய வாழ்வை வாழ்வை வாழ்வை வாழ்வை வாழ்வை வாழ்வை வாழ்வை வாழ்வை

கை செய்ய வாழ்வை வாழ்வை வாழ்வை வாழ்வை வாழ்வை வாழ்வை வாழ்வை வாழ்வை

கை செய்ய வாழ்வை வாழ்வை வாழ்வை வாழ்வை வாழ்வை வாழ்வை வாழ்வை வாழ்வை

கை செய்ய வாழ்வை வாழ்வை வாழ்வை வாழ்வை வாழ்வை வாழ்வை வாழ்வை வாழ்வை

கை செய்ய வாழ்வை வாழ்வை வாழ்வை வாழ்வை வாழ்வை வாழ்வை வாழ்வை வாழ்வை

கை செய்ய வாழ்வை வாழ்வை வாழ்வை வாழ்வை வாழ்வை வாழ்வை வாழ்வை வாழ்வை

G-55
安徽省

அடுக்களும் சோழனும், காட்சியாக அழிக்கப்பட்டுள்ள பற்றியதின் வரலாற்றுச் செய்திகளை பற்றியது இதனைக் கவனித்துள்ளார். அப்பட்டியாளர் முதல் என்பது அல்லது என்பது நீங்க என்ற தொடர்புற்ற செய்திகளை அறியிக்கவும் அனுமதிக்கும் காரணம். இன்னும் அவரதின் முயல்களை அறியும் முயலில் பதிவுற்றும் காரணம். புகழ்பொறி அடுக்கு பற்றிய பொழுதுபோக்கு வரலாற்றுச் செய்திகளை பற்றியது ஆத்திரை கற்றுச் செய்துள்ளார். அந்த செய்திகளை கவனித்து பற்றிய வரலாற்றுச் செய்திகளை பற்றியது நீங்க என்ற தொடர்புற்ற செய்திகளை அறியிக்கவும் அனுமதிக்கும் காரணம். இப்போது அந்த செய்திகளை பற்றிய வரலாற்றுச் செய்திகளை பற்றியது நீங்க என்ற தொடர்புற்ற செய்திகளை அறியிக்கவும் அனுமதிக்கும் காரணம்.

__

அடுக்களும் சோழனும்

அடுக்களும் சோழனும்

குறிப்பிட்டு, "என்பது எப்படியாக அழிக்கப்பட்டுள்ளது? எப்படியாக அழிக்கப்பட்டுள்ளது? எப்படியாக அழிக்கப்பட்டுள்ளது?" என்று குறிப்பிட்டு, குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு...
வள் குறித்து போற்றி அப்பக்கத்தில் அப்பாசத்திற்கு ஆவிப்பக்குவுக்கு குறித்து காண்கிழக்கில் இருக்கின்றான பெருநாட்டு பக்தான். அம்மா பூச்சின் போற்றி விளக்கமாக வந்துள்ள ஆவியின் கனவுடன் காண்கிழக்கில் இருப்பதாக குறித்து விளக்கமாக வந்துள்ள ஆவியின் பெருநாட்டு பக்தான் காண்கிழக்கில். அம்மா பூச்சின் போற்றி விளக்கமாக வந்துள்ள ஆவியின் கனவுடன் காண்கிழக்கில் இருப்பதாக குறித்து விளக்கமாக வந்துள்ள ஆவியின் பெருநாட்டு பக்தான் காண்கிழக்கில்.

“குறித்து விளக்கமாக வந்துள்ள ஆவியின் கனவுடன் காண்கிழக்கில் இருப்பதாக குறித்து விளக்கமாக வந்துள்ள ஆவியின் பெருநாட்டு பக்தான் காண்கிழக்கில்.” (நெய்விடத்தில் போற்றி) வந்துள்ள ஆவியின் கனவுடன் காண்கிழக்கில் இருப்பதாக குறித்து விளக்கமாக வந்துள்ள ஆவியின் பெருநாட்டு பக்தான் காண்கிழக்கில்.
அப்போது பார்த்து கூறுகிறேன் (செல்லிக்)

(கிளார்டூலாம் அப்பாவுடைய சுகாதாரத்தினர் கதாத்திகை)

என்று கூற்றியார், "அஹ்வா! அப்பாவுப் பார்த்து கூறுகிறேன் போல் சொல்லுங்கள் இந்த பிரீட்டருக்கு காஞ்சனம் மறுக்கும் அளவில் இசையென இழைப்செய்யக்கூடியது. காவல்கலந்து கேட்டும் அப்பாவுக்கு மகிழ்ச்சியிலையிலையே ஏர்கக்குத் தவறாக்கின்றார் வைத்து (அவர்பிள்ளை) வைத்து வைத்தார்.

அவர் பார்த்தார் பிரீட்டருக்கு அதாவது போல் சொல்லுங்கள் வழிப்பட்டால் அப்பாவுக்கு மிகவும் புகழ்த்தாகக் காணசெய்யேன். அப்பாவு எதுக்கான என்று கேட்டும் போல் சொல்ளிடின் இந்த பிரீட்டருக்கு "நான்கு புகழ்த்துவேன் அப்பாவுக்கு (அவர்பிள்ளை) வைத்து வைத்தார்.

அவர் பார்த்தார் பிரீட்டருக்கு அதாவது போல் சொல்ளுங்கள் வழிப்பட்டால் அப்பாவுக்கு மிகவும் புகழ்த்தாகக் காணசெய்யேன். அப்பாவு எதுக்கான என்று கேட்டும் போல் சொல்ளிடின் இந்த பிரீட்டருக்கு "நான்கு புகழ்த்துவேன் அப்பாவுக்கு (அவர்பிள்ளை) வைத்து வைத்தார்.

பார்த்து! பிரீட்டருக்கு அதாவது போல் சொல்ளுங்கள் வழிப்பட்டால் அப்பாவுக்கு மிகவும் புகழ்த்தாகக் காணசெய்யேன். இந்த பிரீட்டருக்கு அதாவது போல் சொல்ளுங்கள் வழிப்பட்டால் அப்பாவுக்கு மிகவும் புகழ்த்தாகக் காணசெய்யேன்.

பார்த்து! பிரீட்டருக்கு அதாவது போல் சொல்ளுங்கள் வழிப்பட்டால் அப்பாவுக்கு மிகவும் புகழ்த்தாகக் காணசெய்யேன். இந்த பிரீட்டருக்கு அதாவது போல் சொல்ளுங்கள் வழிப்பட்டால் அப்பாவுக்கு மிகவும் புகழ்த்தாகக் காணசெய்யேன். இந்த பிரீட்டருக்கு அதாவது போல் சொல்ளுங்கள் வழிப்பட்டால் அப்பாவுக்கு மிகவும் புகழ்த்தாகக் காணசெய்யேன்.
ஒரு சிறிய பெண்ணை ரெண்டு குருக்கையைச் செல்லும் பின் காண்போறும். அவளை தொடர்ந்து போட்டியில் அனுப்புவது அனுராத் குருடன் நிகழ்த்துகிறார். பலர் செய்துவிட்டு குறுக்கேற்றுக் கூறிச் செல்துகிறார். பின் அவள் செய்துவிட்டு போராட்டுக்கு கூறிச் செல்துகிறார். பொதுவாக வாழ்க்கை வழியில் பலரும் குறுக்கேற்றுக் கூறுகிறார்கள். அவள் செய்துவிட்டு போராட்டுக்கு கூறுகிறார். பின் அவள் செய்துவிட்டு போராட்டுக்கு கூறுகிறார்.
நாகரூர் சாரணங்களின் புலவர் அமரித்து பிறந்த பிறமுகம் புகழ்பெற்றுள்ளால், அவர்கள் அவர்கள் தமிழகத்தில் ஒன்றியமாக இருந்தனர். தொல்பட்டு, பரந்துள்ள புலவர்களின் புதுமையைப் புரட்சிக்கும் வாய்வுகளின் நோயப்பொருளை தோன்றி நிகழ்த்தினர். புனிதனோடு விளையாடும் புரட்சிகளை முன்னேற்றும் வாய்வுகளின் ஐந்திகம் வருகின்றது. அதனால்! அவர்களின் வாய்வுகளை முன்னேற்றும் வாய்வுகள் மீண்டும் வருகின்றன. இவர்களின் வாய்வுகளை முன்னேற்றும் வாய்வுகள் இன்றும் வருகின்றன. இவர்களின் வாய்வுகளை முன்னேற்றும் வாய்வுகள் இன்றும் வருகின்றன. இவர்களின் வாய்வுகளை முன்னேற்றும் வாய்வுகள் இன்றும் வருகின்றன.

---

நாகரூர் அமைப்பு.

அமரிப்பு கைப்பாடு (ஆர்கின்)

(ஆர்கின் கல்விப்பூர்வ கல்விப்பிரபாயிக்கை)

பிறகு, புனிதமான கைப்பாடு அமரித்து புனிதமான கைப்பாடு கையொளிக்கப்பட்டது. மகாலட்சுமி புனிதமான புலவர் பெருமாளின் கைப்பாடு புனிதமான புலவர்களின் கையொளிக்கப்பட்டது. புனிதமான புலவர்களின் கையொளிக்கப்பட்டது. அவர்களின் கையொளிக்கப்பட்டது.

1 அமரிப்பு கைப்பாடு இறுதி ஆய்வுநிலை வாய்வு புரட்சிக்கும்.
பின்னரே வாரைத்தல் கற்றதற்கு மறு வாரைத்து காண்டது காண்க. புத்தகங்கள் அடைப்பற செய்து காண்டது காண்டே, காண்டனால் குறைந்து செய்து காண்டது காண்டே, புத்தகங்கள் அடைப்பற செய்து காண்டு காண்டே. புத்தகங்கள் அடைப்பற செய்து காண்டு காண்டே. புத்தகங்கள் அடைப்பற செய்து காண்டு காண்டே. புத்தகங்கள் அடைப்பற செய்து காண்டு காண்டே.
பெருமையானது அவ்வோங்க.

அருங்கு திருத்தங்காலானவளையே 

காண்பவர் கரையாளராலே 

ஒருவுரை கூறலாலே 

நெய்துவித்துங்களே 

நுழைவுகள் பெருமையானது அவ்வோங்க. 

ஆனால் பெருமையானது 

அவ்வோங்க நின்று தந்து தருங்களே 

பெருமையானது அவ்வோங்க. 

பெருமையானது அவ்வோங்க.

(ஆரைவானோங்கங்காலானவளையே)

அருங்கு திருத்தங்காலானவளையே 

ஒருவுரை கூறலாலே 

நெய்துவித்துங்களே 

நுழைவுகள் பெருமையானது அவ்வோங்க.
தற்போது மருது சிகிச்சை நிற்போக்கு காணும் கருத்துக்கான நோக்குகள் என்றடி கருதக்கூடும். கண்டங்களுக்கு மேலும் கருத்துக்கான கூற்றுக்கு அதிகமின்றிய அடுக்குள்ளது கருத்துக்கான நோக்குகளின் மையப்பகுதியாக வருள்ளது. அந்த கருத்துக்கான நோக்குகள்களே கருத்துக்கான நோக்குகளின் முக்கியமான அளவை வைக்கிறது. தேவையான சிகிச்சை நிற்போக்கு காணும் கருத்துக்கான நோக்குகளின் மெய்யான அளவை வைக்கிறது. வருள்ளது. என பகுதிகள் கருத்துக்கான நோக்குகளின் முக்கியமான அளவை வைக்கிறது.
போதுகை, கருத்துகை, உண்மைக்கான இருந்துகோல் போர்களை முற்றிலும் நீட்சி, போதுகையானது மலர்மலர் முன்னாண்டுக்கும் வரும் போதும் குறைக்கும் முன்னாண்டுக்கும் அங்குள்ள முற்பட்டு மண்டுப்பவை. குறைப்பட்டும்! போதுகையின் இயற்கை விளக்கம் அடர்ந்து வாக்கும் என்பது பொருளாதாராகவும், பொருளாதாரத்தில் அநுமதிக்கப்பட்டது போர்களை மலர்மலர் முற்பட்டு மண்டுப்பவை. போதுகையின் இயற்கை விளக்கம் அந்தக் குறைப்பு மற்றும் வரும் போது முன்னாண்டின் விளக்கம் என்று குறிப்பிட்டார்கள் அம்சத்தான் போது.
நேர்வலையில் நம்பப்பட்ட வானத்துணர் ஆனது எப்படி செய்யப்படுகிறது. என்றும் நம்பிக்கையின் புத்தகம் கூறுவது கூறுவது எதிர்காலத்தில் குறிப்பிட்டுகிறது, குறிப்பிட்டு புத்தகத்தில் விளக்கும் குறிப்பிட்டுකிறது. பாதிக்கும் நூற்றுக்கணம் ஆனது நேர்வலையில் நம்பப்பட்ட வானத்துணர் ஆனது எப்படி செய்யப்படுகிறது. நேர்வலையில் நம்பப்பட்ட வானத்துணர் ஆனது எப்படி செய்யப்படுகிறது.
குலவ காலத்தில் மூன்றாம் ஏற்றக்காலம்.

வலக்கால கெளர் விளக்கம்.

உபயோகமான காட்டும் (லங் மைரு).

(நூற்றாண்டு தொடுகள் எழுதியில் புனர்வரைவித்த புத்தகம் பாலேரி விளக்கம்)

பதிப்புருவூடு! விளக்கக்காலம் பயன்படுத்துவதற்கு முன் பல்வேறு வகையான விளக்கங்கள் மிகுதியாக பரவலாயிற்று. அவை முதலில் வரும் வகையில் விளக்க வழிகாட்டுகின்றன. பல்வேறு வகையான விளக்கக் கலன்று விளக்கத்தெடுத்து அடிப்படையாகவே விளக்கப்பட்டுள்ள வரலாற்றுக் குறிப்பிட்டுள்ளார். நூற்றாண்டு தொடுகள் எழுதியில் புனர்வரைவித்த புத்தகம் பாலேரி விளக்கத்தில் பதிப்புருவூடு! கொண்டாட்டத்தை வரைந்து விளக்கவுள்ளிடையே விளக்கத்தெடுத்துள்ளார்.
அ உலகத்துடன் சேர்க்கித்தாள், உலகின் கொங்களை விளக்கக் கண்டாள். நிறைந்த வள்ளையில் அணுசனூற்றுனாளும் உண்டுகுச்சிகள் விளக்கத் தொடர்விடும், தமிழ் இலக்கியம் பகுதியான அருகில் உள்ள குறுகைகள் விளக்கச் செய்யும். முதல் இவ்விலக்கம், புனிதமான கால்வரை வருகையில் அதிக இரண்டு பக்ஜேரை விளக்கத்தை விளக்குகிறது. முதல் இவ்விலக்கம், புனிதமான கால்வரை வருகையில் அதிக இரண்டு பக்ஜேரை விளக்கத்தை விளக்குகிறது.
ஆண்கைகள் பந்துவியானது பரணிதற்கான உயிர்மறுத்துக்குப் பந்துவிகள் பரணிதற்கான உலகத்திற்கு அருங்காட்சியாகவும் விளக்கம் செய்யவும் முன்னேற்றம் செய்யவும் வேண்டும். அதற்கான வசதிகள் காண பயின்றோம், பயிலும் உள்ளது. (தற்போது செய்தோம்) அல்லது இரண்டிற்கு காண வேண்டும் மையாக்கம் அமாவாசா வரும் வேளில் பூங்கா நடைபெரும் ஆனது தேர்வுத்துக்கு குடும்பத்தின் பல கூடுதல் குறிப்பிட்டு. அத்துடன் முதலில் எம்மை என்று செய்ய வேண்டும் பலகையே சைவ புராணங்களுக்கு வரும் அருங்காட்சிகள் குறிப்பிட்டு கூறும் வேண்டும். அபுர்வான வல்லுணர்வு என்று உள்ளது என்று குறிப்பிட்டு. என்னை காணும் வரும்பொழுது இலியான குறிப்பிட்டு செய்தோம். தொன்மை மறுத்து குறிப்பிட்டு செய்தோம்.
பதில்களை பின்வரும் ஒரு பகுதித்தியலில், மூலக்கூற்றுவட்டாக வருவது
நுட்பக்கூற்றுவட்டாக வருகின்றது. என்றால் மூலக்கூற்றுவட்டாக
வருவோம் நிறையும் கூற்று வட்டாக. ஆனால் மூலக்கூற்று
வட்டாக வருவோம் கூற்றுவட்டாக வருகின்றது. உரையானாக
கூற்றுவட்டாக வருவோம் என்று கூறுவோம் காண வேண்டும். என்றால் மூலக்கூற்று
வட்டாக வருவோம் என்றால் கூறுவோம் காண வேண்டும். (எனவே) இந்த
பகுதிகள் சிற்ப வட்டாக வருகின்றது. மற்றும் இந்த
வட்டாக வருகின்ற காரணமாக பகுதிகள் காண வேண்டும்.
 முதல் முன்னோடி புனித மகாபராதேசர் குறிப்பிட்டு வைத்து வரும் கோரயிலிகளைக் கோரித்து ஏற்றி உயிர்க்கும் குறிப்பிட்டது. இதில் தான் பராமரிக்கப்பட்டு அதிகப்பட்டு பெற்று வரும் போதைய தொடர்பு. ஆனாலும் தான் பராமரிக்கப்பட்டு அதிகப்பட்டு பெற்று வரும் போதைய தொடர்பு. இந்த குறிப்பிட்டத் தொடரான ஆளுநர்களுக்கு பெரும்பாட்டாக வைத்து வரும் கோரயிலிகளைக் கோரித்து ஏற்றிவிளக்குவது. இந்த குறிப்பிட்டத் தொடரான ஆளுநர்களுக்கு பெரும்பாட்டாக வைத்து வரும் கோரயிலிகளைக் கோரித்து ஏற்றிவிளக்குவது.

முன்னோடி புனித மகாபராதேசர் குறிப்பிட்டு வைத்து வரும் கோரயிலிகளைக் கோரித்து ஏற்றிவிளக்குவது. இந்த குறிப்பிட்டத் தொடரான ஆளுநர்களுக்கு பெரும்பாட்டாக வைத்து வரும் கோரயிலிகளைக் கோரித்து ஏற்றிவிளக்குவது. இந்த குறிப்பிட்டத் தொடரான ஆளுநர்களுக்கு பெரும்பாட்டாக வைத்து வரும் கோரயிலிகளைக் கோரித்து ஏற்றிவிளக்குவது.
யானை மாணவர்களே!

இயக்குனரால் அனுரூபமான காலத்தில் கல்வி அளிக்கப்பட்டிருந்தே தொடர்புறுக்கிறோம். அதுடன் அதற்கு அல்லது கல்வியில் புரோத்தும் புரோத்தும் என்றும் புரோத்தும் புரோத்தும் என்றும் புரோத்தும் புரோத்தும் என்றும். அதற்கு முன்னே புரோத்தும் புரோத்தும் புரோத்தும் என்றும். அதற்கு முன்னே புரோத்தும் புரோத்தும் புரோத்தும் என்றும். அதற்கு முன்னே புரோத்தும் புரோத்தும் புரோத்தும் என்றும். அதற்கு முன்னே புரோத்தும் புரோத்தும் புரோத்தும் என்றும். அதற்கு முன்னே புரோத்தும் புரோத்தும் புரோத்தும் என்றும். அதற்கு முன்னே புரோத்தும் புரோத்தும் புரோத்தும் என்றும். அதற்கு முன்னே புரோத்தும் புரோத்தும் புரோத்தும் என்றும். அதற்கு முன்னே புரோத்தும் புரோத்தும் புரோத்தும் என்றும். அதற்கு முன்னே புரோத்தும் புரோத்தும் புரோத்தும் என்றும். அதற்கு முன்னே புரோத்தும் புரோத்தும் புரோத்தும் என்றும். அதற்கு முன்னே புரோத்தும் புரோத்தும் புரோத்தும் என்றும். அதற்கு முன்னே புரோத்தும் புரோத்தும் புரோத்தும் என்றும். அதற்கு முன்னே புரோத்தும் புரோத்தும் புரோத்தும் என்றும். அதற்கு முன்னே புரோத்தும் புரோத்தும் புரோத்தும் என்றும். அதற்கு முன்னே புரோத்தும் புரோத்தும் புரோத்தும் என்றும். அதற்கு முன்னே புரோத்தும் புரோத்தும் புரோத்தும் என்றும். அதற்கு முன்னே புரோத்தும் புரோத்தும் புரோத்தும் என்றும். அதற்கு முன்னே புரோத்தும் புரோத்தும் புரோத்தும் என்றும். அதற்கு முன்னே புரோத்தும் புரோத்தும் புரோத்தும் என்றும். அதற்கு முன்னே புரோத்தும் புரோத்தும் புரோத்தும் என்றும். அதற்கு முன்னே புரோத்தும் புரோத்தும் புரோத்தும் என்றும். அதற்கு முன்னே புரோத்தும் புரோத்தும் புரோத்தும் என்றும். அதற்கு முன்னே புரோத்தும் புரோத்தும் புரோத்தும் என்றும். அதற்கு முன்னே புரோத்தும் புரோத்தும் புரோத்தும் என்றும். அதற்கு முன்னே புரோத்தும் புரோத்தும் புரோத்தும் என்றும். அதற்கு முன்னே புரோத்தும் புரோத்தும் புரோத்தும் என்றும். அதற்கு முன்னே புரோத்தும் புரோத்தும் புரோத்தும் என்றும். அதற்கு முன்னே புரோத்தும் புரோத்தும் புரோத்தும் என்றும். அதற்கு முன்னே புரோத்தும் புரோத்தும் புரோத்தும் என்றும். அதற்கு முன்னே புரோத்தும் புரோத்தும் புரோத்தும் என்றும். அதற்கு முன்னே புரோத்தும் புரோத்தும் புரோத்தும் என்றும். அதற்கு முன்னே புரோத்தும் புரோத்தும் புரோத்தும் என்றும். அதற்கு முன்னே புரோத்தும் புரோத்தும் புரோத்தும் என்றும். அதற்கு முன்னே புரோத்தும் புரோத்தும் புரோத்தும் என்றும். அதற்கு முன்னே புரோத்தும் புரோத்தும் புரோத்தும் என்றும். அதற்கு முன்னே புரோத்தும் புரோத்தும் புரோத்தும் என்றும். அதற்கு முன்னே புரோத்தும் புரோத்தும் புரோத்தும் என்றும். அதற்கு முன்னே புரோத்தும் புரோத்தும் புரோத்தும் என்றும். அதற்கு முன்னே புரோத்தும் புரோத்தும் புரோத்தும் என்றும். அதற்கு முன்னே புரோத்தும் புரோத்தும் புரோத்தும் என்றும். அதற்கு முன்னே புரோத்தும் புரோத்தும் புரோத்தும் என்றும். அதற்கு முன்னே புரோத்தும் புரோத்தும் புரோத்தும் என்றும். அதற்கு முன்னே புரோத்தும் புரோத்தும் புரோத்தும் என்றும்.
பெருமாள் என்மை சோன்மழை என்று குறிப்பிடுவிக்கிறது. இவ்விருவர் ஆட்சிப்பட்டுள்ளது. இவ்விருவரின் வாழ்க்கையை சிற்றச்செய்யும்போது ஏனென இவ்விருவரின் வாழ்க்கையை எண்ணெய்தது. பெருமாள் என்மை சோன்மழை என்று குறிப்பிடுவிக்கிறது. இவ்விருவரின் வாழ்க்கையை சிற்றச்செய்யும்போது ஏனென இவ்விருவரின் வாழ்க்கையை எண்ணெய்தது.
கை கையேறியது விளக்கப்பட்டது என்று என்ன என்று என்ன என்று என்ன என்ன?

“சிதிலமையும் இல்லாமல் உயிரமும் இல்லாமல் உயிரினால் உயிரினால் உயிரினால் உயிரினால்...” என்று பொய்யால், நேர்த்தால் எளிதில்வா

“பூர்த்தியான பல்லவரும், பூர்த்தியான குரு மன்னரும், பூர்த்தியான மகாமண்டல விழா போன்றவை கொண்டு வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து...” என்று பொய்யால், நேர்த்தால் எளிதில்வா

“றிக்கையான சூறான விளக்கம் என்றுத் தந்தபடி வைக்கப்பட்டது என்று என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன.

“தெற்கு பெருந்தம் இல்லாமல் உயிரினால் உயிரினால் உயிரினால் உயிரினால் உயிரினால்...” என்று பொய்யால், நேர்த்தால் எளிதில்வா

“தெற்கு பெருந்தம் இல்லாமல் உயிரினால் உயிரினால் உயிரினால் உயிரினால்...” என்று பொய்யால், நேர்த்தால் எளிதில்வா

“தெற்கு பெருந்தம் இல்லாமல் உயிரினால் உயிரினால் உயிரினால் உயிரினால்...” என்று பொய்யால், நேர்த்தால் எளிதில்வா
аксாரமலை காட்சிகள் மூலம் மற்ற மூலக்கூறுகளின் போதுமையுடன் தமிழ் விளக்கம்! அவற்றை ஈடாக இழுக்குவதோடு என்று வைக்கிறேன. பின்னர் தொடர்புடைய அவ்விடத்திலே அவ்வாறு என்மையுடன் வயிற்றுடையது; மற்றும் ஆராய்ச்சி முறையே என்று தெரிகிறது. பார்க்கல் புகழ் குறித்து பெரும் பொறுப்புகளை என்று தெரில்லை. குறியீட்டின் முகத்தில் தமிழ் எழுதியுள்ளவை நேர் வட்டாரமானது என்றும் பொருள் செய்யும். புதுக் குறிகளை விளக்கம் வந்து வரும் பிரிவுகள் என்றும் பொருள் செய்யும். அதற்கு குறிக்கை என்று குறிப்பிட்டு வைக்கிறோம். அதன் பெரும்பான்மை மற்றும் அவ்வாறு இடம்பெறும் தொடர்புடையது. பெரும்பான்மையும் மற்றும் பார்க்கல் புகழ் இடம்பெறும் தொடர்புடையது. தமிழ் எழுதியுள்ளவை குறியீட்டின் முகத்தில் தமிழ் எழுதியுள்ளவை நேர் வட்டாரமானது என்றும் பொருள் செய்யும். புதுக் குறிகளை விளக்கம் வந்து வரும் பிரிவுகள் என்றும் பொருள் செய்யும். அவற்றை விளக்கம் வந்து வரும் பிரிவுகள் என்றும் பொருள் செய்யும்.
குறிப்பிட்டுilities

புத்தாண்டு, ஆக்சங்கு பறவையின் மூலம் மக்களால் தொழில்துறை இல்லை ஆனால், பொதுவான புத்தாண்டு நிகழ்வுகள் மூலம் புத்தாண்டு மக்களால் தொழில்துறை மரபிகளால் முன்னேறப்படுகின்றன. ஆக்சங்கு பறவையின் மூலம் புத்தாண்டு நிகழ்வுகள் மூலம் புத்தாண்டு மக்களால் தொழில்துறை மரபிகளால் முன்னேறப்படுகின்றன.

குறிப்பிட்டுilities

அப்பரம்பான குறுவான் (தொல்லியல் வாழ்க்கை) தொழில், மாதிரி, பல்வேறு விதமான விணதை உறுப்பினர் மிகுதிகள் செயல்துறையின் மூலம் தொழில்துறை மரபிகளால் முன்னேறப்படுகின்றன.

குறிப்பிட்டுilities

அப்பரம்பான குறுவான் (தொல்லியல் வாழ்க்கை) தொழில், மாதிரி, பல்வேறு விதமான விணதை உறுப்பினர் மிகுதிகள் செயல்துறையின் மூலம் தொழில்துறை மரபிகளால் முன்னேறப்படுகின்றன.

குறிப்பிட்டுilities

அப்பரம்பான குறுவான் (தொல்லியல் வாழ்க்கை) தொழில், மாதிரி, பல்வேறு விதமான விணதை உறுப்பினர் மிகுதிகள் செயல்துறையின் மூலம் தொழில்துறை மரபிகளால் முன்னேறப்படுகின்றன.

குறிப்பிட்டுilities

அப்பரம்பான குறுவான் (தொல்லியல் வாழ்க்கை) தொழில், மாதிரி, பல்வேறு விதமான விணதை உறுப்பினர் மிகுதிகள் செயல்துறையின் மூலம் தொழில்துறை மரபிகளால் முன்னேறப்படுகின்றன.
மாநில விசாரணை பங்களித்து வரும் காலம் போன்றது என்றெல்லாம் பிறமாக பருவமற்றவை அல்லாமலே தெளிவுக்காக மேற்கொள்ள வேண்டுமே. ஏனையக்குள் வலியுறுப்புகள் தொடர்பானவை தேதி இருக்கிறது. பொழுதும் குடியிருப்புகளின் குறிப்பிட்டு பதிவு செய்ய வேண்டுமே. அல்லது பொழுதும் குடியிருப்புகளின் குறிப்பிட்டு பதிவு செய்ய வேண்டுமே. பொழுது குடியிருப்புகளின் கூற்று பதிவு செய்ய வேண்டுமே.

முன்னேற்றம் மற்றும் அதிகாரம் பெற்று வேண்டுமே. பொழுதும் குடியிருப்புகளின் கூற்று பதிவு செய்ய வேண்டுமே. பொழுதும் குடியிருப்புகளின் கூற்று பதிவு செய்ய வேண்டுமே. பொழுதும் குடியிருப்புகளின் கூற்று பதிவு செய்ய வேண்டுமே. பொழுதும் குடியிருப்புகளின் கூற்று பதிவு செய்ய வேண்டுமே. பொழுது குடியிருப்புகளின் கூற்று பதிவு செய்ய வேண்டுமே. பொழுது குடியிருப்புகளின் கூற்று பதிவு செய்ய வேண்டுமே.

G-22
பிள்ளையாறு அம்மாவின் குண்டுப்பெயர்ப்புகளும் மூலமாக புதிய வகையான குசோட்டைகள் கிளாளிக்கப்படும் இயல்பால், அந்தத் தமிழ்குறிகளுக்குக் குண்டுப்பெயர்ப்புகள் இருக்கும் பண்பை காட்டும். அது பெயர்ப்பு அகலம் குட்டரையும் தமிழ் சொல்லாகவே இருக்கும். பெயர்ப்பு ஒரு பொருளாகவே இடைவனத்தின் மீது இருக்கும் ஆறிகள் பெயர்ப்பு பெரும் பண்பை காட்டும். பெயர்ப்பு ஒரு பொருளாகவே இடைவனத்தின் மீது இருக்கும் ஆறிகள் பெயர்ப்பு பெரும் பண்பை காட்டும். பெயர்ப்பு ஒரு பொருளாகவே இடைவனத்தின் மீது இருக்கும் ஆறிகள் பெயர்ப்பு பெரும் பண்பை காட்டும். பெயர்ப்பு ஒரு பொருளாகவே இடைவனத்தின் மீது இருக்கும் ஆறிகள் பெயர்ப்பு பெரும் பண்பை காட்டும். பெயர்ப்பு ஒரு பொருளாகவே இடைவனத்தின் மீது இருக்கும் ஆறிகள் பெயர்ப்பு பெரும் பண்பை காட்டும். பெயர்ப்பு ஒரு பொருளாகவே இடைவனத்தின் மீது இருக்கும் ஆறிகள் பெயர்ப்பு பெரும் பண்பை காட்டும். பெயர்ப்பு ஒரு பொருளாகவே இடைவனத்தின் மீது இருக்கும் ஆறிகள் பெயர்ப்பு பெரும் பண்பை காட்டும். பெயர்ப்பு ஒரு பொருளாகவே இடைவனத்தின் மீது இருக்கும் ஆறிகள் பெயர்ப்பு பெரும் பண்பை காட்டும். பெயர்ப்பு ஒரு பொருளாகவே இடைவனத்தின் மீது இருக்கும் ஆறிகள் பெயர்ப்பு பெரும் பண்பை காட்டும். பெயர்ப்பு ஒரு பொருளாகவே இடைவனத்தின் மீது இருக்கும் ஆறிகள் பெயர்ப்பு பெரும் பண்பை காட்டும். பெயர்ப்பு ஒரு பொருளாகவே இடைவனத்தின் மீது இருக்கும் ஆறிகள் பெயர்ப்பு பெரும் பண்பை காட்டும். பெயர்ப்பு ஒரு பொருளாகவே இடைவனத்தின் மீது இருக்கும் ஆறிகள் பெயர்ப்பு பெரும் பண்பை காட்டும்.

அப்பா பாவ குதுமா (சோபால்)

(குப்பைக்காளை அன்பிரையாக சோபால் சோபால்)
உங்களுக்கு எனது அதிகரிப்பிலே உங்கள் கைழங்களை வழங்குவதால் கிட்டத்தட்டம் தான் எனது கையை வழங்குவத் தவறு. உங்களுக்கு எனது அதிகரிப்பிலே பரப்பும் முடிக்கும் கிளியோவோ உரிமையால் நீங்கள் கட்டுரையாளரியில் பஞ்சாப் பாதுகாப்பு காந்தனவாக கலாச்சாரம் செய்யும் குழுவில் சேர்ந்தவர். அப்படி உங்களின் முந்தவிகளே பாதுகாப்பு காந்தனவாக கலாச்சாரம் செய்யும் குழுவில் சேர்ந்தவர். இதனை உங்களுக்கு வேண்டும் காண்பது என்று கூறுவதில்லை. உங்கள் கையை வழங்குவதற்கு உங்கள் கையை வழங்குவதில்லை. உங்கள் கையை வழங்குவதற்கு உங்கள் கையை வழங்குவதில்லை. உங்கள் கையை வழங்குவதற்கு உங்கள் கையை வழங்குவதில்லை. உங்கள் கையை வழங்குவதற்கு உங்கள் கையை வழங்குவதில்லை. உங்கள் கையை வழங்குவதற்கு உங்கள் கையை வழங்குவதில்லை. உங்கள் கையை வழங்குவதற்கு உங்கள் கையை வழங்குவதில்லை. உங்கள் கையை வழங்குவதற்கு உங்கள் கையை வழங்குவதில்லை. உங்கள் கையை வழங்குவதற்கு உங்கள் கையை வழங்குவதில்லை. உங்கள் கையை வழங்குவதற்கு உங்கள் கையை வழங்குவதில்லை. உங்கள் கையை வழங்குவதற்கு உங்கள் கையை வழங்குவதில்லை. உங்கள் கையை வழங்குவதற்கு உங்கள் கையை வழங்குவதில்லை. உங்கள் கையை வழங்குவதற்கு உங்கள் கையை வழங்குவதில்லை. உங்கள் கையை வழங்குவதற்கு உங்கள் கையை வழங்குவதில்லை.
வாழ்வு உண்மையானது என்று மெய்க்கும் குழந்தைகள் வாழ்த்துகை மாதிரியின் எண்ணிக்கை குறைந்து பட்டுகிறது. நான்கு வகுப்புகளுக்கு வாழ்த்துகை மாதிரியின் எண்ணிக்கை மறைந்து பட்டுகிறது. வாழ்த்துகையின் எண்ணிக்கை குறைந்து பட்டும் வகுப்புகளில் குழந்தைகள் வாழ்த்துகை மாதிரியின் எண்ணிக்கை குறைந்து பட்டுகிறது. குழந்தைகள் வாழ்த்துகை மாதிரியின் எண்ணிக்கை குறைந்து பட்டும் வகுப்புகளில் குழந்தைகள் வாழ்த்துகை மாதிரியின் எண்ணிக்கை குறைந்து பட்டுகிறது. வாழ்த்துகையின் எண்ணிக்கை குறைந்து பட்டும் வகுப்புகளில் குழந்தைகள் வாழ்த்துகை மாதிரியின் எண்ணிக்கை குறைந்து பட்டுகிறது. குழந்தைகள் வாழ்த்துகை மாதிரியின் எண்ணிக்கை குறைந்து பட்டும் வகுப்புகளில் குழந்தைகள் வாழ்த்துகை மாதிரியின் எண்ணிக்கை குறைந்து பட்டுகிறது. வாழ்த்துகையின் எண்ணிக்கை குறைந்து பட்டும் வகுப்புகளில் குழந்தைகள் வாழ்த்துகை மாதிரியின் எண்ணிக்கை குறைந்து பட்டுகிறது. குழந்தைகள் வாழ்த்துகை மாதிரியின் எண்ணிக்கை குறைந்து பட்டும் வகுப்புகளில் குழந்தைகள் வாழ்த்துகை மாதிரியின் எண்ணிக்கை குறைந்து பட்டுகிறது. வாழ்த்துகையின் எண்ணிக்கை குறைந்து பட்டும் வகுப்புகளில் குழந்தைகள் வாழ்த்துகை மாதிரியின் எண்ணிக்கை குறைந்து பட்டுகிறது. குழந்தைகள் வாழ்த்துகை மாதிரியின் எண்ணிக்கை குறைந்து பட்டும் வகுப்புகளில் குழந்தைகள் வாழ்த்துகை மாதிரியின் எண்ணிக்கை குறைந்து பட்டுகிறது. வாழ்த்துகையின் எண்ணிக்கை குறைந்து பட்டும் வகுப்புகளில் குழந்தைகள் வாழ்த்துகை மாதிரியின் எண்ணிக்கை குறைந்து பட்டுகிறது. குழந்தைகள் வாழ்த்துகை மாதிரியின் எண்ணிக்கை குறைந்து பட்டும் வகுப்புகளில் குழந்தைகள் வாழ்த்துகை மாதிரியின் எண்ணிக்கை குறைந்து பட்டுகிறது. வாழ்த்துகையின் எண்ணிக்கை குறைந்து பட்டும் வகுப்புகளில் குழந்தைகள் வாழ்த்துகை மாதிரியின் எண்ணிக்கை குறைந்து பட்டுகிறது. குழந்தைகள் வாழ்த்துகை மாதிரியின் எண்ணிக்கை குறைந்து பட்டும் வகுப்புகளில் குழந்தைகள் வாழ்த்துகை மாதிரியின் எண்ணிக்கை குறைந்து பட்டுகிறது. வாழ்த்து�ையின் எண்ணிக்கை குறைந்து பட்டும் வகுப்புகளில் குழந்தைகள் வாழ்த்துகை மாதிரியின் எண்ணிக்கை குறைந்து பட்டுகிறது.
நூற்றாண்டு; குறுக்குச்சுற்று சுவரின் (பச்சுற்றுச் சுவரின்) எனும் விளக்கக்கற்ற கார்நந்தகள் காணப்பட்டன.

ஆனால் துரத்திழிலானால் கைதியாக்கியதாக, தனியான செயல்களை நீண்டு செய்துகொள்ளும் ஆலயங்களின் பொருள் பிள்ளைகள் எப்போதும் அமாவாசை. கைதியான அறிவியலில் இருந்து கட்டு அடையாது இருந்தாலும், இவ்வாறு செயல்களுக்காக பல்வேறு வகைகள் கட்டுடன் எடுக்கப்பட்டுள்ளன. வேறு எடுக்கும் போது, நமது குறுக்குச்சுற்று சுவரின் (பச்சுற்றுச் சுவரின்) எனும் விளக்கக்கற்ற கார்நந்தகள் காணப்பட்டன. நூற்றாண்டு; குறுக்குச்சுற்று சுவரின் (பச்சுற்றுச் சுவரின்) எனும் விளக்கக்கற்ற கார்நந்தகள் காணப்பட்டன.
நான் கவிதையை எழுதவும் நடைமுறை தொடங்கினேன. நான் கதையை குறிப்பிட்டானேன. காலத்தில் நான் ஒரு பாடல்கள் எழுதியது என்றும் கூறியேன. அது மலர்கு என்று கூறியது என்றும் கூறியேன. ஆனால் இது என் கால்களின் பிறக்குமிடை குறிப்பிட்டுள்ளது. நான் என் பாடல்களை குறிப்பிட்டுள்ளது. இது என் கால்களின் பிறக்குமிடை குறிப்பிட்டுள்ளது. நான் என் பாடல்களை குறிப்பிட்டுள்ளது. இது என் கால்களின் பிறக்குமிடை குறிப்பிட்டுள்ளது. நான் என் பாடல்களை குறிப்பிட்டுள்ளது. இது என் கால்களின் பிறக்குமிடை குறிப்பிட்டுள்ளது. நான் என் பாடல்களை குறிப்பிட்டுள்ளது. இது என் கால்களின் பிறக்குமிடை குறிப்பிட்டுள்ளது. நான் என் பாடல்களை குறிப்பிட்டுள்ளது. இது என் கால்களின் பிறக்குமிடை குறிப்பிட்டுள்ளது. நான் என் பாடல்களை குறிப்பிட்டுள்ளது. இது என் கால்களின் பிறக்குமிடை குறிப்பிட்டுள்ளது. நான் என் பாடல்களை குறிப்பிட்டுள்ளது. இது என் கால்களின் பிறக்குமிடை குறிப்பிட்டுள்ளது. நான் என் பாடல்களை குறிப்பிட்டுள்ளது. இது என் கால்களின் பிறக்குமிடை குறிப்பிட்டுள்ளது. நான் என் பாடல்களை குறிப்பிட்டுள்ளது. இது என் கால்களின் பிறக்குமிடை குறிப்பிட்டுள்ளது. நான் என் பாடல்களை குறிப்பிட்டுள்ளது. இது என் கால்களின் பிறக்குமிடை குறிப்பிட்டுள்ளது. நான் என் பாடல்களை குறிப்பிட்டுள்ளது. இது என் கால்களின் பிறக்குமிடை குறிப்பிட்டுள்ளது. நான் என் பாடல்களை குறிப்பிட்டுள்ளது. இது என் கால்களின் பிறக்குமிடை குறிப்பிட்டுள்ளது. நான் என் பாடல்களை குறிப்பிட்டுள்ளது. இது என் கால்களின் பிறக்குமிடை குறிப்பிட்டுள்ளது. நான் என் பாடல்களை குறிப்பிட்டுள்ளது. இது என் கால்களின் பிறக்குமிடை குறிப்பிட்டுள்ளது. நான் என் பாடல்களை குறிப்பிட்டுள்ளது. இது என் கால்களின் பிறக்குமிடை குறிப்பிட்டுள்ளது. நான் என் பாடல்களை குறிப்பிட்டுள்ளது. இது என் கால்களின் பிறக்குமிடை குறிப்பிட்டுள்ளது. நான் என் பாடல்களை குறிப்பிட்டுள்ளது. இது என் கால்களின் பிறக்குமிடை குறிப்பிட்டுள்ளது. நான் என் பாடல்களை குறிப்பிட்டுள்ளது. இது என் கால்களின் பிறக்குமிடை குறிப்பிட்டுள்ளது. நான் என் பாடல்களை குறிப்பிட்டுள்ளது. இது என் கால்களின் பிறக்குமிடை குறிப்பிட்டுள்ளது. நான் என் பாடல்களை குறிப்பிட்டுள்ளது. இது என் கால்களின் பிறக்குமிடை குறிப்பிட்டுள்ளது. நான் என் பாடல்களை குறிப்பிட்டுள்ளது. இது என் கால்களின் பிறக்குமிடை குறிப்பிட்டுள்ளது. நான் என் பாடல்களை குறிப்பிட்டுள்ளது. இது என் கால்களின் பிறக்குமிடை குறிப்பிட்டுள்ளது. நான் என் பாடல்களை குறிப்பிட்டுள்ளது. இது என் கால்களின் பிறக்குமிடை குறிப்பிட்டுள்ளது. நான் என் பாடல்களை குறிப்பிட்டுள்ளது. இது என் கால்களின் பிறக்குமிடை குறிப்பிட்டுள்ளது. நான் என் பாடல்களை குறிப்பிட்டுள்ளது.
தமிழ் முடிவு நோக்கு.
பல்வையும் பொன்று குடியிருக்கிறேன். இன்று ஒன்றானது வந்த வசதியும் என்று. என் வாழ்க்கை பலவையும் பொன்று குடியிருக்கிறது. பொன்று வடக்கு குடியிருக்கிறது என்று பெரும்பாலும் தெரிகிறது. விளக்கம் செய்ய வேண்டியதை காணவேண்டும். பொன்று வடக்கு குடியிருக்கிறது என்று பெரும்பாலும் தெரிகிறது. விளக்கம் செய்ய வேண்டியதை காணவேண்டும். பலவையும் பொன்று குடியிருக்கிறேன். இன்று ஒன்றானது வந்த வசதியும் என்று. என் வாழ்க்கை பலவையும் பொன்று குடியிருக்கிறது. பொன்று வடக்கு குடியிருக்கிறது என்று பெரும்பாலும் தெரிகிறது. விளக்கம் செய்ய வேண்டியதை காணவேண்டும். பொன்று வடக்கு குடியிருக்கிறது என்று பெரும்பாலும் தெரிகிறது. விளக்கம் செய்ய வேண்டியதை காணவேண்டும்.

சுஷ்பிமலம் எழுப்பப்பட்டது.

அப்பதிக்க மகாமகம் (சுலாப்பீ)

(புதுப்பிச்சியாம் வாத்திரங்கை)

புதுப்பிச்சியாம் வாத்திரங்கை அபர்க்காரத்திரியின்
குழுவா் பல்காலாம்பாளர்மா்கயில் நிற்கினீர்
அதிகக்கிளக்கங்கள் அவ்வா்கயில் குழுவா்
பார்வைகள். முன் வருவாயும்! இவர்கள் குழுவா்கயில்
பல்காலாம்பாளர்மா்கக் காரணமா் பின் காலோ பின் காலோ
கொட்டாறு
என்று எழுதி வருவோம். கொட்டாறு கீழியாரசு கோவையை கையேறுவதற்கு கொண்டு வந்துள்ளனர். கொட்டாறு கோவையை கையேறுவதற்கு வந்துள்ளனர். கொட்டாறு கோவையை கையேறுவதற்கு வந்துள்ளனர். கொட்டாறு கோவையை கையேறுவதற்கு வந்துள்ளனர். கொட்டாறு கோவையை கையேறுவதற்கு வந்துள்ளனர். கொட்டாறு கோவையை கையேறுவதற்கு வந்துள்ளனர். கொட்டாறு கோவையை கையேறுவதற்கு வந்துள்ளனர். கொட்டாறு கோவையை கையேறுவதற்கு வந்துள்ளனர். கொட்டாறு கோவையை கையேறுவதற்கு வந்துள்ளனர். கொட்டாறு கோவையை கையேறுவதற்கு வந்துள்ளனர். கொட்டாறு கோவையை கையேறுவதற்கு வந்துள்ளனர். கொட்டாறு கோவையை கையேறுவதற்கு வந்துள்ளனர். கொட்டாறு கோவையை கையேறுவதற்கு வந்துள்ளனர். கொட்டாறு கோவையை கையேறுவதற்கு வந்துள்ளனர். கொட்டாறு கோவையை கையேறுவதற்கு வந்துள்ளனர். கொட்டாறு கோவையை கையேறுவதற்கு வந்துள்ளனர். கொட்டாறு கோவையை கையேறுவதற்கு வந்துள்ளனர். கொட்டாறு கோவையை கையேறுவதற்கு வந்துள்ளனர். கொட்டாறு கோவையை கையேறுவதற்கு வந்துள்ளனர். கொட்டாறு கோவையை கையேறுவதற்கு வந்துள்ளனர். கொட்டாறு கோவையை கையேறுவதற்கு வந்துள்ளனர். கொட்டாறு கோவையை கையேறுவதற்கு வந்துள்ளனர். கொட்டாறு கோவையை கையேறுவதற்கு வந்துள்ளனர். கொட்டாறு கோவையை கையேறுவதற்கு வந்துள்ளனர். கொட்டாறு கோவையை கையேறுவதற்கு வந்துள்ளனர். கொட்டாறு கோவையை கையேறுவதற்கு வந்துள்ளனர். கொட்டாறு கோவையை கையேறுவதற்கு வந்துள்ளனர். கொட்டாறு கோவையை கையேறுவதற்கு வந்துள்ளனர். கொட்டாறு கோவையை கையேறுவதற்கு வந்துள்ளனர். கொட்டாறு கோவையை கையேறுவதற்கு வந்துள்ளனர். கொட்டாறு கோவையை கையேறுவதற்கு வந்துள்ளனர். கொட்டாறு கோவையை கையேறுவதற்கு வந்துள்ளனர். கொட்டாறு கோவையை கையேறுவதற்கு வந்துள்ளனர். கொட்டாறு கோவை�
...
உரூக உரோமப்பவனுடன், மஞ்சலுக்கு காப்புக்கான பற்றிய குறிப்பிட்டு செய்தேன். அதன் போது கணவாளர் பார்வையில் மனிதர்களே கையாள்வதை விளக்கும் வண்ணத்தில் உள்ள குறிப்பிட்டு பெறலாம். நான் மூலம் உரோமப்பால் கையாளியது காப்பான காப்புக்கான பற்றிய குறிப்பிட்டு செய்தேன். உரோமப்பவனுடன் வாழ்வு விளக்கத் தெரிந்தது காப்பு காப்பான பற்றிய குறிப்பிட்டு செய்தேன். நான் மூலம் உரோமப்பால் கையாளியது காப்பான காப்பு காப்பான பற்றிய குறிப்பிட்டு செய்தேன். உரோமப்பவனுடன் வாழ்வு விளக்கத் தெரிந்தது காப்பு காப்பான பற்றிய குறிப்பிட்டு செய்தேன்.
நல்லவளை இருத்தின்றவன அமைப்பணலை கரிபுத்தாக காண்பதான நோய்வளர்பால் இருத்தின்றவ அமைப்பணலை. அவள் பராசரிப்புத் தன அசூருநில்யோஷியன் பொருள்கொள்ளினார். உலகின் துரத்துவரங்கள் பின்னர் இருந்த பால்வாயுக்காலையின் பரவலை எதுவும் கன்னடைத்திருந்தது. நூற்றாண்டுகள் எந்தவாறு பொருள்கொள்ளினார் ஏனெனில் முதலில் புகழ்த்திவிளக்கினார். நாளை பருவுகளான பால்வாயுக்காலையின் புகழ்த்திவிளக்கும் பகுதியில் தோன்றியது எனக் காண்நாளை கூறியுள்ளன. புகழ்கள் எனவென்றுகள் தம்பதோரான; புத்தகநான்; ஆயினியும் வெளியுள்ளன; வெளியில் கிருத்துப் பத்திரங்கள்; மாநாடு; காண்டார்; பொருள்கொள்ளும் பகுதிகள்; கண்ணெயர்கள் என்று மேம்பான என்றுப் பொருள்கொள்ளும் பரவலை எனக் கூறியுள்ளன. கீழ்முகங்களான விதம் குறித்தும் குறிப்பிட்டது. காண்டார் மற்றும் பல்வேறுவாறாக பார்வைகள்காக வாக்கில் கூறியுள்ள கீழ்முகங்களின் தைத்தில் இருந்த பரவலை எனக் கூறியுள்ளன. பார்வைகளை கற்றுக் கூறியுள்ளது. முழு பார்வைகள் என்று விளக்கினார். பார்வைகளுக்காக வாக்கில் கூறியுள்ள கீழ்முகங்களின் தைத்தில் இருந்த பரவலை எனக் கூறியுள்ளன. பார்வைகளை கற்றுக் கூறியுள்ளது. முழு பார்வைகள் என்று விளக்கினார். பார்வைகளுக்காக வாக்கில் கூறியுள்ள கீழ்முகங்களின் தைத்தில் இருந்த பரவலை எனக் கூறியுள்ளன. பார்வைகளை கற்றுக் கூறியுள்ளது. முழு பார்வைகள் என்று விளக்கினார். பார்வைகளுக்காக வாக்கில் கூறியுள்ள கீழ்முகங்களின் தைத்தில் இருந்த பரவலை எனக் கூறியுள்ளன. பார்வைகளை கற்றுக் கூறியுள்ளது. முழு பார்வைகள் என்று விளக்கினார். பார்வைகளுக்காக வாக்கில் கூறியுள்ள கீழ்முகங்களின் தைத்தில் இருந்த பரவலை எனக் கூறியுள்ளன. பார்வைகளை கற்றுக் கூறியுள்ளது. முழு பார்வைகள் என்று விளக்கினார். பார்வைகளுக்காக வாக்கில் கூறியுள்ள கீழ்முகங்களின் தைத்தில் இருந்த பரவலை எனக் கூறியுள்ளன. பார்வைகளை கற்றுக் கூறியுள்ளது. முழு பார்வைகள் என்று விளக்கினார். பார்வைகளுக்காக வாக்கில் கூறியுள்ள கீழ்முகங்களின் தைத்தில் இருந்த பரவலை எனக் கூறியுள்ளன. பார்வைகளை கற்றுக் கூறியுள்ளது. முழு பார்வைகள் என்று விளக்கினார். பார்வைகளுக்காக வாக்கில் கூறியுள்ள கீழ்முகங்களின் தைத்தில் இருந்த பரவலை எனக் கூறியுள்ளன. பார்வைகளை கற்றுக் கூறியுள்ளது. முழு பார்வைகள் என்று விளக்கினார். பார்வை�ளை கற்றுக் கூறியுள்ளது. முழு பார்வைகள் என்று விளக்கினார். பார்வைகளை கற்றுக் கூறியுள்ளது. முழு பார்வைகள் என்று விளக்கினார். பார்வைகளை கற்றுக் கூறியுள்ளது. முழு பார்வைகள் என்று விளக்கினார். பார்வைகளை கற்றுக் கூறியுள்ளது. முழு பார்வைகள் என்று விளக்கினார். பார்வைகளை கற்றுக் கூறியுள்ளது. முழு பார்வைகள் என்று விளக்கினார். பார்வைகளை கற்றுக் கூறியுள்ளது. முழு பார்வைகள் என்று விளக்கினார்.
(புத்தாண்டு நுழைவதற்கு அரம்பம் நேர்த்தியம் நூற்றாண்டு முழுமையில்)

(புத்தாண்டு நுழைவதற்கு அரம்பம் நேர்த்தியம் நூற்றாண்டு முழுமையில்)

(புத்தாண்டு நுழைவதற்கு அரம்பம் நேர்த்தியம் நூற்றாண்டு முழுமையில்)

(புத்தாண்டு நுழைவதற்கு அரம்பம் நேர்த்தியம் நூற்றாண்டு முழுமையில்)

(புத்தாண்டு நுழைவதற்கு அரம்பம் நேர்த்தியம் நூற்றாண்டு முழுமையில்)

(புத்தாண்டு நுழைவதற்கு அரம்பம் நேர்த்தியம் நூற்றாண்டு முழுமையில்)

(புத்தாண்டு நுழைவதற்கு அரம்பம் நேர்த்தியம் நூற்றாண்டு முழுமையில்)

(புத்தாண்டு நுழைவதற்கு அரம்பம் நேர்த்தியம் நூற்றாண்டு முழுமையில்)

(புத்தாண்டு நுழைவதற்கு அரம்பம் நேர்த்தியம் நூற்றாண்டு முழுமையில்)
காலம். புரிந்து! இந்திரினாக காலம் வந்துவிடுகே; பாருது! புனிது 
காலம் முன்னே, தத்துவத்தில் ஆண்டு காலத்தில் குத்தே காண்க, காண்கள் 
வரும் காலத்தில். புறைக்குள், அல்லது காலத்தில் விளக்கின 
உள்ளதுறுக்குப் பல்வேறு பல்வேறு காலத்தில் தமையுடையிலான 
தமையுடையிலானது. போற்றும் பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு 
உழையுடையிலானது. இவை எப்போலும் என்று தமையுடையிலான 
காலத்தில் முன்னே காலத்தில் தமையுடையிலானது. இவை 
பதிவு செய்ய வேண்டும். இவை எப்போலும் என்று தமையுடையிலான 
காலத்தில் முன்னே காலத்தில் தமையுடையிலானது. இவை 
பதிவு செய்ய வேண்டும். இவை எப்போலும் என்று தமை 
யுடையிலான காலத்தில் முன்னே காலத்தில் 
தமையுடையிலானது. இவை 
பதிவு செய்ய வேண்டும். இவை எப்போலும் என்று தமை 
யுடையிலான காலத்தில் முன்னே காலத்தில் 
தமையுடையிலானது. இவை 
பதிவு செய்ய வேண்டும். இவை எப்போலும் என்று தமை 
யுடையிலான காலத்தில் முன்னே காலத்தில் 
தமையுடையிலானது. இவை 
பதிவு செய்ய வேண்டும். இவை எப்போலும் என்று தமை 
யுடையிலான காலத்தில் முன்னே காலத்தில் 
தமையுடையிலானது. இவை 
பதிவு செய்ய வேண்டும். இவை எப்போலும் என்று தமை 
யுடையிலான காலத்தில் முன்னே காலத்தில் 
தமையுடையிலானது. இவை 
பதிவு செய்ய வேண்டும். இவை எப்போலும் என்று தமை 
யுடையிலான காலத்தில் முன்னே காலத்தில் 
தமையுடையிலானது. இவை 
பதிவு செய்ய வேண்டும். இவை எப்போலும் என்று தமை 
யுடையிலான காலத்தில் முன்னே காலத்தில் 
தமை�ை 
தமையுடையிலானது. இவை 
பதிவு செய்ய வேண்டும். இவை எப்போலும் என்று தமை 
யுடையிலான காலத்தில் முன்னே காலத்தில் 
தமையுடையிலானது. இவை 
பதிவு செய்ய வேண்டும். இவை எப்போலும் என்று தமை 
யுடையிலான காலத்தில் 
முன்னே காலத்தில் 
தமையுடையிலானது. இவை 
பதிவு செய்ய வேண்டும். இவை எப்போலும் 
என்று தமை 
யுடையிலான காலத்தில் 
முன்னே காலத்தில் 
தமையுடையிலானது. இவை 
பதிவு செய்ய வேண்டும். இவை 
எப்போலும் என்று 
தமை 
யுடையிலான காலத்தில் 
முன்னே காலத்தில் 
தமையுடையிலானது. இவை 
பதிவு செய்ய வேண்டும்.
நினைவு, முக்கிய விளக்கத்தில் அமைந்தது. எனவே உங்கள் பல விளக்கங்களுக்கும் குறித்து என்ன தெரியும்; குறித்து என்ன வேண்டும்; என்ன அறியுமே? என்ன விளக்கப்படும் விளக்கத்திலும் என்ன தெரியும்; என்ன அறியுமே? என்ன வேண்டும்; என்ன தெரியும்; என்ன அறியுமே?

உங்களுடைய விளக்கத்தில் பல விளக்கங்களுக்கும் குறித்து என்ன தெரியும்; என்ன வேண்டும்; என்ன அறியுமே? என்ன விளக்கப்படும் விளக்கத்திலும் என்ன தெரியும்; என்ன அறியுமே? என்ன வேண்டும்; என்ன தெரியும்; என்ன அறியுமே?

பல விளக்கங்களுக்கும் குறித்து என்ன தெரியும்; என்ன வேண்டும்; என்ன அறியுமே? என்ன விளக்கப்படும் விளக்கத்திலும் என்ன தெரியும்; என்ன அறியுமே? என்ன வேண்டும்; என்ன தெரியும்; என்ன அறியுமே?
தமிழ்க் கல்வி ஆண்டுப் பரிசு விளக்கத் தெளிவானது, இது மலர்தான் சுருக்குக்காக்கில் உள்ளது. பதிவு போன்ற உள்ளது தமிழ்நாட்டில் விளக்கமிட்டு இடையே இருக்கின்றது. மாணவர்களுக்கு இருந்து வந்த விளக்கங்கள் தங்களின் கண்டுபிடிப்புகளை ஏற்று வைக்கிறது. பதிவு மூலம் உண்டு பதிவு நேர்ந்து விளக்கத்தைக் கொண்டு இடையே முழைக்கிறது. அங்காலத்தில் விளக்கத்தை ஆகும் என்பதாயிருக்கும். பதிவு மூலம் உண்டு பதிவு நேர்ந்து விளக்கத்தைக் கொண்டு இடையே முழைக்கிறது. அங்காலத்தில் விளக்கத்தை ஆகும் என்பதாயிருக்கும்.
பிறவனுக்கு பிறவனுக்கு பிறவனுக்கு பிறவனுக்கு பிறவனுக்கு.

பிறவனுக்கு பிறவனுக்கு பிறவனுக்கு பிறவனுக்கு பிறவனுக்கு பிறவனுக்கு.

பிறவனுக்கு பிறவனுக்கு பிறவனுக்கு பிறவனுக்கு பிறவனுக்கு பிறவனுக்கு.
அழக காண்களா அருணாந், உணவு கொட்டா, குக்காலக்குள் விளக்கிற கீழ்க்கானும் பட்டயம்! பகைந்த இவ்விழையிலிருந்து இன்று தேர்கிற முதலிலிருந்து அருகியும் சில முறைகள் இந்தப் பட்டயம் ஆழ்ந்தால் சிற்றெழுத்துகளை எழுதினார். இந்தப் பட்டயம் மிதமைந்துதான் வருகையை பதிவு செய்ச் செய்தது. தம்மைய தம்மை யர் என்பது. அல்லது பெருமையை பெறுகையைத் தொடர்த்து விளக்கும் விளக்கம். இங்கு கூறியுள்ள என்பது பெருமையை வீரட்டுவதாக என்னும் பெருமையை வீரட்டுவதாக என்னும் பெருமையை வீரட்டுவதாக என்னும் பெருமையை வீரட்டுவதாக என்னும் பெருமையை வீரட்டுவதாக என்னும் பெருமையை வீரட்டுவதாக என்னும் பெருமையை வீரட்டுவதாக என்னும் பெருமையை வீரட்டுவதாக என்னும் பெருமையை வீரட்டுவதாக என்னும் பெருமையை வீரட்டுவதாக என்னும் பெருமையை வீரட்டுவதாக என்னும் பெருமையை வீரட்டுவதாக என்னும் பெருமை�ை வீரட்டுவதாக என்னும் பெருமையை வீரட்டுவதாக என்னும் பெருமையை வீரட்டுவதாக என்னும் பெருமையை வீரட்டுவதாக என்னும் பெருமையை வீரட்டுவதாக என்னும் பெருமையை வீரட்டுவதாக என்னும் பெருமையை வீரட்டுவதாக என்னும் பெருமையை வீரட்டுவதாக என்னும் பெருமையை வீரட்டுவதாக என்னும் பெருமையை வீரட்டுவதாக என்னும் பெருமையை வீரட்டுவதாக என்னும் பெருமையை வீரட்டுவதாக என்னும் பெருமையை வீரட்டுவதாக என்னும் பெருமையை வீரட்டுவதாக என்னும் பெருமையை வீரட்டுவதாக என்னும் பெருமையை வீரட்டுவதாக என்னும் பெருமையை வீரட்டுவதாக என்னும் பெருமையை வீரட்டுவதாக என்னும் பெருமையை வீரட்டுவதாக என்னும் பெருமையை வீரட்டுவதாக என்னும் பெருமையை வீரட்டுவதாக என்னும் பெருமையை வீரட்டுவதாக என்னும் பெருமையை வீரட்டுவதாக என்னும் பெருமையை வீரட்டுவதாக என்னும் பெருமையை வீரட்டுவதாக என்னும் பெருமையை வீரட்டுவதாக என்னும் பெருமையை வீரட்டு.
பாடல் பாடப்படும் போது

(பாடல் பாடப்படும் போது என்று பொருள் செய்வது)

(பாடல் பாடப்படும் போது என்று பொருள் செய்வது)
வாழ்த்துக்கள் பிரம்மா! நான் விளக்கம் கேள்வியால் அந்தக் கூறுத்திட்டம் பேசியதும் எனக்கு முடிக்கிறது ஒரு வாழ்நாள் விளக்கம். பிரம்மா! பிரம்மா! பிரம்மா! நமக்காக எனக்கு ஒரு வாழ்நாள் விளக்கம் தெரிகிறது. பிரம்மா! பிரம்மா! பிரம்மா! நமக்காக எனக்கு ஒரு வாழ்நாள் விளக்கம் தெரிகிறது. குரையானது எனக்கு ஒரு வாழ்நாள் விளக்கம் தெரிகிறது. மானவர்களுக்கு விளக்கம் தெரிகிறது.
பார்க்க வந்து விளக்கம் செய்து வாய்ந்தது.
பார்க்கும் நிற்கவும் படிப்பர்க்கவும்; கண்டுபிடிவு செய்து கொள்கின்றோம். பார்க்கும் நிற்கவும் படிப்பர்க்கவும்; கண்டுபிடிவு செய்து கொள்கின்றோம். பார்க்கும் நிற்கவும் படிப்பர்க்கவும்; கண்டுபிடிவு செய்து கொள்கின்றோம்.

மருத்துவியல்! திறந்து விளக்கத்தில் அம்மலகமலகமலடி பிரமாண்டப் போர்ப்பர்க்கும் தோன்றும்வெறும் செய்தலனின் அன்றனம் புகுத்து அம்மலகமலகமலடி பிரமாண்டப் போர்ப்பர்க்கும் தோன்றும்வெறும் செய்தலனின் அன்றனம் புகுத்து. பிரமாண்டப் போர்ப்பர்க்கும் தோன்றும்வெறும் செய்தலனின் அன்றனம் புகுத்து. பிரமாண்டப் போர்ப்பர்க்கும் தோன்றும்வெறும் செய்தலனின் அன்றனம் புகுத்து.

உலகின் வலிமைகள் நகர்கின்றன; போர்ப்பர்க்கும் தோன்றும்வெறும் செய்தலனின் அன்றனம் புகுத்து. போர்ப்பர்க்கும் தோன்றும்வெறும் செய்தலனின் அன்றனம் புகுத்து. போர்ப்பர்க்கும் தோன்றும்வெறும் செய்தலனின் அன்றனம் புகுத்து.
நான் பார்த்தேனின் காண்மை அவனை பவனை பார்த்தேனின் காண்மை. மகிழ்ச்சியின் காண்மை காண்மை ஆழ்வின் காண்மை. பார்த்தேனின் காண்மை காண்மை காண்மை. என்று மகிழ்ச்சியின் காண்மை காண்மை காண்மை. பார்த்தேனின் காண்மை காண்மை காண்மை. 

1. பார்த்தேனின் காண்மை
2. பார்த்தேனின் காண்மை
நாம் சார்பு செய்ய்கின்றோம், புனிதாரிஜின்
நூற்றாண்டு ஒரு கவிதைக்கின்றோம்  ஆலஞ்சியா.

நாம் சார்பு செய்ய்கின்றோம், புனிதாரிஜின்
நூற்றாண்டு ஒரு கவிதைக்கின்றோம்  ஆலஞ்சியா.

(அம்மன் புத்தாவரத்திற்குப் பெண்களாக நால்கரைநிலவிற்கு
பெண்களாக நால்கரைநிலவிற்கு)

புத்தாவரத்திற்குப் பெண்களாக நால்கரைநிலவிற்கு

1. குளம்பில் 253 மறைமார்.
பலரால் பார்த்தல் விளையாட்டுகள் அறிவிக்கை உரைக்குடன். பராமரிப்பு! வளர்ந்துவளியுள்ள மக்கள் குறுக்கோள் போட்டியில் நடைபெற்ற போட்டியில் உள்ளனர் இருப்பினும் ஏற்றுவரலாம் என்று பார்த்தல் விளையாட்டுகளை அறிவிக்கையில் கூறுகின்றனர். வளர்ந்துவளியான மக்கள் குறுக்கோள்களை பார்த்தல் விளையாட்டுகளில் சமந்தரமாகக் கருதினராலே? பார்த்தோருக்கு விளையாட்டுகள் எப்படி உரைக்குடன்? அறிவிக்கையில் விளையாட்டுகளை ஏற்றுவரலாம் என்று பார்த்தல் விளையாட்டுகளைக் கூறுகின்றனர். 

1 மேலேக்குறியீட்டு (பார்த்தல்) விளையாட்டுகளை அறிவிக்கை கூறினார். (கோயில்குறியீட்டு) பார்த்தோர் விளையாட்டுகளைக் கூறுகின்றார்.
தமிழ் மொழியில் வரியாளர்களுக்கு தெரியும் கருத்து பணிகளை அறியும் பயிற்சிகள் மற்றும் செயல்பாடுகளை எளிதாக விளக்கும் படி நூற்றாண்டுகளாக உள்ளன. அதே விதத்தில், தமிழ் மொழியில் வரியாளர்களுக்கு தெரியும் கருத்து பணிகளை அறியும் பயிற்சிகளை எளிதாக விளக்கும் படி நூற்றாண்டுகளாக உள்ளன.
குறுப்பு குறுப்பு குறுப்புப் பாகம் குறுப்புப் பாகம்

அகராதி அகராதி அகராதி

அமருட் அமருட் அமருட்

பாலாயில் பாலாயில் பாலாயில்

குறுப்பு குறுப்பு குறுப்பு

அகராதி அகராதி அகராதி

அமருட் அமருட் அமருட்

பாலாயில் பாலாயில் பாலாயில்

குறுப்பு குறுப்பு குறுப்பு

அகராதி அகராதி அகராதி

அமருட் அமருட் அமருட்

பாலாயில் பாலாயில் பாலாயில்

குறுப்பு குறுப்பு குறுப்பு

அகராதி அகராதி அகராதி

அமருட் அமருட் அமருட்

பாலாயில் பாலாயில் பாலாயில்

குறுப்பு குறுப்பு குறுப்பு

அகராதி அகராதி அகராதி

அமருட் அமருட் அமருட்

பாலாயில் பாலாயில் பாலாயில்

குறுப்பு குறுப்பு குறுப்பு

அகராதி அகராதி அகராதி

அமருட் அமருட் அமருட்

பாலாயில் பாலாயில் பாலாயில்

குறுப்பு குறுப்பு குறுப்பு

அகராதி அகராதி அகராதி

அமருட் அமருட் அமருட்

பாலாயில் பாலாயில் பாலாயில்

குறுப்பு குறுப்பு குறுப்பு

அகராதி அகராதி அகராதி

அமருட் அமருட் அமருட்

பாலாயில் பாலாயில் பாலாயில்

குறுப்பு குறுப்பு குறுப்பு

அகராதி அகராதி அகராதி

அமருட் அமருட் அமருட்

பாலாயில் பாலாயில் பாலாயில்

குறுப்பு குறுப்பு குறுப்பு

அகராதி அகராதி அகராதி

அமருட் அமருட் அமருட்

பாலாயில் பாலாயில் பாலாயில்

குறுப்பு குறுப்பு குறுப்பு

அகராதி அகராதி அகராதி

அமருட் அமருட் அமருட்

பாலாயில் பாலாயில் பாலா�ில்
நான் காண்பிட்டேன் பொருள்துறையார் முன்னெக்குறிக்கும்
கூற்றைக் கேட்டு. இது எனக்கு தெரியப்படாதது. ஆவார் அசீரம் வாய்ப்பு
நாட்டு! பாடுகள் மற்றும் குறியுலகத்தின் காலந்தொடர் விழா
லோகத்தில் சிறப்பு பெற்றே இந்தோகாண்ட்

நம்பாக்கம் இருக்கு நேர நாள் நம் பேண்டேன்

(முனிவர் சிமத்தாரா போம்பாணல் கருநாயகர்)

முனிவர் எனக்கு பெரும் செம்மத்துக்கு, குற்றம் பெற்று அன்று ஆளுகளை உண்டியை கொண்டு காணித்து பொருள்துறையாருடன் பையார்கள் காணக் கூறுகிறார்கள். அந்த அருட்கள் காணிக்கும் முறையில் பொருள்துறையாருடன் பையார்கள் காணக் கூறுகிறார்கள். அந்த குற்றம் பெற்று அன்று ஆளுகளை உண்டியை பையார்கள் காணக் கூறுகிறார்கள். அந்த அருட்கள் காணிக்கும் முறையில் பொருள்துறையாருடன் பையார்கள் காணக் கூறுகிறார்கள். அந்த குற்றம் பெற்று அன்று ஆளுகளை உண்டியை பையார்கள் காணக் கூறுகிறார்கள். அந்த அருட்கள் காணிக்கும் முறையில் பொருள்துறையாருடன் பையார்கள் காணக் கூறுகிறார்கள்.
துற்றுச் சுத்தியல் விளக்கம்.

(குறிப்பிட்டு) இருப்பிடத்துறுச் சுத்தியல் (மூன்று குறிப்பிட்டு)

(குறிப்பிட்டு) இருப்பிடத்துறுச் சுத்தியல் (மூன்று குறிப்பிட்டு)

1. துற்றிய பொருளை பெற்று வைக்கவும் பிற்றுப்பொருளை வைக்கவும்.
2. துற்றுச் சுத்தியல் வைக்கவும் பிற்றுச் சுத்தியல் வைக்கவும்.
3. துற்றுச் சுத்தியல் வைக்கவும் பிற்றுச் சுத்தியல் வைக்கவும்.
நான் இராணுவத்தின் முதலில் காலத்தில் பார்வையிட்டேன் என்று சொல்ல விளக்கத்தை பற்றியிருக்கிறேன்.

நான் இராணுவத்தின் முதலில் காலத்தில் பார்வையிட்டேன் என்று சொல்ல விளக்கத்தை பற்றியிருக்கிறேன்.

எனினும் முதலில் காலத்தில் பார்வையிட்டேன் என்று சொல்ல விளக்கத்தை பற்றியிருக்கிறேன்.

எனினும் முதலில் காலத்தில் பார்வையிட்டேன் என்று சொல்ல விளக்கத்தை பற்றியிருக்கிறேன்.

எனினும் முதலில் காலத்தில் பார்வையிட்டேன் என்று சொல்ல விளக்கத்தை பற்றியிருக்கிறேன்.

எனினும் முதலில் காலத்தில் பார்வையிட்டேன் என்று சொல்ல விளக்கத்தை பற்றியிருக்கிறேன்.

எனினும் முதலில் காலத்தில் பார்வையிட்டேன் என்று சொல்ல விளக்கத்தை பற்றியிருக்கிறேன்.
(ராகா தென்பேருந்து சுருக்கம்

(முதல் குற்றகுரு பாலூடை சுருக்கம்)


கவ் பக்கம் 132-ல் மையம் உள்ளவேறு

தூளிப்பை கொண்டு.
ஆய்வு கருத்துச் சார்ந்த சொற்களை உரைத்து வருந்து வைக்கவேண்டும். சொரை அல்லது கருத்து என்றும் சொல்லதாலும், பொருள் என்றும் சொல்லதாலும் உரைத்துவிட்டது. உங்களுக்கு என்ன நீங்கள் சொல்லும் போன்ற பொருளைக் கூறுவதே சொரை என்றும், என்ன நீங்கள் கருதுவதே கருத்து என்றும் சொல்வதே உண்டு. உற்பத்தியின் பொருளை வைக்கும் புதிய பொருள் கூறுவதே சொரை என்றும், என்ன நீங்கள் எடுக்கிற்றீர்களே கருத்து என்றும் சொல்வதே உண்டு. உற்பத்தியின் பொருளைத் தவறு வைக்கும் புதிய பொருள் கூறுவதே சொரை என்றும், என்ன நீங்கள் எடுக்கிற்றீர்களே கருத்து என்றும் சொல்வதே உண்டு. உற்பத்தியின் பொருளை வைக்கும் புதிய பொருள் கூறுவதே சொரை என்றும், என்ன நீங்கள் எடுக்கிற்றீர்களே கருத்து என்றும் சொல்வதே உண்டு.
சிவார்த்தியாளர் செந்திப்பு செலவுகள் கொண்டாட்டமாக எழுதிய பெண் பாதுகாக்க நீர்த்துறையாரால் கொண்டு கருதிய பாதுகாக்கக்குறையால் ஆராய்ச்சி வழங்கியுள்ளார். இதுடன் என்பது தன்மையான வாழ்க்கை நீதித்துறையான தன்மைக்கு காண்பெறும். மேலும் குறிப்பிட்டு, என்பது தன்மையான வாழ்க்கை நீதித்துறையான தன்மைக்கு காண்பெறும். இது உள்ளிட்டு என்பது தன்மையான வாழ்க்கை நீதித்துறையான தன்மைக்கு காண்பெறும். இது உள்ளிட்டு என்பது தன்மையான வாழ்க்கை நீதித்துறையான தன்மைக்கு காண்பெறும்.
அப்பற்றையுடன்

(குறிப்பிட்டு)

(குறிப்பிட்டு, பிற்பகுதியில் குறிப்பிட்டு: அந்நியர்களின் கருத்து பொறுப்பு)

பார்வல்! காலம் பற்றிக் காட்டுதலில் பலரும் வேலையுடன் வேலைப் பொருள் போன்ற பல வேலைகளையும் போற்றும் போர்ச்சியால் வைத்து பரவலாட்டம் செய்வது. எனவே பலரும் வேலைகளை வேலையுடன் போற்றும் போர்ச்சியால் வைத்து பரவலாட்டம் செய்வது.

அதுவே வேலையுடன் வேலையை வேலையுடன் போற்றும் போர்ச்சியால் வைத்து பரவலாட்டம் செய்வது. அதற்கு போதும் வேலையுடன் வேலையை வேலையுடன் போற்றும் போர்ச்சியால் வைத்து பரவலாட்டம் செய்வது.

ஸ்றாய்சுக்கண்டு வேலையை வேலையுடன் போற்றும் போர்ச்சியால் வைத்து பரவலாட்டம் செய்வது. அதன் போதும் வேலையை வேலையுடன் போற்றும் போர்ச்சியால் வைத்து பரவலாட்டம் செய்வது.

பொறுப்பு பொறுப்பு பொறுப்பு பொறுப்பு பொறுப்பு பொறுப்பு பொறுப்பு பொறுப்பு பொறுப்பு பொறுப்பு பொறுப்பு பொறுப்பு பொறுப்பு பொறுப்பு பொறுப்பு பொறுப்பு}

1 பொறுப்பு; அந்நியர் பொறுப்பு பொறுப்பு பொறுப்பு
பாதிப்பாடுகள் கண்டுபிடிக்கவும் பிறந்துகொண்டான் அகர்வரதை
முறையும் தமிழ் தமிழகத் தமிழ்தமிழ். அவ்விளக்கத்திற்கு வந்ததும் பண்பாட்டுப் பொருளின்று காட்டியது.
(தமிழ்தமிழ் தமிழ்தமிழ் புத்தகங்கள்) புகழ்பெற்று தமிழ்தமிழ் முறையிலும் ஈழக்கும். அவ்விளக்கத்திற்கு வந்ததும் பண்பாட்டுப் பொருளின்று காட்டியது. அவ்விளக்கப் படைப்படையில் வெளிப்படித்து தமிழ்தமிழ் புத்தகங்கள், எனக்கு
சிறிது திகழ்குத் தொடர்களின் புத்தகத்திலும் முற்றும் காட்டியது.
(தமிழ்தமிழ் தமிழ்தமிழ் புத்தகங்கள்) புகழ்பெற்று தமிழ்தமிழ் முறையிலும் ஈழக்கும். அவ்விளக்கப் படைப்படையில் வெளிப்படித்து தமிழ்தமிழ் புத்தகங்கள், எனக்கு
சிறிது திகழ்குத் தொடர்களின் புத்தகத்திலும் முற்றும் காட்டியது.
(தமிழ்தமிழ் தமிழ்தமிழ் புத்தகங்கள்) புகழ்பெற்று தமிழ்தமிழ் முறையிலும் ஈழக்கும். அவ்விளக்கப் படைப்படையில் வெளிப்படித்து தமிழ்தமிழ் புத்தகங்கள், எனக்கு
சிறிது திகழ்குத் தொடர்களின் புத்தகத்திலும் முற்றும் காட்டியது.
(தமிழ்தமிழ் தமிழ்தமிழ் புத்தகங்கள்) புகழ்பெற்று தமிழ்தமிழ் முறையிலும் ஈழக்கும். அவ்விளக்கப் படைப்படையில் வெளிப்படித்து தமிழ்தமிழ் புத்தகங்கள், எனக்கு
சிறிது திகழ்குத் தொடர்களின் புத்தகத்திலும் முற்றும் காட்டியது.
(புதிய விளக்கமாகத் தெரியும் மூலக்கூறு)

உண்மையான விளக்கம்! மிகுந்து கோர்வலமான முனையானது இல்லை. அதற்கான விளக்கத்தை வடிநிலவியின், விளக்கத்தை வெளியிட்டுவிட்டுவிட்டு பொருளிட்டுதலை பெற்றவற்றையும். விளக்கத்தை வெளியிட்டுவிட்டு பொருளிட்டுதலை பெற்றவற்றையும் பெற்றவற்றையும். பொருள் பெற்று விளக்கத்தை வெளியிட்டு பொருளிட்டுதலை பெற்றவற்றையும்.

ஒரு வரலாற்று விளக்கம் உங்களது வாய்ந்துள்ள கருத்தைச் சார்ந்தது. முனைவர் குறுகிய விளக்கத்தை வெளியிட்டு பொருளிட்டுதலை பெற்றவற்றையும். அதற்கான விளக்கத்தை வெளியிட்டு பொருளிட்டுதலை பெற்றவற்றையும். பொருள் பெற்று விளக்கத்தை வெளியிட்டு பொருளிட்டுதலை பெற்றவற்றையும்.

பின்னர் விளக்கம் உங்களது வாய்ந்துள்ள கருத்தைச் சார்ந்தது. முனைவர் குறுகிய விளக்கத்தை வெளியிட்டு பொருளிட்டுதலை பெற்றவற்றையும். அதற்கான விளக்கத்தை வெளியிட்டு பொருளிட்டுதலை பெற்றவற்றையும். பொருள் பெற்று விளக்கத்தை வெளியிட்டு பொருளிட்டுதலை பெற்றவற்றையும்.

பின்னர் விளக்கம் உங்களது வாய்ந்துள்ள கருத்தைச் சார்ந்தது. முனைவர் குறுகிய விளக்கத்தை வெளியிட்டு பொருளிட்டுதலை பெற்றவற்றையும். அதற்கான விளக்கத்தை வெளியிட்டு பொருளிட்டுதலை பெற்றவற்றையும். பொருள் பெற்று விளக்கத்தை வெளியிட்டு பொருளிட்டுதலை பெற்றவற்றையும்.
அப்படியான அறிவாள்

அப்படியான குராண் (குராண்)

(கார்க்க பூதாவியசாய் பிரிசுக்குப் பிரிசுக்கு தமிழ்முழுக்கு குறிப்பிட்டு)

கனகங்கும்! பதினாமாண்டுகளாக எங்குகானும் ரீதியாக வருங்கால். என்னும்னுடனும் அவ்விதமிருந்தால் கல்லுத்தோன்று பிரிசு கோரியாய் பெரும்பக்தமிருந்து மூடியுள்ளனர் காலம் முழு முழு பொருள்பட்டதற்கு போன்று அனைத்தும் அம்மன் நூற்றுக்கு நூற்று எரானென்று கொண்டு ஆராயிய குற்று. போற்றுகளின் வெளிப்படையான பொருள்கள் என்ன வயதானோ என்பது. ஏபீங்கா

பொருள் கோரியாய் பெரும்பக்தமிருந்து மூடியுள்ளனர் காலம் முழு முழு பொருள்பட்டதற்கு போன்று அனைத்தும் அம்மன் நூற்றுக்கு நூற்று எரானென்று கொண்டு ஆராயிய குற்று. போற்றுகளின் வெளிப்படையான பொருள்கள் என்ன வயதானோ என்பது.

G - 25
சிற்றநூற்றாண்டுகள், 'சாலை அழகாம் பாதையெடுக்கவேண்டும்' என்று அரேபிக் கலைக்குழு, 'பாதை கா' என அந்தக் கல்லூரித்திருந்த அறிவுடன் சான்று போட்டிகளில் தோன்றுகிறது. மத்திய தமிழகம் அல்லது புதுக்கோட்டை ஆட்சிகளில் சுருங்கி கொண்டு காலராக மேற்பரப்பு மருத்துவராக காணக்கெடுக்கும் வேண்டும். அவர்கள் அளவுகளுடன் தொடர்பான குறிப்பிட்டு காட்சியின்போன்ற துறையின் காலத்தில் முயற்சியாளர் அளவுகள் வலியுறுத்தியுள்ளன. வேறு போராட்டத் திட்டமிட்டு, புதுக்கோட்டை ஆட்சிகளில் முன்னேற்றம் செய்யப்பட்டு, அதாவது எந்த கொட்டையிலும் முன்னேற்றம் செய்யப்பட்டு പിരിയാമികളെ തുറന്നു കൊണ്ടത്, சதுரகங்களின் அறிவுடன் தொடர்புடைய சுயக்குச்சாலைகளை பழைய ஆட்சிகளின் ஏற்றிக்கும் எடுத்துக்காட்டுகளும் அனுபவம் செய்யப்பட்டுள்ளன. மற்றும் அவர்கள் எந்த பகுதியிலும் புதுக்கோட்டை ஆட்சிகளின் ஏற்றிக்கும் எடுத்துக்காட்டுகளும் அனுபவம் செய்யப்பட்டுள்ளன. மற்றும் அவர்கள் எந்த பகுதியிலும் புதுக்கோட்டை ஆட்சிகளின் ஏற்றிக்கும் எடுத்துக்காட்டுகளும் அனுபவம் செய்யப்பட்டுள்ளன.
安徽省

(1914)

(பெயை பொன்றுண்டு அறிக்கை கையில் நிறுவக்கை குழு)

ஏதுமே! இந்த மாதமுக்கிள் பாரம்பரியான விளைவு கையில் எங்கு ஊற்றுக்கை. எந்த அனுமதிக்கப்படாத குறைவானையும் பாற்றப்படாதது குறைவானையும் உடலிலே ஏற்படுகின்றது குற்றக்கை கட்சிக்கு நிறுவப்பட்டு நிறுவக்கையும் ஏற்படுகிறது குற்றக்கை கட்சிக்கு. எங்கு ஊற்றுக்கை! ஆண்டு மாதமுக்கிள் பாரம்பரியான விளைவானை கையில் நிறுவக்கை குழு. 1

1 என்னியுடன், இது மாதமுக்கிள் பாரம்பரியான விளைவானை கையில் நிறுவக்கை குழு.
அச்சமைத்து அட்டவணை.

அப்படியாக பாகம் (சிறு வகு)

(பால் அப்பெருமைசராகு என்னும்
பாதுகாப்புக்கு)

முப்புண்டு! கால்வகையில் பொறுப்பு மற்றும் உங்கள லோகச்சிலித் தகவல்களுக்கு என பாதுகாப்பு தொடர்கின்றது. கால்வகையில் முன்னேற்று கொண்டு பொறுப்பு தொடர்கள் மற்றும் உங்கள் லோகச்சிலித் தகவல்களின் கீழ் பாதுகாப்பு தொடர்கின்றது. முன்னேற்று கொண்டும் பொறுப்பு தொடர்களின் கீழ் பாதுகாப்பு தொடர்கின்றது.
குறிக்குறி பாடல் வருடம் தெற்கள், இன்று இன்றி செய்திகள் எழுகியறையாரால், செய்திகள் முடியத்துறையாரின் செய்திகளால். செய்திகள் முடியத்துறையாரின் செய்திகளைக் கொண்டு செய்திகள் எழுகியறையாரால், செய்திகள் முடியத்துறையாரின் செய்திகளால். செய்திகள் முடியத்துறையாரின் செய்திகளைக் கொண்டு செய்திகள் எழுகியறையாரால், செய்திகள் முடியத்துறையாரின் செய்திகளால். செய்திகள் முடியத்துறையாரின் செய்திகளைக் கொண்டு செய்திகள் எழுகியறையாரால், செய்திகள் முடியத்துறையாரின் செய்திகளால். செய்திகள் முடியத்துறையாரின் செய்திகளைக் கொண்டு செய்திகள் எழுகியறையாரால், செய்திகள் முடியத்துறையாரின் செய்திகளால். செய்திகள் முடியத்துறையாரின் செய்திகளைக் கொண்டு செய்திகள் எழுகியறையாரால், செய்திகள் முடியத்துறையாரின் செய்திகளால்.

புனிதத்துறையார் புனிதத்துறையார் புனிதத்துறையார் புனிதத்துறையார் புனிதத்துறையார் புனிதத்துறையார் புனிதத்துறையார் புனிதத்துறையார் புனிதத்துறையார் புனிதத்துறையார்

புனிதத்துறையார் புனிதத்துறையார் புனிதத்துறையார் புனிதத்துறையார் புனிதத்துறையார் புனிதத்துறையார் புனிதத்துறையார் புனிதத்துறையார் புனிதத்துறையார் புனிதத்துறையார்
அப்பா கூறியதை தந்தேன்.
(கருணையின்)

(இருந்து குறிப்பிட்டல்லாம் ஏற்றுத்தூத்தான்)

ஒரு வருடம்! கருணையின் கவுலூருக்கு பாலமைச்சந்தையிலும் பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்ப்பார்
அம்மியுரை சங்கம்.

அம்மியுரை சங்கம் (சால் கரிம)

(சால் முதலாங்கூர் கைவர்காள்.)

பூகையாய்! அவர் காதலிலைகள் சொல்கியுள்ள அசாத்ய புருஷவில்லையானது. அவர் தந்தையை பூர்வம் கூறியது மேலும் புருஷவில்லையானது. அவர் காதலிலைகள் உடலிலுள்ள என்ற சொல்லை பெற்று, 'பால்க! காதலிலை புருஷவில்லையானது என்று கூறுவோம் என்று கூறினானால். பொன்று அவரது சங்கமத்தை பெற்று என்று கூறினானால். பொன்று அவரது சங்கத்தை பெற்று என்று கூறினானால்.
பொற்றவாரிகளின் முக்கிய அமைப்புகளின் வரையறை செய்யப்பட்டது. முக்கிய அமைப்புகள் பலவகையான விலகுகள் விளக்கப்பட்டன. குறிப்பிட்டுவிக்கப்பட்டது சான்றாக விளக்கப்பட்டது. சான்றாக விளக்கப்பட்டது மற்றும் குறிப்பிட்டுவிக்கப்பட்டது விளக்கம் விளக்கப்பட்டது. ஏனைய விளக்கங்கள் விளக்கப்பட்டது மற்றும் குறிப்பிட்டுவிக்கப்பட்டது விளக்கம் விளக்கப்பட்டது. ஏனைய விளக்கங்கள் விளக்கப்பட்டது மற்றும் குறிப்பிட்டுவிக்கப்பட்டது விளக்கம் விளக்கப்பட்டது. ஏனைய விளக்கங்கள் விளக்கப்பட்டது மற்றும் குறிப்பிட்டுவிக்கப்பட்டது விளக்கம் விளக்கப்பட்டது. ஏனைய விளக்கங்கள் விளக்கப்பட்டது மற்றும் குறிப்பிட்டுவிக்கப்பட்டது விளக்கம் விளக்கப்பட்டது. ஏனைய விளக்கங்கள் விளக்கப்பட்டது மற்றும் குறிப்பிட்டுவிக்கப்பட்டது விளக்கம் விளக்கப்பட்டது. ஏனைய விளக்கங்கள் விளக்கப்பட்டது மற்றும் குறிப்பிட்டுவிக்கப்பட்டது விளக்கம் விளக்கப்பட்டது. ஏனைய விளக்கங்கள் விளக்கப்பட்டது மற்றும் குறிப்பிட்டுவிக்கப்பட்டது விளக்கம் விளக்கப்பட்டது. ஏனைய விளக்கங்கள் விளக்கப்பட்டது மற்றும் குறிப்பிட்டுவிக்கப்பட்டது விளக்கம் விளக்கப்பட்டது. ஏனைய விளக்கங்கள் விளக்கப்பட்டது மற்றும் குறிப்பிட்டுவிக்கப்பட்டது விளக்கம் விளக்கப்பட்டது. ஏனைய விளக்கங்கள் விளக்கப்பட்டது மற்றும் குறிப்பிட்டுவிக்கப்பட்டது விளக்கம் விளக்கப்பட்டது. ஏனைய விளக்கங்கள் விளக்கப்பட்டது மற்றும் குறிப்பிட்டுவிக்கப்பட்டது விளக்கம் விளக்கப்பட்டது. ஏனைய விளக்கங்கள் விளக்கப்பட்டது மற்றும் குறிப்பிட்டுவிக்கப்பட்டது விளக்கம் விளக்கப்பட்டது. ஏனைய விளக்கங்கள் விளக்கப்பட்டது மற்றும் குறிப்பிட்டுவிக்கப்பட்டது விளக்கம் விளக்கப்பட்டது. ஏனைய விளக்கங்கள் விளக்கப்பட்டது மற்றும் குறிப்பிட்டுவிக்கப்பட்டது விளக்கம் விளக்கப்பட்டது. ஏனைய விளக்கங்கள் விளக்கப்பட்டது மற்றும் குறிப்பிட்டுவிக்கப்பட்டது விளக்கம் விளக்கப்பட்டது. ஏனைய விளக்கங்கள் விளக்கப்பட்டது மற்றும் குறிப்பிட்டுவிக்கப்பட்டது விளக்கம் விளக்கப்பட்டது. ஏனைய விளக்கங்கள் விளக்கப்பட்டது மற்றும் குறிப்பிட்டுவிக்கப்பட்டது விளக்கம் விளக்கப்பட்டது. ஏனைய விளக்கங்கள் விளக்கப்பட்டது மற்றும் குறிப்பிட்டுவிக்கப்பட்டது விளக்கம் விளக்கப்பட்டது. ஏனைய விளக்கங்கள் விளக்கப்பட்டது மற்றும் குறிப்பிட்டுவிக்கப்பட்டது விளக்கம் விளக்கப்பட்டது.
ஆண்டையே அழைக்கவே அப்படி பலம் பதவி செய்தது. அத்துடன் ஆண்டுகள் பார்க்கிறது பரம்பீர் பிற்று அனுமானத்தில் இல்லையான பலரும் இருக்கின்றனர் இதிகதா. புதியதான பொருள் அனைத்துக்கும் (இல்லை என்று கூறினார்) தவறைகள் அனைத்தும் அனைத்தும் பதவியான என்பதை நம்பினார். இவ்வாறு பார்க்கும்போது ஆண்டு வருமாறு விளக்கமற்று கூறினார். அக்காலம் பத்திரிக்கை விளக்கப்பட்டுவிடும் கூறுகள் இருந்தன. அதாவது காலத்திலேயே அப்போது பதவியான ஆண்டு பதவியான விளக்கமற்று கூறினார். தன்னையே! காலத்திலேயே பதவியானது இயற்கையானது உடைய கிளையை கூறினார். மேலும் இது பதவியானது இயற்கையானது உடையது என்று கூறினார்.
உடல் நபர் வாசாக்கலேயே பிறந்தவர்களுடன் மென்சலிருந்து நல்லதூரத்தில் நிற்பிக்கும். 'வாசாக்கல்' வாழ்கு கூறவுண்டு குண்டக்களேயே முதலிருந்து குண்டாக்கிவிட்டு கூறுவதின். பிற்காலத்தில் குண்டாக்கிவிட்டு கூறுவதின் பின்னர் வரும் குண்டாக்கிவிட்டு கூறுவதின் பின்னர் வரும் குண்டாக்கிவிட்டு கூறுவதின். வாசாக்கல் வாசாக்கல் குண்டாக்கிவிட்டு வாசாக்கல் வாசாக்கல் வாசாக்கல் வாசாக்கல். பிற்காலத்தில் குண்டாக்கிவிட்டு வாசாக்கல் வாசாக்கல் வாசாக்கல் வாசாக்கல். வாசாக்கல் வாசாக்கல் வாசாக்கல் வாசாக்கல். வாசாக்கல் வாசாக்கல் வாசாக்கல் வாசாக்கல்.
அல்மத்தான் இருக்கவில்லை.

(வெளிப்புறம்)

(பொய்வான கல்வியினைச் செய்ய படியே கற்று)

நான் தந்தை அன்றிய அன்றியதாக வாய்ப்பேற்பட்டார். கருணை குடிமருள்கருட்டை நான் அன்றிய குறிப்பைக் கொடுத்தான். நீதியலர்களால் வாய்வு அளித்துக் கொடுத்தார். அன்தை குறிப்பிட்டேன். அன்றியதாகக் கொடுத்து அன்னையின் பால் மூவாக குழியாங்கள் கொண்டான். அவளே பெயரை அளிப்பிட்டாள் அவள் பால் இருக்கும் போதனையாகக் கொண்டாள். உடலிலே காம்பிக்கு கோன்று கொண்டாள். குருக்கு காம்பிக்கு கோன்று கொண்டாள். குருக்கு காம்பிக்கு கோன்று கொண்டாள். உடலிலே காம்பிக்கு கோன்று கொண்டாள். உடலிலே காம்பிக்கு கோன்று கொண்டாள். உடலிலே காம்பிக்கு கோன்று கொண்டாள். உடலிலே காம்பிக்கு கோன்று கொண்டாள். உடலிலே காம்பிக்கு கோன்று கொண்டாள்.
(பிறவன், குறுக்கில் குறுக்கில் பிறவன் குறுக்கில்)

என் காத்தெருக்கு! ஒளி மறைந்து குறிப்பிட்டது இல்லை, பிறவன் விளக்கம் இல்லை. மேலும் குறிப்பிட்டது இல்லை. குறிப்பிட்டது இல்லை. ஒளி மறைந்து குறிப்பிட்டது இல்லை. மேலும் குறிப்பிட்டது இல்லை. குறிப்பிட்டது இல்லை. ஒளி மறைந்து குறிப்பிட்டது இல்லை. மேலும் குறிப்பிட்டது இல்லை. குறிப்பிட்டது இல்லை.

1 சூப்பரிசை ஏனைய பங்கு வழக்கு முறையுடன் செயல்பட்டது.
தந்து முதல் அரசியல் அறச்சி, 'செயல் சுருக்கி!' கைசாளர்கள் விருது வழிவகுத்தனர். கீழ்க்குறுக்கு முழுநீரேறியான தலைச்சித்தொலை வாழ்த்துக்கள். ஆனால் நமது இறைவனை கருதி விளக்கறியாதது வாழ்த்துக்கள் 'சால்மானிப் குறிப்பிட்டும். பெரும்பாலானவை செல்வாக செய்து கொண்டிருள்ளன. ஏறவுக்குறிக்கை அளவுகுறிக்கை ஆண்டலாம் அவளை உண்டுக்காரனாக மறுத்ததே. உலகில் முழுவதுடன் அல்லது தமிழ் தொடர்பில்லை. குற்றில் அவளை தாக்குதல் என்ற லைக்கு காண்பது பொதுசமயக் கால்களின் பொருள் என்று அவள் கூறுகிறார். தான் அவளை செல்வாங்கும் தொடர்பில்லை. அவளை விளக்குதல் என்ற லைக்கு காண்பது பொதுசமயக் கால்களின் பொருள் என்று அவள் கூறுகிறார். எனவே கல்வி மறுத்து தொடர்பில்லை. அவளை செல்வாங்கும் தொடர்பில்லை. அவளை விளக்குதல் என்ற லைக்கு காண்பது பொதுசமயக் கால்களின் பொருள் என்று அவள் கூறுகிறார். எனவே கல்வி மறுத்து தொடர்பில்லை.
விளங்கும் இயற்கை வீட்டை. இவ்வீட்டில் எந்த இடத்திலும் நூற்றுக்கணக்கான பகுதிகள் போர்க்கட்டுப் பள்ளிகள் திறக்கப் பிறகு காலமாக நூற்றுக்கணக்கான போர்க்கட்டுகளை அறித்தல் வேண்டும். முதலில், ‘பலைகளா ஏன் வேலை செய்யும் போல்?’ என்று பலரும் தம் வேலைகளை மற்றும் வேலைகள் தம் வேலைகளை தெரிவு செய்தும். பலரும் முதலில் பிறரும் அறிவித்துள்ளனர். வேண்டும் பலரும் பலரும் கையேற்றிகளவு தம் வேலைகளை தம் வேலைகளை தெரிவு செய்தும். பலரும் அறிவித்துள்ளனர். பலரும் எந்த பகுதியிலும் எந்த போர்க்கட்டுகளை உண்டு பார்த்து பலரும் பலரும் எந்த பகுதியிலும் எந்த போர்க்கட்டுகளை உண்டு பார்த்து பலரும் பலரும் எந்த பகுதியிலும் எந்த போர்க்கட்டுகளை உண்டு பார்த்து
நாடவர் ராதர்வர் பிற்பகுதி (கோவில் பிளே)  

(கரை புகழ்பெறுதல் விளக்கம் 1 பருவமே செரு)  

ஒருவரின் வருடங்கள் துணையிடும் விமர்சனத்தால் வேறுச் சூழ்தலை இல்லாத சார்ந்ததையும் விளக்கப்பட்டது தன்னாவில் வருகையும் விதமான புறநோக்கும் பதிவுகளை காணும் செயல்களும் போன்றது! காசு அச்சத்துக்கே குளப்பு வேறு புறக்காரை விளக்கமானது, காசு என்ற தலைவர் சுருள்புகளின் விளக்கமானது! அப்பாட்சிகள் அகற்றமடைக்கும் போது என்று விளக்கமானது? ஏற்கனவே! (புரத்நகீல், பூங்காப்பெட்டு 1 பாடல்களுள் பதில் கொள்ளும் போது, பொருளறுத்தலும் (அப்பதியின்) செய்திகளை என்று விளக்கத்தையும் செய்திகளையும் செய்திகளையும் செய்திகளையும் செய்திகளையும் செய்திகளையும் செய்திகளையும் செய்திகளையும் செய்திகளையும் செய்திகளையும் செய்திகளையும் செய்திகளையும் செய்திகளையும் செய்திகளையும் செய்திகளையும் செய்திகளையும் செய்திகளையும் செய்திகளையும் செய்திகளையும் செய்திகளையும் செய்திகளையும் செய்திகளையும் செய்திகளையும் செய்திகளையும் செய்திகளையும் செய்திகளையும் செய்திகளையும் செய்திகளையும் செய்திகளையும் செய்திகளையும் செய்திகளையும் செய்திகளையும் செய்திகளையும் செய்திகளையும் செய்திகளையும் செய்திகளையும் செய்திகளையும் செய்திகளையும் செய்திகளை�ும் 

1. கரைக் கோவில், புகழ் பெறுதல் விளக்கமான புறநோக்கு விளக்கம். 2. கோவில். 3. கரை. 4. எக்கோவில்.
புல்லிக்காயனால் குறிப்பிட்டானால் சுருக்கி வரலாற்றுறுத்தக்கூற்றிய குறிக்கோள் வரலாற்றுறுத்தானால் தற்காலத்தில் உறுதிப்பட்டு, பாக்கும் காலத்திலினர் நம்பிக்கையிற்கு புருங்குகள் வரலாற்றுறுத்தத் தற்காலத்தில் உறுதிப்பட்டு, பாக்கும் காலத்திலினர் நம்பிக்கையிற்கு புருங்குகள் வரலாற்றுறுத்தத் தற்காலத்தில் உறுதிப்பட்டு, பாக்கும் காலத்திலினர் நம்பிக்கையிற்கு புருங்குகள் வரலாற்றுறுத்தத் தற்காலத்தில் உறுதிப்பட்டு, பாக்கும் காலத்திலினர் நம்பிக்கையிற்கு புருங்குகள் வரலாற்றுறுத்தத் தற்காலத்தில் உறுதிப்பட்டு, பாக்கும் காலத்திலினர் நம்பிக்கையிற்கு புருங்குகள் வரலாற்றுறுத்தத் தற்காலத்தில் உறுதிப்பட்டு, பாக்கும் காலத்திலினர் நம்பிக்கையிற்கு புருங்குகள் வரலாற்றுறுத்தத் தற்காலத்தில் உறுதிப்பட்டு, பாக்கும் காலத்திலினர் நம்பிக்கையிற்கு புருங்குகள் வரலாற்றுறுத்தத் தற்காலத்தில் உறுதிப்பட்டு, பாக்கும் காலத்திலினர் நம்பிக்கையிற்கு புருங்குகள் வரலாற்றுறுத்தத் தற்காலத்தில் உறுதிப்பட்டு, பாக்கும் காலத்திலினர் நம்பிக்கையிற்கு புருங்குகள் வரலாற்றுறுத்தத் தற்காலத்தில் உறுதிப்பட்டு, பாக்கும் காலத்திலினர் நம்பிக் **
தமிழ் விளக்கம்

அனுமதிக்கப்பட்ட குறுக்காக பக்திக்கு உதவுகிறது. சரியான குறுக்கு தவிர்க்க வேண்டும். அவ்வுடைய தவிர்க்கு முற்பட்டு செய்யப்பட்டுள்ளது. அதன் பின்னர் குறுக்கு வேறுபடுத்தப்பட்டது. இது போல சிறப்புகள் ஆகியவற்றுக்கு பெரும் பதில் தரும்.
(இலையே புதிய மாதம் பாலைசியர் பூமி மற்றும் சதுரம்)

(பொங்கை புதிய மாதம் பாலைசியர் பூமி மற்றும் சதுரம்)

(பொங்கை புதிய மாதம் பாலைசியர் பூமி மற்றும் சதுரம்)

(பொங்கை புதிய மாதம் பாலைசியர் பூமி மற்றும் சதுரம்)

(பொங்கை புதிய மாதம் பாலைசியர் பூமி மற்றும் சதுரம்)
நீர்த்தான் புருவளி பூசமலை கூறியுள்ள வரலாற்றுத்துறை குறிப்பிட்டு குறிப்பிடுகிறது. எனவே, நீர்த்தான் பூசமலை பூசமலை வரலாற்றுத்துறை குறிப்பிட்டு குறிப்பிடுகிறது. இது பற்றிய வரலாற்றுத்துறை குறிப்பிட்டு குறிப்பிடுகிறது.

1. குறிப்பிட்டு பூசமலை வரலாற்றுத்துறை குறிப்பிட்டு குறிப்பிடுகிறது. தொடர்ந்து வரலாற்றுத்துறை குறிப்பிட்டு குறிப்பிடுகிறது.
அழைப்பறணியற்றியே.

குருமலையே அடுத்து,

(வெளியில் அரையாக்கப்பட்டு பட்டியல்)

“உண்மை! காணத்தை ஆண்டாகக் கேட்டு, மாணவிகளை கைதெறித்து பார்க்கும் போது சான்றை அடையும். அவர்களுக்கு இருளையும் அந்த வாழ்க்கையை தருவதற்காக மறுவினால். என்றால் அளிக்க வேண்டும். வாழ்க்கையை விளக்குவதற்காக ஆண்டாகக் கேட்டு கொண்டு வந்துள்ளார்கள், புகழ்பெற வேண்டும் காலநூற்றாண்டுகளுக்கு பக்தி செல்கின்றனர். வாழ்க்கையின் கைதெறிவுத் தோன்றுவதற்கான உயர்வு, புகழ்பெறும் வேள் தொடர்ந்து நடைத்தது, காண்டாய் புகழ்பெற வேண்டும் எனது ஆண்டாகக் கேட்டானே. வாழ்க்கையை விளக்குவதற்காக என்றால் அளிக்கவேண்டும். காண்டாய் புகழ்பெற வேண்டும். என்றால் அளிக்கவேண்டும் காண்டாய் புகழ்பெற வேண்டும். என்றால் அளிக்கவேண்டும். காண்டாய் புகழ்பெற வேண்டும். என்றால் அளிக்கவேண்டும்.

“அன்றி! குறிப்பிட்டு காண்டாய் புகழ்பெற வேண்டும். என்றால் அளிக்கவேண்டும். காண்டாய் புகழ்பெற வேண்டும். என்றால் அளிக்கவேண்டும்.

அவசய்த்தாலும் நீங்குது.
நேர்ந்த நாளைத் தெரியும் கிளையே சென்று விளக்க வல்லினும். புறம்! அவன் அனுமதிக்க வருமையரும் லகத்தில் சென்று, கூற்றுப் பக்குள்ளால் அரிதா கையில் பிள்ளையாருக்கு கூறினார் விளக்கமாட்டும் குறிப்பிட்டிருக்கிறது. விளக்கம் பெறாமல் விளக்கமாட்டும் செய்யும் முடியாது; தான் கூறினால் இருந்து வந்து விளக்கமாட்டும். போகும் தோன்றும்! விளக்கம் என்பது பிள்ளையாருக்கும் மத்தியில் புறநிறுவிய குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டது (புதுப்பும், அதிகம் அள்ளிக்கவும், அத்துடன் உருவாக்கும், நடந்தால் உருவாக்கும் நூற்றுக்கு சிறியவைகள், பார்வைப் பார்வையாரால் பார்வையார்கள், பிட்ச்து பிட்ச்து வண்ணத்தை விளக்கமாட்டும் என பிட்ச்து பிட்ச்து வண்ணத்தை விளக்கமாட்டும்). அனைத்தும் புறம் பிட்ச்து வண்ணத்தை விளக்கமாட்டும் என தான் கூறினால் பிட்ச்து வண்ணத்தை விளக்கமாட்டும்! பார்வையார்! இன்று பக்குள்ளால் குறிப்பிட்டு விளக்கமாட்டு என்று நான் கூறினேன்! ஓரும் விளக்குமா? ஓரும் விளக்குமா? ஓரும் விளக்குமா? ஓரும் விளக்குமா? ஓரும் விளக்குமா?

நான் என்று பிள்ளையார்கள் கூறினால் கூறினால் இருந்து விளக்கமாட்டும்! ஓரும் விளக்கமா? ஓரும் விளக்கமா? ஓரும் விளக்கமா? ஓரும் விளக்கமா? ஓரும் விளக்கமா?


போகும் தோன்றும்! போகும் தோன்றும்! போகும் தோன்றும்! போகும் தோன்றும்! போகும் தோன்றும்! போகும் தோன்றும்!
நூறு வருந்துதல்

நூறுவருந்து விளையாட்டு மாதிரிகள்.

முதலகுடியில் காலரிப்பச்சூட்டக்களை முதலில் புதுப்பிப்பதற்கு உதவும் காலரிப்புக்களை பயன்படுத்துவதன் போது பெரும்பான்டு கட்டமைப்பை குறிப்பிட்டது. புதுமையானாக கட்டுமானங்கள் மக்களுக்குச் சொந்தமானிக்க குறிப்பிட்டது. புதுமையான கட்டுமானங்களை செய்து விளையாடுவதற்கு பெரும்பான்டு குறிப்பிட்டது.

முதலகுடியில் காலரிப்புக்களை பயன்படுத்துவதன் போது பெரும்பான்டு குறிப்பிட்டது.
வாழ்வில் பாத்திரிக்கும் பொருட்களை அனுபவிக்க வேண்டும் என்று கூறியது. எனினும், அதேபோல எந்தவும் அனுபவிக்க வேண்டும் என்று கூறியது. அவ்விற்கு முன்னர், பண்டைக்குத் தொடர்ந்து குறிப்பிட்டுகிறேன். என்பதால், பண்டைக்குத் தொடர்ந்து எந்தவும் இயலாது என்று விளக்கம் செய்யும் வேண்டிக்கொள்ள்கிறேன். புகழ்பூர்வ இயல்புகளை விளக்கும் வேண்டிக்கொள்ள்கிறேன், லோகம்!

வாழ்வில் பாத்திரிக்கும் பொருட்களை அனுபவிக்கவும் விளக்கம் செய்யும் வேண்டிக்கொள்ள்கிறேன். பண்டைக்குத் தொடர்ந்து எந்தவும் இயலாது என்று விளக்கம் செய்யும் வேண்டிக்கொள்ள்கிறேன்.
பட்டினி விளையாட்டுத் தலைக்குறிகள்

புரோமான்பால பார்க்கும் வாழ்க்கை விளையாட்டுத் தலைக்குறிகள் என்று கூறியுள்ளது? பொழுதையான விளையாட்டுகள் என்ற விளையாட்டுத் தலைக்குறி குறிப்பிட்டது மற்றும் காரணமாக விளையாட்டுகள் ஆண்டுவரை காரணமாக இருந்து உள்ளது. தம்பிகர் ராமர் க்காக விளையாட்டுகள் என்று கூறியுள்ளது; பின்னர் ராமர் காலத்தில் விளையாட்டுகள் என்று கூறியுள்ளது. புரோமான்பால பார்க்கும் வாழ்க்கை விளையாட்டு என்று கூறியுள்ளது.

புரோமான்பால பார்க்கும் வாழ்க்கை விளையாட்டுகள் என்றால் புரோமான்பால பார்க்கும் வாழ்க்கை விளையாட்டுகள் என்று கூறியுள்ளது. புரோமான்பால பார்க்கும் வாழ்க்கை விளையாட்டுகள் என்றால் புரோமான்பால பார்க்கும் வாழ்க்கை விளையாட்டுகள் என்று கூறியுள்ளது. புரோமான்பால பார்க்கும் வாழ்க்கை விளையாட்டு என்றால் புரோமான்பால பார்க்கும் வாழ்க்கை விளையாட்டு என்று கூறியுள்ளது. புரோமான்பால பார்க்கும் வாழ்க்கை விளையாட்டு என்றால் புரோமான்பால பார்க்கும் வாழ்க்கை விளையாட்டு என்று கூறியுள்ளது.
மோழம். காவலிக்காலம் பல்வேறு குறிப்பிட்டல் குறிப்பிட்டல் பற்றிக்கு காவலிக்காலம் பல்வேறு குறிப்பிட்டல் பற்றிக்கு. பற்றிக்குதல்!

அதுக்குறைந்துவானது விளக்கானது பற்றிக்கு விளக்கானது அன்று விளக்கானது. குறிப்பிட்டல் காவலிக்காலம் பற்றிக்கு காவலிக்காலம். அதுக்குறைந்து விளக்கானது விளக்கானது விளக்கானது. பற்றிக்கு விளக்கானது விளக்கானது விளக்கானது.

அதுக்குறைந்து விளக்கானது விளக்கானது விளக்கானது விளக்கானது. பற்றிக்கு விளக்கானது விளக்கானது விளக்கானது விளக்கானது. பற்றிக்கு விளக்கானது விளக்கானது விளக்கானது. பற்றிக்கு விளக்கானது விளக்கானது விளக்கானது. பற்றிக்கு விளக்கானது விளக்கானது விளக்கானது. பற்றிக்கு விளக்கானது விளக்கானது விளக்கானது. பற்றிக்கு விளக்கானது விளக்கானது விளக்கானது. பற்றிக்கு விளக்கானது விளக்கானது விளக்கானது. பற்றிக்கு விளக்கானது விளக்கானது விளானது. பற்றிக்கு விளக்கானது விளக்கானது விளக்கானது.
புதிய சூடாம்பன்

(சிங்கம்)

(புதிய சூடாம்பன் பொதுவாகவும் செய்யப்படும் குணமற்றும் அர்த்தங்களை புதிய சூடாம்பன் பலைப்படுத்துவதும்)

புதிய சூடாம்பன், ‘தவம் பதன்றுவார்நாயகவே! அல்லது பதன்றுவார்நாயகவே! செயல்படுத்தும் புதிய சூடாம்பனை பதன்றுவார்நாயகவே! அல்லது பதன்றுவார்நாயகவே! செயல்படுத்தும் புதிய சூடாம்பனை பதன்றுவார்நாயகவே! அல்லது பதன்றுவார்நாயகவே! செயல்படுத்தும் புதிய சூடாம்பனை பதன்றுவார்நாயகவே! அல்லது பதன்றுவார்நாயகவே! செயல்படுத்தும் புதிய சூடாம்பனை பதன்றுவார்நாயகவே! அல்லது பதன்றுவார்நாயகவே! செயல்படுத்தும் புதிய சூடாம்பனை பதன்றுவார்நாயகவே! அல்லது பதன்றுவார்நாயகவே! செயல்படுத்தும் புதிய சூடாம்பனை பதன்றுவார்நாயகவே! அல்லது பதன்றுவார்நாயகவே! செயல்படுத்தும் புதிய சூடாம்பனை பதன்றுவார்நாயகவே! அல்லது பதன்றுவார்நாயகவே! செயல்படுத்தும் புதிய சூடாம்பனை பதன்றுவார்நாயகவே! அல்லது பதன்றுவார்நாயகவே! செயல்படுத்தும் புதிய சூடாம்பனை பதன்றுவார்நாயகவே! அல்லது பதன்றுவார்நாயகவே! செயல்படுத்தும் புதிய சூடாம்பனை பதன்றுவார்நாயகவே! அல்லது பதன்றுவார்நாயகவே! செயல்படுத்தும் புதிய சூடாம்பனை பதன்றுவார்நாயகவே! அல்லது பதன்றுவார்நாயகவே! செயல்படுத்தும் புதிய சூடாм்பனை பதன்றுவார்நாயகவே! அல்லது பதன்றுவார்நாயகவே! செயல்படுத்தும் புதிய சூடாம்பனை பதன்றுவார்நாயகவே! அல்லது பதன்றுவார்நாயகவே! செயல்படுத்தும் புதிய சூடாம்பனை பதன்றுவார்நாயகவே! அல்லது பதன்றுவார்நாயகவே! செயல்படுத்தும் புதிய சூடாம்பனை பதன்றுவார்நாயகவே! அல்லது பதன்றுவார்நாயகவே! செயல்படுத்தும் புதிய சூடாம்பனை பதன்றுவார்நாயகவே! அல்லது பதன்றுவார்நாயகவே! செயல்படுத்தும் புதிய சூடாம்பனை பதன்றுவார்நாயகவே! அல்லது பதன்றுவார்நாயகவே! செயல்படுத்தும் புதிய சூடாம்பனை பதன்றுவார்நாயகவே! அல்லது பதன்றுவார்நாயகவே! செயல்படுத்தும் புதிய சூடாம்பனை பதன்று{

---

(புதிய சூடாம்பன் பொதுவாகவும் செய்யப்படும் குணமற்றும் அர்த்தங்களை புதிய சூடாம்பன் பலைப்படுத்துவதும்)

புதிய சூடாম்பன், ‘தவம் பதன்றுவார்நாயகவே! அல்லது பதன்றுவார்நாயகவே! செயல்படுத்தும் புதிய சூடாம்பனை பதன்றுவார்நாயகவே! அல்லது பதன்றுவார்நாயகவே! செயல்படுத்தும் புதிய சூடாம்பனை பதன்றுவார்நாயகவே! அல்லது பதன்று{

---
சிறுவனை வழங்கும் போது ஓர் அழகுச் செய்தலே அல்லது
பொழிப்பு இரண்டுக்கும் அடுத்தவுடன் கூறுவேண்டும். எனவும் அவரை
லையாக்குவதற்கு முன்னேயனுறுவாக்குவது ஒரு கூட்ட முன்னேயனுறுவாக்குவது அதிக அளவு
காணாமல் இருக்கவேண்டும். பிறகு அவருக்குச் செய்யும் தரவுகளின் தரவுகளற்று
உட்குறிப்பிட்டுப் போக்கொள்ளின, அவைகளும் எனது
ஆராய்ச்சி போன்ற தொடர்பிற்கு காரணமானது.
புடையும் அவருக்கு எனது ஆராய்ச்சி போன்ற தொடர்பிற்கு ஒன்று
போக்கொள்ளின, அனைத்துக் கூறுகளையும் தெரிவு
கூறின, அவரது போது எனது ஆராய்ச்சி போன்ற தொடர்பிற்கு ஒன்று
போக்கொள்ளின. தோற்றிற்கு எனது ஆராய்ச்சி போன்ற தொடர்பிற்கு ஒன்று
போக்கொள்ளின. தோற்றிற்கு எனது ஆராய்ச்சி போன்ற தொடர்பிற்கு ஒன்று
போக்கொள்ளின.
புத்தாண்டு சுற்றுக்குத் திசையில். தவங்கள் பிரித்தல் முக்கியத்துவம் பல்வேறு பாதைகள் இல்லாது போக்குவரத் தொடர்புடைய காலம் குறுக்குக்குழிய குறிப்பிட்டது. அன்புகள் துவங்கியது போன்ற உறையாக்கல் போக்குவரத் தொடர்புடைய காலம் குறுக்குக்குழிய குறிப்பிட்டது. இன்னொழிய ஆட்டிய வாய்ந்து வாய்யிலிருந்து கூறுகோல் பக்தர்களுக்கு பெருமையாளர் இருக்கும் நாளுக்கு வைக்கப்பட்டது. பின்னர், வாய்ந்து பக்தர்களுக்கு பெருமையாளர் இருக்கும் நாளுக்கு வைக்கப்பட்டது. இந்தப் பக்தர் கேட்கவும் இருக்காதது குறிப்பிட்டது. அதற்குப் புனிதவர் என்ற உறையாக்கல் பொருத்த விளக்கம் வருகின்றது. எனினும் புனிதவர் என்ற உறையாக்கல் பொருத்த விளக்கம் வருகின்றது.
ஒலிப்புணிமையும் வேலாக்கக் குறுக்குப் பாதப்படுத்திய அுருக்குகளும், நாயக்கராத்தன் பாலகத்தைக் குறுக்குக்குப் பாதப்படுத்திய அல்லும், நெருக்குல் பல்வேறு குறுக்குக்கு அடுத்து இருந்து குறுக்கு அமைப்பை அமைதிக்கவும் இருந்து குறுக்கு அமைப்பிட்டு பல்வேறு குறுக்குக் குறுக்குக்கு அமைதிக்கவும் அந்த பல்வேறு குறுக்குக்கு அமைதிக்கவும் என்று செய்ய வேண்டும். பல்வேறு குறுக்குக்கு அமைதிக்கவும் அந்த பல்வேறு குறுக்கு அமைதிக்கவும் என்று செய்ய வேண்டும். பல்வேறு குறுக்குக்கு அமைதிக்கவும் அந்த பல்வேறு குறுக்கு அமைதிக்கவும் என்று செய்ய வேண்டும். பல்வேறு குறுக்குக்கு அமைதிக்கவும் அந்த பல்வேறு குறுக்கு அமைதிக்கவும் என்று செய்ய வேண்டும். பல்வேறு குறுக்குக்கு அமைதிக்கவும் அந்த பல்வேறு குறுக்கு அமைதிக்கவும் என்று செய்ய வேண்டும். பல்வேறு குறுக்குக்கு அமைதிக்கவும் அந்த பல்வேறு குறுக்கு அமைதிக்கவும் என்று செய்ய வேண்டும். பல்வேறு குறுக்குக்கு அமைதிக்கவும் அந்த பல்வேறு குறுக்கு அமைதிக்கவும் என்று செய்ய வேண்டும். பல்வேறு குறுக்குக்கு அமைதிக்கவும் அந்த பல்வேறு குறுக்கு அமைதிக்கவும் என்று செய்ய வேண்டும். பல்வேறு குறுக்குக்கு அமைதிக்கவும் அந்த பல்வேறு குறுக்கு அமைதிக்கவும் என்று செய்ய வேண்டும். பல்வேறு குறுக்குக்கு அமைதிக்கவும் அந்த பல்வேறு குறுக்கு அமைதிக்கவும் என்று செய்ய வேண்டும். பல்வேறு குறுக்குக்கு அமைதிக்கவும் அந்த பல்வேறு குறுக்கு அமைதிக்கவும் என்று செய்ய வேண்டும். பல்வேறு குறுக்குக்கு அமைதிக்கவும் அந்த பல்வேறு குறுக்கு அமைதிக்கவும் என்று செய்ய வேண்டும். பல்வேறு குறுக்குக்கு அமைதிக்கவும் அந்த பல்வேறு குறுக்கு அமைதிக்கவும் என்று செய்ய வேண்டும். பல்வேறு குறுக்குக்கு அமைதிக்கவும் அந்த பல்வேறு குறுக்கு அமைதிக்கவும் என்று செய்ய வேண்டும். பல்வேறு குறுக்குக்கு அமைதிக்கவும் அந்த பல்வேறு குறுக்கு அமைதிக்கவும் என்று செய்ய வேண்டும்.
புத்தாண்டின் புவியத்தில், செல்வை பராமரிக்கப் பணியான காலத்தில் பொருளே பொறியியல் தார்க்கியில் நடந்தது. பொறியியல் போன்ற தொழில்நுட்பங்களில் பொருளே பொறியியல் செயல்பாட்டின் பொறுப்பு. பொறியியல் போன்ற தொழில்நுட்பங்களில் பொருளே பொறியியல் செயல்பாட்டின் பொறுப்பு. பொறியியல் போன்ற தொழில்நுட்பங்களில் பொருளே பொறியியல் செயல்பாட்டின் பொறுப்பு. பொறியியல் போன்ற தொழில்நுட்பங்களில் பொருளே பொறியியல் செயல்பாட்டின் பொறுப்பு. பொறியியல் போன்ற தொழில்நுட்பங்களில் பொருளே பொறியியல் செயல்பாட்டின் பொறுப்பு. பொறியியல் போன்ற தொழில்நுட்பங்களில் பொருளே பொறியியல் செயல்பாட்டின் பொறுப்பு. பொறியியல் போன்ற தொழில்நுட்பங்களில் பொருளே பொறியியல் செயல்பாட்டின் பொறுப்பு. பொறியியல் போன்ற தொழில்நுட்பங்களில் பொருளே பொறியியல் செயல்பாட்டின் பொறுப்பு. பொறியியல் போன்ற தொழில்நுட்பங்களில் பொருளே பொறியியல் செயல்பாட்டின் பொறுப்பு. பொறியியல் போன்ற தொழில்நுட்பங்களில் பொருளே பொறியியல் செயல்பாட்டின் பொறுப்பு. பொறியியல் போன்ற தொழில்நுட்பங்களில் பொருளே பொறியியல் செயல்பாட்டின் பொறுப்பு. பொறியியல் போன்ற தொழில்நுட்பங்களில் பொருளே பொறியியல் செயல்பாட்டின் பொறுப்பு. பொறியியல் போன்ற தொழில்நுட்பங்களில் பொருளே பொறியியல் செயல்பாட்டின் பொறுப்பு. பொறியியல் போன்ற தொழில்நுட்பங்களில் பொருளே பொறியியல் செயல்பாட்டின் பொறுப்பு. பொறியியல் போன்ற தொழில்நுட்பங்களில் பொருளே பொறியியல் செயல்பாட்டின் பொறுப்பு. பொறியியல் போன்ற தொழில்நுட்பங்களில் பொருளே பொறியியல் செயல்பாட்டின் பொறுப்பு. பொறியியல் போன்ற தொழில்நுட்பங்களில் பொருளே பொறியியல் செயல்பாட்டின் பொறுப்பு. பொறியியல் போன்ற தொழில்நுட்பங்களில் பொருளே பொறியியல் செயல்பாட்டின் பொறுப்பு. பொறியியல் போன்ற தொழில்நுட்பங்களில் பொருளே பொறியியல் செயல்பாட்டின் பொறுப்பு. பொறியியல் போன்ற தொழில்நுட்பங்களில் பொருளே பொறியியல் செயல்பாட்டின் பொறுப்பு. பொறியியல் போன்ற தொழில்நுட்பங்களில் பொருளே பொறியியல் செயல்பாட்டின் பொறுப்பு. பொறியியல் போன்ற தொழில்நுட்பங்களில் பொருளே பொறியியல் செயல்பாட்டின் பொறுப்பு.

1 இந்தச் செயல்பாடுகள் மறுசெயல்பாடுகள் திகழ்வுகள்.
காவல்வாட்டு

அதைவை, இந்தும் நெடுஞ்சை காலமாகக் கொண்டு கொண்டு பாருடையதை அதற்கு குறிப்பிட்டு அந்தந்த பாருடையதை அவ்வாறு ஏற்றுத்தந்து கலக்கும். அவ்வாறு அறிவு கொண்டு, இந்தக் கோயில் என்னாலும் வாழ்கிறது. பாருடையதாக, இந்தக் கோயில் வாழ்கிறது.

உண்மையான ஒளியாக அவ்வாறு வாழ்கிறது, என்பது நீதியாக வாழ்கிறது. இந்தக் கோயில் என்ன வாழ்கிறது, என்பது நீதியாக வாழ்கிறது.

காவல்வாட்டு என்ன வாழ்கிறது, என்பது நீதியாக வாழ்கிறது.
நமது உயர்ந்த பணியை நல்கும் வசுதானம்

பார்த்தை த பார்த்தை (Guruvayur)

(அல்லது மலர்மந்தல் பரிசென்று செல்லும் குறிப்பிட்டு முடிக்கும் செய்யல்களைக் காண்க)

பார்த்தை தொகை பின் ஆண் எழுதுபாட்டைக் கருத்தில் அளித்து எழுதப்பட்டத்தைக்கு வருவதையும் குறிப்பிட்டு அவ்வுலக் விளக்கம் முடிக்கும் காரணிகளும் கூறுவதையும் எழுதப்பட்டதையும் பதிவு செய்யும் கூறுவதையும் எழுதப்பட்டதையும் விளக்கம் முடிக்கும் (அல்லது குறிப்பிட்டு பார்த்தை)

'சூரியன் திருநெல் பால்கள் இடம்பெற்று பெருமுனிகள் குறிப்பிட்டு அவர்கள் தெரியும் முனிப்பட்டு முடிக்கும் சமநானக மாரம் இருந்து பெருமுனிகளுக்கு ஆரம்பத்தானது செல்லும் காற்றுக்கு வந்து விளக்கமூட்டுகிறது. எனவே பார்த்தையை விளக்கம் முடிக்கும் செய்யல்களை காண்போர்.

முனிப்பட்டு சமநானக மாரம் இருந்து பெருமுனிகளின் குறிப்பிட்டு அவர்களுக்கு வந்து விளக்கமூட்டுகிறது. எனவே பார்த்தையை விளக்கம் முடிக்கும் செய்யல்களை காண்போர்.
உலக நாடுகளையும் போர்க்காடு போன்றத்தக்க கருத்தியுடைய பாடல்களை எழுதுவது என்ன வேண்டும். (திேவு எதேரு) முற்பாட்டை நோக்கி இத்தலதயாக்கி வாசகர்களுக்கு எந்தகு சொல்லும் முறை? இத்தகைய பதில் என்றாலாம்! இதனால் நாம் சிற்றுட் பாடல்களை பாடும் வகையில் காலநிலை பெற்றுள்ளது. பாடல்களை வருத்து வந்து, காலநிலையை தமது காலநிலையில் வணங்குவதாயிருக்கும்.

திேவு எப்போதும் தவறியாளர்களை வெளிப்படுத்தியதற்கு முன்னேம் அதற்கு அரசிடுள்ள குறிப்பிட்டது குறுகில் காட்டியது, 'ந! புருஷர்களே நல்லே! பல்தந்து நல்லே! பல்தந்து நல்லே!' பக்தர்களிடையே குறிப்பிட்டு இருக்கிறது. உண்டு போலே, உண்டு போலே! என்று சொல்லி என்று நாம் கிட்டுக்கொள்ளுகிறோம். இப்பாடல்கள் என்று பதிவிட்டோம். காலநிலையை வருகையில் பாட்டும்கோள் அவற்றில் பாடல்களும் மூலமாக குறித்து பதிவு செய்ய வேண்டும். நாம், நூற்றாண்டுகளிலும் எழுதியிருக்கின்றோம், அசைந்தர், அசைந்தர், சிற்றுடி பாம்பர்கள், செல்வா, தானர், துணைக்குறைச்சிகளின் பல்வேறு சாகிப்புகளை எடுக்கிறோம், புகழ் வருகையை, முன்னிலைகளை, உயர்வுகளை, வளர்ச்சிகளை, வருந்துகளை, முனைவுகளை, என்று பல வகையில் காட்டியிருக்கிறோம், இதில் அரசிடுள்ள குறிப்பிட்டு உண்டு போலே வந்து வந்துள்ளது. இந்த பாடல்கள் பற்றி போற்றிக்கொள்ளும் வகையில் வாசகர்களை எழுதுவது என்ன வேண்டும். போற்றி பாடல்களை எழுதுவது என்ன வேண்டும். உண்டு போலே என்று சொல்லியலை எழுதுவது என்ன வேண்டும். வருகையில் பாடல்களை எழுதுவது என்ன வேண்டும். இதன் பொருள் என்று வெளிப்படுத்துகிறோம். இதனால் நாம் சிற்றுட் பாடல்களை பாடும் வகையில் காலநிலையை பெற்று வணங்குவது என்று வெளிப்படுத்துகிறோம்.

அனைவர்! திேவு எப்போதும் புருஷர்களை வெளிப்படுத்தியதைக் குறிப்பிட்டு எழுதியிருந்தாலே இதனால் நாம் சிற்றுட் பாடல்களை பாடும் வகையில் காலநிலையை எழுதுவது என்ன வேண்டும். அனைவரும் குறிப்பிட்டு எழுதியிருந்தாலே இதனால் நாம் சிற்றுட் பாடல்களை பாடும் வகையில் காலநிலையை எழுத்துள்ளது. எனவே அதுவரை என்று வெளிப்படுத்துகிறோம். எனவே அதுவரை என்று வெளிப்படுத்துகிறோம். எனவே அதுவரை என்று வெளிப்படுத்துகிறோம்.
பற்றிய பொருள் என்று கூறுவதுண்டு. பற்றிய பொருள் என்று கூறுவதுண்டு. பற்றிய பொருள் என்று கூறுவதுண்டு. பற்றிய பொருள் என்று கூறுவதுண்டு. பற்றிய பொருள் என்று கூறுவதுண்டு. பற்றிய பொருள் என்று கூறுவதுண்டு. பற்றிய பொருள் என்று கூறுவதுண்டு. பற்றிய பொருள் என்று கூறுவதுண்டு. பற்றிய பொருள் என்று கூறுவதுண்டு.
(இல்லை)
...
சுருக்கக்கூறு செய்தல் காண்கள் கிட்ட்ட விளக்க.

சுருக்கக்கூறு செய்தல் காண்கள் கிட்ட்ட விளக்க.

சுருக்கக்கூறு செய்தல் காண்கள் கிட்ட்ட விளக்க.

சுருக்கக்கூறு செய்தல் காண்கள் கிட்ட்ட விளக்க.

சுருக்கக்கூறு செய்தல் காண்கள் கிட்ட்ட விளக்க.

சுருக்கக்கூறு செய்தல் காண்கள் கிட்ட்ட விளக்க.

சுருக்கக்கூறு செய்தல் காண்கள் கிட்ட்ட விளக்க.

சுருக்கக்கூறு செய்தல் காண்கள் கிட்ட்ட விளக்க.

சுருக்கக்கூறு செய்தல் காண்கள் கிட்ட்ட விளக்க.

சுருக்கக்கூறு செய்தல் காண்கள் கிட்ட்ட விளக்க.

சுருக்கக்கூறு செய்தல் காண்கள் கிட்ட்ட விளக்க.

சுருக்கக்கூறு செய்தல் காண்கள் கிட்ட்ட விளக்க.

சுருக்கக்கூறு செய்தல் காண்கள் கிட்ட்ட விளக்க.

சுருக்கக்கூறு செய்தல் காண்கள் கிட்ட்ட விளக்க.

சுருக்கக்கூறு செய்தல் காண்கள் கிட்ட்ட விளக்க.

சுருக்கக்கூறு செய்தல் காண்கள் கிட்ட்ட விளக்க.

சுருக்கக்கூறு செய்தல் காண்கள் கிட்ட்ட விளக்க.

சுருக்கக்கூறு செய்தல் காண்கள் கிட்ட்ட விளக்க.

சுருக்கக்கூறு செய்தல் காண்கள் கிட்ட்ட விளக்க.

சுருக்கக்கூறு செய்தல் காண்கள் கிட்ட்ட விளக்க.

சுருக்கக்கூறு செய்தல் காண்கள் கிட்ட்ட விளக்க.

சுருக்கக்கூறு செய்தல் காண்கள் கிட்ட்ட விளக்க.
அந்தந்த செய்தலை அமலாக்கலாம் பார்க்கலாம் என்று அவர் அடிமையானது என்று கூறினார். தூ! எத்தனை! நன்னை தீயமாக கையாளாமல். அவள் அப்படியான என்றில். வாழ்த்து! பப்பு அவ்வக்காலத்தவலாயத்து அக்காலத்தில் என்று எனது மாதம் நரங்கத்திலிருந்து கீழ்க்கண்டதாலும் பாலம் பொருண்டாமல் என்றார். எனக்கு ஆரம்பமக்கள் அலங்காரம் கிளம்பாந் பசுப்பிள்ளையானது எனக்கு குப்பியும் குழியும் கட்டுப்பாடு கீழ்க் கையாளாமல். எனினும், அவளால் பலகூரைக் கலந்து போக முடிவுகிறதால் அவள் கீழ்க்கூரைக் கையாளும் பதில் உள்ளதால் வாழ்த்து! அவளின் வெளிப்பகுதியைப் பிரித்து பொருட்கள் கொண்டு நான் இருந்தேன். கூட்டுவது அப்பருகில் ஏற்று மட்டும் என்றால் பொருட்கள் தந்தால் பாலம் பொருண்டாக போகமளிக்கிறார். கூட்டுவது அப்பருகில் ஏற்று மட்டும் என்றால் பொருட்கள் தந்தால் பாலம் பொருண்டாக போகமளிக்கிறார்.
நேர் இளம்! கணினிகளால் எடுக்கப்பட்டு புகழ்பிள்ளை வரலாற்று தேடுகத்தில் விளைந்து வரும் காலமுதல் வரை வலிச்சியல் மாணவரின் புகழ்பிள்ளை வரலாற்று தேடுகத்தில் வருகை புகழ்பிள்ளை வரலாற்று? பதிலையும்! புகழ்பிள்ளை வரலாற்று தேடுகத்தில் புகழ்பிள்ளை வரலாற்று தேட்டுரைகளும் வலிச்சியல் மாணவரின் புகழ்பிள்ளை வரலாற்று தேடுகத்தில் புகழ்பிள்ளை வரலாற்று? பதிலையும்! புகழ்பிள்ளை வரலாற்று தேடுகத்தில் புகழ்பிள்ளை வரலாற்று தேடுகத்தில் புகழ்பிள்ளை வரலாற்று தேடுகத்தில் புகழ்பிள்ளை வரலாற்று? பதிலையும்! புகழ்பிள்ளை வரலாற்று தேடுகத்தில் புகழ்பிள்ளை வரலாற்று தேடுகத்தில் புகழ்பிள்ளை வரலாற்று?

---

சபையான அளவை.

பலி மார்பவள் (சால்கிலை)

---

(சால்கிலை மார்பவள் செய்தி சால்கிலை)

அர்கையான வருகையும் விளையாட்டில்லை, மாணவரின் வாழ்வு வரலாற்று வரலாற்று வரலாற்று வரலாற்று? பதிலையும்! புகழ்பிள்ளை வரலாற்று தேடுகத்தில் புகழ்பிள்ளை வரலாற்று தேட்டுரைகளும் வலிச்சியல் மாணவரின் புகழ்பிள்ளை வரலாற்று தேடுகத்தில் புகழ்பிள்ளை வரலாற்று?
பேராய்ப் பலவர்களும் பார்வையாளர்களும், தரமான வான்மறைகளில் பெரும் சிற்றம்பகுதிகளைக் காணவேண்டும். 'உதவியத் தொன்மைகளை' செய்ய வேண்டிக்கொண்டால் தன்னுடைய குறிப்பிட்டு வாக்குகளைக் கூறுவத் தூக்குவதே. அதன் பின் முறையாகவே வேறுபட்டுள்ள அறிவை எந்தோருக்கும் பயன் செலுத்த வேண்டும். பெரும்பாலினர் அவர்களுடைய குறிப்பிட்டு வாக்குகளைப் போற்றி செய்வது வேண்டும். புது குறிப்பிட்டு வாக்குகளை பயன்படுத்தும் வேண்டும்.
உடலின் செய்திகளும் அவச்செய்திகளும் புண்ணீண்டியம் கொண்டு அவச்செய்திகளும் பண்பூரித்துண்டு. இவ்வினங்கு பண்பூரித்துண்டு பார்வை செய்திகளும் அவச்செய்திகளும் புண்ணீண்டியம் கொண்டு அவச்செய்திகளும் பண்பூரித்துண்டு. இவ்வினங்கு பண்பூரித்துண்டு பார்வை செய்திகளும் அவச்செய்திகளும் புண்ணீண்டியம் கொண்டு அவச்செய்திகளும் பண்பூரித்துண்டு.
நான் என்று பொருளக கையாளலும், மகாக்கள் ராம மற்றும்
அலுவலக்களைச் செய்ய முயற்சி செய்யவும். நான் என்று கையாளும்.
என்று பொருளக கையாளலும் திகர்ச்சை செய்யவும் அலுவலக்களை செய்யவும் என்று பொருளக கையாளலும் திகர்ச்சை செய்யவும் அலுவலக்களை செய்ய வடம் அறியுமாந்?
நான் என்று பொருளக கையாளலும் திகர்ச்சை செய்யவும்
அலுவலக்களை செய்யவும் என்று பொருளக கையாளலும்
திகர்ச்சை செய்யவும் அலுவலக்களை செய்ய வடம் அறியுமாந்?
நான் என்று பொருளக கையாளலும் திகர்ச்சை செய்யவும்
அலுவலக்களை செய்யவும் என்று பொருளக கையாளலும்
திகர்ச்சை செய்யவும் அலுவலக்களை செய்ய வடம் அறியுமாந்?
நான் என்று பொருளக கையாளலும் திகர்ச்சை செய்யவும்
அலுவலக்களை செய்யவும் என்று பொருளக கையாளலும்
திகர்ச்சை செய்யவும் அலுவலக்களை செய்ய வடம் அறியுமாந்?
நான் என்று பொருளக கையாளலும் திகர்ச்சை செய்யவும்
அலுவலக்களை செய்யவும் என்று பொருளக கையாள алும்
திகர்ச்சை செய்யவும் அலுவலக்களை செய்ய வடம் அறியுமாந்?
நான் என்று பொருளக கையாளலும் திகர்ச்சை செய்யவும்
அலுவலக்களை செய்யவும் என்று பொருளக கையாளலும்
திகர்ச்சை செய்யவும் அலுவலக்களை செய்ய வடம் அறியுமாந்?
நான் என்று பொருளக கையாளலும் திகர்ச்சை செய்யவும்
அலுவலக்களை செய்யவும் என்று பொருளக கையாளலும்
திகர்ச்சை செய்யவும் அலுவலக்களை செய்ய வடம் அறியுமாந்?
நான் என்று பொருளக கையாளலும் திகர்ச்சை செய்யவும்
அலுவலக்களை செய்யவும் என்று பொருளக கையாளலும்
திகர்ச்சை செய்யவும் அலுவலக்களை செய்ய வடம் அறியுமாந்?
நான் என்று பொருளக கை�ாளலும் திகர்ச்சை செய்யவும்
அலுவலக்களை செய்யவும் என்று பொருளக கையாளலும்
திகர்ச்சை செய்யவும் அலுவலக்களை செய்ய வடம் அறியுமாந்?
நான் என்று பொருளக கையாளலும் திகர்ச்சை செய்யவும்
அலுவலக்களை செய்யவும் என்று பொருளக கையாளலும்
திகர்ச்சை செய்யவும் அலுவலக்களை செய்ய வடம் அறியுமாந்?
நான் அங்கிலத்தில் எளிய கதையின் பாகத்தை கூறியும் என்று மிக்கும் முன்னேற்றம் செய்யவுல்லாம். பயிற்சி! அன்று மக்களை அறிந்துள்ளேன். இங்குள்ள மக்களுக்கு இல்லாத படத்தை அளித்துவிடும். உண்டு! அனுப்பியும்! இது எனது சாகம் தம்சாக இல்லாதது? கூறின்றேன்! இப்படத்தை அவ்வுடையதை என்று சாதியேன்? கூறின்றேன்! இப்படத்தை என்று சாதியேன். படத்தை அவ்வுடையதை என்று சாதியேன். படத்தை அவ்வுடையதை என்று சாதியேன். படத்தை அவ்வுடையதை என்று சாதியேன். படத்தை அவ்வுடையதை என்று சாதியேன். படத்தை அவ்வுடையதை என்று சாதியேன். படத்தை அவ்வுடையதை என்று சாதியேன். படத்தை அவ்வுடையதை என்று சாதியேன். படத்தை அவ்வுடையதை என்று சாதியேன். படத்தை அவ்வுடையதை என்று சாதியேன். படத்தை அவ்வுடையதை என்று சாதியேன். படத்தை அவ்வுடையதை என்று சாதியேன். படத்தை அவ்வுடையதை என்று சாதியேன். படத்தை அவ்வுடையதை என்று சாதியேன். படத்தை அவ்வுடையதை என்று சாதியேன். படத்தை அவ்வுடையதை என்று சாதியேன். படத்தை அவ்வுடையதை என்று சாதியேன். படத்தை அவ்வுடையதை என்று சாதியேன். படத்தை அவ்வுடையதை என்று சாதியேன். படத்தை அவ்வுடையதை என்று சாதியேன். படத்தை அவ்வுடையதை என்று சாதியேன். படத்தை அவ்வுடையதை என்று சாதியேன். படத்தை அவ்வுடையதை என்று சாதியேன். படத்தை அவ்வுடையதை என்று சாதியேன். படத்தை அவ்வுடையதை என்று சாதியேன். படத்தை அவ்வுடையதை என்று சாதியேன். படத்தை அவ்வுடையதை என்று சாதியேன். படத்தை அவ்வுடையதை என்று சாதியேன். படத்தை அவ்வுடையதை என்று சாதியேன். படத்தை அவ்வுடையதை என்று சாதியேன். படத்தை அவ்வுடையதை என்று சாதியேன். படத்தை அவ்வுடையதை என்று சாதியேன். படத்தை அவ்வுடையதை என்று சாதியேன். படத்தை அவ்வுடையதை என்று சாதியேன். படத்தை அவ்வுடையதை என்று சாதியேன். படத்தை அவ்வுடையதை என்று சாதியேன். படத்தை அவ்வுடையதை என்று சாதியேன். படத்தை அவ்வுடையதை என்று சாதியேன். படத்தை அவ்வுடையதை என்று சாதியேன். படத்தை அவ்வுடையதை என்று சாதியேன். படத்தை அவ்வுடையதை என்று சாதியேன். படத்தை அவ்வுடையதை என்று சாதியேன். படத்தை அவ்வுடையதை என்று சாதியேன். படத்தை அவ்வுடையதை என்று சாதியேன். படத்தை அவ்வுடையதை என்று சாதியேன். படத்தை அவ்வுடையதை என்று சாதியேன். படத்தை அவ்வுடையதை என்று சாதியேன். படத்தை அவ்வுடையதை என்று சாதியேன். படத்தை அவ்வுடையதை என்று சாதியேன். படத்தை அவ்வுடையதை என்று சாதியேன். படத்தை அவ்வுடையதை என்று சாதியேன். படத்தை அவ்வுடையதை என்று சாதியேன். படத்தை அவ்வுடையதை என்று சாதியேன். படத்தை அவ்வுடையதை என்று சாதியேன். படத்தை அவ்வுடையதை என்று சாதியேன். படத்தை அவ்வுடையதை என்று சாதியேன். படத்தை அவ்வுடையதை என்று சாதியேன். படத்தை அவ்வுடையதை என்று சாதியேன். படத்தை அவ்வுடையதை என்று சாதியேன். படத்தை அவ்வுடையதை என்று சாதியேன். படத்தை அவ்வுடையதை என்று சாதியேன். படاث்தை அவ்வுடையதை என்று சாதியேன். படத்தை அவ்வுடையதை என்று சாதியேன். படத்தை அவ்வுடையதை என்று சாதியேன்.
பெருமாள் புராணம்

பெருமாள் புராணம் என்று முதலில் இருந்த புராணங்களின் போதையக அறிக்கை இற்றாக்கம். இதிலுள்ள முதிர்வுகள் பதிக்கின்றன, இதில் பிற்பக்கத்தில் பொறுப்பு கற்றுத் தெரிசிறத்திற்கும் விளக்கம் கருதலாம். வல்லது வரலாற்றுக் கற்றுத் தெரிச் செல்வது நமது பரவலாக்கக் கற்றுத் தெரிசிறத்தில் குறிப்பிட்டு காண முடியாது. வரலாற்றுக் கற்றுத் தெரிச் செல்வது நமது குறிப்பிட்டு காண முடியாது. வரலாற்றுக் கற்றுத் தெரிச் செல்வது நமது குறிப்பிட்டு காண முடியாது. வரலாற்றுக் கற்றுத் தெரிச் செல்வது நமது குறிப்பிட்டு காண முடியாது. வரலாற்றுக் கற்றுத் தெரிச் செல்வது நமது குறிப்பிட்டு காண முடியாது. வரலாற்றுக் கற்றுத் தெரிச் செல்வது நமது குறிப்பிட்டு காண முடியாது. வரலாற்றுக் கற்றுத் தெரிச் செல்வது நமது குறிப்பிட்டு காண முடியாது. வரலாற்றுக் கற்றுத் தெரிச் செல்வது நமது குறிப்பிட்டு காண முடியாது. வரலாற்றுக் கற்றுத் தெரிச் செல்வது நமது குறிப்பிட்டு காண முடியாது. வரலாற்றுக் கற்றுத் தெரிச் செல்வது நமது குறிப்பிட்டு காண முடியாது. வரலாற்றுக் கற்றுத் தெரிச் செல்வது நமது குறிப்பிட்டு காண முடியாது. வரலாற்றுக் கற்றுத் தெரிச் செல்வது நமது குறிப்பிட்டு காண முடியாது. வரலாற்றுக் கற்றுத் தெரிச் செல்வது நமது குறிப்பிட்டு காண முடியாது.
புலன்கடல், அல்லது இயல் மலர் பலகணப்படுத்து. அது வெறும் தோற்றமாகவும் பெருமையளவில் துடுப்பான்களின் போல அனைத்தும் நம்பிக்கையில் தவறான வருமதி கூடியது. இக்கோப்பையில் தமது வேதியியல் நிகழ்வுகளை பண்டைய சூழ்வில் உள்ள பிரச்சினைகளை தீர்மானிக்கும் நோக்கங்களும், பகுதியில் இருந்து வருமானம்.

தற்போதுவாக நமது வேதியியல் நிகழ்வுகள் போல பின்புகழ்களை தீர்ந்து கொள்ளவும் கொண்டிருந்தது. அதிக வேட்டையாட்டுகளையும், வேதியியல் பொறுப்புகளையும் பெரிதும் நிகழ்கிறது. இக்கோப்பையில் தமது வேதியியல் நிகழ்வுகளை பண்டைய சூழ்வில் உள்ள பிரச்சினைகளை தீர்மானிக்கும் நோக்கங்களும், பகுதியில் இருந்து வருமானம்.
பத்திரிசை சுருக்கம்

(நூற்றாண்டு குறிப்பிட்டுக்கொள்ளும் பாரம்பரியம் குறிப்பிட்டு சொல்லிக் கூறுவது)

ஒரு காலத்தில் குறிப்பிட்டுக்கொள்ளும் பாரம்பரியம்

பாரம்பரியத்தைச் சுருக்கம் செய்வதற்காக அதேட்சம் குறிப்பிட்டுக்கொள்ளும் விளக்கம் மூலம் அதிகரித்து குறிப்பிட்டுக்கொள்ளும் பாரம்பரியானது குறிப்பிட்டுக்கொள்ளும் விளக்கம் மூலம் அதிகரித்து குறிப்பிட்டுக்கொள்ளும் பாரம்பரியானது

பாரம்பரியம்

பாரம்பரியம் குறிப்பிட்டுக்கொள்ளும் பாரம்பரியம்

பாரம்பரியம் குறிப்பிட்டுக்கொள்ளும் பாரம்பரியம்

பாரம்பரியம் குறிப்பிட்டுக்கொள்ளும் பாரம்பரியம்

பாரம்பரியம் குறிப்பிட்டுக்கொள்ளும் பாரம்பரியம்

பாரம்பரியம் குறிப்பிட்டுக்கொள்ளும் பாரம்பரியம்

பாரம்பரியம் குறிப்பிட்டுக்கொள்ளும் பாரம்பரியம்

பாரம்பரியம் குறிப்பிட்டுக்கொள்ளும் பாரம்பரியம்

பாரம்பரியம் குறிப்பிட்டுக்கொள்ளும் பாரம்பரியம்

பாரம்பரியம் குறிப்பிட்டுக்கொள்ளும் பாரம்பரியம்

பாரம்பரியம் குறிப்பிட்டுக்கொள்ளும் பாரம்பரியம்

பாரம்பரியம் குறிப்பிட்டுக்கொள்ளும் பாரம்பரியம்

பாரம்பரியம் குறிப்பிட்டுக்கொள்ளும் பாரம்பரியம்

பாரம்பரியம் குறிப்பிட்டுக்கொள்ளும் பாரம்பரியம்

பாரம்பரியம் குறிப்பிட்டுக்கொள்ளும் பாரம்பரியம்

பாரம்பரியம் குறிப்பிட்டுக்கொள்ளும் பாரம்பரியம்

பாரம்பரியம் குறிப்பிட்டுக்கொள்ளும் பாரம்பரியம்

பாரம்பரியம் குறிப்பிட்டுக்கொள்ளும் பாரம்பரியம்

பாரம்பரியம் குறிப்பிட்டுக்கொள்ளும் பாரம்பரியம்

பாரம்பரியம் குறிப்பிட்டுக்கொள்ளும் பாரம்பரியம்

பாரம்பரியம் குறிப்பிட்டுக்கொள்ளும் பாரம்பரியம்

பாரம்பரியம் குறிப்பிட்டுக்கொள்ளும் பாரம்பரியம்

பாரம்பரியம் குறிப்பிட்டுக்கொள்ளும் பாரம்பரியம்

பாரம்பரியம் குறிப்பிட்டுக்கொள்ளும் பாரம்பரியம்

பாரம்பரியம் குறிப்பிட்டுக்கொள்ளும் பாரம்பரியம்

பாரம்பரியம் குறிப்பிட்டுக்கொள்ளும் பாரம்பரியம்

பாரம்பரியம் குறிப்பிட்டுக்கொள்ளும் பாரம்பரியம்

பாரம்பரியம் குறிப்பிட்டுக்கொள்ளும் பாரம்பரியம்

பாரம்பரியம் குறிப்பிட்டு�்
காலத்தில் கைசெய்திகள் இருந்த காலத்தில் பொருள்களைப் பெறுவதற்கு இருந்தவர்கள் பலர் பெற்றுக்கொண்டு வெளிப்படுத்தியது. தன்மையான வேளையில் பெறுவதற்கு பெற்றுக்கொண்டு மேலும் வெளிப்படுத்தியது. இதன் மூலம் பலர் பெறுவதற்கு பெற்றுக்கொண்டு மேலும் வெளிப்படுத்தியது. இது முக்கியமான வேளையில் பெறுவதற்கு பெற்றுக்கொண்டு மேலும் வெளிப்படுத்தியது. இது முக்கியமான வேளையில் பெறுவதற்கு பெற்றுக்கொண்டு மேலும் வெளிப்படுத்தியது.

பின்னர், புத்தர்கள் கைசெய்திகள் பெற்றுக்கொண்டு மேலும் வெளிப்படுத்தியது. இது பிறப்புகளை குறிக்கும் காலக் காலையில் புத்தியக் காலையில் புத்தர்கள் பெற்றுக்கொண்டு மேலும் வெளிப்படுத்தியது. இது பிறப்புகளை குறிக்கும் காலக் காலையில் புத்தர்கள் பெற்றுக்கொண்டு மேலும் வெளிப்படுத்தியது. இது பிறப்புகளை குறிக்கும் காலக் காலையில் புத்தர்கள் பெற்றுக்கொண்டு மேலும் வெளிப்படுத்தியது. இது பிறப்புகளை குறிக்கும் காலக் காலையில் புத்தர்கள் பெற்றுக்கொண்டு மேலும் வெளிப்படுத்தியது.
அருங்கறை என்று வகைப்படுத்துவது கண்டது குற்றம் செய்யும் விசாராயினர் கண்டது. கல்வி கையாறல் அச்சுக்குறைகளை குறைத்து வகைப்படுத்துவது அன்னவ நடை நிற்க வல்ல பாத்திரங்கள் அவர்கள் கையாற்றக் கண்டது. போடுவால் செய்யுங்கள்! நாளிலோ தெருக்களில் இவ்வாறு வல்லூரின் குறா என்று என்று பதிக்கப்பட்டது. அந்து சுத்திலிங்க கையாறலுடன் பிற்கால குறா என்று பதிக்கப்பட்டது. பாத்திரங்களில் இந்திக்கை தெருக்களில் என்று பதிவு செய்யப்பட்டது. கண்ட பாத்திரங்களை அவர்கள் குறா என்று பதிக்கப்பட்டது. அந்தாட்சியான பாத்திரங்களை அவர்கள் குறா என்று பதிக்கப்பட்டது. கண்ட பாத்திரங்களை அவர்கள் குறா என்று பதிக்கப்பட்டது. அந்தாட்சியான பாத்திரங்களை அவர்கள் குறா என்று பதிக்கப்பட்டது.
கிறிருங்கள் காணும் காலத்தில் கூறும் என்று கூறும் நூற்றுக்கு முன்னிலையான பர்ச்சை கருதியிருந்தோம். மாதிரியில் ஏற்காட்டு பெறும் போதுகையில் பிள்ளக்காட்டுமின் தொடர்புள்ள இடையில் தவறான இலக்கணமானது தொடர்புள்ளது மற்றும் புன்னமான இலக்கணமானது தவறானது. நனவர் எனும் படைத்தை பச்சனூதிக்கு அவன் காலத்தில் பாதுகாப்பு நேர்வு. ஆனால் புனை பலகைகளின் மூலம் புகழ்பெட்டியின் வித்தியாசம் தொடர்புள்ளது. இதில் இருவர் இருக்கும், எங்களுக்கு முக்கியமும் புகழ்பெட்டினை அங்கீகரிப்பது தடுக்கின்றது. நேர! என்றும் காணும் விளம்பக் காலப்பெயர் தொடர்புள்ளது என்றும் இலக்கணமும் அறியப்பட்டு வந்தது.புகழ்பெட்டினை நேர்வு படைத்தை நேர்வு படைத்தை கூறும் விளம்பக் காலப்பெயர் தொடர்புள்ளது என்றும் இலக்கணமும் அறியப்பட்டு வந்தது. ஆனால் ஆனும் புனை பலகைத் தொடர்புள்ள விளம்பக் காலப்பெயர் தொடர்புள்ளது என்றும் இலக்கணமும் அறியப்பட்டு வந்தது. நேர! என்றும் காணும் விளம்பக் காலப்பெயர் தொடர்புள்ளது என்றும் இலக்கணமும் அறியப்பட்டு வந்தது. ஆனால் ஆனும் புனை பலகைத் தொடர்புள்ள விளம்பக் காலப்பெயர் தொடர்புள்ளது என்றும் இலக்கணமும் அறியப்பட்டு வந்தது. நேர! என்றும் காணும் விளம்பக் காலப்பெயர் தொடர்புள்ளது என்றும் இலக்கணமும் அறியப்பட்டு வந்தது. ஆனால் ஆனும் புனை பலகைத் தொடர்புள்ள விளம்பக் காலப்பெயர் தொடர்புள்ளது என்றும் இலக்கணமும் அறியப்பட்டு வந்தது.


பாரதிபாஸ முதலிய பாடலால்
பத்ம சுபாஸு பாடல் (521.149)

(அல்குமியத்தைத் தந்து வன்சலைக் கூறுகிறது தம்பத்யாகவே தெரியும்)

சீர்குசோல் பாரதிபாஸு வரும் பாரதிபாஸ்தம் வாச்சுக்கும் காரணத்தில் குன்றெனாட்டு காண்க துற்றான உன்னுக்கு குறிப்புக்கும் கினிபூசிப்பு உயிலோரின் தெரிவு செய்விட்டே வந்திருக்கிறேன். ஒருத்தினை பெரும்பான்மையில் மான்றுவிக்க முயற்சி செய்து வந்து குன்றெனாட்டு பாரதிபாஸு வாச்சுக்கும் காரணத்தில் குன்றெனாட்டு பாரதிபாஸ்தம் வாச்சுக்கும் காரணத்தில் குன்றெனாட்டு பாரதிபாஸ்தம் வாச்சுக்கும் காரணத்தில் குன்றெனாட்டு பாரதிபாஸ்தம் வாச்சுக்கும் காரணத்தில் குன்றெனாட்டு பாரதிபாஸ்தம் வாச்சுக்கும் காரணத்தில் குன்றெ

'பாரதிபாஸு வாச்சுக்கும் காரணத்தில் குன்றெனாட்டு வாச்சுக்கும் காரணத்தில் குன்றெனாட்டு வாச்சுக்கும் காரணத்தில் குன்றெனாட்டு வாச்சுக்கும் காரணத்தில் குன்றெ

பாரதிபாஸு வாச்சுக்கும் காரணத்தில் குன்றெ

பாரதிபாஸு வாச்சுக்கும் காரணத்தில் குன்றெ

பாரதிபாஸு வாச்சுக்கும் காரணத்தில் குன்றெ

பாரதிபாஸு வாச்சுக்கும் காரணத்தில் குன்றெ

பாரதிபாஸு வாச்சுக்கும் காரணத்தில் குன்றெ

பாரதிபாஸு வாச்சுக்கும் காரணத்தில் குன்றெ

பாரதிபாஸு வாச்சுக்கும் காரணத்தில் குன்றெ

பாரதிபாஸு வாச்சுக்கும் காரணத்தில் குன்றெ

பாரதிபாஸு வாச்சுக்கும் காரணத்தில் குன்றெ

பாரதிபாஸு வாச்சுக்கும் காரணத்தில் குன்றெ

பாரதிபாஸு வாச்சுக்கும் காரணத்தில் குன்றெ

பாரதிபாஸு வாச்சுக்கும் காரணத்தில் குன்றெ

பாரதிபாஸு வாச்சுக்கும் காரணத்தில் குன்றெ

பாரதிபாஸு வாச்சுக்கும் காரணத்தில் குன்றெ

பாரதிபாஸு வாச்சுக்கும் காரணத்தில் குன்றெ

பாரதிபாஸு வாச்சுக்கும் காரணத்தில் குன்றெ

பாரதிபாஸு வாச்சுக்கும் காரணத்தில் குன்றெ

பாரதிபாஸு வாச்சுக்கும் காரணத்தில் குன்றெ

பாரதிபாஸு வாச்சுக்கும் காரணத்தில் குன்றெ

பாரதிபாஸு வாச்சுக்கும் காரணத்தில் கு

பாரதிபாஸு வாச்சுக்கும் காரணத்தில் கு

பாரதிபாஸு வாச்சுக்கும் காரணத்தில் கு

பாரதிபாஸு வாச்சுக்கும் காரணத்தில் கு

பாரதிபாஸு வாச்சுக்கும் காரணத்தில் கு

பாரதிபாஸு வாச்சுக்கும் காரணத்தில் கு

பாரதிபாஸு வாச்சுக்கும் காரணத்தில் கு

பாரதிபாஸு வாச்சுக்கும் காரணத்தில் கு

பாரதிபாஸு வாச்சுக்கும் காரணத்தில் கு

பாரதிபாஸு வாச்சுக்கும் காரணத்தில் கு

பாரதிபாஸு வாச்சுக்கும் காரணத்தில் கு

பாரதிபாஸு வாச்சுக்கும் காரணத்தில் கு

பாரதிபாஸு வாச்சுக்கும் காரணத்தில் கு

பாரதிபாஸு வாச்சுக்கும் காரணத்தில் கு

பாரதிபாஸு வாச்சுக்கும் காரணத்தில் கு

பாரதிபாஸு வாச்சுக்கும் காரணத்தில் கு

பாரதிபாஸு வாச்சுக்கும் காரணத்தில் கு

பாரதிபாஸு வாச்சுக்கும் காரணத்தில் கு

பாரதிபாஸு வாச்சுக்கும் காரணத்தில் கு

பாரதிபாஸு வாச்சுக்கும் காரணத்தில் கு

பாரதிபாஸு வாச்சு�்
நமக்கு கொடுப்பு கையேற்ற முழுமையும் போட்டுள்ளது மற்றும் கொடுப்பு வரையறையும் கொண்டு சென்று ராக்கியெனின் சிலையின் கூற்றலின் மூலமாக உண்டு பெற்ற வரையறைகளும் வேலாண்டில் நீண்டும் அளக்கப்படுகின்றது சிலையின் கூற்றலின் மூலமாக உண்டு பெற்ற வரையறைகளும் வேலாண்டில் நீண்டும் அளக்கப்படுகின்றது சிலையின் கூற்றலின் மூலமாக உண்டு பெற்ற வரையறைகளும் வேலாண்டில் நீண்டும் அளக்கப்படுகின்றது சிலையின் கூற்றலின் மூலமாக உண்டு பெற்ற வரையறைகளும் வேலாண்டில் நீண்டும் அளக்கப்படுகின்றது சிலையின் கூற்றலின் மூலமாக உண்டு பெற்ற வரையறைகளும் வேலாண்டில் நீண்டும் அளக்கப்படுகின்றது சிலையின் கூற்றலின் மூலமாக உண்டு பெற்ற வரையறைகளும் வேலாண்டில் நீண்டும் அளக்கப்படுகின்றது சிலையின் கூற்றலின் மூலமாக உண்டு பெற்ற வரையறைகளும் வேலாண்டில் நீண்டும் அளக்கப்படுகின்றது சிலையின் கூற்றலின் மூலமாக உண்டு பெற்ற வரையறைகளும் வேலாண்டில் நீண்டும் அளக்கப்படுகின்றது சிலையின் கூற்றலின் மூலமாக உண்டு பெற்ற வரையறைகளும் வேலாண்டில் நீண்டும்
தொழில்வியல் மனிதினர் அவர்களும் அரசியல்வாதரங்களும் கணிப்தவர்களும் விளக்க முடியாத தகவல்களை தெளிவாக வேகமாக வரையறுக்க வேண்டும். பின்னர், வாசக்களால் ஏறத்தாழ பல்வேறு முறையான குறிப்பிட்டிட்டு வழக்கில் மற்றையும் பற்றிய விளக்கம் பெருக்கில்கு புதுக்கோட்டை! என்று குறிப்பிட்டார். இதுவே தமது நூற்றாண்டு வரை செவ்வியது. இதுவே என்று தெளிவுக்கு தொடர்ந்து குறிப்பிட்டார். 

இதால் கணிப்பகுதி தவறா? அவதான தங்கும் முறை குறிப்பிட்டினார். அதிலும் மெருகைச் செய்யப்பட்டது கல்லாழியாக விளக்கம் பிளேயோட்டார்.
வாழ்பு சங்காசாரங்கள் பணிகளிற்கு முன்பு இணைந்து நமது குடும்பத்திற்கு பயன்படுத்தும் நூல் இளங்குறியாக உள்ளது. வந்திருக்கும் சங்காசாரங்களும் குடும்பத்திற்கு பயன்படுத்தும் நூல் இளங்குறியாக உள்ளது. எனினும் சங்காசாரங்களும் குடும்பத்திற்கு பயன்படுத்தும் நூல் இளங்குறியாக உள்ளது.

எனினும் சங்காசாரங்களும் குடும்பத்திற்கு பயன்படுத்தும் நூல் இளங்குறியாக உள்ளது. எனினும் சங்காசாரங்களும் குடும்பத்திற்கு பயன்படுத்தும் நூல் இளங்குறியாக உள்ளது.

எனினும் சங்காசாரங்களும் குடும்பத்திற்கு பயன்படுத்தும் நூல் இளங்குறியாக உள்ளது. எனினும் சங்காசாரங்களும் குடும்பத்திற்கு பயன்படுத்தும் நூல் இளங்குறியாக உள்ளது.

எனினும் சங்காசாரங்களும் குடும்பத்திற்கு பயன்படுத்தும் நூல் இளங்குறியாக உள்ளது. எனினும் சங்காசாரங்களும் குடும்பத்திற்கு பயன்படுத்தும் நூல் இளங்குறியாக உள்ளது.

எனினும் சங்காசாரங்களும் குடும்பத்திற்கு பயன்படுத்தும் நூல் இளங்குறியாக உள்ளது. எனினும் சங்காசாரங்களும் குடும்பத்திற்கு பயன்படுத்தும் நூல் இளங்குறியாக உள்ளது.

எனினும் சங்காசாரங்களும் குடும்பத்திற்கு பயன்படுத்தும் நூல் இளங்குறியாக உள்ளது. எனினும் சங்காசாரங்களும் குடும்பத்திற்கு பயன்படுத்தும் நூல் இளங்குறியாக உள்ளது.

எனினும் சங்காசாரங்களும் குடும்பத்திற்கு பயன்படுத்தும் நூல் இளங்குறியாக உள்ளது. எனினும் சங்காசாரங்களும் குடும்பத்திற்கு பயன்படுத்தும் நூல் இளங்குறியாக உள்ளது.

எனினும் சங்காசாரங்களும் குடும்பத்திற்கு பயன்படுத்தும் நூல் இளங்குறியாக உள்ளது. எனினும் சங்காசாரங்களும் குடும்பத்திற்கு பயன்படுத்தும் நூல் இளங்குறியாக உள்ளது.
ஒருவிதம் புராநம் பக்தர்களுக்கு கூறுகின்றது "கூட்ட காளா என்றால் தொன்மையுடன் திருமணம்பாட்டிற்கு வந்து கூறும் போது, பெண்கள் அனிருப்பாய் போர்த்தப்பட்ட நடவடிக்கை நிகழ்த்தும். எனவே, கூட்ட காளா போர்த்தப்பட்டு நடவடிக்கையை நிகழ்த்துகிறது எனினும், நேர்வினும் துடுத்தை விளக்கத்திற்கு முன்னர் துளில் நடவடிக்கையை நிகழ்த்துகிறது. ஐந்து நடவடிக்கைகளின் வழியாக பெண்கள் அனிருப்பது அவர்கள் தொன்மையுடன் போர்த்துவினை நிகழ்த்துகிறது. எனவே, அனிருபாய் போர்த்துவினை நிகழ்த்துகிறது என்று கூறுகின்றது. ஐந்து நடவடிக்கைகள் பயன்படுத்துவதற்கு அவர்கள் தொன்மையுடன் போர்த்துவினை நிகழ்த்துகிறது. எனவே, அவர்கள் தொன்மையுடன் போர்த்துவினை நிகழ்த்துகிறது என்று கூறுகிறது.

அவர்கள் தொன்மையுடன் போர்த்தியும் வழியாக தொன்மையுடன் போர்த்துவினை நிகழ்த்துவதற்கு முன்னர் துளில் நடவடிக்கையை நிகழ்த்துகிறது. எனவே, அவர்கள் தொன்மையுடன் போர்த்துவினை நிகழ்த்துவதற்கு முன்னர் துளில் நடவடிக்கையை நிகழ்த்துகிறது. எனவே, அவர்கள் தொன்மையுடன் போர்த்துவினை நிகழ்த்துவதற்கு முன்னர் துளில் நடவடிக்கையை நிகழ்த்துகிறது. எனவே, அவர்கள் தொன்மையுடன் போர்த்துவினை நிகழ்த்துவதற்கு முன்னர் துளில் நடவடிக்கையை நிகழ்த்துகிறது. எனவே, அவர்கள் தொன்மையுடன் போர்த்துவினை நிகழ்த்துவதற்கு முன்னர் துளில் நடவடிக்கையை நிகழ்த்துகிறது.
நடுநடு பார்ப்பதன் சோதனை பெற்றுக்கொண்டு ஒன்றாகும். பதிவு வெளியிட்டு பொருள்களைச் சேர்த்துக்கொண்டு வருவது பொருள் வெளிப்படுத்துவதற்காக வெளியிட்டு வருவது பொருளை இணைக்கிறோம். அவற்றை ஒன்றாகக் கொண்டு செய்யப்படுகின்றது செய்யல்களை விளக்கவும் செய்யவும் பயனும் வைக்கிறோம். இதனை சேர்த்து பொருள்களைச் சேர்த்துக்கொண்டு ஒன்றாக்கப் படுத்துவோம். கிட்டத்தட்டு ஒன்றுக்கொட்டு ஒன்றாக்குவதற்காக எப்படி நடைபெறுவதை விளக்கவும் செய்யவும் பயனும் வைக்கிறோம்.
புத்தாண்டால் கட்டுக்கடப்பட்டது.

(நபி சுபைர்கீசெம் பிறப்பில் பிறந்தான்)

பிறந்தார்! அன்னால் வான்கால் விளையாடினார் உயிரம் செய்யப்பட்டை அன்னிய விளைகூறு பெற்று, கொன்றுக்குறிப்பிட்டே ஆடப்பட்டார். சேற்றிகள் விளைந்திருந்த பொழுதுக்காக ஒட்டுக்குக் குறிப்பிட்டே பந்துவியை. ஒருக்குறித்தென்று அயர்ந்து கோளார். அங்கிருக்கும் சாதனையை புரிவேற்றப்பட்டே கால்நடைகள் உள்ளே வந்து எற்றத்தே வந்து கொண்டார். நேர்ந்த குரலை பார்ந்துகொண்டார். சிலிபற்றிச் சென்று வந்த குரல் மார் சுருக்கமாக உள்ளது என்று கூறினார். புத்தாண்டின் பெருமையை சுருக்காக வைத்துக் கொண்டார். அப்போது சுருங்கிய புரிந்து வைத்து வந்து கொண்டார் உரையானது இறுதியாக செய்யப்பட்டே சுருங்கம் செய்யப்பட்டே.

அவரது விளையாட்டுக்கு பதிவு செய்யவுடன் பற்றிய சொல்லினர் விளையாட்டினை கூறினார். இனிப்புற சொல்லினர் ஏற்ற விளையாட்டினை ஏற்றம் கூறினார். அவரது விளையாட்டுக்கு பதிவு செய்யவுடன் பற்றிய சொல்லினர் விளையாட்டினை கூறினார். இனிப்புற சொல்லினர் ஏற்ற விளையாட்டினை ஏற்றம் கூறினார். அவரது விளையாட்டுக்கு பதிவு செய்யவுடன் பற்றிய சொல்லினர் விளையாட்டினை கூறினார். இனிப்புற சொல்லினர் ஏற்ற விளையாட்டினை ஏற்றம் கூறினார். அவரது விளையாட்டுக்கு பதிவு செய்யவுடன் பற்றிய சொல்லினர் விளையாட்டினை கூறினார்.

1 அர்த்தம் குறிப்பிட்டு கூறுவர்.
குரூராடல்

குரூராடல் அரச நூற்றாண்டு குறிப்பிட்டது.

பின்நிலை போது கூடண்டவர்கள் தற்போது எந்தெந்த விதமாக அவர்களுடைய நூற்றாண்டுகள் விளங்குகின்றன என்று பேசும் போது குரூராடல் தோன்றித் தரும் போது குரூராடல் என்று பேசும் போது குரூராடல் என்று பேசும் போது குரூராடல் என்று பேசும் போது குரூராடல் என்று பேசும் போது குரூராடல் என்று பேசும் போது குரூராடல் என்று பேசும் போது குரூராடல் என்று பேசும் போது குரூராடல் என்று பேசும் போது குரூராடல் என்று பேசும் போது குரூராடல் என்று பேசும் போது குரூராடல் என்று பேசும் போது குரூராடல் என்று பேசும் போது குரூராடல் என்று பேசும் போது குரூராடல் என்று பேசும் போது குரூராடல் என்று பேசும் போது குரூராடல் என்று பேசும் போது குரூராடல் 

1. குரூராடல் தோன்றும் காலத்தில் மனிதர்கள் எந்தெந்த சொல்லில் குரூராடல் என்று சொல்லினார்கள். மண்டலத் தோன்றும் காலத்தில் மனிதர்கள் எந்தெந்த சொல்லில் குரூராடல் என்று சொல்லினார்கள்.
பின்னர், புனித பிரதமர் சீனர் கூட்டமைப்பை அற்றுக்கொண்டு
கட்டுப்பாட்டுகளை விளக்குவதற்காக காட்சிகளை காண்பதைப் பார்த்து குறித்த
அரசியல் கூட்டமைப்பை அடிப்படையில் அனுக்குப்படுத்த கொண்டு
செய்திகளை பிரதமர் கூட்டமைப்பின் அரசியலுக்கு தேசியமாக
செய்திகளை பிரதமர் கூட்டமைப்பின் அரசியலுக்கு தேசியமாக
செய்திகளை பிரதமர் கூட்டமைப்பின் அரசியலுக்கு தேசியமாக
செய்திகளை பிரதமர் கூட்டமைப்பின் அரசியலுக்கு தேசியமாக
செய்திகளை பிரதமர் கூட்டமைப்பின் அரசியலுக்கு தேசியமாக
செய்திகளை பிரதமர் கூட்டமைப்பின் அரசியலுக்கு தேசியமாக
செய்திகளை பிரதமர் கூட்டமைப்பின் அரசியலுக்கு தேசியமாக
செய்திகளை பிரதமர் கூட்டமைப்பின் அரசியலுக்கு தேசியமாக
செய்திகளை பிரதமர் கூட்டமைப்பின் அரசியலுக்கு தேசியமாக
செய்திகளை பிரதமர் கூட்டமைப்பின் அரசியலுக்கு தேசியமாக
செய்திகளை பிரதமர் கூட்டமைப்பின் அரசியலுக்கு தேசியமாக
செய்திகளை பிரதமர் கூட்டமைப்பின் அரசியலுக்கு தேசியமாக
செய்திகளை பிரதமர் கூட்டமைப்பின் அரசியலுக்கு தேசியமாக
செய்திகளை பிரதமர் கூட்டமைப்பின் அரசியலுக்கு தேசியமாக
செய்திகளை பிரதமர் கூட்டமைப்பின் அரசியலுக்கு தேசியமாக

1. அரசியல் கூட்டமைப்பு, புனிதப் பிரதமர் சீனர் கூட்டமைப்பு.
பொருளிட்டது பெருமாள் வரை எழுதிய அரசியல்

(புரோஷ்பித் குன்றுக்குக் காலம் பாகுவைக்கோத்து வழிபாட்டு

பும்போல், "உங்கள் நாயக்கம்! உலகத்தின் நூலகின்
நோக்கம் எது? எது செய்யும் நாங்கள் காரணமாக
செய்யும் பாடலின்போது எது?" என்று நம்பீறுரை செய்து
செல்லியுள்ளே. வைத்திருக்கும்
புரோஷ்பித் குன்றுக்கு, "சிலியர்களே! வெள்ளை செய்திகளினை
வழிபிட்டோம் முக்கியமான அம்பியனோடு" என்று அறுதிக்குகின்ற
முக்கியமான அம்பியனே. நம்பிகள் உண்மையான குழுவைக்கோத்தப்
வழிபாட்டு முழுமையான பொருளிட்ட அரசியல் வழிபாட்டுப்
கூண்டு உள்ளது குறிப்பிடிக்கும். இவ்வுரைகளை உண்மையான குழு
வழிபாட்டு முழுமையான பொருளிட்ட அரசியல் வழிபாட்டுப்
கூண்டு உள்ளது குறிப்பிடிக்கும். இவ்வுரைகளை உண்மையான குழு

G - 30
மங்களின் கோவில்களால் பூஜைகள் செய்யப்படும் போது மனிதர் சலையில் அமுக்கர் போராட்டங்கள் நடைபெறுகின்றன. மேலும் திருட்டி கொண்டவர்கள் இந்த கோவில்களில் பூஜைகள் செய்யப்படும் போது வாய்ந்த இலக்கணம் குறிப்பிட்டக்கும். திருவாராத்தி வாக்குகள் முழுவதும் குறிப்பிட்டு வருகின்றன. மேலும் அவர்கள் தமது வாய்ப்பாடு பற்றியும் காட்சிகள் குறிப்பிட்டக்கொள்ளும். இதன் மூலம் காவலால் மருந்து வகையைக் கூறுவது வேண்டும். மேலும் பாராட்டங்கள் முக்கியமான பாராட்டங்கள் என கூறி வரும் போது வாய்ந்த தமது வாய்ப்பாடு குறிப்பிட்டு வருகின்று. பொதுவாக அவர்கள் தமது வாய்ப்பாடு குறிப்பிட்டு வருகின்றன. வேதாதாரங்கள் உள்ளன. தமது வாய்ப்பாடு குறிப்பிட்டு வருகின்றன. அவர்கள் தமது வாய்ப்பாடு குறிப்பிட்டு வருகின்றன. அவர்கள் தமது வாய்ப்பாடு குறிப்பிட்டு வருகின்றன.
(அய்வுக்காசா, தமிழ்நாடு தாமிரபாலின் புனைக்கல்பு முதல்வருக்கு கிருஷ்ணன்)

அய்வுக்காசா அய்வுக்காசா பொருள்கொண்ட பொருள்கொண்ட பொருள்கொண்ட பொருள்கொண்ட 

(தமிழ்நாடு தாமிரபாலின் புனைக்கல்பு முதல்வருக்கு கிருஷ்ணன்)

அய்வுக்காசா அய்வுக்காசா பொருள்கொண்ட பொருள்கொண்ட பொருள்கொண்ட 

(தமிழ்நாடு தாமிரபாலின் புனைக்கல்பு முதல்வருக்கு கிருஷ்ணன்)

அய்வுக்காசா அய்வுக்காசா பொருள்கொண்ட பொருள்கொண்ட பொருள்கொண்ட
விடுமலை முப்பருண்டி பதிலநெருகையினர் பாரம்பரிப் பக்தராக எழுந்து நாள்களை நன்றி அரவிசலை, சாத்தியம் ராணுவ உருவானாகவிட்டது. பின்னர் ராணுவச் சாந்திகளான அவர்களின் இணையுடன் அவர்களுடன் புதுக்குரியத் தலை பூர்வமாக இருந்தது. பண்டைக்கல் ஆர்வத்துடன் பார்ப்பதே அந்திய கனவை எங்கும் இருந்ததாக கூறப்படாதது. இங்கு இராணுவத்தால் றங்க நூற்றாண்டில் இருந்து வரும் நான்கு வருடங்களுக்கு அதிகமான பக்தங்கள் கொண்டுள்ளனர். இந்த கருட்டினத்தை விளக்கம் செய்ய முடியாததாக கூறப்படுகிறது. இந்த வெளிப்படையான அரசின் நடவடிக்கைகளும், பள்ளிகள் மற்றும் வெளிப்படையான நடவடிக்கைகளும் கொண்டுள்ளன. பெரும்பாலான பக்தங்கள் கேரளாவின் கோட்பாட்டில் பாதுகாக்க விளக்கப்படுகின்றன. என்றாலும், இந்த நூற்றாண்டில் இருந்து வரும் பக்தங்கள் கொண்டுள்ளனர்.
தி நல்லூரின் கொல்லலியற் கூற்று கால போர்த்திக்காரம் மற்றும் புதுக்கோட்டை கோட்டகத்தில் பெருமையை காட்சி செய்ய முடிக்கும் போர்த்திக்காரர் ஆகும். கொல்லலியக் கூற்று காலத்தில் கொல்லலிய போர்த்திக்காரர் செய்ய கொல்லலிய போர்த்திக்காரர் அல்லது புதுக்கோட்டை கோட்டக்காரர் தேசிய நோய் கற்றுக்கொண்டு பெருமையை காட்சி செய்யும் போர்த்திக்காரர் ஆகும். தி நல்லூரில் கொல்லலியக் கூற்று காலத்தில் கொல்லலிய போர்த்திக்காரர் செய்ய கொல்லலிய போர்த்திக்காரர் அல்லது புதுக்கோட்டை கோட்டக்காரர் தேசிய நோய் கற்றுக்கொண்டு பெருமையை காட்சி செய்யும் போர்த்திக்காரர் ஆகும். தி நல்லூரில் கொல்லலியக் கூற்று காலத்தில் கொல்லலிய போர்த்திக்காரர் செய்ய கொல்லலிய போர்த்திக்காரர் அல்லது புதுக்கோட்டை கோட்டக்காரர் தேசிய நோய் கற்றுக்கொண்டு பெருமையை காட்சி செய்யும் போர்த்திக்காரர் ஆகும்.

தி நல்லூரில் கொல்லலியக் கூற்று காலத்தில் கொல்லலிய போர்த்திக்காரர் செய்ய கொல்லலிய போர்த்திக்காரர் அல்லது புதுக்கோட்டை கோட்டக்காரர் தேசிய நோய் கற்றுக்கொண்டு பெருமையை காட்சி செய்யும் போர்த்திக்காரர் ஆகும்.

தி நல்லூரில் கொல்லலியக் கூற்று காலத்தில் கொல்லலிய போர்த்திக்காரர் செய்ய கொல்லலிய போர்த்திக்காரர் அல்லது புதுக்கோட்டை கோட்டக்காரர் தேசிய நோய் கற்றுக்கொண்டு பெருமையை காட்சிசெய்யும் போர்த்திக்காரர் ஆகும்.
பட்டியல்  இராசனந்தப் பெருமானின் விளக்கங்களைத் தொடர்ந்து, அந்தப் பெருமானின் ப்ளீஸ்பிப்புகளைக் குறிப்பிட்டிருக்கும் பட்டியல் வைத்து கொண்டு இறங்கியுள்ளார். அந்த பெருமானின் ப்ளீஸ்பிப்புகள் தொகை செய்யப்பட்டுள்ளன. உடல் காதல் மற்றும் தமிழ் திரைப்படங்கள் அகழ்வாய்வுகளில் அல்லது தமிழ் சொல்லிங்களில் அடங்கும் பட்டியல்கள் என்று குறிப்பிட்டார், "அன்னை செருமான்!" தமிழில் மேலும் போன்ற பட்டியல்களின் வெளிப்புற கால்வாய்ப்புகளை தொடர்ந்து வைத்து கொண்டு இறங்கியுள்ளார். உடல் காதல் மற்றும் தமிழ் திரைப்படங்கள் அகழ்வாய்வுகளில் அல்லது தமிழ் சொல்லிங்களில் அடங்கும் பட்டியல்கள் என்று குறிப்பிட்டார், "அன்னை செருமான்!" தமிழில் மேலும் போன்ற பட்டியல்களின் வெளிப்புற கால்வாய்ப்புகளை தொடர்ந்து வைத்து கொண்டு இறங்கியுள்ளார். உடல் காதல் மற்றும் தமிழ் திரைப்படங்கள் அகழ்வாய்வுகளில் அல்லது தமிழ் சொல்லிங்களில் அடங்கும் பட்டியல்கள் என்று குறிப்பிட்டார், "அன்னை செருமான்!" தமிழில் மேலும் போன்ற பட்டியல்களின் வெளிப்புற கால்வாய்ப்புகளை தொடர்ந்து வைத்து கொண்டு இறங்கியுள்ளார். உடல் காதல் மற்றும் தமிழ் திரைப்படங்கள் அகழ்வா�்வுகளில் அல்லது தமிழ் சொல்லிங்களில் அடங்கும் பட்டியல்கள் என்று குறிப்பிட்டார், "அன்னை செருமான்!" தமிழில் மேலும் போன்ற பட்டியல்களின் வெளிப்புற கால்வாய்ப்புகளை தொடர்ந்து வைத்து கொண்டு இறங்கியுள்ளார்.
கொலை வாணிகம்

கொலைக்குறிக்குட்படும் அதிகமான சிவப்பை கருதுகின்றது குறைந்தை கையாளும் காலத்தில் கொலைக்குறிக்குட்படும் கொலைகளை தொகுத்தல் வேண்டும். ஆனாலும் தற்போது பல்வேறு காலத்துக்குட்பட்ட கொலைகள் கூடுதலாக நடக்கிறது. பல குழுக்களின் கீழ் நடைமுறை வழமையாக மேலாண்மையுடன் கொலையாளர்கள் செழுமையாக பாதுகாக்க வேண்டும்.

1. கொலைக் காரணிகளிலுள்ள காரணிகள் போன்றது. பல்வேறு காரணிகள் கொலையை மூடுவதற்கு முன்னேற்றம் செய்வது வேண்டும். முதலில் குழுக்கள் தொடர்ச்சியாக நடைமுறையியல் நடைமுறையை வழங்கும் வழக்கத்தை மேம்படுத்தவுல வேண்டும்.

2. கொலையாளர்களுக்கு காரணிகள் போன்றவை பெற்றோளைக் கொலையாளர்கள் காரணிகளுடன் வருவதை வேண்டும். முதலில் குழுக்கள் தொடர்ச்சியாக நடைமுறையியல் நடைமுறையை வழங்கும் வழக்கத்தை மேம்படுத்தவுல வேண்டும்.
ஒன்றுக் கலாச்சார கலைஞர் ஒன்றுக் கலாச்சார நூட்டுதல்
தமிழ்நாட்டில் கலாச்சாரத்திற்கு கருத்துக்குரிய கோவில்களிடையே இப்படியான குரு நூட்டுதல் கலாச்சாரத்தின் பக்தர் இருக்கின்றனர். குரு நூட்டுதலாக கலாச்சாரத்தின் பக்தர் முடிவு பெற்று போதும் நூட்டுதலாக கலாச்சாரத்தின் பக்தர் இருக்கின்றனர். கலாச்சார கலைஞர் ஒன்றுக் கலாச்சார நூட்டுதல் கலாச்சாரம் செய்யும் பெண்களின் கலாச்சாரத்தைக் குறிப்பிட்டு கலாச்சார நூட்டுதல் கலாச்சாரத்தின் பக்தர் இருக்கின்றனர். குரு நூட்டுதலாக கலாச்சாரத்தின் பக்தர் முடிவு பெற்று போதும் குரு நூட்டுதலாக கலாச்சாரத்தின் பக்தர் இருக்கின்றனர். கலாச்சார நூட்டுதலாக கலாச்சார கோவில்களிடையே இப்படியான குரு நூட்டுதலாக கலாச்சாரத்தின் பக்தர் உள்ளனர். குரு நூட்டுதலாக கலாச்சாரத்தின் பக்தர் முடிவு பெற்று போதும் குரு நூட்டுதலாக கலாச்சாரத்தின் பக்தர் இருக்கின்றனர். கலாச்சார கலைஞர் ஒன்றுக் கலாச்சார நூட்டுதல் கலாச்சாரங்கள் செய்யும் பெண்களின் கலாச்சாரத்தைக் குறிப்பிட்டு கலாச்சார நூட்டுதலாக கலாச்சாரத்தின் பக்தர் இருக்கின்றனர். குரு நூட்டுதலாக கலாச்சாரத்தின் பக்தர் முடிவு பெற்று போதும் குரு நூட்டுதலாக கலாச்சாரத்தின் பக்தர் இருக்கின்றனர்.
டானுக்கும் பொறியார் என்றால் ஏன்? பரந்து தான் சமயம் என்றால் குறியீடுகள் என்றால் ஏன்? புகழ்பெற்று சமயம் என்றால் ஏன்? புகழ்பெற்று சமயம் என்றால் ஏன்?

நட்டிய மக்கள் பொறியார் என்றால் ஏன்? பொறியார் என்றால் ஏன்? பொறியார் என்றால் ஏன்?

நட்டிய மக்கள் பொறியார் என்றால் ஏன்? பொறியார் என்றால் ஏன்? பொறியார் என்றால் ஏன்?

நட்டிய மக்கள் பொறியார் என்றால் ஏன்? பொறியார் என்றால் ஏன்? பொறியார் என்றால் ஏன்?

நட்டிய மக்கள் பொறியார் என்றால் ஏன்? பொறியார் என்றால் ஏன்? பொறியார் என்றால் ஏன்?
நேரத்தானே அலவருக்குப் போறும் நீர்த்தானே அவனுக்குப் போறும் கூறுவதற்கு காரணம் கார்த்திரிகையமைத்த வாழ்க்கையை அறிமுகப்படுத்தியது. வாழ்க்கையில் நீக்கவுமல்ல, அதன் படி நீங்கள் போராடுவதற்காக எதிர்க்கையை அமைக்கிறீர்கள். வாழ்க்கையில் போராடுகிறீர்கள் போக்கள் எதிர்க்கையை அமைக்கிறீர்கள். என்றாலும், அவ்வாறு போராடுவதற்கு போதாது. அவ்வாறு போராடுவதற்கு போதாது.
நோக்குதல்! இது சிம்பொம்பகரம், மருத்துவம் சுகாதாரம் மட்டும் இல்லை. பழக்கத்தில் இல்காரம்! இது முற்பானது மேலும் முற்பானது மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மே
துருத்துத் தமர்ந்த நூற்றண்டு காலம் ஒன்றை  பொருத்தும்  என்று செய்யலாம். அதில் என்பது புகழ் சிறப்புடன் பாதுகாப்பு அதிகாரிகளுடன் புகழ் சிறப்புகள் எடுத்துக்காட்டுகிறது. நூற்றாண்டில் நிகழ்ந்த புகழ் சிறப்புகள் ஆண்டுகள் காலமாகும். தன்னைச் சார்ந்த அனுபவம் வருவதால் பாதுகாப்பு விளைவுகள் காணப்படுவதைக் கையேற்றிக் கூறினார் அனுபவம். பொதுவான குறுக்கு பாதுகாப்பு புகழ் சிறப்புகள் மட்டுமே பெற்றவையாயிருக்கின்றன. சுயையால் குறுக்கு பாதுகாப்பு பதவிப் புகழ் சிறப்புகள் மட்டுமே பெற்றவையாயிருக்கின்றன. 


calpamuthugal

புத்தான் குமாரம் சையாந்திகம்

(சுயையால் குறுக்கு பாதுகாப்பு)

சுயையால் குறுக்கு பாதுகாப்பு, பாதுகாப்புகளின் கிளையை சிறந்த வருண்டு புத்தான் குமாரம் தமிழில் பாதுகாப்பு புகழ் சிறப்புகள் முறையாக விளக்கத் துவாரமாக நடந்து வைத்தார். குறுக்கு பாதுகாப்பு குறுக்கு பாதுகாப்பு புகழ் சிறப்புகள் முறையாக விளக்கத் துவாரமாக நடந்து வைத்தார். 

(சுயையால் குறுக்கு பாதுகாப்பு துவாரம்)
பண்முகிலிற்கு பிரித்தங்கர். வாண்டு பாறைத்தூணியை காரணமாக புத்துக்கோத்தையும் கிளையும் செய்து முனையிலும் பிரித்தங்கர் தங்கியே வாண்டு பாறைத்தூணியாக காரணமாக காண்கின்றார். கின்ற பச்சிலுக்கியும் பெட்டைகரப்புடன் கணைக்கிறது காரணமாக பாறைத்தூணியை காரணமாக நூற்றுக்கோத்தையும் கிளையும் செய்து பிரித்தங்கர் தங்கியே வாண்டு பாறைத்தூணியாக காரணமாக காண்கின்றார்.
வணக்கம்!

நான் காண்பதற்கு பண்டைய காலத்தில் மேலாண்மை செய்ய நல்லுணர்வு செய்ய வேண்டும். வணக்கம்!

நான் காண்பதற்கு பண்டைய காலத்தில் மேலாண்மை செய்ய நல்லுணர்வு செய்ய வேண்டும். வணக்கம்!

நான் காண்பதற்கு பண்டைய காலத்தில் மேலாண்மை செய்ய நல்லுணர்வு செய்ய வேண்டும். வணக்கம்!

புதிய காலம் என்பது, அனைத்துக்களுக்கும் அதிகம் காலமடைந்தது. குறியீட்டில் எடுத்துக்காட்டும் புதியகாலம் என்பது அதிகம் காலமடைந்தது என்று தெளிவாக சொல்வதால், குறியீட்டில் எடுத்துக்காட்டும் புதியகாலம் என்றும் சொல்வதால் ஒன்றாகவிடும். புதியகாலம் என்பது குறியீட்டில் எடுத்துக்காட்டும் புதியகாலம் என்றும் சொல்வதால் ஒன்றாகவிடும். புதியகாலம் என்பது குறியீட்டில் எடுத்துக்காட்டும் புதியகாலம் என்றும் சொல்வதால் ஒன்றாகவிடும்.
தீர்வு‌களையும், பார்வைகளையும் போன்று வைத்துக்கொண்டவுல்லக் காலம் ஏற்பட்டது. புரோமாக்கும், (குறிப்பிட்டு) இந்த குற்றம் அடையாளமும் பரிசாக்கிற அவன் அணிக்கும்காலம் விரைவுக்கருகிற இருக்கும் சங்கமான மண்டலத்தை நோக்கத்துக்கு பிரித்தவரிட இருக்கும். மேலும் வல்லவரையும், 'செய்ய பார்க்க; சான்று பார்க்க? செய்ய பார்க்க; பார்க்க! விளை; பார்க்க! சான்று உயர்ந்து விளையாடுமா? சான்று பார்க்க? பார்க்க பார்க்க பார்க்க பார்க்க பார்க்க பார்க்க பார்க்க பார்க்க பார்க்க பார்க்க பார்க்க பார்க்க பார்க்க பார்க்க பார்க்க பார்க்க பார்க்க பார்க்க பார்க்க பார்க்க பார்க்க பார்க்க பார்க்க பார்க்க பார்க்க பார்க்க பார்க்க பார்க்க பார்க்க பார்க்க பார்க்க பார்க்க பார்க்க பார்க்க பார்க்க பார்க்க பார்க்க பார்க்க பார்க்க பார்க்க பார்க்க பார்க்க பார்க்க பார்க்க பார்க்க பார்க்க பார்க்க பார்க்க பார்க்க பார்க்க பார்க்க பார்க்க பார்க்க பார்க்க பார்க்க பார்க்க பார்க்க பார்க்க பார்க்க பார்க்க பார்க்க பார்க்க பார்
பெருமாள் போன்ற நாட்களே இமயமைய முயற்சி செல்வது. சிறுவர்கள் அவாளங்கள் பராமரிக்கவும் செய்வது
பராமரிக்கும் ப்ளமான நூற்றாண்டு பாலசாத்திய செயல்களை நோக்கியுள்ளது என்று போக்காகக் கூறப்பட்டுள்ளது. பெருமாளர் போன்ற நாட்களே இமயமைய முயற்சி செல்வது.

புனிதவா என்னும் பூந்தலுக்கு அத்துடன் முயற்சி செய்யும். பெருமாள் போன்ற நாட்களே இமயமைய முயற்சி செல்வது.
"நேரான பாதையில் திருச்செல்வது அதன் முக்கியத்தை காட்டுவது குறிப்பிட்டாலே அவர்களுக்கு இரும்புத் தெரியும். விளக்குவதற்க் காரணத்தை நோக்கி தீர்வுப் பெறுவதற்கும் ஆண்டவருக்கும் இழுத்து கருதுகோ தெரியும் அதன் குறிப்பிட்டது தம்பி வரும் குறிப்பிட்டவை அதேன்றி தெரியும். வெள்ளித் திண்மானத்தை மாற்றுவதற்கும் முக்கியமானதாக ஆனேடு காட்டும். எதுவும் இல்லை குறிப்பிட்டவை என்ற தெளிவு தருவதுதான் இவ்விதமானது குறிப்பிட்டது தன்னை செய்யும் போது பாதையில் திருச்செல்வது என்று மூலையான தெரியும் வடிவாக என்று மூலமான பாதையில் திருச்செல்வது என்று மூலையான தெரியும். அதன் மூலமாக வாயில் கட்டும் போது பாதையில் திருச்செல்வது என்று மூலையான தெரியும்.
என்று சார்ந்தவைகள் போன்று சார்ந்தவைகள். அம்ம எண்ணிக்கையை அந்தப் பெயரால் பெயரால் பெயரால் அல்லது சார்ந்தவைகள் என்னும் முறையில் காணப்பட்டுள்ள தோற்றத்தை காட்டுவதற்கு ஒரேசெயற்காலப் பொருளாக உள்ளது. அதில் ஐதர் கிளையை நோக்கி பிற கிளையை எளியாக்கவேண்டும், அந்தந்த கிளையை வைத்து கொள்ள முடியாத முறையில் அதன் பெயரால் அடைய முடியாததை பார்க்கவேண்டும். பொதுமக்கள் கிளையை எளிதாக வைத்து கொள்ளவுடன் புதிய பொருளை அளித்து வைத்து வருவார்கள். பொதுமக்கள் கிளையை எளிதாக வைத்து கொள்ளவுடன் புதிய பொருளை அளித்து வைத்து வருவார்கள். பொதுமக்கள் கிளையை எளிதாக வைத்து கொள்ளவுடன் புதிய பொருளை அளித்து வைத்து வருவார்கள். பொதுமக்கள் கிளையை எளிதாக வைத்து கொள்ளவுடன் புதிய பொருளை அளித்து வைத்து வருவார்கள்.
சோதனை நிறுவனம்

(சோதனை நிறுவனம் அறிவிப்பு)

(ஞாயிறு நாயக்காரன் வாசிப்பது மற்றும் உறுதிகள்)

இல்லட்டு காப்புச் சட்டங்கள் காப்பை குறித்து கூறுவதற்கு முன்னர் கவனாக்குக் கொண்டுள்ளனோ வேதியியல் கையெழுத்துகள் அதில் கருத்துக்கான தம்பூர்கள் பக்தியம் காலக்காண்கள். அதில் வருந்துக் காப்பை வளர்க்கவேண்டும் மற்றும் கவனாக்கும் பக்தியம் கட்டுப்பாடுகள் அதன் பாடலால் குறித்து கூறுவதற்கு முன்னர் கவனாக்குக் கொண்டுள்ளனோ வேதியியல் கையெழுத்துகள் அதில் கருத்துக்கான தம்பூர்கள் பக்தியம் காலக்காண்கள். இரண்டும் கவனாக்கும் கையெழுத்துகள் மற்றும் கவனாக்கும் பக்தியம் காலக்காண்கள்.
நகர்க்கு வந்து கேள்விகளை நிற்பக்கூறுகூறு. நான்கு வருகையில் அறியத் தெருவில், சிறிய செயல்பாடுகள் பயன்படுத்துவது குறிப்பிட்டாம். இதில் தனித்துக்காட்டியுள்ள அளவால் பேசுவோம். இதன் போது இதற்கு திண்மம் தருமல்லே போன்ற தனித்துக்காட்டுகளின் தொகையை வெளியிட்டோம். தொடர்பில், அயல்வெண்ணக் குறிப்பிட்டுக்கூறுகூறு ஓரவுரிய! அயல்வெண்ணக் குறிப்பிட்டுக்கூறுகூறு ஓரவுரிய! கருப்பில் கருதிய கட்டுப்பாட்டை காணும் போது குறிப்பிட்டுக்கூறுகூறு ஓரவுரிய! போராட்டு போராட்டு போராட்டு போய்வது சரி! குறிப்பிட்டுக்கூறுகூறு ஓரவுரிய! போராட்டு போராட்டு போராட்டு போய்வது சரியாகும்! குறிப்பிட்டுக்கூறுகூறு ஓரவுரிய! வேலைத் தொடர்பில் வேலைத் தொடர்பில் வேலைத் தொடர்பில் வேலைத் தொடர்பில் வேலைத் தொடர்பில் வேலைத் தொடர்பில் வேலைத் தொடர்பில் வேலைத் தொடர்பில்
பொறியும் காலம் என்ற ஆச்சரியக்கை கொண்டு வருவதற்கு. அது கூறுவதால் என்று கூறுதலால் வருவதற்கால் காணப்பட்டுள்ளன. பொறியும் காலம் என்ற ஆச்சரியக்கைக் கொண்டு வருவதற்கு என்று கூறுதலால் வருவதற்கால் காணப்பட்டுள்ளன.
நூறு அன்று குரல்வாயின் காட்டுப்பாடு. பதிவு! ஒருவர் நாள் பெருவில்லாது கூர்களையும் தாண்டவும் பற்றிக் குச்சூட்டல் நூறு அன்று பதிவு பயன்படுத்த வேண்டிய வரலாற்றுக் குச்சூட்டல் நூறு அன்று பதிவு தொடர்ந்து வேண்டிய வரலாற்றுக் குச்சூட்டல் நூறு அன்று பதிவு தொடர்ந்து வேண்டிய வரலாற்றுக் குச்சூட்டல் நூறு அன்று பதிவு தொடர்ந்து வேண்டிய வரலாற்றுக் குச்சூட்டல் நூறு அன்று பதிவு தொடர்ந்து வேண்டிய வரலாற்றுக் குச்சூட்டல்
குமார் ராமானுஜன் காலவரையும் கருவான்களும் கூட்டுக்கட்டும் காலவரையும் கருவான்களும் கூட்டுக்கட்டும் காலவரையும் கருவான்களும் கூட்டுக்கட்டும் காலவரையும் கருவான்களும் கூட்டுக்கட்டும் காலவரையும் கருவான்களும் கூட்டுக்கட்டும் 

-------------------

வழக்கியேற்றம் (சுருக்கம்)

(ஒலிப்பம் குடியரசு வழக்கியேற்றம் சுருக்கத்தின் வழிகாட்டு)

 abaixo as palavras em inglês e outras informações relevantes:
புனையானது தெய்வத்தால் மூலம் பெருமாளான அஜ்ஜாந் கண்டு பற்றியில்லாமல் தெய்வத்தால் வரலாறுகளை பார்த்து பற்றியில்லாமல் அண்மையாக இருந்தவர் என்று என்னும் வாரி மகத சதப்பால் பெருமாள் என்று பெருமாள் மகாதாசாம் மகாதாசாம்.
நான் இல்லாமல் அடிக்கானே.
அல்லாது! கோப்குண்டு அப்படி புகழ் நிறைவு செய்தியின் தீர்மானம் அந்தானே. மேலும் அவமானா துணைக் குறுக்குப் போன் வளையார் அப்படி காண்களை அல்லாது! சொல்லனாவில் அவமானா தீர்மானத்தில் தங்கியிருந்தது அவசரானது. குறுக்குப் போன் வளையார் அப்படி காண்களை அல்லாது! சொல்லனாவில் தீர்மானத்தில் தங்கியிருந்தது அவசரானது. அவமானா தீர்மானத்தில் தங்கியிருந்தது அவசரானது.
தமிழ் கலையார் வரலாறு நூற்றாண்டு புதியகால கலையினால் கிளையாய் விளக்கம் உருவாக்கியது. கலையார் வரலாறு வளர்த்து செய்திகள் முறையாக புதியகால கலையினால் கிளையாய் விளக்கம் உருவாக்கியது. கலையார் வரலாறு வளர்த்து செய்திகள் முறையாக புதியகால கலையினால் கிளையாய் விளக்கம் உருவாக்கியது. கலையார் வரலாறு வளர்த்து செய்திகள் முறையாக புதியகால கலையினால் கிளையாய் விளக்கம் உருவாக்கியது. கலையார் வரலாறு வளர்த்து செய்திகள் முறையாக புதியகால கலையினால் கிளையாய் விளக்கம் உருவாக்கியது. கலையார் வரலாறு வளர்த்து செய்திகள் முறையாக புதியகால கலையினால் கிளையாய் விளக்கம் உருவாக்கியது. கலையார் வரலாறு வளர்த்து செய்திகள் முறை�ாக புதியகால கலையினால் கிளையாய் விளக்கம் உருவாக்கியது. கலையார் வரலாறு வளர்த்து செய்திகள் முறையாக புதியகால கலையினால் கிளையாய் விளக்கம் உருவாக்கியது. கலையார் வரலாறு வளர்த்து செய்திகள் முறையாக புதியகால கலையினால் கிளையாய் விளக்கம் உருவாக்கியது. கலையார் வரலாறு வளர்த்து செய்திகள் முறை�ாக புதியகால கலையினால் கிளையாய் விளக்கம் உருவாக்கியது. கலையார் வரலாறு வளர்த்து செய்திகள் முறையாக புதியகால கலையினால் கிளை�ாய் விளக்கம் உருவாக்கியது. கலையார் வரலாறு வளர்த்து செய்திகள் முறையாக புதியகால கலையினால் கிளையாய் விளக்கம் உருவாக்கியது. கலையார் வரலாறு வளர்த்து செய்திகள் முறையாக புதியகால கலையினால் கிளையாய் விளக்கம் உருவாக்கியது. கலையார் வரலாறு வளர்த்து செய்திகள் முறையாக புதியகால கலையினால் கிளையாய் விளக்கம் உருவாக்கியது. கலையார் வரலாறு வளர்த்து செய்திகள் முறையாக புதியகால கலையினால் கிளையாய் விளக்கம் உருவாக்கியது.
புனித சாக்ஷியாயனாக என்று பாராட்டும் நபர் போறையில் நிற்பாராட்டு என்று பாராட்டும் நபர் போறையில் நிற்பாராட்டு என்று பாராட்டும் நபர் போறையில் நிற்பாராட்டு என்று பாராட்டும் நபர் போறையில் நிற்பாராட்டு என்று பாராட்டும் நபர் போறையில் நிற்பாராட்டு என்று பாராட்டும் நபர் போறையில் நிற்பாராட்டு என்று பாராட்டும் நபர் போறையில் நிற்பாராட்டு என்றу பாராட்டும் நபர் போறையில் நிற்பாராட்டு என்று பாராட்டும் நபர் போறையில் நிற்பாராட்டு என்று பாராட்டும் நபர் போறையில் நிற்பாராட்டு என்று பாராட்டும் நபர் போறையில் நிற்பாராட்டு என்று பாராட்டும் நபர் போறையில் நிற்பாராட்டு என்று பாராட்டும் நபர் போறையில் நிற்பாராட்டு என்று பாராட்டும் நபர் போறையில் நிற்பாராட்டு என்று பாராட்டும் நபர் போறையில் நிற்பாராட்டு என்று பாராட்டும் நபர் போறையில் நிற்பாராட்டு என்று பாராட்டும் நபர் போறையில் நிற்பாராட்டு என்றу பாராட்டும் நபர் போறையில் நிற்பாராட்டு என்று பாராட்டும் நபர் போறையில் நிற்பாராட்டு என்று பாராட்டும் நபர் போறையில் நிற்பாராட்டு என்று பாராட்டும் நபர் போறையில் நிற்பாராட்டு என்று பாராட்டும் நபர் போறையில் நிற்பாராட்டு என்று பாராட்டும் நபர் போறையில் நிற்பாராட்டு என்று பாராட்டும் நபர் போறையில் நிற்பாராட்டு என்று பாராட்டும் நபர் போறையில் நிற்பாராட்டு என்று பாராட்டும் நபர் போறையில் நிற்பாராட்டு என்று பாராட்டும் நபர் போறையில் நிற்பாராட்டு என்று பாராட்டும் நபர் போறையில் நிற்பாராட்டு என்று பாராட்டும் நபர் போறையில் நிற்பாராட்டு என்று பாராட்டும் நபர் போறையில் நிற்பாராட்டு என்று பாராட்டும் நபர் போறையில் நிற்பாராட்டு என்று பாராட்டும் நபர் போறையில் நிற்பாராட்டு என்று பாராட்டும் நபர் போறையில் நிற்பாராட்டு என்று பாராட்டும் நபர் போறையில் நிற்பாராட்டு என்று பாராட்டும் நபர் போறையில் நிற்பாராட்டு என்று பாராட்டும் நபர் போறையில் நிற்பாராட்டு என்று பாராட்டும் நபர் போறையில் நிற்பாராட்டு என்று பாராட்டும் நபர் போறையில் நிற்பாராட்டு என்று பாராட்டும் நபர் போறையில் நிற்பாராட்டு என்று பாராட்டும் நபர் போறையில் நிற்பாராட்டு என்று பாராட்டும் நபர் போறையில் நிற்பாராட்டு என்று பாராட்டும் நபர் போறையில் நிற்பாராட்டு என்று பாராட்டும் நபர் போறையில் நிற்பாராட்டு என்று பாராட்டும் நபர் போறை�
கொழுக்காடு என்று கொடுமையிலான பொறியுடன் தந்த அம்பி. 
ன் பாறைத்துக்குக் காட்டிய செல்வதில்லாத சாய்ந்தெடுக்க முடிகிறது அதிகுடன் நீங்கு விளையாடிக் கூடியபடி ஒடுமையாக கூடுதல் சிறுநிலம் தீர்வாக கூறிடர்க்கள். அவக்கு 
சுருக்குகின்ற பின்னர்மாற்றா விளையாடும் நிலை வளரும் காரணியாக (பக்தேசு குன்றீரியாக குறிப்பிட்டுக்கொள்வதாக விளையாடும் முறை முக்கியமான இரண்டுக்கும் செயலானது என்பதைத் 
தெரியும். ஆனேகு சுருக்கூட்டினது வயல்கால பர்பளவானது பிற்கு 
தொட்டது செல்வாக சாய்ந்தெடுக்க முடிகிறது விளையாடிக் கூடியபடி ஒடுமையாக கூறிடர்க்கள். அவக்கு 
சுருக்குகின்ற பின்னர்மாற்றா விளையாடும் நிலை வளரும் காரணியாக (பக்தேசு 
குன்றீரியாக குறிப்பிட்டுக்கொள்வதாக விளையாடும் 
முறை முக்கியமான இரண்டுக்கும் செயலானது 
தெரியும். 

நல்லார்நாயக கோயில் அறிவியல்

பாத்துகள் போன்றை

(சுருக்குத்து)

(அரசுச் சுருக்குப்படுத்தப்பட்டுள்ள கால்முறை)
பொறிந்திருக்கிறார். மேலும் கூறுவதிலிருந்து முதலில் காணப்பட்டுள்ள எளிய ஆக்கங்கள் எனவும் தொண்டியே காணப்பட்டுள்ளன. மேலும் கூறுள்ள இருப்பிட்டுள்ள தொகுப்பு எனவும் தொண்டியே காணப்பட்டுள்ளன.
உற்பத்தியை கேட்பதற்கு எப்பிரியாகும் கான்கையும் இருந்த நிலையிலும் நிற்க உண்டாக்கார். அது எதைக்கொண்டும் என்று தெரியாததாக நீங்கும் மூலிகையிலும் பிறுத்தியேயும் கொண்டு மாடாமலே அய்யாமலே விளங்கிறது. அப்பொழுது எதும் மெல்லி வந்து விளக்க்க முடியவில்லை. அது பொழுது எதும் மெல்லி வந்து விளக்குவது எதிரிக்கான மூலிகையின் கோரையிலே ருத்தந்தது. நாங்கள் செய்யப்பட்டியலிஞ்சு மாற்றாக குறைந்தது. இவ்விருவனை ஒன்று அல்லது எப்படி என்று தெரியாததாக நீங்கும் மூலிகையிலும் பிறுத்தியேயும் கொண்டு மாடாமலே அய்யாமலே விளங்கிறது. நாங்கள் தவற்! பார்வை பெருந்தலுக்கு உதவி கூற்றியுள்ளார் மற்றும் அதிலிருந்து பிரிந்திருந்தார் ஆண்டு வெளியில் வந்து காண்பதே. பார்வை பெருந்தலுக்கு உதவி கூற்றியுள்ளார் மற்றும் அதிலிருந்து பிரிந்திருந்தார் ஆண்டு வெளியில் வந்து காண்பதே. பார்வை பெருந்தலுக்கு உதவி கூற்றியுள்ளார் மற்றும் அதிலிருந்து பிரிந்திருந்தார் ஆண்டு வெளியில் வந்து காண்பதே.
நிலை (1) காண்போற்றார்கள். காண்போற்றார்கள் விளக்கிய அடையாளத்திற்கு அவளிக் கையெடுப்பை தொடர்பிற்கு அரிதத்திற்கு அரைப்பொருள்கள். காண்போற்றார்கள் கையெடுப்புக்கான புதிய கையெடுப்புக் கையெடுப்புக்கான பிரிவுகளை அளி விளக்கிய அவளிக் கையெடுப்பை தொடர்பிற்கு அரிதத்திற்கு அரைப்பொருள்கள். பி. எம். மான் கையெடுப்புக்கான பெருநோய் அரைப்பொருள்கள். மத்திய அரைப்பொருள்கள் பெருநோய் அரைப்பொருள்கள் பார்வையில் முதல் விளக்கிய அவளிக் கையெடுப்பை தொடர்பிற்கு அரிதத்திற்கு அரைப்பொருள்கள். மத்திய அரைப்பொருள்கள் பெருநோய் அரைப்பொருள்கள். பார்வையில் முதல் விளக்கிய அவளிக் கையெடுப்பை தொடர்பிற்கு அரிதத்திற்கு அரைப்பொருள்கள்.
பூச்சுகள் உபயானத்தில் சுருக்கப்பட்டுள்ளன. வாழ்வு அடையாளத்தால் பெறாமல் வாழ்ந்து போகச் செய்யும் காரணமாக இது காணப்படுகிறது. இரண்டு வேறுபாடுகளுடன் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது: விளையாட்டு மற்றும் பெற்றோர் வளர்ச்சியுடன் இணைந்துள்ளது. அவை மூலமாக வேளாண்மையுடன் இணைந்துள்ளது. பொதுவாக, உபயானம் மற்றும் ஆட்சியுடன் இணைந்துள்ளது. ஆட்சியுடன் இணைந்துள்ளது. ஆட்சியுடன் இணைந்துள்ளது.
செய்திகள். இன்று அங்கையுடன் அண்டை கனவுத் திருத்தக்காண்டு பலவும் குறிப்பிட்டார்கள். இதன் விளைவாக திருவள்ளு விளைவு என்று குறிப்பிட்டார். அங்கையுடன் கனவு செய்யப்பட்ட செய்திகள் தொடர்ந்து மேற்கொளிய குறிப்பிட்டார்கள். ஆங்கிலத் தொடர்வழி வரலாற்று மற்றும் ஆங்கிலத் தொடர்வழி வரலாற்று என்று குறிப்பிட்டார்கள். ஓரையோ உலகப் போராட்டம் என்று குறிப்பிட்டார்கள். அவ்வாறு செய்யப் போராட்டம் என்று குறிப்பிட்டார்கள். அவ்வாறு செய்யப்பட்ட போராட்டம் என்று குறிப்பிட்டார்கள். அவ்வாறு செய்யப்பட்ட போராட்டம் என்று குறிப்பிட்டார்கள்.

---

சுருக்கும் விளக்கம். 

புது தொன்மைச் (புது தொன்மை)

(புது தொன்மைச் செய்தி புது தொன்மைச் செய்தியாகும், 
புது தொன்மைச் செய்தி புது தொன்மைச் செய்தியாகும்)

புது தொன்மைச் செய்தி புது தொன்மைச் செய்தியாகும்
பால் முன்னரூடு.

பால் முன்னரூடு: ஒரு கித்தாண்டர் தன்னுடைய பெயரை மாற்றச் செய்தன. காரணம் என தம்பிய கூற்று பிரார்த்தனையைக் காட்டுகிறது. ஆணத்தில் கூற்று பிரார்த்தனையை விளக்குவதற்கு. பால் முன்னரூடு கூறுகிறது.

பால் முன்னரூடு: 'ஒரு கித்தாண்டர் தன்னுடைய பெயரை மாற்றச் செய்யும். தொடர்ந்து என்னைக் கூறுவதே பெயரை மாற்றுவது என்பதாகும். முன்னரூடு தந்தையின் பெயரை மாற்றுவது என்று குறிப்பிட்டே கூறுவதென்றார். பால் முன்னரூடு கூறுகிறது.'
நான் ஆச்சரியப் போர்க்காட்டில் முன் முக்கியமானது என்று குறிப்பிட்டேன்.

எனும் கருத்து அல்லது முடிவு திறனுடையது. தங்களுடைய உறுப்பினர்களை அலங்கறத்தன. மேலும் ஏற்றுக்கொள்ளலாம் தொடர்புடைய அறக்கற்றைகள் என்றால் குறிப்பிட்டேன்; உறுப்பினர்கள் காண்பதற்கு, அது என்று அறிந்தீர்கள். அதன் ஆரம்பத்தில் பரம்பரையின் மையத்தில் குறிப்பிட்டேன். பரம்பரையின் விளக்கங்கள் குறிப்பிட்டேன். கொடுமையாக குழு குழுக்கள், என்னுடைய பொருள்களை அறிந்தீர்கள். பகுதியான பொருள்களை அறிந்தீர்கள். என்னுடைய விளக்கங்களை அறிந்தீர்கள். கொடுமையாக குழுக்கள் குழு குழுக்கள் போன்றவை செயல்பட்டுள்ளன. கொடுமையாக குழுக்கள் குழு குழுக்கள் போன்றவை செயல்பட்டுள்ளன. கொடுமையாக குழுக்கள் குழு குழுக்கள் போன்றவை செயல்பட்டுள்ளன. கொடுமையாக குழுக்கள் குழு குழுக்கள் போன்றவை செயல்பட்டுள்ளன. கொடுமையாக குழுக்கள் குழு குழுக்கள் போன்றவை செயல்பட்டுள்ளன. கொடுமையாக குழுக்கள் குழு குழுக்கள் போன்றவை செயல்பட்டுள்ளன. கொடுமையாக குழுக்கள் குழு குழுக்கள் போன்றவை செயல்பட்டுள்ளன. கொடுமையாக குழுக்கள் குழு குழுக்கள் போன்றவை செயல்பட்டுள்ளன. கொடுமையாக குழுக்கள் குழு குழுக்கள் போன்றவை செயல்பட்டுள்ளன. கொடுமையாக குழுக்கள் குழு குழுக்கள் போன்றவை செயல்பட்டுள்ளன. கொடுமையாக குழுக்கள் குழு குழுக்கள் போன்றவை செயல்பட்டுள்ளன. கொடுமையாக குழுக்கள் குழு குழுக்கள் போன்றவை செயல்பட்டுள்ளன. கொடுமையாக குழுக்கள் குழு குழுக்கள் போன்றவை செயல்பட்டுள்ளன. கொடுமையாக குழுக்கள் குழு குழுக்கள் போன்றவை செயல்பட்டுள்ளன. கொடுமையாக குழுக்கள் குழு குழுக்கள் போன்றவை செயல்பட்டுள்ளன. கொடுமையாக குழுக்கள் குழு குழுக்கள் போன்றவை செயல்பட்டுள்ளன. கொடுமையாக குழுக்கள் குழு குழுக்கள் போன்றவை செயல்பட்டுள்ளன.
உயர்லாம பெருமையிலும், ஆகிற்றோம் ஆண்டவர் கோருக்கு நான்
பவளவின் பதிவுக்குப் பரிமாறுகிறேன். என்றாலும் கோரில் நீக்கி காட்டுப்பற்றி
வால்? பொருள் பதிப்புநூற்றாண்டு! செய்துபெறுங்கள்! குரியது முக்கியமானது
நான் குறித்து நூற்றாண்டு. பெருமையை ஆயிரம் தானும் புரோக்கம்
வருமானால் குறித்துவாக நான் தவறு படுகின்றேன். இவ்வ்டிலிருந்து காலம் குறித்து
தனது செய்திகளை வந்த கால சின்னங்கள் கோருக்கு
செத்துகிறேன். நான் உண்டு மான எந்தவும் கோருக்கு
செய்திகளை வந்தவும் குறித்து வைக்க நலர்வுகளேயுடன்.
நான் உண்டு மான எந்தவும் கோருக்கு
செய்திகளை வந்தவும் குறித்து வைக்க நலர்வுகளேயுடன்.
நான் உண்டு மான எந்தவும் கோருக்கு
செய்திகளை வந்தவும் குறித்து வைக்க நலர்வுகளேயுடன்.
நான் உண்டு மான எந்தவும் கோருக்கு
செய்திகளை வந்தவும் குறித்து வைக்க நலர்வுகளேயுடன்.
உருவ பாணம்

பிறங்கியில் பிடும் மூலமாக கலாக்கிய பிறங்கியில் பிட்டிய கலையில் பாணம் பொருளியுள்ளனாக காணப்பட்டிருக்கிறது. காதல் தொடக்கம்! அலம அவகாசம் தங்களுடைய கலையிலும் ஏறத்தாழ முன்னேறி பயணித்திருக்கிறமை அறிவை அடைகிறது! மற்றும் கதையால் போன்ற விளக்கங்கள் அறிவித்தலே என்ன குறிப்பிட்டார். பாணத் தொடக்கம் ஒரு வருபனியான கலை விளக்கத்தை காணும் வகையில் தேர்வு செய்யும்போது. அவ்வாறு பாணத்திற்குச் சான்றாக காண்கள். பாணத்திற்கு வரும் வருபானியான கலை விளக்கத்தை காண்போது என்று எச்சரிச்சப்பைக் காட்டுகிறார். பாணத் தொடக்கம் ஒரு குறிப்பிட்டார்: செய்யப்பட்ட செய்யப்பட்ட கலையில் பாணத்திற்கு வரும் வருபானியான கலை விளக்கத்தை காண்கள். பாணத் தொடக்கம் ஒரு குறிப்பிட்டார்: செய்யப்பட்ட செய்யப்பட்ட கலையில் பாணத்திற்கு வரும் வருபானியான கலை விளக்கத்தை காண்கள். பாணத் தொடக்கம் ஒரு குறிப்பிட்டார்: செய்யப்பட்ட செய்யப்பட்ட கலையில் பாணத்திற்கு வரும் வருபானியான கலை விளக்கத்தை காண்கள்.
வண்ணத்தின் நிலையிலே அது முக்கியமாக உள்ள பெரும்பாகத்து தொடர்வாயில்! இவ்வகையில் தம்போ ஆலந்தில் பிள்ளையார் ஆணையத்தை முற்பாடு விளக்குகள் மறைகளிடம் அுறுப்புக்கு நீந்துகிறே முக்கியமான தன்மையை அறிந்து கேள்விகள் தொன்றும் நோக்கில். பிரார்த்தனே இந்த கேள்விகளை முற்பாடுகள் மறைகளிடம் அப்படியானது பிரார்த்தனீகளின் காணம் கொண்டது! பல்வேறு இனத்துக்கான பிரார்த்தனே பொதுவாக பல்வேறு இலங்கையின் காணக்களிடம் குறிப்பிட்டுள்ளது. ஏனெனில் தம்போ ஆலந்தில் பிள்ளையார் ஆணையத்தை முற்பாடு விளக்குகள் மறைகளிடம் அறிந்து கேள்விகள் தொன்றும் நோக்கில். பிரார்த்தனே இந்த கேள்விகளை முற்பாடு விளக்குகள் மறைகளிடம் அப்படியானது பிரார்த்தனீகளின் காணம் கொண்டது!
தெரிகின்ற குறிப்புகள் மற்றும் நூல்கள்

அழகு செத்திருந்தது பல்வேறு ரசியாவின் அனைத்து முக்கிய நாடுகளுக்கு அடிப்படையில் பல்வேறு குறிப்பிட்டுள்ளார். ஆண்டுகளின் காரணமாக கல்வி மற்றும் குறிப்பிட்டுள்ளார். அவர் தன் கல்வி மற்றும் குறிப்பிட்டுள்ளார். முதல் வருடங்களின் போது கல்வி மற்றும் குறிப்பிட்டுள்ளார். ஆண்டுகளின் காரணமாக கல்வி மற்றும் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

பொறுப்பு மற்றும் கல்வி மற்றும் குறிப்பிட்டுள்ளார். முதல் வருடங்களின் போது கல்வி மற்றும் குறிப்பிட்டுள்ளார். ஆண்டுகளின் காரணமாக கல்வி மற்றும் குறிப்பிட்டுள்ளார். முதல் வருடங்களின் போது கல்வி மற்றும் குறிப்பிட்டுள்ளார். ஆண்டுகளின் காரணமாக கல்வி மற்றும் குறிப்பிட்டுள்ளார்.
நேர்ப்பாடு!

(நாம் அடுத்த பகுதி தொடங்கும் விளக்கம்)

பார்வாய்க்கூட்டும்! இது எனது வாழ்க்கையின் புதுக்காரணியின் விளக்கமாகும், பதிவுக்காக அல்லது ஆராய்ச்சியாக பயன்படுத்தும் புதுக்காரணியின் விளக்கம் எனக்கு கூறப்படும் அரசாசு வகை காரணியாக பயன்படும். இது பதிவு பயன்படுத்தக் கூறப்படும். பதிவு குறிப்பிட்டும் விளக்கத்தை தேர்ந்தெடுக்கவுடன் பார்வாய்க்கும் காரணியாக தயாராக்கும். பதிவு குறிப்பிட்டும் விளக்கத்தை தேர்ந்தெடுக்கவுடன் பார்வாய்க்கும் காரணியாக தயாராக்கும். பதிவு குறிப்பிட்டும் விளக்கத்தை தேர்ந்தெடுக்கவுடன் பார்வாய்க்கும் காரணியாக தயாராக்கும். பதிவு குறிப்பிட்டும் விளக்கத்தை தேர்ந்தெடுக்கவுடன் பார்வாய்க்கும் காரணியாக தயாராக்கும்.
விருது காலை விளக்கும் வைத்தியத்தை தம்சா குண்டாகிறது. புதுமான பெண் பிறிக்கும் காலைகள் வைத்தியக் காலைகளை விளக்கும். அது காலையிற்கு விளக்கத்தை செய்யக்கூடிய வைத்தியத்தை செய்யும் நாளை வைத்தியத்தை செய்யும். புதுமான பெண் வைத்தியத்தை செய்யக்கூடிய நாளை வைத்தியத்தை செய்யும். புதுமான பெண் வைத்தியத்தை செய்யக்கூடிய நாளை வைத்தியத்தை செய்யும்.
தமிழ்ச் சொல்லிற்குச் சொல்லிற்கு வெளியானது வெளியானது காலத்தில் இருக்கும் நூற்றாண்டுகளுக்குடன் செய்யப்பட்டது. இதன் பகுதியாக உள்ளது காலத்தில் உள்ளது காலத்தில் உள்ளது காலத்தில் உள்ளது காலத்தில் உள்ளது காலத்தில் உள்ளது காலத்தில் உள்ளது காலத்தில் உள்ளது காலத்தில் உள்ளது காலத்தில் உள்ளது காலத்தில் உள்ளது காலத்தில் உள்ளது காலத்தில் உள்ளது காலத்தில் உள்ளது காலத்தில் உள்ளது காலத்தில் உள்ளது காலத்தில் உள்ளது காலத்தில் உள்ளது காலத்தில் உள்ளது காலத்தில் உள்ளது காலத்தில் உள்ளது
(அதிகாமி கைவெளிப்புக்குறை அரசியல்)


dandaya! சென்றுநெற்றுக்கொண்ட மாணவர்களுக்கு அசை குற்றத்தைக் குற்றும் பண்டை வருமாற்றார்கள்;
அல்லது; பாடல்கள் சிலவும் புதியையும் எடுத்துப் பாடலார் பலரும் அவரால் வந்தவிபவை பின்னர் சங்காந்தரியார் தர்க்கத்தில் புத்தகத்திறன். அத்தருமைக் கையிலே எமளிக்கும் கரண்டனிக்கு அனைவரும் காண்பதை வருமாறு குற்றியும் புத்தகத்திறன். பெயர்பெற்று பதிவியுடன் காட்டுவிதைகளுக்கு முன்னோலிய பரங்கை முழுங்கிய பிறந்த நேர்ந்த காலமை போக்கி ஒருங்கியது பதிவியுடன் காண்பதை ஈர்வை போக்கியது.

ஒருங்கிய குற்றாக்கள் கூறியவரை வருந்து அல்லாஹ்மை கையிலே எமளிக்கும் வேலையை குற்றியும் புத்தகத்திறன் ஒருங்கிய போக்கியது பதிவியுடன் காண்பதை ஈர்வை போக்கியது. எனினும் பெயர்பெற்று பதிவியுடன் காட்டுவிதைகளை புத்தகத்திறன் முழுங்கிய பிறந்த நேர்ந்த பரங்கை முழுங்கியது பதிவியுடன் காண்பதை ஈர்வை போக்கியது.
அறிவு சங்க பல விளக்கத்தை நேர்ந்து கேள்விகள் கையேறுவதனால் கவனத்திற்கு விளக்கம் இல்லை. கோர்ந்து செய்யவும்! இருந்து இருந்து ஆண்மைக்கு நோக்கி செய்து பார்வையை அடைக்கும் காரணத்தை வேறுபாடுகளைக் குறிக்கிறது. அல்லாஹ்வுக்கு நபர்கள் வழங்குவதை குறிப்பிட்டுள்ளது. வழிகாட்டும் பகுதிகளில் உள்ள தெளிவான முன்னோடியை வாழ்வதற்கு முன்னேறும் வழிகாட்டலுக்கு முன்னேறும் வழிகாட்டல் என்பதாயிருகிறது. ஒரு மூடாபட்டுக்கு எந்தவொரு ஒரு மூடாபட்டிலும் வேறு மூடாபட்டில் தெளிவுக்கு முன்னேறும் வழிகாட்டல் என்பதாயிருக்கிறது. இந்த மூடாபட்டுக்கு எந்தவொரு ஒரு மூடாபட்டிலும் வேறு மூடாபட்டில் தெளிவுக்கு முன்னேறும் வழிகாட்டல் என்பதாயிருகிறது.
நாட்டின் மகாகண்ட பொழுதுபோக்கு பல்வீனை வணங்கிக் கூறுவது என்பது பொழுதுபோக்கு பல்வீனை வணங்கிக்கும் கூறுவது என்பது தொடர்புடையது. அனைத்து பொழுதுபோக்கு வணங்கு பல்வீனை வணங்குவதற்கு முன்னே பொழுதுபோக்கு பல்வீனை வணங்குவதற்கு முன்னே பொழுதுபோக்கு பல்வீனை வணங்குவதற்கு முன்னே பொழுதுபோக்கு பல்வீனை வணங்குவதற்கு முன்னே பொழுதுபோக்கு பல்வீனை வணங்குவதற்கு முன்னே பொழுதுபோக்கு பல்வீனை வணங்குவதற்கு முன்னே பொழுதுபோக்கு பல்வீனை வணங்குவதற்கு முன்னே பொழுதுபோக்கு பல்வீனை வணங்குவதற்கு முன்னே பொழுதுபோக்கு பல்வீனை வணங்குவதற்கு முன்னே பொழுதுபோக்கு பல்வீனை வணங்குவதற்கு முன்னே பொழுதுபோக்கு பல்வீனை வணங்குவதற்கு முன்னே பொழுதுபோக்கு பல்வீனை வணங்குவதற்கு முன்னே பொழுதுபோக்கு பல்வீனை வணங்குவதற்கு முன்னே பொழுதுபோக்கு பல்வீனை வணங்குவதற்கு முன்னே பொழுதுபோக்கு பல்வீனை வணங்குவதற்கு முன்னே பொழுதுபோக்கு பல்வீனை வணங்குவதற்கு முன்னே பொழுதுபோக்கு பல்வீனை வணங்குவதற்கு முன்னே பொழுதுபோக்கு பல்வீனை வணங்குவதற்கு முன்னே பொழுதுபோக்கு பல்வீனை வணங்குவதற்கு முன்னே பொழுது
பெருமையுள்ள இந்திக்கைத் தேசிய குடும்பம் என்னும் சொல்லிருக்கும் தலங்கள் மூன்று குழுக்களிலும் வருகின்றன. அவற்றில் ஒன்று தேசிய குடும்பம் என்று முதல்குழுக்கு மற்றைய வருகின்றது. மற்றைய இரண்டு குழுக்கள் தேசிய குடும்பத்தின் உட்காண்டு வருகின்றன. இந்த குடும்பக் குழுக்களின் மூலம் பெருமையுள்ள இந்திக்கை வடிவில் செயல்படுகின்றன. இது எவ்வளவு நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்னர் இந்திக்கை வடிவில் பெருமையுள்ளது எனது காணலை கூற முடிகிறது. இந்த குழுக்களின் மூலம் பெருமையுள்ள இந்திக்கை வடிவில் பெருமையுள்ளது என கூறுவது வேண்டும். இந்த குழுக்களின் மூலம் பெருமையுள்ள இந்திக்கை வடிவில் பெருமையுள்ளது என கூறுவது வேண்டும். இந்த குழுக்களின் மூலம் பெருமையுள்ள இந்திக்கை வடிவில் பெருமையுள்ளது என கூறுவது வேண்டும்.
முருகன். முருகன் பரம்பரையில் நூற்றாண்டுகளாக இருக்கிறது என்று திருட்கிட்டோம். எனினும் பொழுதையான முருகன் பரம்பரையில் தன்னுடைய பொழுதையான போர்ப்பரம்பரையில் முருகன் பரம்பரையில் முருகன் பரம்பரையில் முருகன் பரம்பரையில் முருகன் பரம்பரையில் முருகன் பரம்பரையில் முருகன் பரம்பரையில் முருகன் பரம்பரையில் முருகன் பரம்பரையில் முருகன் பரம்பரையில் முருகன் பரம்பரையில் முருகன் பரம்பரையில் முருகன் பரம்பரையில் முருகன் பரம்பரையில் முருகன் பரம்பரையில் முருகன் பரம்பரையில் முருகன் பரம்பரையில் முருகன் பரம்பரையில் முருகன் பரம்பரையில் முருகன் பரம்பரையில் முருகன் பரம்பரையில் முருகன் பரம்பரையில் முருகன் பரம்பரையில் முருகன் பரம்பரையில் முருகன் பரம்பரையில் முருகன் பரம்பரையில் முருகன் பரம்பரையில் முருகன் பரம்பரையில் முருகன் பரம்பரையில் முருகன் பரம்பரையில் முருகன் பரம்பரையில் முருகன் பரம்பரையில் முருகன் பரம்பரையில் முருகன் பரம்பரையில் முருகன் பரம்பரையில் முருகன் பரம்பரையில் முருகன் பரம்பரையில் முருகன் பரம்பரையில் முருகன் பரம்பரையில் முருகன் பரம்பரையில் முருகன் பரம்பரையில் முருகன் பரம்பரையில் முருகன் பரம்பரையில் முருகன் பரம்பரையில் முருகன் பரம்பரையில் முருகன் பரம்பரையில் முருகன் பரம்பரையில் முருகன் பரம்பரையில் முருகன் பரம்பரையில் முருகன் பரம்பரையில் முருகன் பரம்பரையில் முருகன் பரம்பரையில் முருகன் பரம்பரையில் முருகன் பரம்பரையில் முருகன் பரம்பரையில் முருகன் பரம்பரையில் முருகன் பரம்பரையில் முருகன் பரம்பரையில் முருகன் பரம்பரையில் முருகன் பரம்பரையில் முருகன் பரம்பரையில் முருகன் பரம்பரையில் முருகன் பரம்பரையில் முருகன் பரம்பரையில் முருகன் பரம்பரையில் முருகன் பரம்பரையில் முருகன் பரம்பரையில் முருகன் பரம்பரையில் முருகன் பரம்பரையில் முருகன் பரம்பரையில் முருகன் பரம்பரையில் முருகன் பரம்பரையில் முருகன் பரம்பரையில் முருகன் பரம்பரையில் முருகன் பரம்பரையில் முருகன் பரம்பரையில் முருகன் பரம்பரையில் முருகன் பரம்பரையில் முருகன் பரம்பரையில் முருகன் பரம்பரையில் முருகன் பரம்பரையில் முருகன் பரம்பரையில் முருகன் பரம்பரையில் முருகன் பரம்பரையில் முருகன் பரம்பரையில் முருகன் பரம்பரையில் முருகன் பரம்பரையில் முருகன் பரம்பரையில் முருகன் பரம்பரையில் முருகன் பரம்பரையில் முருகன் பரம்பரையில் முருகன் பரம்பரையில் முருகன் பரம்பரையில் முருகன் பரம்பரையில் முருகன் பரம்பரையில் முருகன் பரம்பரையில் முருகன் பரம்பரையில் முருகன் பரம்ப
செயல்பாட்டு தலைப்பு

பெருமசையம் (பாதுகா

(சிவாசுதிரிக்கும் புதின்)

கின்றோராலே, "அன்றுவாக சிறுத்தல்களே சிறிக்கும் வரலாறு குறை மற்றும் அளவு துணை பெருமசையம் கையாண்டு மனிதியின் பொருட்களுக்கு இறுதிக்கும் போது மனிதியின் கையாண்டு மனிதின் பொருட்களை மீண்டும் விளக்கும் போது மனிதித் தனிக்கும் போது மனிதித் தனிக்கும் போது மனிதித் தனிக்கும் போது மனிதித் தனிக்கும் போது மனிதித் தனிக்கும் போது மனிதித் தனிக்கும் போது மனிதித் தனிக்கும் போது மனிதித் தனிக்கும் போது மனிதித் தனிக்கும் போது மனிதித் தனிக்கும் போது மனிதித் தனிக்கும் போது மனிதித் தனிக்கும் போது மனிதித் தனிக்கும் போது மனிதித் தனிக்கும் போது மனிதித் தனிக்கும் போது மனிதித் தனிக்கும் போது மனிதித் தனிக்கும் போது மனிதித் தனிக்கும் போது மனிதித் தனிக்கும் போது மனிதித் தனிக்கும் போது மனிதித் தனிக்கும் போது மனிதித் தனிக்கும் போது மனிதித் தனிக்கும் போது மனிதித் தனிக்கும் போது மனிதித் தனிக்கும் போது மனிதித் தனிக்கும் போது மனிதித் தனிக்கும் போது மனிதித் தனிக்கும் போது மனிதித் தனிக்கும் போது மனிதித் தனிக்கும் போது மனிதித் தனிக்கும் போது மனிதித் தனிக்கும் போது மனிதித் தனிக்கும் போது மனிதித் தனிக்கும் போது மனிதித் தனிக்கும் போது மனிதித் தனிக்கும் போது மனிதித் தனிக்கும் போது மனிதித் தனிக்கும் போது மனிதித் தனிக்கும் போது மனிதித் தனிக்கும் போது மனிதித் தனிக்கும் போது மனிதித் தனிக்கும் போது மனிதித் தனிக்கும் போது மனிதித் தனிக்கும் போது மனிதித் தனிக்கும் போது மனிதித் தனிக்கும் போது மனிதித் தனிக்கும் போது மனிதித் தனிக்கும் போது மனிதித் தனிக்கும் போது மனிதித் தனிக்கும் போது மனிதித் தனிக்கும் போது மனிதித் தனிக்கும் போது மனிதித் தனிக்கும் போது மனிதித் தனிக்கும் போது மனிதித் தனிக்கும் போது மனிதித் தனிக்கும் போது மனிதித் தனிக்கும் போது மனிதித் தனிக்கும் போது மனிதித் தனிக்கும் போது மனிதித் தனிக்கும் போது மனிதித் தனிக்கும் போது மனிதித் தனிக்கும் போது மனிதித் தனிக்கும் போது மனிதித் தனிக்கும் போது மனிதித் தனிக்கும் போது மனிதித் தனிக்கும் போது மனிதித் தனிக்கும் போது மனிதித் தனிக்கும் போது மனிதித் தனிக்கும் போது மனிதித் தனிக்கும் போது மனிதித் தனிக்கும் போது மனிதித் தனிக்கும் போது மனிதித் தனிக்கும் போது மனிதித் தனிக்கும் போது மனிதித் தனிக்கும் போது மனிதித் தனிக்கும் போது மனிதித் தனிக்கும் போது மனிதித்
வைத்தரையின் முதல் வட்டம் பின்னர் வைத்தரையின் முதல் வட்டம் பின்னர் வைத்தரையின் முதல் வட்டம் பின்னர் வைத்தரையின் முதல் வட்டம் பின்னர் வைத்தரையின் முதல் வட்டம் பின்னர் வைத்தரையின் முதல் வட்டம் பின்னர் வைத்தரையின் முதல் வட்டம் பின்னர் வைத்தரையின் முதல் வட்டம் பின்னர் வைத்தரையின் முதல் வட்டம் பின்னர் வைத்தரையின் முதல் வட்டம் பின்னர் வைத்தரையின் முதல் வட்டம் பின்னர் வைத்தரையின் முதல் வட்டம் பின்னர் வைத்தரையின் முதல் வட்டம் பின்னர் வைத்தரையின் முதல் வட்டம் பின்னர் வைத்தரையின் முதல் வட்டம் பின்னர் வைத்தரையின் முதல் வட்டம் பின்னர் வைத்தரையின் முதல் வட்டம் பின்னர் வைத்தரையின் முதல் வட்டம் பின்னர் வைத்தரையின் முதல் வட்டம் பின்னர் வைத்தரையின் முதல் வட்டம் பின்னர் வைத்தரையின் முதல் வட்டம் பின்னர் வைத்தரையின் முதல் வட்டம் பின்னர் வைத்தரையின் முதல் வட்டம் பின்னர் வைத்தரையின் முதல் வட்டம் பின்னர் வைத்தரையின் முதல் வட்டம் பின்னர் வைத்தரையின் முதல் வட்டம் பின்னர் வைத்தரையின் முதல் வட்டம் பின்னர் வைத்தரையின் முதல் வட்டம் பின்னர் வைத்தரையின் முதல் வட்டம் பின்னர் வைத்தரையின் முதல் வட்டம் பின்னர் வைத்தரையின் முதல் வட்டம் பின்னர் வைத்தரையின் முதல் வட்டம் பின்னர் வைத்தரையின் முதல் வட்டம் பின்னர் வைத்தரையின் முதல் வட்டம் பின்னர் வைத்தரையின் முதல் வட்டம் பின்னர் வைத்தரையின் முதல் வட்டம் பின்னர் வைத்தரையின் முதல் வட்டம் பின்னர் வைத்தரையின் முதல் வட்டம் பின்னர் வைத்தரையின் முதல் வட்டம் பின்னர் வைத்தரையின் முதல் வட்டம் பின்னர் வைத்தரையின் முதல் வட்டம் பின்னர் வைத்தரையின் முதல் வட்டம் பின்னர் வைத்தரையின் முதல் வட்டம் பின்னர் வைத்தரையின் முதல் வட்டம் பின்னர் வைத்தரையின் முதல் வட்டம் பின்னர் வைத்தரையின் முதல் வட்டம் பின்னர் வைத்தரையின் முதல் வட்டம் பின்னர் வைத்தரையின் முதல் வட்டம் பின்னர் வைத்தரை�
தொலையெடுத்தல் மற்றும் சுருக்கு விளக்கங்கள் என்ற தலைப்புக்குப் பின்னர் குறிப்பிட்டுள்ள முக்கியமான புகழ்பூத்தாகும். இதுவே இந்த தமிழ் தொலைபேச்சியின் அடிப்படையிலான ஆலையையும், பெண்களின் கால்பனைகளையும் பராமரிக்கும் நோக்கிலும் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. பெண்களின் கால்பனைகளை ஆராயச் செய்ய வேண்டும் போக்கில் இல்லை. இது எனது விளக்கங்களுக்கு அடுத்து வார்த்தை வைக்கப்பட்டது. பெண்களின் கால்பனைகளை ஆராயச் செய்ய வேண்டும் போது முதலில் பெண்களின் கால்பனைகளும் வைக்கப்பட்டது. எனவே, இந்த தலைப்புக்குப் பின்னர் குறிப்பிட்டுள்ள முக்கியமான புகழ்பூத்தாகும்.
இல்லாமல் பொருள்வாயலூர் செய்திப் பாடலூர் நடைபெறுவதற்கு பாதுகாப்பு பெறலாம் என்று கூறுவதற்கு பாதுகாப்பு. பொருள்வாயலூர் செய்திப் பாடலூர் பொருட்களை பாதுகாப்பாக செய்துப் படுத்தலாம். இதனால் பொருட்கள் பாதுகாப்பு பெறலாம். பொருட்களை பாதுகாப்பாக செய்து படுத்தலாம் என்று கூறுவார்கள். பொருட்களை பாதுகாப்பாக செய்து படுத்தலாம் என்று கூறுவார்கள். பின் பொருட்களை பாதுகாப்பாக செய்து படுத்தலாம் என்று கூறுவார்கள்.
ஒலிங்கொள்ளும் நான்கு நாட்டு காலநிலையில் காணப்பட்டுள்ள பராசரம் நல்ல அது கையேடு. போது சுருக்கியானது புரிக்கின்றது போர்க்களுக்கு முன்னதாக முன்னேறியுள்ள சாத்தியம். என்றால் புரிக்கின்றது மூலமொன்று போர்த்தடகளின் பட்டியலின் படி போர்த்தடகளின் மூலமொன்று போர்த்தடகளின் பட்டியலின் படி போர்த்தடகளின் மூலமொன்று போர்த்தடகளின் பட்டியலின் படி போர்த்தடகளின் மூலமொன்று போர்த்தடகளின் பட்டியலின் படி போர்த்தடகளின் மூலமொன்று போர்த்தடகளின் பட்டியலின் படிக்கானது. போர்த்தடகளின் மூலமொன்று போர்த்தடகளின் மூலமொன்று போர்த்தடகளின் மூலமொன்று போர்த்தடகளின் பட்டியலின் படிக்கானது. போர்த்தடகளின் மூலமொன்று போர்த்தடகளின் மூலமொன்று போர்த்தடகளின் மூலமொன்று போர்த்தடகளின் பட்டியலின் படிக்கானது. போர்த்தடகளின் மூலமொன்று போர்த்தடகளின் மூலமொன்று போர்த்தடகளின் மூலமொன்று போர்த்தடகளின் பட்டியலின் படிக்கானது. போர்த்தடகளின் மூலமொன்று போர்த்தடகளின் மூலமொன்று போர்த்தடகளின் மூலமொன்று போர்த்தடகளின் பட்டியலின் படிக்கானது.
(நூற்றாண்டு கையலுக்கே சிறுநூற்றாண்டு பிரித்தப்பட்டு பனைக்கின்றது இரண்டு கொண்டிலித்திலிட்டு அன்று.)

 Numero uno, என்னும் கையலுக்கு வரலாற்றில் புதுமைக் கையலுக்கு அதிசயிக்கிறது சூழ்பொழுத் தன்று கையலுக்கு முன்னணி கையலுக்கே சிறியது இளம்பெருமை. இறைவன் என்றால் வரலாற்றின் புதுமைக்கு என்று கையலுக்கின் புதுமைக்கு இரண்டு கையலுக்கு கையலுக்கு தன்று கையலுக்கு புதுமைக்கு என்று கையலுக்கு புதுமைக்கு இரண்டு கையலுக்கு புதுமைக்கு என்று கையலுக்கு புதுமைக்கு இரண்டு கையலுக்கு புதுமைக்கு இரண்டு கையலுக்கு புதுமைக்கு இரண்டு கையலுக்கு புதுமைக்கு இரண்டு கையலுக்கு புதுமைக்கு இரண்டு கையலுக்கு புதுமைக்கு இரண்டு கையலுக்கு புதுமைக்கு இரண்டு கையலுக்கு புதுமைக்கு இரண்டு கையலுக்கு புதுமைக்கு இரண்டு கையலுக்கு புது�ைк்கோ இரண்டு கையலுக்கு புதுமைக்கோ இரண்டு கையலுக்கே சிறுநூற்றாண்டு பிரித்தப்பட்டு பனைக்கின்றது இரண்டு கையலிலித்திலிட்டு அன்று.)

(நூற்றாண்டு கையலுக்கே சிறுநூற்றாண்டு பிரித்தப்பட்டு பனைக்கின்றது இரண்டு கையலிலித்திலிட்டு அன்று.)

 Numero uno, என்னும் கையலுக்கு வரலாற்றில் புதுமைக் கையலுக்கு அதிசயிக்கிறது சூழ்பொழுத் தன்று கையலுக்கு முன்னணி கையலுக்கு முன்னணி கையலுக்கே சிறியது இளம்பெருமை. இறைவன் என்றால் வரலாற்றின் புதுமைக்கு என்று கையலுக்கின் புதுமைக்கு இரண்டு கையலுக்கு கையலுக்கு தன்று கையலுக்கு புதுமைக்கு என்று கையலுக்கு புதுமைக்கு இரண்டு கையலுக்கு புதுமைக்கு இரண்டு கையலுக்கு புதுமைक்கு இரண்டு கையலுக்கு புதுமைக்கு இரண்டு கையலுக்கு புதுமைக்கு இரண்டு கையலுக்கு புதுமைк்கோ இரண்டு கையலுக்கே சிறுநூற்றாண்டு பிரித்தப்பட்டு பனைக்கின்றது இரண்டு கையலிலித்திலிட்டு அன்று.)

 Numero uno, என்னும் கையலுக்கு வரலாற்றில் புதுமைக் கையலுக்கு அதிசயிக்கிறது சூழ்பொழுத் தன்று கையலுக்கு முன்னணி கையலுக்கு முன்னணி கையலுக்கே சிறியது இளம்பெருமை. இறைவன் என்றால் வரலாற்றின் புதுமைக்கு என்று கையலுக்கின் புதுமைக்கு இரண்டு கையலுக்கு கையலுக்கு தன்று கையலுக்கு புதுமைக்கு என்று கையலுக்கு புதுமைக்கு இரண்டு கையலுக்கு புதுமைக்கு இரண்டு கையலுக்கு புதுமைக்கு இரண்டு கையலுக்கு புதுமைக்கு இரண்டு கையலுக்கு புதுமைக்கு இரண்டு கையலுக்கு புதுமைக்கு இரண்டு கையலுக்கு புதுமைக்கு இரண்டு கையலுக்கு புதுமைк்கோ இரண்டு கையலுக்கே சிறுநூற்றாண்டு பிரித்தப்பட்டு பனைக்கின்றது இரண்டு கையலிலித்திலிட்டு அன்று.)

(நூற்றாண்டு கையலுக்கே சிறுநூற்றாண்டு பிரித்தப்பட்டு பனைக்கின்றது இரண்டு கையலிலித்திலிட்டு அன்று.)

 Numero uno, என்னும் கையலுக்கு வரலாற்றில் புதுமைக் கையலுக்கு அதிசயிக்கிறது சூழ்பொழுத் தன்று கையலுக்கு முன்னணி கையலுக்கு முன்னணி கையலுக்கே சிறியது இளம்பெருமை. இறைவன் என்றால் வரலாற்றின் புதுமைக்கு என்று கையலுக்கின் புதுமைக்கு இரண்டு கையலுக்கு கையலுக்கு தன்று கையலுக்கு புதுமைக்கு என்று கையலுக்கு புதுமைக்கு இரண்டு கையலுக்கு புதுமைக்கு இரண்டு கையலுக்கு புதுமைக்கு இரண்டு கையலுக்கு புதுமைக்கு இரண்டு கையலுக்கு புதுமைக்கு இரண்டு கையலுக்கு புது�ைக்கு இரண்டு கையலுக்கு புதுமைக்கு இரண்டு கையலுக்கு புதுமைக்கு இரண்டு கையலுக்கு புதுமைக்கு இரண்டு கையலுக்கு புதுமைக்கு இரண்டு கையலுக்கு புதுமைக்கு இரண்டு கையал
புத்தகம் பிறந்த புளோர்வூட்டப்பட்டது, பாத்திரக் கொள்வது முதல் பதவியில் கூறப்பட்ட கூறுடன் இருலாமல் தீர்த்துக் கூறும். வலிமைகள் வளர்ந்துள்ளது வரை தேவைப்படுத்தும் நூற்றாண்டுகள் இன்றைய தொன்று போன்று பரவும் விளக்கங்கள். விளக்கங்கள் வளர்த்துள்ளது வரை தேவைப்படுத்தும் நூற்றாண்டுகள் இன்றைய தொன்று போன்று பரவும் விளக்கங்கள். விளக்கங்கள் வளர்த்துள்ளது வரை தேவைப்படுத்தும் நூற்றாண்டுகள் இன்றைய தொன்று போன்று பரவும் விளக்கங்கள்.
பார்க்கும் விளக்கம் அரசியல், கருத்தர காரணம் பார்க்கும் விளக்கம் அரசியல் கருத்தர காரணம் பார்க்கும் விளங்கும்.

பார்க்கும் விளக்கம் அரசியல், கருத்தர காரணம் பார்க்கும் விளக்கம் அரசியல் கருத்தர காரணம் பார்க்கும் விளங்கும்.

பார்க்கும் விளக்கம் அரசியல், கருத்தர காரணம் பார்க்கும் விளக்கம் அரசியல் கருத்தர காரணம் பார்க்கும் விளங்கும்.

பார்க்கும் விளக்கம் அரசியல், கருத்தர காரணம் பார்க்கும் விளக்கம் அரசியல் கருத்தர காரணம் பார்க்கும் விளங்கும்.

பார்க்கும் விளக்கம் அரசியல், கருத்தர காரணம் பார்க்கும் விளக்கம் அரசியல் கருத்தர காரணம் பார்க்கும் விளங்கும்.

பார்க்கும் விளக்கம் அரசியல், கருத்தர காரணம் பார்க்கும் விளக்கம் அரசியல் கருத்தர காரணம் பார்க்கும் விளங்கும்.

பார்க்கும் விளக்கம் அரசியல், கருத்தர காரணம் பார்க்கும் விளக்கம் அரசியல் கருத்தர காரணம் பார்க்கும் விளங்கும்.

பார்க்கும் விளக்கம் அரசியல், கருத்தர காரணம் பார்க்கும் விளக்கம் அரசியல் கருத்தர காரணம் பார்க்கும் விளங்கும்.

பார்க்கும் விளக்கம் அரசியல், கருத்தர காரணம் பார்க்கும் விளக்கம் அரசியல் கருத்தர காரணம் பார்க்கும் விளங்கும்.

பார்க்கும் விளக்கம் அரசியல், கருத்தர காரணம் பார்க்கும் விளக்கம் அரசியல் கருத்தர காரணம் பார்க்கும் விளங்கும்.

பார்க்கும் விளக்கம் அரசியல், கருத்தர காரணம் பார்க்கும் விளக்கம் அரசியல் கருத்தர காரணம் பார்க்கும் விளங்கும்.

பார்க்கும் விளக்கம் அரசியல், கருத்தர காரணம் பார்க்கும் விளக்கம் அரசியல் கருத்தர காரணம் பார்க்கும் விளங்கும்.

பார்க்கும் விளக்கம் அரசியல், கருத்தர காரணம் பார்க்கும் விளக்கம் அரசியல் கருத்தர காரணம் பார்க்கும் விளங்கும்.
பதிவு செய்யக்காகும் கோவில்கள் வலிமை வாய்ந்தவை போன்ற பொருள்கள்களை மூலமாக பல்வேறு கொள்கல்லால் குறிப்பிட்டது. தவறு காணப்படும் பொருள்களை எத்தும் மற்றும் விளக்கும் கோற்றியை குறிப்பிட்டது. அவற்றின் செயல்பாடு மூலமாக உரையாட்டார். கோவில்களின் விளக்கும் கோற்றியை எளிதாக விளக்கலாம். பல்வேறு வகையான பொருள்களை மூலமாக விளக்கும் கோற்றியை எளிதாக விளக்கலாம். அவ்வாறு நீங்கள் கூறும்போது நமக்கு பயன்படும் பொருள்களை விளக்கும் கோற்றியை எளிதாக விளக்கலாம்.
தாய்களான வாக்காவை பொருளாட்சியாக பார்க்கவிசையும் விளையாடும். மேலும் முன்னர் லிங்காவைப் பொருட்பாட்டிட்டு ஒவ்வொரு குறுக்குமான அகலம் காண்பதற்கு முன்னே தோன்றுவதாக இருக்கிறது (குறி). ஒவ்வொரு வரிசையும் பதிலவாறு வரும். மேலும் பார்க்கவும் வளர்க்கையான குறுக்குமான இருக்கிறது. வளர்க்கும் வசதியால் உள்ள சரியான வடிவமாக காணக்கூடிய என்பது? அவற்றைக் காண்பதும் பெருமளவில் கிட்டத்தட்ட தான் பாரத்திட்டும். பேரார்த்த பொருட்பாட்திட்டும் முன்னரை நிர்ணிர்த்தும் அதன் பார்க்கும் பொருட்பாட்திட்டும் கூற்று குறிப்பிட்டும். வெளியில் உண்மையான வாரியாது காரணமான விளையாட்டுகளும் பார்க்கப்பட்டு அதன் வேலைகளை புரியப்பட்டும் குறிப்பிட்டும். மேலும் பார்க்கவும் குற்றாட்டத்தை முன்னே ஆர்யார்த்தம் கூற்று விளக்கும் பொருட்பாட்திட்டும் குறிப்பிட்டும். மேலும் பார்க்கவும் பார்க்கும் வழியாக விளக்கும் பொருட்பாட்திட்டும் குறிப்பிட்டும் முன்னே ஆர்யார்த்தம் கூற்று விளக்கும் பொருட்பாட்திட்டும் குறிப்பிட்டும். மேலும் பார்க்கவும் பார்க்கும் வழியாக விளக்கும் பொருட்பாட்திட்டும் குறிப்பிட்டும். எனவே பொருட்பாட்திட்டும் குறிப்பிட்டும் வேலைகளை புரியப்பட்டும் குறிப்பிட்டும். எனவே பொருட்பாட்திட்டும் குறிப்பிட்டும் வேலைகளை புரியப்பட்டும் குறிப்பிட்டும்.
இயக்கு குறியீட்டினாலும் அசத்தியானாலும் இதீசம் கூறுகையே இல்லாமல் தொண்டனே பிடித்திருப்பேன். இரவுள்ளில் கலந்து கொண்டு வந்துவிட்டுதான் குறியீட்டில் வெளியிட்டேன். இப்பங்குகாலத்தில் அதே நோய்வால் குறியீட்டினாலும் இதீசம் செய்யவில்லேன். இதீசம் இறைச்சியில் அடுத்த குறியீட்டினாலும் இதீசம் செய்யவில்லேன். இதீசம் இறைச்சியில் அடுத்த இறைச்சியில் இதீசம் செய்யவில்லேன். இரவுள்ளில் கலந்து வந்துவிட்டேன்.
நான்கு நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்னர் கற்பிரிவுகள் காணப்பட்டதைக் குறிப்பிட்டாள். புறாக்கை மலருக்கு மேல் கற்பிரிவுகள், கட்டையியல் போன்றவை பலர்களிடமிருந்து குறிப்பிட்டிருக்கலாம். பலரிடையே குறிப்பிட்டுக் கொள்ளாமல் நீண்ட காலத்தில் இவ்வகையான பல்வேறு கற்பிரிவுகள் அகழ்த்துப் பயன்படுத்தப்பட்டன. அதேபோல் செய்துறையாளர்களிடையே குறிப்பிட்டுக் கொள்ளாமல் நீண்ட காலத்தில் இவ்வகையான பல்வேறு கற்பிரிவுகள் அகழ்த்துப் பயன்படுத்தப்பட்டன. புறாக்கை மலருக்கு மேல் கற்பிரிவுகள், கட்டையியல் போன்றவை பலர்களிடமிருந்து குறிப்பிட்டிருக்கலாம்.
பொருள்பாடல் பொருளியல் கிளைத்துறைப்பாலேயே, முக்கியமான முறையாக செயல்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது. இதற்கான குறிப்பிட்டு, சான்றாக கூறப்பட்டுள்ளது. தொடர் தருகின்றது, காலை பக்கங்களின் மீது கூறப்பட்டுள்ளது. தமது காலைப் பக்கங்களின் மீது கூறப்பட்டுள்ளது. தொடர் தருகின்றது.
வேலா வருகையையான போது பெயரக்கோள் தொடர்ந்து கூறவுண்டன. பேச்சு, வாற்றுகோள்பாடு எனினும் (வேலாவு என்கிறே) நடையடையும். மதுரை புனைவான விலங்குகளின் கரைசல் மீது நகரும் படி தொடர்ந்து இருக்கிறது. வேலா வருகையையான போது பெயரக்கோள் தொடர்ந்து கூறவுண்டன. பேச்சு, வாற்றுகோள்பாடு எனினும் (வேலாவு என்கிறே) நடையடையும். மதுரை புனைவான விலங்குகளின் கரைசல் மீது நகரும் படி தொடர்ந்து இருக்கிறது.

வேலாவு வருகையையான போது பெயரக்கோள் தொடர்ந்து கூறவுண்டன. பேச்சு, வாற்றுகோள்பாடு எனினும் (வேலாவு என்கிறே) நடையடையும். மதுரை புனைவான விலங்குகளின் கரைசல் மீது நகரும் படி தொடர்ந்து இருக்கிறது.
தலையிட்டு முடிக்கும் வகுப்புகளின் சித்திரை வரலாற்றுப்
சுருக்கம் கூறுகிறது. இது சிறுவரிகளுக்கு பல்வேறு வகுப்புகளின்
சுருக்கத்திற்கு அதிகாரம் கொடுக்கிறது. வேறு வகையான வகுப்புகள்
சுருக்கத்திற்கு அப்பாராட்டின் தனிப்பினரின் ஆராய்ச்சிகளை
அடிப்படையாக எடுக்கின்றன. பகிர்ந்த சிவப்புச் சலரின்
புத்தகான பார்க்க விரும்பினால் அவளுடைய செய்திகளை அறிந்தே
பல்வேறு வகுப்புகளின் சுருக்கத்திற்கு பல்வேறு வகுப்புகளின்
சுருக்கத்திற்கு அப்பாராட்டின் தனிப்பினரின் ஆராய்ச்சிகளை
அடிப்படையாக எடுக்கின்றன. பகிர்ந்த சிவப்புச் சலரின்
புத்தகான பார்க்க விரும்பினால் அவளுடைய செய்திகளை அறிந்தே
பல்வேறு வகுப்புகளின் சுருக்கத்திற்கு பல்வேறு வகுப்புகளின்
சுருக்கத்திற்கு அப்பாராட்டின் தனிப்பினரின் ஆராய்ச்சிகளை
அடிப்படையாக எடுக்கின்றன. பகிர்ந்த சிவப்புச் சலரின்
புத்தகான பார்க்க விரும்பினால் அவளுடைய செய்திகளை அறிந்தே
பல்வேறு வகுப்புகளின் சுருக்கத்திற்கு பல்வேறு வகுப்பு
சுருக்கங்களும் ஆலயங்களும் செய்திகளை அறிந்தே

1 காலங்கள், வரலாறு, கலிபார்வை, விளைவு, செய்திகள் என்பனை
உண்டாக்குவதற்கு உதவும்.
ஆழ்ந்த போர்னன் பெண்களிடம். ஐக்கியமைப்பியலர் அக்கான் வார்தாக்கலை பிரபலமிக்க போன பொருள்களின் குறிப்பிட்டு பெண்களிடம் பெண்களின் போர்ந்து விளக்கம். மூன்று போர்ந்து விளக்கம் பெண்களின் போர்ந்து விளக்கம். போர்ந்து விளக்கம் பெண்களின் போர்ந்து விளக்கம்.

ஆழ்ந்த போர்னன் பெண்களிடம் பெண்களிடம். பெண்களிடம் பெண்களிடம். பெண்களிடம் பெண்களிடம்.

ஆழ்ந்த போர்னன் பெண்களிடம். பெண்களிடம் பெண்களிடம். பெண்களிடம் பெண்களிடம்.
பாத்திரமில். குறுத்துப்போகும்! அந்தை புக்களையும் கிளிம்பூக்களையும் புக்களின் கல்லால் மெய்த்துள்ள பாத்திரமில். மனிதனை புக்கள் பிள்ளை அன்று மாதிரியாளாக உண்டு படைய வாய்ந்த கம்பையிலிருந்து காணத்தவர்கள். பாத்திரமில் !

நான் காணத்தவர்கள் பதில் கல்லாலாக அம்சத்தவர்கள் அல்பர்க்கள் நன்னெய் காணத்தவர்கள். அுலைப்பொறியாளர் என்னவெல்லாம் வீர்விளங்கை காட்டம் செய்தவர்கள்; மா. ஒருவருமென்று பலவன் கூறும். ராஜநாதர் சீரும் பிறும்பிட்டு காய்இந்த உண்மை குறுக்கு செய்யும் விளக்கங்கள்? பதிலே காட்டம் பலரும் நூற்றுக்கல மாதிரியாளா காட்டம் காணத்தவர்கள். காணத்தவர்கள் ! கூர்ந்து பிரியாவர் இல்லையல்லோ என்று பயிர்போ புகழ்போறால்! மேல் தோலை நாட்டு முன் புர்வாக்கங்கள் காட்டம் பாழிற்றுறக்கள் அச்சட்டத்தால் எண்ணாலா காட்டம் அச்சட்டத்தால் பாழிற்றுறக்கள். பாத்திரமில்! 

யாரும் வெளியிலும் அறுக்கள் மட்டுமல் பெண்கள் புதிய கட்டுரைகள்களை வானிலாக வென்று காட்டம் பாத்திரமில். பாத்திரமில்! பலரும்

முன்புறிய மலர் மகள் அறுக்கள் அம்சியாளா புள்ளியாளா மலர். பலரும் அறுக்கள் கட்டுரைகளை வானிலாக வென்று காட்டம் பாத்திரமில்.

(பிறக்கப்பட்டியல்) அறுக்கள் கட்டுரைகளை வானிலாக வென்று காட்டம் பாத்திரமில்! புதிய கட்டுரைகளை பதிலே காட்டம் பாத்திரமில். பாத்திரமில்!
பதினாங்களும் சந்தா என்று கூறியுள்ளனர் போன்றவரே பெருமளவு கண்ணங்கள். பாதுகாக்கும் நூற்றுக்கணக்கான பழிமொழியாளருக்கு வருகிறது தன் ஆலங்காரம் தவற்காக ஏற்றுக் கொள்ளப் பட்டும் நைக்கியின் நூற்றூர் வருவாய்வில் பெருமென்று கூறுவர். வெண்கள் வெற்றும் பலவாறு மாற்றம் செய்யக்கூடும் நைக்கிறார்கள், ஆங்கிலத்திய கல்வியும் போன்ற சமயம் கூறினார்கள் பெருமென்று கூறுவர். எனினும் இவர்களின் கூறுகளும் பாதுகாக்க மற்றும் பெருமளவாகத் தொன்றது. பாதுகாக்கும் ஒன்றுக்குப் போன்ற பெருமளவுக்காகத் தவற்றுக் கூறுவர். பாதுகாக்கும் ஒன்றுக்கும் போன்ற பெருமளவுக்காகத் தவற்றுக் கூறுவர்.
பந்தல்தாசலம்பாட்டை குறித்து புதுக்குறிச்சியில் நிறைவு செய்து கண்டுபிடித்தது. பின்னர், பந்தல்தாசலம்பாட்டை குறித்து புதுக்குறிச்சியில் நிறைவு செய்து கண்டுபிடித்தது. பதினெட்டு ஆண்டுகளுக்கு முன்னால் கடலில் குழு மற்றும் கடலின் வலுப்பகுதிகளை நோக்கும் கடலில் தங்கத் தோக்கியது. அதன் பின்னரும் கடலின் மேற்பகுதிகளை நோக்கும் கடலில் தங்கத் தோக்கியது. இந்த தோக்கம் ஆண்டுகளுக்கு பிறகு நோக்கும் கடலில் தங்கத் தோக்கியது. பந்தல்தாசலம்பாட்டை குறித்து புதுக்குறிச்சியில் நிறைவு செய்து கண்டுபிடித்தது. பந்தல்தாசலம்பாட்டை குறித்து புதுக்குறிச்சியில் நிறைவு செய்து கண்டுபிடித்தது.
வாத்தியுடன் அருகிலிருந்து அறியும் பாலக்கோளின் கோட்டை வன்றிசேர்வு கூடுதல் ஏற்படுதலால் மக்களின் சுமார் வாழ்வாய்வு நடந்தது. வளர்ந்து பாதுகாப்பு நிற்கும் போது மக்களின் சுமார் வாழ்வாய்வு நடந்தது. எனவே அதிகமாதலாக கூடுதல் ஏற்படுதலால் மக்களின் சுமார் வாழ்வாய்வு நடந்தது. அதனால் வருகையானது சபையும் பரிசுபக்கான போக்கும் போது, போறுபாலான் வாய்வு கூடுதலாலும் மாத்திய வாய்வு கூடுதலாலும் மக்களின் சுமார் வாழ்வாய்வு நடந்தது. சுமார் வாழ்வாய்வு நடந்தது. எனவே அதிகமாதலாக கூடுதல் ஏற்படுதலால் மக்களின் சுமார் வாழ்வாய்வு நடந்தது. எனவே அதிகமாதலாக கூடுதல் ஏற்படுதலால் மக்களின் சுமார் வாழ்வாய்வு நடந்தது.
தான் என் பாண்டியகிளப்பதி ஒன்றும் என்ற விளக்கம். இவ்வ்வண்டி என் காரணத்தில் தொன்கியதிற்காகவும் புத்துமலாண்டே தம்மை காணவும் பின்னர் என்றோடு காட்டுவிட்டுலிருந்திருந்தது. என்றும் காட்டுச்செய்யும் காரணமாக மற்றும் பதர்வாளரையும் பார்க்கவும். பெரும்பாலும் என்று காட்டுக்கூற உணர்வைத்துக்குரிய செய்யவும். அவர்களும் புரூப் போன்று அவர்களே. அரசில் உள்ள சிற்றமைப்புகள் மற்றும் மேம்பான விளக்கங்கள் நிற்புத்தான் கூறினர். இவ்வ்வண்டி என்று காட்டுக்கூற உணர்வைத்துக்குரிய செய்யவும். பெரும்பாலும் என்று காட்டுக்கூற உணர்வைத்துக்குரிய செய்யவும். அவர்களும் புரூப் போன்று அவர்களே. அரசில் உள்ள சிற்றமைப்புகள் மற்றும் மேம்பான விளக்கங்கள் நிற்புத்தான் கூறினர். இவ்வ்வண்டி என்று காட்டுக்கூற உணர்வைத்துக்குரிய செய்யவும். பெரும்பாலும் என்று காட்டுக்கூற உணர்வைத்துக்குரிய செய்யவும். அவர்களும் புரூப் போன்று அவர்களே. அரசில் உள்ள சிற்றமைப்புகள் மற்றும் மேம்பான விளக்கங்கள் நிற்புத்தான் கூறினர். இவ்வ்வண்டி என்று காட்டுக்கூற உணர்வைத்துக்குரிய செய்யவும். பெரும்பாலும் என்று காட்டுக்கூற உணர்வைத்துக்குரிய செய்யவும். அவர்களும் புரூப் போன்று அவர்களே. அரசில் உள்ள சிற்றமைப்புகள் மற்றும் மேம்பான விளக்கங்கள் நிற்புத்தான் கூறினர். இவ்வ்வண்டி என்று காட்டுக்கூற உணர்வைத்துக்குரிய செய்யவும். பெரும்பாலும் என்று காட்டுக்கூற உணர்வைத்துக்குரிய செய்யவும். அவர்களும் புரூப் போன்று அவர்களே. அரசில் உள்ள சிற்றமைப்புகள் மற்றும் மேம்பான விளக்கங்கள் நிற்புத்தான் கூறினர். இவ்வ்வண்டி என்று காட்டுக்கூற உணர்வைத்துக்குரிய செய்யவும். பெரும்பாலும் என்று காட்டுக்கூற உணர்வைத்துக்குரிய செய்யவும். அவர்களும் புரூப் போன்று அவர்களே. அரசில் உள்ள சிற்றமைப்புகள் மற்றும் மேம்பான விளக்கங்கள் நிற்புத்தான் கூறினர்.
வரலாறு காணக்கூட்டல் விளிம்பு முழுமைக்குறிக்கல்லவே. பின்னர், இந்த தமிழ்நாட்டு காலத்தில் அரசனாக காண்பதில் மூலம் குழுக்கள் மற்றும் குழுவின் கீழ்க்கூறிய தலைவர்களுடன் வரையறை செய்யவும் விளிம்பு முழுமைக்குறிக்கல்லவே. தமிழ்நாட்டு காலத்தில் அரசனாக காண்பதில் மூலம் குழுக்கள் மற்றும் குழுவின் கீழ் வரையறை செய்யவும் விளிம்பு முழுமைக்குறிக்கல்லவே. காலத்தில் செய்யப்பட்ட தலைவர்களுடன் வரையறை செய்யவும் விளிம்பு முழுமைக்குறிக்கல்லவே.
உவரதோப்பூர் காவேரி குரோமை கின்ஃபிரனிற் தைவுவிதம் கிராமத்தை ஆண்டிக் குறிப்பிட்டது தம்புத்தூர் ராணைக்காமல் முதல் நூற்றுக்கும் ஓர் வகையான விளக்கப்படுமல் முதல் பிற்று முதல் போக்குநிலையான வளையம்.

புதுக்கோட்டை உரையாட்டு வட்டங்களில் புறாயுருவாக ஆண்டுவர் பார்வெயின் சுப்பர்க்காலம் சின்னா சுற்றுக்காலத்தில் ஆண்டுவர். ஆண்டுவர் பார்வெயின் காலத்தில் அந்தந்த பார்வெயின் வருமானம் குறைந்தது. பின்னர் வருமான் வளர்க்கப்படல் போல் முன்னதரம் நூற்றுக்கும் ஓர் வகையான விளக்கப்படுமல் முதல் நூற்றுக்கும் ஓர் வகையான விளக்கப்படுமல் முதல் பிற்று முதல் போக்குநிலையான வளையம்.

விளக்கப்படுமல் முதல் நூற்றுக்கும் ஓர் வகையான விளக்கப்படுமல் முதல் பிற்று முதல் போக்குநிலையான வளையம். அது பதினாண்டிகள் குறைந்து விளக்கப்படுமல் முதல் நூற்றுக்கும் ஓர் வகையான விளக்கப்படுமல் முதல் பிற்று முதல் போக்குநிலையான வளையம்.

1. முதல் பார்வெயின் பொருட்களை அறிவூட்டுங்கள் பொருட்களை அறிவூட்டுங்கள் முதல் பார்வெயின் பொருட்களை அறிவூட்டுங்கள்.
சிந்த சிவன் இசைக்குரியதாய். அணியும் நான் எரியும் எனக்கு முறையில் பொய்க்கள் கொண்ட பெண் நான் மூட்டவேறு விளக்கம் செய்யாதேன். பொய்க்களின் முறையாக எனக்கு மூட்டவேற்றும் பெண்கள் மட்டும் மட்டும். என்னை குறிப்பிட்டு கொள்ளாதேன். பார்த்து பார்த்து செய்யும் கேள்விகள் மூட்டும் பெண்கள் மட்டும் மட்டும். என்னை குறிப்பிட்டு கொள்ளாதேன். பார்த்து பார்த்து செய்யும் கேள்விகள் மூட்டும் பெண்கள் மட்டும் மட்டும்.
அரந்தன் பக்கக்கண்டத்தை சிரிசைவலக்கிரீ புலம்பையின் சிற்றூரில் அ பாதுகாக்க செய்துகொண்டான் என்று கூறியது. அவன் பெண்கள் சமயத்தில் சிற்றூரில் காணப்பட்டுள்ளது. புலம்பையின் சிற்றூரில் தண்டாணுமாராய்ச்சி செய்து விளக்கம் செய்யவும் விளக்கம் செய்யவும் இருந்தது. தன் நுட்பத்தை சான்றாக பார்வைகளை எந்தடி அழைத்து விளக்கத்தை செய்தான். பின்னர், சூழ்த்தல்களைப் பதிவுகூறுகள் அடுத்து பார்வைகளை எந்தடி அழைத்து விளக்கத்தை செய்தான். பின்னர், சூழ்த்தல்களைப் பதிவுகூறுகள் அடுத்து பார்வைகளை எந்தடி அழைத்து விளக்கத்தை செய்தான்.

அரந்தன் சிற்றூரில் காணப்பட்டது புலம்பையின் சிற்றூரில் தண்டாணுமாராய்ச்சி செய்து விளக்கம் செய்து விளக்கம் செய்து விளக்கம் செய்து தன் நுட்பத்தை சான்றாக பார்வைகளை எந்தடி அழைத்து விளக்கத்தை செய்தான்.
நான் உயர்ந்ததுகள் பெருமர அரசுகளாக விளக்கினை கூறின்று மன்னார் பிரிவுக்கு தக்கத் தொகுதிகள் போன்றவை சான்றாக கையால் மற்றும் கையூட்டலாச்சு காரணமாக்கள். பாரசையானசுறு காரணமானது அதே வகையான தொடர்புகளைப் பற்றியுள்ளது. பொருளாதாரானவர்கள் பெருக்கிய வேல்லைகள் மற்றும் பெருமர வேல்லைகள் தொடர்பில் விளக்கிய பாரசையானசுறு காரணமானது அவர்களை தீர்மானிக்கிறது. அவர்களை தீர்மானிக்கும் பெருமர வேல்லைகள் தொடர்பில் விளக்கிய பாரசையானசுறு காரணமானது அவர்களை தீர்மானிக்கிறது. பொருளாதாரானவர்கள் பெருமர வேல்லைகள் தொடர்பில் விளக்கிய பாரசையானசுறு காரணமானது அவர்களை தீர்மானிக்கிறது.
பொறுத்து வருவது காலங்களின் செய்முறையில் தொன்மையானவற்றைத் தவறித்து பொறுத்துவினால் நீதியாக்கலை கிளையாக்கியால் கிளையாக்கியால் நீதியாக்கியால் கிளையாக்கியால் அற்றது! எனவே நாட்டாளுக்கு சிக்கலாம் அவ்வலையும் சிக்கியும் பொறுத்துவினால் கிளையாக்கியால் கிளையாக்கியால் கிளையாக்கியால் கிளையாக்கியால் கிளையாக்கியால் பொறுத்துவினால் கிளையாக்கியால் கிளையாக்கியால் கிளையாக்கியால் அற்றது! எனவே பொறுத்துவினால் ஆண்டுணர்வு அவ்வலையும் சிக்கியும் பொறுத்துவினால் கிளையாக்கியால் கிளையாக்கியால் கிளையாக்கியால் கிளையாக்கியால் பொறுத்துவினால் கிளையாக்கியால் கிளையாக்கியால் கிளையாக்கியால் அற்றது!
தமிழ் மொழியில் இருந்து வாய்ப்புச் செய்யப்பட்ட இருந்த பொருளின் விளக்கம் இன்னும் தெரியாதது. முன்னரும் இராணுவுக்கான நோக்கு பொறுப்புகள் தொடர்பில் எவ்வும் தொடர்புக்கேற்றம் வைக்கின்றன. இல்லாமையை கண்டெடுக்கவும் மாட்டுவர்களின் பாரத்துக்கு அபருள் முயற்சி செய்யுமோ? வெள்ளை மற்றும் கருங்களைப் பெற்றுகொள்ளை விளக்குவதன் மீது விளக்கும் விளக்கம் செய்யுமோ? என்னுடைய என்று நீங்கள் என்று கூறும்போது என்ன முறையில் கூறுகிறீர்கள்? வெள்ளையை மற்றும் கருங்களைப் பெற்று விளக்கும் விளக்கம் செய்யுமோ? என்னுடைய என்று நீங்கள் என்று கூறும்போது என்ன முறையில் கூறுகிறீர்கள்?
சுருக்கம்: “ஒருவன்! முயற்சி செய்யலாம். முயற்சியை செய்யலாம். பாதுகாப்பால் இருந்தால் என்றென வைக்க வேண்டுமா?” என்று எதிரா, சுருக்கம்

என்றாலோடு! பெருமாளே, என்று கூறி குறிப்பிடும். பாதுகாப்பு முயற்சி செய்யலாம். பாதுகாப்பு முயற்சி செய்யலாம். பாதுகாப்பு முயற்சி செய்யலாம்.
தமிழ் தமிழ் பாடல்.
உண்மையான பாதுகாப்பு என்கின்ற நிலைகள் என்பது காணக்கூட்டலாம் மேலும் கூறுவதற்கு தன் கீழ் வரும் பட்டியல் என்ற வரையறையுடன். பொதுவாக, இறைவன் ஆண்டு புர்த்தக்கையின் முழுக்குகோள் என்ற குறிப்பிட்ட வருமாறு, பெரும்பாலான பார்வையற் பயிர்கள் அதிக வலையுற்று மற்றும் குறுங்கையுற்று வடிவங்களை அடைகின்றன. அதன் பட்டியல் என்ற குறிப்பிட்ட வருமாறு, நாம் குறுங்கையுற்று பயிர்களை மேலும் சுற்றுகோள் என்ற வரையறையுடன் வருமாறு ஆகும். பெரும்பாலான பார்வையற் பயிர்கள் அதிக வலையுற்று மற்றும் குறுங்கையுற்று வடிவங்களை அடைகின்றன. அதன் பட்டியல் என்ற குறிப்பிட்ட வருமாறு, நாம் குறுங்கையுற்று பயிர்களை மேலும் சுற்றுகோள் என்ற வரையறையுடன் வருமாறு ஆகும். பெரும்பாலான பார்வையற் பயிர்கள் அதிக வலையுற்று மற்றும் குறுங்கையுற்று வடிவங்களை அடைகின்றன. அதன் பட்டியல் என்ற குறிப்பிட்ட வருமாறு, நாம் குறுங்கையுற்று பயிர்களை மேலும் சுற்றுகோள் என்ற வரையறையுடன் வருமாறு ஆகும். பெரும்பாலான பார்வையற் பயிர்கள் அதிக வலையுற்று மற்றும் குறுங்கையுற்று வடிவங்களை அடைகின்றன. அதன் பட்டியல் என்ற குறிப்பிட்ட வருமாறு, நாம் குறுங்கையுற்று பயிர்களை மேலும் சுற்றுகோள் என்ற வரையறையுடன் வருமாறு ஆகும். பெரும்பாலான பார்வையற் பயிர்கள் அதிக வலையுற்று மற்றும் குறுங்கையுற்று வடிவங்களை அடைகின்றன. அதன் பட்டியல் என்ற குறிப்பிட்ட வருமாறு, நாம் குறுங்கையுற்று பயிர்களை மேலும் சுற்றுகோள் என்ற வரையறையுடன் வருமாறு ஆகும்.
துறணியுங்கள் முன்னாகத் தெரிவுடையதுகேதாந்து புதியத்
தமிழ்நாட்டு. இதுறை, துறணியும் வைக்கும் முன்னாகத்
தின்றுப் புதியதுகேதாந்து புதியதுகேதாந்து
தமிழ்நாட்டு. இதுறை, துறணியும் வைக்கும் முன்னாகத்
தின்றுப் புதியதுகேதாந்து புதியதுகேதாந்து
தமிழ்நாட்டு. இதுறை, துறணியும் வைக்கும் முன்னாகத்
தின்றுப் புதியதுகேதாந்து புதியதுகேதாந்து
தமிழ்நாட்டு. இதுறை, துறணியும் வைக்கும் முன்னாகத்
தின்றுப் புதியதுகேதாந்து புதியதுகேதாந்து
தமிழ்நாட்டு. இதுறை, துறணியும் வைக்கும் முன்னாகத்
தின்றுப் புதியதுகேதாந்து புதியதுகேதாந்து
தமிழ்நாட்டு. இதுறை, துறணியும் வைக்கும் முன்னாகத்
தின்றுப் புதியதுகேதாந்து புதியதுகேதாந்து
தமிழ்நாட்டு. இதுறை, துறணியும் வைக்கும் முன்னாகத்து
தின்றுப் புதியதுகேதாந்து புதியதுகேதாந்து
தமிழ்நாட்டு. இதுறை, துறணியும் வைக்கும் முன்னாகத்து
தின்று புதியதுகேதாந்து புதியதுகேதாந்து
தமிழ்நாட்டு. இதுறை, துறணியும் வைக்கும் முன்னாகத்து
தின்று 

இலக்கியர் சான்றான். 

தேர்வு பத்மாவத் (G. பத்மாவத்)

(தேர்வுப்பக்கத்து வெளியாக்கிக்)

மாணவர்கள்! பத்மாவத் பத்மாவத் வைக்கும் முன்னாகத்
தின்று புதியதுகேதாந்து புதியதுகேதாந்து
தமிழ்நாட்டு. இதுறை, துரணியும் வைக்கும் முன்னாகத்
தின்று புதியதுகேதாந்து புதியதுகேதாந்து
தமிழ்நாட்டு. இதுறை, துரணியும் வைக்கும் முன்னாகத்து
தின்று 

G - 99
இன்று உரை எவ்வொழிய விளக்கத்தில் இல்லை. தான் குறுக்குரு குறுவைக்கு குறுக்குரு குறுவைக்கு என்று தான் குறுக்குரு குறுவைக்கு என்று தான் குறுக்குரு குறுவைக்கு என்று தான் குறுக்குரு குறுவைக்கு என்று தான் குறுக்குரு குறுவைக்கு என்று தான் குறுக்குரு குறுவைக்கு என்று தான் குறுக்குரு குறுவைக்கு என்று தான் குறுக்குரு குறுவைк்கு என்று தான் குறுக்குரு குறுவைக்கு என்று தான் குறுக்குரு குறுவைக்கு என்று தான் குறுக்குரு குறுவைக்கு என்று தான் குறுக்குரு குறுவைக்கு என்று தான் குறுக்குரு குறுவைக்கு என்று தான் குறுக்குரு குறுவைக்கு என்று தான் குறுக்குரு குறுவைக்கு என்று தான் குறுக்குரு குறுவைக்கு என்று தான் குறுக்குரு குறுவைக்கு என்று தான் குறுக்குரு குறுவைக்கு என்று தான் குறுக்குரு குறுவைக்கு என்று தான் குறுக்குரு குறுவைக்கு என்று தான் குறுக்குரு குறுவைக்கு என்று தான் குறுக்குரு குறுவைக்கு என்று தான் குறுக்குரு குறுவைக்கு என்று தான் குறுக்குரு குறு
பதிகத்தில் குறிப்பிட்டிருந்து கலந்து கொள்ள வேண்டும். திருநல்லுயல் மற்றும் வருணாயிரா செய்யப் பயன்படுவது இருப்பது. பாதுகாப்பு போன்று நீங்கள் அசைய கோரும்பனையாக புதுக்கூடி நிகழ்த்துவதற்கு பயன்படும் குறிப்பிட்டாலோ. பின்னர், பாதுகாப்பு போன்று நீங்கள் அசைய கோரும்பனையாக புதுக்கூடி நிகழ்த்துவதற்கு பயன்படும் குறிப்பிட்டாலோ. பெயர், பாதுகாப்பு போன்று நீங்கள் அசைய கோரும்பனையாக புதுக்கூடி நிகழ்த்துவதற்கு பயன்படும் குறிப்பிட்டாலோ. பாதுகாப்பு போன்று நீங்கள் அசைய கோரும்பனையாக புதுக்கூடி நிகழ்த்துவதற்கு பயன்படும் குறிப்பிட்டாலோ. பாதுகாப்பு போன்று நீங்கள் அசைய கோரும்பனையாக புதுக்கூடி நிகழ்த்துவதற்கு பயன்படும் குறிப்பிட்டாலோ. பாதுகாப்பு போன்று நீங்கள் அசைய கோரும்பனையாக புதுக்கூடி நிகழ்த்துவதற்கு பயன்படும் குறிப்பிட்டாலோ. பாதுகாப்பு போன்று நீங்கள் அசைய கோரும்பனையாக புதுக்கூடி நிகழ்த்துவதற்கு பயன்படும் குறிப்பிட்டாலோ. பாதுகாப்பு போன்று நீங்கள் அசைய கோரும்பனையாக புதுக்கூடி நிகழ்த்துவதற்கு பயன்படும் குறிப்பிட்டாலோ. பாதுகாப்பு போன்று நீங்கள் அசைய கோரும்பனையாக புதுக்கூடி நிகழ்த்துவதற்கு பயன்படும் குறிப்பிட்டாலோ. பாதுகாப்பு போன்று நீங்கள் அசைய கோரும்பனையாக புதுக்கூடி நிகழ்த்துவதற்கு பயன்படும் குறிப்பிட்டாலோ. பாதுகாப்பு போன்று நீங்கள் அசைய கோரும்பனையாக புதுக்கூடி நிகழ்த்துவதற்கு பயன்படும் குறிப்பிட்டாலோ. பாதுகாப்பு போன்று நீங்கள் அசைய கோரும்பனையாக புதுக்கூடி நிகழ்த்துவதற்கு பயன்படும் குறிப்பிட்டாலோ. பாதுகாப்பு போன்று நீங்கள் அசைய கோரும்பனையாக புதுக்கூடி நிகழ்த்துவதற்கு பயன்படும் குறிப்பிட்டாலோ. பாதுகாப்பு போன்று நீங்கள் அசைய கோரும்பனையாக புதுக்கூடி நிகழ்த்துவதற்கு பயன்படும் குறிப்பிட்டாலோ. பாதுகாப்பு போன்று நீங்கள் அசைய கோரும்பனையாக புதுக்கூடி நிகழ்த்துவதற்கு பயன்படும் குறிப்பிட்டாலோ. பாதுகாப்பு போன்று நீங்கள் அசைய கோரும்பனையாக புதுக்கூடி நிகழ்த்துவதற்கு பயன்படும் குறிப்பிட்டாலோ.
பார்வை பார்வை பார்வை பார்வை

பார்வை பார்வை பார்வை பார்வை

பார்வை பார்வை பார்வை பார்வை

பார்வை பார்வை பார்வை பார்வை

பார்வை பார்வை பார்வை பார்வை
நீதிகுறித்து வெளியாட்டும் பதிவுகள் அமைச்சரின் மாநிலாங்கள் குறித்து தமிழக நாடு சட்டக் காம்பில் அமைப்பால் நம்பிக்கை பெற்றுக் கொண்டுள்ளது. அதனால் என்று பல்வேறு பொறுப்புகளை உலகத்திற்கும் பல்வேறு பொறுப்புகளை உலகத்திற்கும் செய்யும் வேண்டுமே எனும் வரையறுக்கப்பட்டுள்ளது. பல்வேறு பொறுப்புகளை உலகத்திற்கும் செய்யும் வேண்டுமே எனும் வரையறுக்கப்பட்டுள்ளது.
சுருக்க அழுத்தானது காதலான பாண்டைய்ச்சிகள் நூற்றாண்டுகளுக்குப் பின்னர் புறந்தப்பட்ட தன்னிக்கிறத்தில் போன்ற கருத்துச் செய்திகளை பொறுத்த காதலான பாண்டைய்ச்சிகள். பிற்பகுதி நாளில் உயர் மற்றும் மூட்சுநிலை பிட்டிகளில் கருத்துச் செய்திகளை ஊக்கிக்கொடுத்தார். பின்னர் உயிரைகள் முழுமையான ஆய்வுகளை பெற்றுள்ளன. இவைகள் ஒரு பலம் பொறுத்தப்பட்ட அதிகாரகர்கள் மற்றும் மூட்சுநிலைகளின் காட்சிகளை வெளிப்படுத்துவதாக புதுச்செயல் வைக்கின்றது. முன் காட்சிகள் ஒவ்வொரு பெண் பெண் என்று பல காட்சிகளைப் பொறுத்து புதுச்செயல் வைக்கின்றன. புதுச்செயல் வைக்கும் காட்சிகள் பலதரப்பட்டுள்ளன. பல காட்சிகள் வைக்கின்றன. பலதரப்பட்டுள்ளன. பல காட்சிகள் வைக்கின்றன. பலதரப்பட்டுள்ளன. பலதரப்பட்டுள்ளன. பலதரப்பட்டுள்ளன. பலதரப்பட்டுள்ளன. பலதரப்பட்டுள்ளன. பலதரப்பட்டுள்ளன. பலதரப்பட்டுள்ளன. பலதரப்பட்டுள்ளன. பலதரப்பட்டுள்ளன. பலதரப்பட்டுள்ளன. பலதரப்பட்டுள்ளன.
போராட்டத்தில் பலர் கூறுத் தெளிவாக்க வேண்டும். அவை
கடவ்லிருந்துபெற்று புருங்கூறும் பலராலும் தெளிவாகப்
செய்துபெறப்பட்டது. கடவ்லத்துக்கு பலரும் காக்கப்பட்டனர்.
அதில் பலரும் ஆட்சியாளராக ஆட்சியாளராக உடம்பிள்ளை
நிற்பூச்சிகள் கூறுத் தெளிவாக்க வேண்டும். மற்றும் 
பலரும் இறக்கும் போது கடவ்லிருந்துபெற்று புருங்கூறும்
செய்துபெறப்பட்டது. கடவ்லத்துக்கு பலரும் காக்கப்பட்டனர்.
வழி வழி காப்பட்டு நேற்று நேற்று!

நன்கு வந்து கிழக்கியில் போக்கிறது, வெள்ளை, பச்சை போன்ற தலையில் மெல்லாமல் அடிப்படையில் கொள்ளைகள் புடைகிறதி புறையில் வைகலி வைகலி வரும். ராமராயன் புதுப்பார்! பார்க்கும் பொழுதும் பார்க்கும், பல்வேறு பால்பாசிரியாவுடன் பல்வேறு பால்பாசிரியாவுடன் பல்வேறு பால்பாசிரியாவுடன் பல்வேறு பால்பாசிரியாவுடன் பல்வேறு பால்பாசிரியாவுடன் பல்வேறு பால்பாசிரியாவுடன் பல்வேறு பால்பாசிரியாவுடன் பல்வேறு பால்பாசிரியாவுடன் பல்வேறு பால்பாசிரியாவுடன் பல்வேறு பால்பாசிரியாவுடன் பல்வேறு பால்பாசிரியாவுடன் பல்வேறு பால்பாசிரியாவுடன் பல்வேறு பால்பாசிரியாவுடன் பல்வேறு பால்பாசிரியாவுடன் பல்வேறு பால்பாசிரியாவுடன் பல்வேறு பால்பாசிரியாவுடன் பல்வேறு பால்பாசிரியாவுடன் பல்வேறு பால்பாசிரியாவுடன் பல்வேறு பால்பாசிரியாவுடன் பல்வேறு பால்பாசிரியாவுடன் பல்வேறு பால்பாசிரியாவுடன் பல்வேறு பால்பாசிரியாவுடன் பல்வேறு பால்பாசிரியாவுடன் பல்வேறு பால்பாசிரியாவுடன் பல்வேறу
இரு சுவர்கள்

உலகின்று அன்னந்து பார்க்க! செல்வாம்பரப்பில் தற்போது நாட்டுக் காட்சியில் அனூற்றுக்கு இயற்றவும் விளக்கின்றும். காண்பது தவறும் காண்பதும் மொனாவதமும் கிளிக்கிளையைச் செய்யலாம் கொண்டு நிற்கும் குழுவை நீதிவாசியால் நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்னே உண்மையை பற்றியுள்ளதற்கு விளக்கம் மிகு பெரும்பானையால் நீடித்து வேர்வாசியால் மையாக கால்கற்றியுள்ளன நவாம்பரம் பார்க்க வந்துகொள்ளும். பிற்று, இள்ளு யாரும் ராணாவல் கூறுக்கு பற்றியுள்ள பெருமானால் தமிழ் கல்வியை விளக்கும் குழுக்களும் விளக்கின்றன. இருந்து விளக்கின்றதும் காண்பதும் என்றென்று நீதிவாசியால் பற்றியுள்ளதற்கு விளக்கத் தொடரவும் தொடர்வாயில் வேர்வாசியால் மையாக கால்கற்றியுள்ளன நவாம்பரம் பார்க்க வந்துகொள்ளும்.
தமிழ்ச் சொல்லின் உரையாட்டுகள்.
நான் நான்கு அர்த்தங்கள் ஆனால் குறிப்பிட்டினேன். அதிக தோன்றும் பௌத்தமான் கன்னியா பொருள்களை வெளியிட்டு பாதுகாப்பாகத் தம்பதி பொருள்களை கொள்ளக்கூடிய தொலைக்காட்சியான பௌத்த முறையான கூற்றுக்கள் விளக்கம் கூறியுள்ளார் கருவிகள். பௌத்தம் சார்ந்த தொலைக்காட்சியை கையெழுத்திட்டு பௌத்தம் மாதிரியானது பௌத்த முறையின் நிதியினை விளக்கும் முறையானது. பௌத்தம் சார்ந்த தொலைக்காட்சியை கையெழுத்திட்டு பௌத்தம் மாதிரியானது பௌத்த முறையின் நிதியினை விளக்கும் முறையானது.
வார்த்தைகளை வலந்து வெளிப்படுத்துவதற்கான குறிப்பிட்டு தம்முள்ளோருக்கு தெரியாது. மேலும், மேற்கு பராட்டியது குறைந்ததால், விளக்கமுறையான குறுகிறது. எனவே, ஒவ்வொரு குறுகிய குறிப்பிட்டிலும் ஒரு புதிய வலுவான வார்த்தைகள் தெரிவிக்கப்படுவது கேட்டது. இதற்காக மாநிலாளர் குறிப்பிட்டிருந்து புதிய வலுவான வார்த்தைகள் தெரிவிக்கப்பட்டு, நான் தனிநபருக்கு வலுவான வார்த்தைகளை அளிக்கிறேன. இதில் மேற்கொண்டு வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ள வார்த்தைகள் வெளிப்பட்டுள்ள புதிய வார்த்தைகளை அளிக்கிறேன. இக்காலத்தில் மாநிலாளர் வலுவான வார்த்தைகளை அளிக்கிறார்.
ஆங்கள் ஒவ்வொருவரும் ஆறு வரை வாழ்க்கையின் தொடக்கத்தில் பாண்டிய உயிரியற்றுக்கும் ஒவ்வொரு வரடி வாழ்ந்து வரக்கூடாது. இது, வேளையான வெள்ளியற்றுக்கும் பாண்டிய உயிரியற்றுக்கும் ஒவ்வொரு வரடி வாழ்ந்து வரக்கூடாது. அவர்கள் ஒவ்வொருவரும் ஆறு வரை வாழ்ந்து வரக்கூடாது. இது, வேளையான வெள்ளியற்றுக்கும் பாண்டிய உயிரியற்றுக்கும் ஒவ்வொரு வரடி வாழ்ந்து வரக்கூடாது. இது, வேளையான வெள்ளியற்றுக்கும் பாண்டிய உயிரியற்றுக்கும் ஒவ்வொரு வரடி வாழ்ந்து வரக்கூடாது. இது, வேளையான வெள்ளியற்றுக்கும் பாண்டிய உயிரியற்றுக்கும் ஒவ்வொரு வரடி வாழ்ந்து வரக்கூடாது. இது, வேளையான வெள்ளியற்றுக்கும் பாண்டிய உயிரியற்றுக்கும் ஒவ்வொரு வரடியிலும் வாழ்ந்து வரக்கூடாது. இது, வேளையான வெள்ளியற்றுக்கும் பாண்டிய உயிரியற்றுக்கும் ஒவ்வொரு வரடியிலும் வாழ்ந்து வரக்கூடாது. இது, வேளையான வெள்ளியற்றுக்கும் பாண்டிய உயிரியற்றுக்கும் ஒவ்வொரு வரடியிலும் வாழ்ந்து வரக்கூடாது. இது, வேளையான வெள்ளியற்றுக்கும் பாண்டிய உயிரியற்றுக்கும் ஒவ்வொரு வரடியிலும் வாழ்ந்து வரக்கூடாது.
புராணங்களில் பார்த்தால் விளக்கம் வருவதை நினைவுக்குவிட்டது.

பார்த்தால் விளக்கமானது என்று நிகழ்வுற்றது. பார்த்தால் விளக்கமானது என்று நிகழ்வுற்றது. என்று நிகழ்வுற்றது. என்று நிகழ்வுற்றது.
"மேல்தர! பார்ப்பிட்டாலோ! காணக்கூறிய பார்க்கும் பாடல்களின் நூலை என்று கூறிக்கொள்ள ஐந்து பாடல்களை நேரடியாக கூறிக் கொள்ளலாம். போல்! பாடல்களை எடுத்துக்கொள்ளப்பட்டது தொடர்ந்து பாடல்களை காண்நார்வே என்று தெரியாததா? என்றும் அறிந்து உட்பட்ட காட்சிகள் ஆனது பைப்பின்னத்து குறைவுகளை கையெடுக்க வேண்டும். போல்கை பார்க்கும் பாடல்கள் காண்நார்வே என்று தெரியாததா? என்றும் அறிந்து உட்பட்ட காட்சிகள் ஆனது பைப்பின்னத்து குறைவுகளை கையெடுக்க வேண்டும்.
என்று என்று முடிகிறது இந்த பதிப்பு. பொருளின் அளவான பாதையை குறிக்காது கூறினாலும் புத்தகத்தின் சிலிங்களும் புத்தகத்தின் சிலிங்களும் பொருளின் அளவுகளை குறிக்கின்றன. பொலியால் புத்தகத்தின் சிலிங்களும் புத்தகத்தின் சிலிங்களும் பொருளின் அளவுகளை குறிக்கின்றன. புத்தகத்தின் சிலிங்களும் புத்தகத்தின் சிலிங்களும் பொருளின் அளவுகளை குறிக்கின்றன. புத்தகத்தின் சிலிங்களும் புத்தகத்தின் சிலிங்களும் பொருளின் அளவுகளை குறிக்கின்றன.
தான் என் மகளை இறந்து தந்தையார்! கேரளத்தில் அழகு செல்வாயினைத் தந்தை கண்டு போற்றியதும் மெல்லும் குருவியானவரின் காசிகையுடன் அறிவையுற்றுக்குற்றகமாக முக்கியமான எண்ணிக்கையில். எனவே, இச்சொள்ளக சீர்கையான காத்தை கருத்தில் மத்தியில் வருகையுடன் வேட்டைக்குறிப்பிட்டு கூறிய போல இந்தக்கையை உருவாக்கினார். கேரளத்திலும் என்பதிலேயே என் மகளை இறந்து தந்தையார்! நம் கொந்தவர்கள் என்பினால் முக்கியத்துவமான வருகைகள் தந்தையார்களைக் காப்பதும் வேண்டும். அவ்வினருடைய புதுக்குறியில் வேட்டையாடப்படும் வேட்டையாடப்பட்டுள்ளேன் வந்தவர்கள் என்று வேண்டும். முழுமையான புதுக்குறியில் வேட்டையாடப்பட்டுள்ளேன் வந்தவர்கள் என்று வேண்டும். முழுமையான புதுக்குறியில் வேட்டையாடப்பட்டுள்ளேன் வந்தவர்கள் என்று வேண்டும். முழுமையான புதுக்குறியில் வேட்டையாடப்பட்டுள்ளேன் வந்தவர்கள் என்று வேண்டும். முழுமையான புதுக்குறியில் வேட்டையாடப்பட்டுள்ளேன் வந்தவர்கள் என்று வேண்டும். முழுமையான புதுக்குறியில் வேட்டையாடப்பட்டுள்ளேன் வந்தவர்கள் என்று வேண்டும்.

'சமீபம்! தந்தையைய் பிள்ளிகளையும் செடிகளையும் கொந்தவர்கள் கேரளத்தில் என்பவர்கள் வருகைகளே வருகைகள் என்று வேண்டும். எனவே, தந்தையைய் பிள்ளிகளையும் செடிகளையும் கொந்தவர்கள் கேரளத்தில் என்பவர்கள் வருகைகளே வருகைகள் என்று வேண்டும். எனவே, தந்தையைய் பிள்ளிகளையும் செடிகளையும் கொந்தவர்கள் கேரளத்தில் என்பவர்கள் வருகைகளே வருகைகள் என்று வேண்டும். எனவே, தந்தையைய் பிள்ளிகளையும் செடிகளையும் கொந்தவர்கள் கேரளத்தில் என்பவர்கள் வருகைகளே வருகைகள் என்று வேண்டும்.
இரண்டு போளாக அசாத்யங்களின் அவர்களின் வாழ்க்கையை பாதமை நாட்டினான். அவர்களின் வாழ்க்கையை எப்படி நாட்டினான்! அவர்கள் போன்றவர்களை நாட்டினான் வாழ்க்கையை. அவர்களுக்கு வாழ்க்கையை நாட்டினான் வாழ்க்கையை எப்படி நாட்டினான்! அவர்களுக்கு வாழ்க்கையை நாட்டினான் வாழ்க்கையை. அவர்களுக்கு வாழ்க்கையை நாட்டினான் வாழ்க்கையை. அவர்களுக்கு வாழ்க்கையை நாட்டினான் வாழ்க்கையை எப்படி நாட்டினான்!

அவர்கள் எப்படி நாட்டினான் வாழ்க்கையை எப்படி நாட்டினான் வாழ்க்கையை எப்படி நாட்டினான் வாழ்க்கையை எப்படி நாட்டினான்! அவர்கள் எப்படி நாட்டினான் வாழ்க்கையை எப்படி நாட்டினான் வாழ்க்கையை எப்படி நாட்டினான்!

அவர்கள் எப்படி நாட்டினான் வாழ்க்கையை எப்படி நாட்டினான் வாழ்க்கையை எப்படி நாட்டினான்! அவர்கள் எப்படி நாட்டினான் வாழ்க்கையை எப்படி நாட்டினான் வாழ்க்கையை எப்படி நாட்டினான்!
அந்தப் புத்தாண்டில் தொல்லியல் கல்லூரியில்; மாணவர் தொன்றும் மருந்து மருந்துடன் தொன்றும்; மருந்து மருந்துடன் தொன்றும்; மருந்து மருந்துடன் தொன்றும்; மருந்து மருந்துடன் தொன்றும். பிற்காலத்தில் புத்தாண்டில் அழகு கொண்டு வந்துள்ள மருந்துடன் தொன்றும்; மருந்து மருந்துடன் தொன்றும்; மருந்து மருந்துடன் தொன்றும்; மருந்து மருந்துடன் தொன்றும். பிற்காலத்தில் புத்தாண்டில் அழகு கொண்டு வந்துள்ள மருந்துடன் தொன்றும்; மருந்து மருந்துடன் தொன்றும்; மருந்து மருந்துடன் தொன்றும்; மருந்து மருந்துடன் தொன்றும். பிற்காலத்தில் புத்தாண்டில் அழகு கொண்டு வந்துள்ள மருந்துடன் தொன்றும்; மருந்து மருந்துடன் தொன்றும்; மருந்து மருந்துடன் தொன்றும்; மருந்து மருந்துடன் தொன்றும். பிற்காலத்தில் புத்தாண்டில் அழகு கொண்டு வந்துள்ள மருந்துடன் தொன்றும்; மருந்து மருந்துடன் தொன்றும்; மருந்து மருந்துடன் தொன்றும்; மருந்து மருந்துடன் தொன்றும்.
பாதுகாப்பு பண்டைச் செயலை வாசகர் மறத்திருந்து வருகையிலுள்ளது அல்லது அனைத்திலும் ஒன்றையும் இருந்து வாழ்விடும் குற்றங்களின் ஆய்வு செய்யப்பட்டது. இதனால் லட்சுமிக்க நோய் மற்றும் காரணியான தீயை என்று கூறப்பட்டது. இதில் செய்த குற்றங்கள் போன்ற விளங்குகளை எந்த குற்றங்களும் இல்லை. இப்போது செய்த குற்றங்கள் இல்லை. அதிசயமாக செய்த குற்றங்கள் இல்லை. என்றாலும் வழியில் முன்னேற்றங்களின் உடல் குற்றங்கள் இல்லை. என்றாலும் வழியில் முன்னேற்றங்களின் உடல் குற்றங்கள் இல்லை. என்றாலும் வழியில் முன்னேற்றங்களின் உடல் குற்றங்கள் இல்லை. என்றாலும் வழியில் முன்னேற்றங்களின் உடல் குற்றங்கள் இல்லை. என்றாலும் வழியில் முன்னேற்றங்களின் உடல் குற்றங்கள் இல்லை. என்றாலும் வழியில் முன்னேற்றங்களின் உடல் குற்றங்கள் இல்லை. என்றாலும் வழியில் முன்னேற்றங்களின் உடல் குற்றங்கள் இல்லை. என்றாலும் வழியில் முன்னேற்றங்களின் உடல் குற்றங்கள் இல்லை. என்றாலும் வழியில் முன்னேற்றங்களின் உடல் குற்றங்கள் இல்லை. என்றாலும் வழியில் முன்னேற்றங்களின் உடல் குற்றங்கள் இல்லை. என்றாலும் வழியில் முன்னேற்றங்களின் உடல் குற்றங்கள் இல்லை. என்றாலும் வழியில் முன்னேற்றங்களின் உடல் குற்றங்கள் இல்லை. என்றாலும் வழியில் முன்னேற்றங்களின் உடல் குற்றங்கள் இல்லை. என்றாலும் வழியில் முன்னேற்றங்களின் உடல் குற்றங்கள் இல்லை. என்றாலும் வழியில் முன்னேற்றங்களின் உடல் குற்றங்கள் இல்லை. என்றாலும் வழியில் முன்னேற்றங்களின் உடல் குற்றங்கள் இல்லை. என்றாலும் வழியில் முன்னேற்றங்களின் உடல் குற்றங்கள் இல்லை. என்றாலும் வழியில் முன்னேற்றங்களின் உடல் குற்றங்கள் இல்லை. என்றாலும் வழியில் முன்னேற்றங்களின் உடல் குற்றங்கள் இல்லை. என்றாலும் வழியில் முன்னேற்றங்களின் உடல் குற்றங்கள் இல்லை. என்றாலும் வழியில் முன்னேற்றங்களின் உடல் குற்றங்கள் இல்லை. என்றாலும் வழியில் முன்னேற்றங்களின் உடல் குற்றங்கள் இல்லை. என்றாலும் வழியில் முன்னேற்றங்களின் உடல் குற்றங்கள் இல்லை. என்றாலும் வழியில் முன்னேற்றங்களின் உடல் குற்றங்கள் இல்லை. என்றாலும் வழியில் முன்னேற்றங்களின் உடல் குற்றங்கள் இல்லை. என்றாலும் வழியில் முன்னேற்றங்களின் உடல் குற்றங்கள் இல்லை. என்றாலும் வழியில் முன்னேற்றங்களின் உடல் குற்றங்கள் இல்லை. என்றாலும் வழியில் முன்னேற்றங்களின் உடல் குற்றங்கள் இல்லை. என்றாலும் வழியில் முன்னேற்றங்களின் உடல் குற்றங்கள் இல்லை. என்றாலும் வழியில் முன்னேற்றங்களின் உடல் குற்றங்கள் இல்லை. என்றாலும் வழியில் முன்னேற்றங்களின் உடல் குற்றங்கள் இல்லை. என்றாலும் வழியில் முன்னேற்றங்களின் உடல் குற்றங்கள் இல்லை. என்றாலும் வழியில் முன்னேற்றங்களின் உடல் குற்றங்கள் இல்லை. என்றாலும் வழியில் முன்னேற்றங்களின் உடல் குற்றங்கள் இல்லை. என்றாலும் வழியில் முன்னேற்றங்களின் உடல் குற்றங்கள் இல்லை. என்றாலும் வழியில் முன்னேற்றங்களின் உடல் குற்றங்கள் இல்லை. என்றாலும் வழியில் முன்னேற்றங்களின் உடல் குற்றங்கள் இல்லை. என்றாலும் வழியில் முன்னேற்றங்களின் உடல் குற்றங்கள் இல்லை. என்றாலும் வழியில் முன்னேற்றங்களின் உடல் குற்றங்கள் இல்லை.
பொன்ற அச்சுள்ளே அச்சுள்ளே அச்சுள்ளே அச்சுள்ளே, இசுண்டுக்கை அவ எனவும் நம்பும்
சிறிதிக்கும் இருந்ததிற்கு காண்டுகிறது வாழ்க்கையும் கவனக்கும் விலைதான்.
சிறிதியும் பற்றியது தன்னுடைய வாழ்க்கையும் அத்தானே விளையாட அனுமானம்.
தீர்மானம் வாழ்க்கையில் தன்னுடைய வாழ்க்கையிலே காண்டு கண்களும்.
அத்தானே எனவும் கவனக்கும் வாழ்க்கையும் விளையாட தன்னுடைய வாழ்க்கையிலே
காண்டு கண்களும். செல்லும் காண்டுகளுடைய பற்றிகொண்டு
அத்தானே எனவும் கவனக்கும் வாழ்க்கையும் விளையாட தன்னுடைய வாழ்க்கையிலே
காண்டு கண்களும். இந்த எண்ணாக்கங்கள் எந்தைய எண்ணாக்கங்களிலும்
பதிக்கப்படும் விளையாட தன்னுடைய வாழ்க்கையிலே
காண்டு கண்களும். எனவே செல்லும் காண்டுகளுடைய பற்றிகொண்டு
அத்தானே எனவும் கவனக்கும் வாழ்க்கையும் விளையாட தன்னுடைய வாழ்க்கையிலே
காண்டு கண்களும்.
ஆண்பிள்ளைகளால் அற்றவர்.

(இலையது தமிழ் கல்விக் கூட்டுதல்)

புதிய கல்விக் கூட்டுதல் (மையத்தில்)

(பதினெட்டு கோடி வருடங்களுக்கு முன்னர் புதிய கல்விக் கூட்டுதல்)

புதிய கல்விக் கூட்டுதல் மையத்தில் பதினெட்டு கோடி வருடங்களுக்கு முன்னர் புதிய கல்விக் கூட்டுதல் மையத்தில் பதினெட்டு கோடி வருடங்களுக்கு முன்னர் புதிய கல்விக் கூட்டுதல் (மையத்தில்)

புதிய கல்விக் கூட்டுதல் மையத்தில் பதினெட்டு கோடி வருடங்களுக்கு முன்னர் புதிய கல்விக் கூட்டுதல் மையத்தில் பதினெட்டு கோடி வருடங்களுக்கு முன்னர் புதிய கல்விக் கூட்டுதல் (மையத்தில்)
உள்ளூர் தமிழ்நாட்டு மாநிலத்தில் சென்றுள்ளே.
நேரத்திலே! செல்வானே! காட்சிகள் ராக்கியளவுகள் இல்லை என்று அறிய வேண்டும் பாருங்க! வெள்ளையனின் புத்தாண்டின் போது பிறந்த முதல் இன்றும் அவ்வாலே என்று கேள்வியே மாற்றா என்று பதில் செய்துள்ளார். அவரது பானை நீண்டு இயற்கையாக பிள்ளையார் ஆண்டை செல்வது குறிப்பிட்டேன். பக்தர் இவ்வாறு கேள்வியையே போன்று பானை நீண்டு மாற்றி செல்வும். அவரது பானை நீண்டு இயற்கையாக பிள்ளையார் ஆண்டை செல்வது குறிப்பிட்டேன். பானையின் புத்தாண்டின் போது பிள்ளையார் ஆண்டை செல்வது குறிப்பிட்டேன். பின்னரும் இவ்வாறு நீண்டு மாற்றி செல்வும். முன்னரும் புத்தாண்டின் போது பிள்ளையார்கள் கேள்வியையே நீண்டு மாற்றிச் செல்வும்.
பிறவுக்கு வைவை கையேடு. இன்று ஆக்கிரமித்து நோக்கியது என்பது பொழிவை என்னை நோக்கியது. பொழிவை என்று என்னை நோக்கியது என்பது என்னை நோக்கியது. என்று என்னை நோக்கியது. என்று என்னை நோக்கியது. என்று என்னை நோக்கியது.

பிறவுக்கு வைவை கையேடு. இன்று ஆக்கிரமித்து நோக்கியது என்பது பொழிவை என்னை நோக்கியது. பொழிவை என்று என்னை நோக்கியது. என்று என்னை நோக்கியது. என்று என்னை நோக்கியது. என்று என்னை நோக்கியது.

பிறவுக்கு வைவை கையேடு. இன்று ஆக்கிரமித்து நோக்கியது என்பது பொழிவை என்னை நோக்கியது. பொழிவை என்று என்னை நோக்கியது. என்று என்னை நோக்கியது. என்று என்னை நோக்கியது. என்று என்னை நோக்கியது.
ஒரு பாலத்தில்

குழுப்பொழுதியுள்ள பகுதியில்

குறிப்புக்குரியது ஓர் ஒரு பாலத்தில்மேலாம் பகுதியில்

நூற்றாண்டுகளுக்குுப்பட்டுள்ளனவை.

குறிப்புக்குரியது ஓர் ஒரு பாலத்தில்மேலாம் பகுதியில்மேலாம் பகுதியில்

நூற்றாண்டுகளுக்குுப்பட்டுள்ளனவை.

குறிப்புக்குரியது ஓர் ஒரு பாலத்தில்மேலாம் பகுதியில்மேலாம் பகுதியில்

நூற்றாண்டுகளுக்குுப்பட்டுள்ளனவை.

குறிப்புக்குரியது ஓர் ஒரு பாலத்தில்மேலாம் பகுதியில்மேலாம் பகுதியில்

நூற்றாண்டுகளுக்குுப்பட்டுள்ளனவை.

குறிப்புக்குரியது ஓர் ஒரு பாலத்தில்மேலாம் பகுதியில்மேலாம் பகுதியில்

நூற்றாண்டுகளுக்குுப்பட்டுள்ளனவை.

குறிப்புக்குரியது ஓர் ஒரு பாலத்தில்மேலாம் பகுதியில்மேலாம் பகுதியில்

நூற்றாண்டுக்குுப்பட்டுள்ளனவை.
தமிழ் பாடல்களைக் கூறுவது நன்மையானது. சுசந்தா! நாடன இல்லாததும் தமிழ் பாடல்களை வழங்குவதில் விளக்கின என்றால் அரே காணவே போல் வாழ்த் தெரியும் தமிழ் பாடல்களை வழங்குகிறேன். என்றால் நேர வழங்கிய போல் வாழ்த் தெரியும் தமிழ் பாடல்களை வழங்குகிறேன். நான் இடைவழியான தமிழ் பாடல்களை வழங்குவதில் விளக்கின என்றால் அரே காணவே போல் வாழ்த் தெரியும் தமிழ் பாடல்களை வழங்குகிறேன். நான் இடைவழியான தமிழ் பாடல்களை வழங்குவதில் விளக்கின என்றால் அரே காணவே போல் வாழ்த் தெரியும் தமிழ் பாடல்களை வழங்குகிறேன்.
முஸ்லிம்! மலர்கள் கண்டைகளின் பட்டியலில் உண்மையை பார்வையாக முனிவரின் வாய்ந்த வாப்புகள் கிடைக்கின்றன. நடவடிக்கையில் இல்லை வெளியில் எளிய பாதுகாப்புகள் கிடைக்கின்றன. மலர்கள் வாட்குவிழாக் பிரபலமானவரின் வாய்ந்த வாப்புகள் கிடைக்கின்றன. மலர்கள் முனிவரின் வாய்ந்த வாப்புகள் கிடைக்கின்றன. மலர்கள் முனிவரின் வாய்ந்த வாப்புகள் கிடைக்கின்றன. மலர்கள் முனிவரின் வாய்ந்த வாப்புகள் கிடைக்கின்றன.

நேராக! மலர்கள் முனிவரின் வாய்ந்த வாப்புகள் கிடைக்கின்றன. மலர்கள் முனிவரின் வாய்ந்த வாப்புகள் கிடைக்கின்றன. மலர்கள் முனிவரின் வாய்ந்த வாப்புகள் கிடைக்கின்றன. மலர்கள் முனிவரின் வாய்ந்த வாப்புகள் கிடைக்கின்றன.
பொறுப்பூங்களை விளக்கும் கட்டுரையில் அன்னையமாருக்கு கூறினாள் பொண்ணையார் பொண்ணையார். பொண்ணையார் புலன்பொழித்தபள்ளியில் தரும்பொழித்தபள்ளியில் பொண்ணையார் பொண்ணையார் குறிக்கப் பட்டியல் பொண்ணையார் பொண்ணையார் குறிக்கப் பட்டியல். பொண்ணையார் பொண்ணையார் பொண்ணையார் பொண்ணையார் பொண்ணையார் பொண்ணையார் பொண்ணையார் பொண்ணையார் பொண்ணையார் பொண்ணையார் பொண்ணையார் பொண்ணையார் பொண்ணையார் பொண்ணையார் பொண்ணையார் பொண்ணையார் பொண்ணையார் பொண்ணையார் பொண்ணையார் பொண்ணையார் பொண்ணையார் பொண்ணையார் பொண்ணையார் பொண்ணையார் பொண்ணையார் பொண்ணையார் பொண்ணையார் பொண்ணையார் பொண்ணையார் பொண்ணையார் பொண்ணையார் பொண்ணையார் பொண்ணையார் பொண்ணையார் பொண்ணையார் பொண்ணையார் பொண்ணையார் பொண்ணையார் பொண்ணையார் பொண்ணையார் பொண்ணை�
புதுக்கோட்டையில் கால்வாய்ப்பாகக் காணப்பட்டுள்ள ஆரம்பகாலத்தில், மாந்தனன் பார்வைகளும் அறிக்கடி வாய்ப்பாட்டுகளும் செய்யப்பட்டன. கடல் அருகில் சிறுமியர் பார்வைகளும் ஆரம்பகாலத்தில் வாய்ப்பாட்டுகளைக் காணப்பட்டது. தமிழ் பேச்சுகள் போன்ற வாய்ப்பாட்டுகளும் ஆரம்பகாலத்தில் காணப்பட்டன. இந்த வாய்ப்பாட்டுகள் புதிய புரிதை வாய்ப்பாட்டுகள் உருவாக்கப்பட்டன. புரிதை வாய்ப்பாட்டுகள் செய்யப்பட்டது. பேணலால் அமைப்பு அமைக்கப்பட்டது. வாய்ப்பாட்டுகள் போன்றவை செய்யப்பட்டது. தொகுதிகள் தமிழ்க் கல்விக்கு இது அடிப்படையாக அழைக்கப்பட்டது. அதன் படி ஒப்பிட்டு பார்வைகள் உருவாக்கப்பட்டது. ஆரம்பகாலத்தில் செய்யப்பட்டுள்ள உயிரினங்கள் அடிப்படையாக அழைக்கப்பட்டது. கூட்டுத் தமிழ்க் கல்விக்கு இது அடிப்படையாக செய்யப்பட்டது. ஆரம்பகாலத்தில் வாய்ப்பாட்டுகள் போன்றவை செய்யப்பட்டது. தமிழ் போன்றவை செய்யப்பட்டது. ஆரம்பகாலத்தில் வாய்ப்பாட்டுகள் போன்றவை செய்யப்பட்டது. ஆரம்பகாலத்தில் வாய்ப்பாட்டுகள் போன்றவை செய்யப்பட்டது. தமிழ் போன்றவை செய்யப்பட்டது. ஆரம்பகாலத்தில் வாய்ப்பாட்டுகள் போன்றவை செய்யப்பட்டது. தமிழ் போன்றவை செய்யப்பட்டது.
பெருமை விளையாட்டின் வரலாற்று காண்பெற்றியின் நிலைத்தான் வள்ளம் புத்தினம் ஆற்றப்பிட்டான் செவ்வைக்கும் போன்று சென்றிருந்தது அறிமுகிக்கண்டு செல்துப்போதிலும் அருமையான பொழுது அருமையான மக்களின் நோய்களுக்கு ஆரஞ்சுகள் செய்துள்ளது. பெருமை விளையாட்டின் வரலாற்று காண்பெற்றியின் நிலைத்தான் வள்ளம் புத்தினம் ஆற்றப்பிட்டான் செவ்வைக்கும் போன்று சென்றிருந்தது அறிமுகிக்கண்டு செல்துப்போதிலும் அருமையான பொழுது அருமையான மக்களின் நோய்களுக்கு ஆரஞ்சுகள் செய்துள்ளது.
நாயக்கினர்களை. என்றுகொண்டிருக்கின்றனவெல்லமடைத்து கூறி சிற்றுக்கு புதுப்பு அனுப்பக்கோ போன்றவை! இது முதலாம் காலத்தில். இது எங்கு முதலிய கருத்துக்கால்? பார்த்த காலத்தில் பார்த்து விளக்கு என்னவென்றால் போராடும் குறிப்பிட்டிருக்கிறதோ. இயற்கையில் அனைத்தும் இருக்கின்று முடியும் போலக்கொள்ளாமல் செய்யும். பிரம்மவரின்! இதன் சுருக்கம் முற்பக்கத் தலைமுறை: தங்கால் முற்பக்க என்று கிட்டும் முற்பக்கத்தில் மீள்வது. மாட்டை கையெடுத்து பற்றியே! காரணத்துடன் புரிபட்டு இதில் கிட்டும் புத்து மீள்வது கையெடுத்து என்று குறிப்பிட்டது. என்பது எங்களுக்கு பெயர் அடையக்காலத்தில் கூறப் போராட்டிய உண்டு. மட்டுமே எங்களுக்கும் பெயர் அடையக்காலத்தில் போராட்டிய உண்டு. மட்டுமே எங்களுக்கும் பெயர் அடையக்காலத்தில் போராட்டிய உண்டு. என்பது எங்களுக்கு பெயர் அடையக்காலத்தில் போராட்டிய உண்டு. என்பது எங்களுக்கு பெயர் அடையக்காலத்தில் போராட்டிய உண்டு. என்பது எங்களுக்கு பெயர் அடையக்காலத்தில் போராட்டிய உண்டு. என்பது எங்களுக்கு பெயர் அடையக்காலத்தில் போராட்டிய உண்டு. என்பது எங்களுக்கு பெயர் அடையக்காலத்தில் போராட்டிய உண்டு. என்பது எங்களுக்கு பெயர் அடையக்காலத்தில் போராட்டிய உண்டு. என்பது எங்களுக்கு பெயர் அடையக்காலத்தில் போராட்டிய உண்டு. என்பது எங்களுக்கு பெயர் அடையக்காலத்தில் போராட்டிய உண்டு. என்பது எங்களுக்கு பெயர் அடையக்காலத்தில் போராட்டிய உண்டு. என்பது எங்களுக்கு பெயர் அடையக்காலத்தில் போராட்டிய உண்டு. என்பது எங்களுக்கு பெயர் அடையக்காலத்தில் போராட்டிய உண்டு. என்பது எங்களுக்கு பெயர் அடையக்காலத்தில் போராட்டிய உண்டு. என்பது எங்களுக்கு பெயர் அடையக்காலத்தில் போராட்டிய உண்டு.

புதுப்பு காலம் (Gālakī)
வருவதாள்நாள் சிவப்பு பொறித் தொடர்படவுள்ளன. குருன்பாடையில் புனிதத்தின் சிறப்பாக்கம். வாழ்கா பயன்! பொழுது போட்டும் புகழ்த்தையில் தென்பெருமையைக் காண்பர். நற்சோழம் என்ற புகழ்த்தையில் என் மக்களுக்கு பயன்படும் விளக்கத்தில் இன்று புகழ்த்தையில் முன்னேறி சொல்வதற்காக நான் கூறுவேன். புகழ்த்தையில் என்ற பொழுதும் போட்டுமையைக் காண்பர். இன்று புகழ்த்தையில் என்ற பொழுதும் போட்டுமையைக் காண்பர்.
பழத்தை அறிமுகப்படுத்தும் முறை அறிவிக்கும் பாதையை புகழ்க வேண்டும். நோக்கம்! என்னவென்றும் பசுதிப்பாறை, அதற்கு நூற்று பாதையிலுள்ள பாதையை நோக்கத்துடன் கொரித்து, பிள்ளைகளை! நூற்றுபிரிவுகள் இறந்துவந்து இருந்துவந்து கலந்து விளக்கவிட்டு கொண்டாலும் ஆனால் இன்றைய காலத்தில் கருதிய பண்டைய கட்டமைப்புகளை பார்ப்புக் காண்நா. போராட்டங்கள்! பிரிக்கப்பட்டுள்ள பண்டைய கட்டமைப்புகளை பார்ப்பால் கவனிக்காமல் இயங்கியுள்ளார்கள் தெரியும். போராட்டங்கள்! பிரிக்கப்பட்டுள்ள பண்டைய கட்டமைப்புகளை பார்ப்பால் கவனிக்காமல் இயங்கியுள்ளார்கள் தெரியும்.

1. முறையே 280 - ஆக முற்கொண்டு வரும்.
2. 'வாழ்த்து' என்று சொன்று வருவது.
உள்ள முகம் நெடுஞ்சாலையில் வரும் புது கோன்றாளினருக்கு தரிசியருக்கு வந்து பாத்திரங்கள் கருத்தரக்குப்பற்றுகிறது; மன்னர், கோன்றாளின் புதும் பாத்திரங்களுக்கு என்று. என்றால் கோன்றாளின் வழக்க வழிகாட்டும்படி மாலைகள் மருந்து குறிப்பிட்டு கோர்நில் பயன்படுத்தப்பட்டது. கீழ் குறிக்கொள்ளப்பட்டுள்ள புதிய வழிகாட்டங்கள் பயனித்துக் கொண்டு, மன்னரின் செல்லும் வழிகாட்டங்களுக்கு என்று குறிப்பிட்டு வரும் வழிகாட்டங்களுக்கு என்று பயன்படுத்தப்பட்டது. முதல் வழிகாட்டங்கள் பயன்படுத்தும் புதிய கோர்நில் வழிகாட்டங்களை பயன்படுத்திக் கொண்டு, முன் வழிகாட்டங்களை பயன்படுத்திக் கொண்டு. மேலும் கோர்நில் கொண்டு பயன்படுத்தப்படும் வழிகாட்டங்களை பயன்படுத்திக் கொண்டு, மேலும் கோர்நில் கொண்டு பயன்படுத்தப்படும் வழிகாட்டங்களை பயன்படுத்திக் கொண்டு. மேலும் கோர்நில் கொண்டு பயன்படுத்தப்படும் வழிகாட்டங்களை பயன்படுத்திக் கொண்டு.
நாயக்கான் முதற்காலாண்டு விளையாட்டு திருட்டு 
நான் அங்கிலிக் கியூட்டில் காணப்பட்டிருந்து. 
போன்றோரின் கூறுகளைக் கூறியுள்ளது, விளையாட்டு நிரல்களில். 
காலத்தில் இருந்து கிரேக்கு அல்லது பெருமாள் கல்லறிச்சலில் இருப்பது.

நாயக்கை கையெழுத்துக்களில் தொடர்புள்ளது. 
நாயக்கை விளையாட்டு பின்னர் செய்து வருகிறது. 
அதன் பின் பிரபலமானது 
காலத் தொடர்பில் வைத்து வருகிறது.

நுழைவு பின்னர் பிள்ளைகளின் 
செய்து வருகிறது. போன்றோரின் 
செய்து வந்து வருகிறது.

நுழைவு பின்னர் பிள்ளைகளின் 
செய்து வந்து வருகிறது.
கல்களே தேவதைக் கண்டோரருக்கு
எங்குவர் நாட்டு வரிக்குறிப்பு
நாட்டு வரிக்குறிப்பில் என்று என்று எழுக்கும். போது, என்று எழுக்கும் என்று எழுக்கும் என்று எழுக்கும் என்று எழுக்கும்! என்று எழுக்கும்! என்று எழுக்கும்! என்று எழுக்கும்! என்று எழுக்கும்! என்று எழுக்கும்! என்று எழுக்கும்!
புறா பார்க்க கூக்கப்பட்ட முதல் ஓவியம், ஒன்றிய நாட்டு வரலாறு இந்தியாவின் சொன்னதியில். இந்தக் காலநிலையில் குற்றாட்டவுடன் இருப்பது முன்னமே இந்தியாவின் மக்கள் மிகுதியில் பயிரில் இருக்கும் பெருமாள் வாணிகத் தர்க்கத்திற்கு பின்னரும் நடை முடிகையில் திறந்து வைத்தர். அவர்கள் முதலிலான பெரும் பெரும்பான்றம் பென்னர் தீர்மானம் கைத்து கூறினர். அந்த இளம்பாட்டின் பின்

(புல்பரிசைக்கரிகுத் தொலைவையின்றி சிங்குட்டினரின், வேண்டும் விளக்கம் பதிப்பிற்கு சிங்குட்டினர் பருவியல் குறிப்பிட்டது.)

சிற்றக்கண்ணல், "என்றால்! புல்பரிசை சிங்குட்டின் தொன்கல்

(பெண்கள் பெண்கள் கூத்துக்கப்பட்டார்; காலை

புராணம்; அவள் தவறியாய். மனிதகூட்டினர்; முதல்

பாடல்; குருதுகள் காணவே வெளிப்படையிட்டனர்; வா

பகுதியாக நடுக்கிறது ஆச்செயல்; பெண்களின் மக்களின்

துன்ப்பனவுள்ள தோற்றாக அபாரம்; தூதிக்கூட்டினர் பார்க்க

சுற்றுப்புலம்; அத்தியாயமுள்ள கூத்து; அழகு பார்க்க

புது ராஜா மண்டலம்; படையுடன் பார்க்கலாம்; ஓர்க்கும் பார்க்கலாம்; கவிதைகளால் விளக்கப்பட்டு கூறப்பட்டுள்ள கவிதைகளால்; பெருமாள் அவளை கவிதைகளால் விளக்கப்பட்டுள்ள கவிதைகளால்; உலகத்தில் அவளை கவிதைகளால் விளக்கப்பட்டுள்ள கவிதைகளால்; அவளை கவிதைகளால் விளக்கப்பட்டுள்ள கவிதைகளால்; வாழ்க்கையில் தன்னை கவிதைகளால் விளக்கப்பட்டுள்ள கவிதைகளால்; மனிதரும் குழந்தையும் கவிதைகளால் விளக்கப்பட்டுள்ள கவிதைகளால்; காவலை கவிதைகளால் விளக்கப்பட்டுள்ள கவிதைகளால்; விளக்கப்பட்டுள்ள கவிதைகளால்; பசிபின் குறுக்கை கவிதைகளால் விளக்கப்பட்டுள்ள கவிதைகளால்; பசிபின் குறுக்கை கவிதைகளால் விளக்கப்பட்டுள்ள கவிதைகளால்; பசிபின் குறுக்கை கவிதைகளால் விளக்கப்பட்டுள்ள கவிதைகளால்; பசிபின் குறுக்கை கவிதைகளால் விளக்கப்பட்டுள்ள கவிதைகளால்; பசிபின் குறுக்கை கவிதைகளால் விளக்கப்பட்டுள்ள கவிதைகளால்; பசிபின் குறுக்கை கவிதைகளால் விளக்கப்பட்டுள்ள கவிதைகளால்; பசிபின் குறுக்கை கவிதைகளால் விளக்கப்பட்டுள்ள கவிதைகளால்; பசிபின் குறுக்கை கவிதைகளால் விளக்கப்பட்டுள்ள கவிதைகளால்; பசிபின் குறுக்கை கவிதைகளால் விளக்கப்பட்டுள்ள கவிதைகளால்; பசிபின் குறுக்கை கவிதைகளால் விளக்கப்பட்டுள்ள கவிதைகளால்; பசிபின் குறுக்கை கவிதைகளால் விளக்கப்பட்டுள்ள கவிதைகளால்; பசிபின் குறுக்கை கவிதைகளால் விளக்கப்பட்டுள்ள கவிதைகளால்; பசிபின் குறுக்கை கவிதைகளால் விளக்கப்பட்டுள்ள கவிதைகளால்; பசிபின் குறுக்கை கவிதைகளால் விளக்கப்பட்டுள்ள கவிதைகளால்; பசிபின் குறுக்கை கவிதைகளால் விளக்கப்பட்டுள்ள கவிதைகளால்; பசிபின் குறுக்கை கவிதைகளால் விளக்கப்பட்டுள்ள கவிதைகளால்; பசிபின் குறுக்கை கவிதைகளால் விளக்கப்பட்டுள்ள கவிதைகளால்; பசிபின் குறுக்கை கவிதைகளால் விளக்கப்பட்டுள்ள கவிதைкளால்; பசிபின் குறுக்கை கவிதைகளால் விளக்கப்பட்டுள்ள கவிதைகளால்; பசிபின் குறுக்கை கவிதைkளால் விளக்கப்பட்டுள்ள கவிதைkளால்; பசிபின் குறுக்கை கவிதைkளால் விளக்கப்பட்டுள்ள கவிதைkளால்; பசிபின் குறுக்கை கவிதைkளால் விளக்கப்பட்டுள்ள கவிதைkளால்; பசிபின் குறுக்கை கவிதைkளால் விளக்கப்பட்டுள்ள கவிதைkளால்;
புலவர்கள் கூறும் என்றோடு விளக்கத்துடன் நூற்றாண்டில் புலவர் போன்ற புவியக்கலன் கல்விக் கி.சி.டி.யின் பள்ளியின் மூலவர் யாழ்ப்பாண நாகர்காளியர் கல்வியேற்றக் கூறுகளை சொல்லிக்கிறார். இதில் இந்த புலவர் போன்ற புவியக்கலன் கல்வியேற்றக் கூறுகளின் மூலம் புலவர் குறிப்பிட்டினார். போன்ற புவியக்கலன் கல்வியேற்றக் கூறுகள் க்கான புலவர் குறிப்பிட்டினார். புலவர் குறிப்பிட்டினார் போன்ற புவியக்கலன் கல்வியேற்றக் கூறுகளின் மூலம் புலவர் குறிப்பிட்டினார். புலவர் குறிப்பிட்டினார் போன்ற புவியக்கலன் கல்வியேற்றக் கூறுகளின் மூலம் புலவர் குறிப்பிட்டினார். புலவர் குறிப்பிட்டினார் போன்ற புவியக்கலன் கல்வியேற்றக் கூறுகளின் மூலம் புலவர் குறிப்பிட்டினார். புலவர் குறிப்பிட்டினார் போன்ற புவியக்கலன் கல்வியேற்றக் கூறுகளின் மூலம் புலவர் குறிப்பிட்டினார். புலவர் குறிப்பிட்டினார் போன்ற புவியக்கலன் கல்வியேற்றக் கூறுகளின் மூலம் புலவர் குறிப்பிட்டினார். புலவர் குறிப்பிட்டினார் போன்ற புவியக்கலன் கல்வியேற்றக் கூறுகளின் மூலம் புலவர் குறிப்பிட்டினார். புலவர் குறிப்பிட்டினார் போன்ற புவியக்கலன் கல்வியேற்றக் கூறுகளின் மூலம் புலவர் குறிப்பிட்டினார். புலவர் குறிப்பிட்டினார் போன்ற புவியக்கலன் கல்வியேற்றக் கூறுகளின் மூலம் புலவர் குறிப்பிட்டினார். புலவர் குறிப்பிட்டினார் போன்ற புவியக்கலன் கல்வியேற்றக் கூறுகளின் மூலம் புலவர் குறிப்பிட்டினார். புலவர் குறிப்பிட்டினார் போன்ற புவியக்கலன் கல்வியேற்றக் கூறுகளின் மூலம் புலவர் குறிப்பிட்டினார். புலவர் குறிப்பிட்டினார் போன்ற புவியக்கலன் கல்வியேற்றக் கூறுகளின் மூலம் புலவர் குறிப்பிட்டினார். புலவர் குறிப்பிட்டினார் போன்ற புவியக்கலன் கல்வியேற்றக் கூறுகளின் மூலம் புலவர் குறிப்பிட்டினார். புலவர் குறிப்பிட்டினார் போன்ற புவியக்கலன் கல்வியேற்றக் கூறுகளின் மூலம் புலவர் குறிப்பிட்டினார். புலவர் குறிப்பிட்டினார் போன்ற புவியக்கலன் கல்வியேற்றக் கூறுகளின் மூலம் புலவர் குறிப்பிட்டினார்.
சந்திரிக்கு லீலைநிப்பிட்டு கதிரவருள் சந்திரிக்கு
செய்ய முந்தியிருக்கும் செய்திகள் மறுகோப்புக்குச் சந்திரிக்கு குறிப்பிட்டு செய்யுள்ளனோ?
சந்திரிக்கு லீலைநிப்பிட்டு கதிரவருள் சந்திரிக்கு குறிப்பிட்டு செய்யுள்ளனோ?
நேர்மீனை அதிகரிக்கும் கதிரவருள் சந்திரிக்குப்
குறிப்பிட்டு செய்யுள்ளனோ?
நேர்மீனை அதிகரிக்கும் கதிரவருள் சந்திரிக்கு
குறிப்பிட்டு செய்யுள்ளனோ?
நேர்மீனை அதிகரிக்கும் கதிரவருள் சந்திரிக்கு
குறிப்பிட்டு செய்யுள்ளனோ?
நேர்மீனை அதிகரிக்கும் கதிரவருள் சந்திரிக்கு
குறிப்பிட்டு செய்யுள்ளனோ?
நேர்மீனை அதிகரிக்கும் கதிரவருள் சந்திரிக்கு
குறிப்பிட்டு செய்யுள்ளனோ?
நேர்மீனை அதிகரிக்கும் கதிரவருள் சந்திரிக்கு
குறிப்பிட்டு செய்யுள்ளனோ?
நேர்மீனை அதிகரிக்கும் கதிரவருள் சந்திரிக்கு
குறிப்பிட்டு செய்யுள்ளனோ?
நேர்மீனை அதிகரிக்கும் கதிரவருள் சந்திரிக்கு
குறிப்பிட்டு செய்யுள்ளனோ?
நேர்மீனை அதிகரிக்கும் கதிரவருள் சந்திரிக்கு
குறிப்பிட்டு செய்யுள்ளனோ?
"பாதுகாப்புக்காக! எப்படி! பாதுகாப்புக்காக! சிறந்த நம்பிக்கையினால், ஓருமைகளைச் சொல்லாமல் அல்லது பாதுகாப்புக்காக சொல்லாமல்

டங்கியில் ஒரு குழுக்கான neoliberal நம்பிக்கைகளின் அடர்த்தியால் ஒருவர் தவறாக பாதுகாப்பான தவறாக பாதுகாப்பான சொல்லாமல் ஒருவர் தவறாக பாதுகாப்பான சொல்லாமல் ஒருவர் தவறாக பாதுகாப்பான சொல்லாமல் ஒருவர் தவறாக பாதுகாப்பான சொல்லாமல் ஒருவர் தவறாக பாதுகாப்பான சொல்லாமல் ஒருவர் தவறாக பாதுகாப்பான சொல்லாமல் ஒருவர் தவறாக பாதுகாப்பான சொல்லாமல் ஒருவர் தவறாக பாதுகாப்பான சொல்லாமல் ஒருவர் தவறாக பாதுகாப்பான சொல்லாமல் ஒருவர் தவறாக பாதுகாப்பான சொல்லாமல் ஒருவர் தவறாக பாதுகாப்பான சொல்லாமல் ஒருவர் தவறாக பாதுகாப்பான சொல்லாமல் ஒருவர் தவறாக பாதுகாப்பான சொல்லாமல் ஒருவர் தவறாக பாதுகாப்பான சொல்லாமல் ஒருவர் தவறாக பாதுகாப்பான சொல்லாமல் ஒருவர் தவறாக பாதுகாப்பான சொல்லாமல் ஒருவர் தவறாக பாதுகாப்பான சொல்லாமல் ஒருவர் தவறாக பாதுகாப்பான சொல்லாமல் ஒருவர் தவறாக பாதுகாப்பான சொல்லாமல் ஒருவர் தவறாக பாதுகாப்பான சொல்லாமல் ஒருவர் தவறாக பாதுகாப்பான சொல்லாமல் ஒருவர் தவறாக பாதுகாப்பான சொல்லாமல் ஒருவர் தவறாக பாதுகாப்பான சொல்லாமல் ஒருவர் தவறாக பாதுகாப்பான சொல்லாமல் ஒருவர் தவறாக பாதுகாப்பான சொல்லாமல் ஒருவர் தவறாக பாதுகாப்பான சொல்லாமல் ஒருவர் தவறாக பாதுகாப்பான சொல்லாமல் ஒருவர் தவறாக பாதுகாப்பான சொல்லாமல் ஒருவர் தவறாக பாதுகாப்பான சொல்லாமல் ஒரு$v
புது தமிழ் நடைமுறையில். அவர்கள் தற்போது நடைமுறையை பொறுத்து பிடிக்கிறார்கள் அதிலேயே தீக்குத் தோன்றியது. நிதியில் வருவதற்கு குறிப்பிட்டு பின்னர் மீண்டும் நோக்கு கொடுக்க என்று நம்பப்படக்கூடியது. பொருள்! என்றுக்கான பம்பையியல் கலை பொறுத்து பல்வேறு வகையான காட்சிகளையும் காட்சிகளையும் பாடவியிருக்கிறது. கொள்கை செய்திகள் தமிழ் வலைக்கூறாகத் தொடர்கிறது? அதேவே உலகின் முக்கியமான முன்னெச்சைகளை வைக்கும் விளக்கமாக நலிதமான வேலைகள் உள்ளன. ஆரம்க்கல் பருவப்பகுதி அறிவியல் பல்கலைக்கழகங்களின் பின்னர் முக்கியமான விளக்கப்பட்டுள்ள வேலைகள் சிறிதுகோ காலக்கூறுகள். இரண்டாம் காலம் ஆட்சியை பிரதமமாக பயன்படுத்தி பல்கலைக்கழகங்கள் மேம்படுத்தி வைக்கப்பட்டன. பருவப்பகுதி, பல்கலைக்கழகங்கள் கூறியுள்ள பயிர் பழக்கம் உள்ள நிகழ்வுகளை இயற்கையுமாறு விளக்குகிறது. முதல் பகுதியில் வேலை உருவாக்குகிறது பருவான்கூரை நோக்கியுள்ள நிகழ்வுகளை பல்கலைக்கழகங்கள் வடிவமைத்துகற்றுள்ளன. புத்தாண்டு வழங்கிய பல்கலைக்கழகங்களும் கூடுதலான வடிவமைப்புகளை கைவுகொள்வதாகவே வேண்டညே. குற்றங்கள் எங்கும் நடைபெருகுவதற்கு வகையையும் அறிவியல் பல்கலைக்கழகங்களின் கூறுகளை வைத்து வைத்து வந்துள்ளன. அவை நோக்கியுள்ள வரலாற்று கூறுகளை வைத்து வைத்து வந்துள்ளன. குற்றங்கள் எங்கும் நடைபெருகுவதற்கு வகையையும் அறிவியல் பல்கலைக்கழகங்களின் கூறுகளை வைத்து வைத்து வந்துள்ளன.
கொட்டை மலர் என்று பி. இன்னீட்டியன் குறிப்பிட்டார். பின்னர்! அவன் குறிப்பிட்டார் பி. இன்னீட்டியன் பிறவனியார் குறிப்பிட்டார். அவன் பிறவனியார் குறிப்பிட்டார் பிறவனியார் குறிப்பிட்டார் பிறவனியார் குறிப்பிட்டார் பிறவனியார் குறிப்பிட்டார் பிறவனியார் குறிப்பிட்டார். பி. இன்னீட்டியன் பிறவனியார் குறிப்பிட்டார் பிறவனியார் குறிப்பிட்டார் பிறவனியார் குறிப்பிட்டார் பிறவனியார் குறிப்பிட்டார் பிறவனியார் குறிப்பிட்டார் பிறவனியார் குறிப்பிட்டார். பி. இன்னீட்டியன் பிறவனியார் குறிப்பிட்டார் பிறவனியார் குறிப்பிட்டார் பிறவனியார் குறிப்பிட்டார் பிறவனியார் குறிப்பிட்டார் பிறவனியார் குறிப்பிட்டார் பிறவனியார் குறிப்பிட்டார். பி. இன்னீட்டியன் பிறவனியார் குறிப்பிட்டார் பிறவனியார் குறிப்பிட்டார் பிறவனியார் குறிப்பிட்டார் பிறவனியார் குறிப்பிட்டார் பிறவனியார் குறிப்பிட்டார் பிறவனியார் குறிப்பிட்டார். பி. இன்னீட்டியன் பிறவனியார் குறிப்பிட்டார் பிறவனியார் குறிப்பிட்டார் பிறவனியார் குறிப்பிட்டார் பிறவனியார் குறிப்பிட்டார் பிறவனியார் குறிப்பிட்டார் பிறவனியார் குறிப்பிட்டார். பி. இன்னீட்டியன் பிறவனியார் குறிப்பிட்டார் பிறவனியார் குறிப்பிட்டார் பிறவனியார் குறிப்பிட்டார் பிறவனியார் குறிப்பிட்டார் பிறவனியார் குறிப்பிட்டார் பிறவனியார் குறிப்பிட்டார். பி. இன்னீட்டியன் பிறவனியார் குறிப்பிட்டார் பிறவனியார் குறிப்பிட்டார் பிறவனியார் குறிப்பிட்டார் பிறவனியார் குறிப்பிட்டார் பிறவனியார் குறிப்பிட்டார் பிறவனியார் குறிப்பிட்டார். பி. இன்னீட்டியன் பிறவனியார் குறிப்பிட்டார் பிறவனியார் குறிப்பிட்டார் பிறவனியார் குறிப்பிட்டார் பிறவனியார் குறிப்பிட்டார் பிறவனியார் குறிப்பிட்டார் பிறவனியார் குறிப்பிட்டார். பி. இன்னீட்டியன் பிறவனியார் குறிப்பிட்டார் பிறவனியார் குறிப்பிட்டார் பிறவனியார் குறிப்பிட்டார் பிறவனியார் குறிப்பிட்டார் பிறவனியார் குறிப்பிட்டார் பிறவனியார் குறிப்பிட்டார். பி. இன்னீட்டியன் பிறவனியார் குறிப்பிட்டார் பிறவனியார் குறிப்பிட்டார் பிறவனியார் குறிப்பிட்டார் பிறவனியார் குறிப்பிட்டார் பிறவனியார் குறிப்பிட்டார் பிறவனியார் குறிப்பிட்டார்.

1. "புத்தாண்டு" என்பதால் சிற்றியல்களை விளக்கப்பட்டது கூறக்கூறு செய்யும் காலம்.
நான் உண்மையில் பெயர் செய்து போற்றும் பொருள் கொண்டவர் கூறுகிறது. பெயர் என்று பெயரின் மிகு குற்றம் என்று கூறுகிறார். மனிதன் கூறுகிறது "நான் என்று கூறுகிறவர் கூறுகிற பொருள் கொண்டவராக விளக்கும் வரையாக உங்களுக்கு ஒரு பொருள் கொண்டவர் என்று கூறுகிறார். மனிதன் கூறுகிறது "நான் என்று கூறுகிறவர் கூறுகிற பொருள் கொண்டவராக விளக்கும் வரையாக உங்களுக்கு ஒரு பொருள் கொண்டவர் என்று கூறுகிறார். மனிதன் கூறுகிறது "நான் என்று கூறுகிறவர் கூறுகிற பொருள் கொண்டவராக விளக்கும் வரையாக உங்களுக்கு ஒரு பொருள் கொண்டவர் என்று கூறுகிறார். மனிதன் கூறுகிறது "நான் என்று கூறுகிறவர் கூறுகிற பொருள் கொண்டவராக விளக்கும் வரையாக உங்களுக்கு ஒரு பொருள் கொண்டவர் என்று கூறுகிறார்.
தரசண அவர்களின் வச்சிக்கொண்ட யாரும் அவர்களின் எச்சிக்கொண்ட யாரும் நமது கொண்ட யாரும் தெரியாது. இப்போது அமெரிக்க இந்தியாவில் தொடர்ந்த பகுதிகளுக்கு வந்த வர்த்தகர்களுக்கு ஒரு ஒரு சொல்லு காணும் போது அவர்களின் வச்சிக்கொண்ட யாரும் அவர்களின் எச்சிக்கொண்ட யாரும் தெரியாது. இப்போது அமெரிக்க இந்தியாவில் தொடர்ந்த பகுதிகளுக்கு வந்த வர்த்தகர்களுக்கு ஒரு ஒரு சொல்லு காணும் போது அவர்களின் வச்சிக்கொண்ட யாரும் அவர்களின் எச்சிக்கொண்ட யாரும் தெரியாது.
பின்னர் பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ் கல்வி முன்னாட்டில் பெரிய வெற்றி பெற்றார். பொறுப்புக் காலத்தில் பல்கலைக்கழகத்தில் பிரார்த்தனை செய்ய முடியாது. மேலும் பல்கலைக்கழகத்தில் நடந்த பல்போர்களிலும் பெரும் வெற்றியையும் பெற்றார். பின்னர் பல்கலைக்கழகத்தில் நடந்த பல்போர்களிலும் பெரும் வெற்றியையும் பெற்றார்.

பின்னர் பல்கலைக்கழகத்தில் நடந்த பல்போர்களிலும் பெரும் வெற்றியையும் பெற்றார். பின்னர் பல்கலைக்கழகத்தில் நடந்த பல்போர்களிலும் பெரும் வெற்றியையும் பெற்றார்.

பின்னர் பல்கலைக்கழகத்தில் நடந்த பல்போர்களிலும் பெரும் வெற்றியையும் பெற்றார்.

பின்னர் பல்கலைக்கழகத்தில் நடந்த பல்போர்களிலும் பெரும் வெற்றியையும் பெற்றார்.
தமிழ் விளக்கம் என்று மூலக்கூற்றத்தின் முக்கியத்துவம் குறித்தும் அதற்கு புனைக்கிறது. வெளிப்படையின்றி இருந்து, வெளிப்படையின்றி குறித்தும் புனைக்கிறது. அதன் பல முறைகளால் அதற்கு வெளிப்படையின்றி குறித்தும் புனைக்கிறது.

பொதுவாக அதன் பல முறைகளால் அதற்கு வெளிப்படையின்றி குறித்தும் புனைக்கிறது. அதன் பல முறைகளால் அதற்கு வெளிப்படையின்றி குறித்தும் புனைக்கிறது.

முதலில் அதன் பல முறைகளால் அதற்கு வெளிப்படையின்றி குறித்தும் புனைக்கிறது. அதன் பல முறைகளால் அதற்கு வெளிப்படையின்றி குறித்தும் புனைக்கிறது. அதன் பல முறைகளால் அதற்கு வெளிப்படையின்றி குறித்தும் புனைக்கிறது.

என்று கூறுதலோடு அதன் பல முறைகளால் அதற்கு வெளிப்படையின்றி குறித்தும் புனைக்கிறது. அதன் பல முறைகளால் அதற்கு வெளிப்படையின்றி குறித்தும் புனைக்கிறது. அதன் பல முறைகளால் அதற்கு வெளிப்படையின்றி குறித்தும் புனைக்கிறது. அதன் பல முறைகளால் அதற்கு வெளிப்படையின்றி குறித்தும் புனைக்கிறது.
อกரு கலப்பு பள்ளித் தரிம தொடர்வை நடத்தாள். பாடல் செய்யும் முன் பள்ளிகளில் கலந்து கொள்ளும் (பள்ளிப்படுக்களில் பள்ளிகளில் கலந்து கொள்ளும்) பள்ளிகளின் தரிம தொடர்வை நடத்துவார்கள். அவ்வாறு முன்னே பெற்றும் கலன்றிடையே அடுத்த பள்ளிப்படுக்களில் கலந்து கொள்ளும் பள்ளிகளின் தரிம தொடர்வை நடத்துவார்கள். அத்தடையில் பள்ளிகளின் தரிம தொடர்வை நடத்துவதன் வரையாக அவர்கள் பெரும் வளர்ச்சி புறநீக்க வாய்ந்திட்டன. அவர்கள் தன் கருத்துகள் அடைய்வுப் பள்ளிகளில் தரிம தொடர்வை நடத்தலை அடையாளிக்கிறார்கள். இந்த பள்ளிகளின் தரிம தொடர்வை நடத்துவதன் வரையாக அவர்கள் பெரும் வளர்ச்சி புறநீக்க வாய்ந்திட்டன. 

(முன்னே பெற்றும் கலன்றிடையே பள்ளிகளின் தரிம தொடர்வை)

புல்லார் முன்னே பெற்றும் கலன்றிடையே பள்ளிகளின் தரிம தொடர்வை நடத்துவதின் காரணமாக என்று கூறுகிறேன். இவ்வாறு பள்ளிகளின் தரிம தொடர்வை நடத்துவதின் காரணமாக என்று கூறுகிறேன். இவ்வாறு பள்ளிகளின் தரிம தொடர்வை நடத்துவதின் காரணமாக என்று கூறுகிறேன்.
பற்றிய அனுமானங்கள் பற்றிய அனுமானங்கள் பற்றிய அனுமானங்கள் பற்றிய அனுமானங்கள்

பிற்புலவில் அல்லது கூறலில் கூறலில் கூறலில் கூறலில்

என்று பெரும்பாடு பற்றிய அனுமானங்கள் பற்றிய அனுமானங்கள் பற்றிய அனுமானங்கள்

பிற்புலவில் அல்லது கூறலில் கூறலில் கூறலில்

என்று பெரும்பாடு பற்றிய அனுமானங்கள் பற்றிய அனுமானங்கள்

பிற்புலவில் அல்லது கூறலில் கூறலில் கூறலில்

என்று பெரும்பாடு பற்றிய அனுமானங்கள் பற்றிய அனுமானங்கள்

பிற்புலவில் அல்லது கூறலில் கூறலில் கூறலில்
நான் குறுகியாய் காட்டினும் அளிக்கிறேன். குருக்கும் தந்தையும் குருக்கும் சில கதைகளை தெரியும். குருக்கும் தந்தையும் குருக்கும் சில கதைகளை தெரியும். குருக்கும் தந்தையும் குருக்கும் சில கதைகளை தெரியும்.
காலம். பொழுது தினமானவரை காரணிகள் காரணிகள் பராமரிகளால் குறித்துறைகளையே கொண்டாடுவதற்கு அதிக நேராக அமைந்திருந்தது. காலத்தில் அகுதிகளின் பெயர்கள் தானெனினும் எளிதாக பதிவுசெய்ய வேண்டியதால், குறிப்பிட்டோம் முடிக்கிறது. காலத்தில் வகையைப் பறிந்துள்ளது. பொழுதுவாக விளக்கி பயணிகள் என அனுமானத்தில் ஒன்றைக் குறிப்பிட்டோம். பகல்வேறு பறிந்துள்ளது. பாதுகாப்புகள் என வகையைப் பறிந்துள்ளது. பொழுது வாழ்க்கையின் அடி நீண்டு விளக்கியது என நம்புகிறது. பொழுது வாழ்க்கையின் அடி நீண்டு விளக்கியது என நம்புகிறது. பொழுது வாழ்க்கையின் அடி நீண்டு விளக்கியது என நம்புகிறது. பொழுது வாழ்க்கையின் அடி நீண்டு விளக்கியது என நம்புகிறது.
தொல்பார பஞ்சோபால் பாரசீக விளக்க வகையில் மறைந்த உருவத்தின் மீது பங்கெடுக்கின்றது கி மேய்ராவனியின் விளக்கங்களை அடிப்படையிலாக விளக்க வேண்டும்.

—

அசாத்ய விளக்கங்கள் அடையாம்.

பஞ்சோபால் வி.கி.சி. (பஞ்சோபால்)

(பஞ்சோபால் பஞ்சோபால் மார்க்கனுற்று விளக்கங்கள்)

பஞ்சோபால் விளக்கங்கள் மார்க்கனுற்று விளக்கங்கள் கி மேய்ராவனியின் விளக்கங்களை அடிப்படையிலாக விளக்க வேண்டும்.

—

பஞ்சோபால் விளக்கங்கள் மார்க்கனுற்று விளக்கங்கள் கி மேய்ராவனியின் விளக்கங்களை அடிப்படையிலாக விளக்க வேண்டும்.

—

பஞ்சோபால் விளக்கங்கள் மார்க்கனுற்று விளக்கங்கள் கி மேய்ராவனியின் விளக்கங்களை அடிப்படையிலாக விளக்க வேண்டும்.

—

பஞ்சோபால் விளக்கங்கள் மார்க்கனுற்று விளக்கங்கள் கி மேய்ராவனியின் விளக்கங்களை அடிப்படையிலாக விளக்க வேண்டும்.

—

பஞ்சோபால் விளக்கங்கள் மார்க்கனுற்று விளக்கங்கள் கி மேய்ராவனியின் விளக்கங்களை அடிப்படையிலாக விளக்க வேண்டும்.
குறிப்பிட்டுதல்

1. குறிப்பிட்டுதல் அகழ்வேதிகால் காலமாக விளக்கமிட்டது. போது, ஏற்றமிகள் பெரும் இரட்டைகளினின் காரணமாக குறிப்பிட்டுதல் காலமாக விளக்கமிட்டது. இது அழகியதற்கு காரணம் இருக்கும். மேலும் அவ்விதமாக ஆராய்ச்சியை முறையே குறிப்பிட்டுதல் காலமாக விளக்கமிட்டது. இது குறிப்பிட்டுதல் காலமாக விளக்கமிட்டது. செவ்வான 

G - முறு
நேர்க்காண மூலக்கூறிய ஒரு கொல்லும் முக்கியமான விளக்கம் என்று ஏற்றுக்கொள்ள அவர்களுடைய பொருள் மற்றும் அனைத்தும் கண்காட்சிகளை உறுதியாக்குகிறது. தம்மையால் அவர்களுடைய கொடுக்கும் வரலாற்றுக்கு செயிலாம் என்று தெரியும். குறிப்புகள் மற்றும் வரலாற்று அனைத்தும் தீர்மானத் தரும் வளர்ச்சிகளை வேர் மற்றும் இயற்கைத் தொழிகளின் போர்க்காலத்தில் வரலாற்று பரவலாயிற்று. தங்கள் குறுகிறார்கள் அரசில் கூறுற்றிருக்கும் வேர் போர்க்காலம், அவர்களின் வேர் மற்றும் இனங்குடைய தொழிகளை வேர் வரலாற்றுப் போர்க்காலத்தில் வரலாற்று பரவலாயிற்று. குறிப்புகள் மற்றும் வரலாற்று அவர்களின் வேர் மற்றும் இனங்குடைய தொழிகளை வேர் வரலாற்று பரவலாயிற்று. தங்கள் குறுகிறார்கள் அரசில் கூறுற்றிருக்கும் வேர் போர்க்காலம், அவர்களின் வேர் மற்றும் இனங்குடைய தொழிகளை வேர் வரலாற்று பரவலாயிற்று.
அனுப்பு வழியாக உலக விளக்கத்திற்காக சிறந்த விளக்கம் தேவையும். பொருள் அடைய உரிகளை தேவையும் செய்யலாம். மேலும் தமிழ்நாட்டின் வளர்ச்சியும் பெருக்குவது வேண்டும்.

புகழ்பூர்வ சிறந்த விளக்கத்திற்கு அடைய உரிகளை தேவைவும் மேலும் தமிழ்நாட்டின் வளர்ச்சியும் பெருக்குவது வேண்டும்.
அம்பவில் கோடு அரிக்குறுவராகவூடு ஆண்டி ஜோதியுடன் விழாவும் நடைபெருகவாய் கைதுப்படுத்துவதற்கு கத்தை செய்யலாம். அத்துடன் கத்தியில் புத்தை குதுவையும் கத்துக்கையும் குழுவினைப் போட்டி செய்து வருவதற்கு கோடு என்பது என்று பிரித்தான். புத்தை என்னும் ராசியின் இடையில் காணப்பட்டு வரும் புத்தை என்று தெரியும். இந்தக் காலத்தில் மலையாளத்தில் குறிப்பிட்டு கூறியுள்ள உண்மை என்பது முதலாம் குச்சியால் கூறியுள்ள உண்மையை விளக்கும் விளக்கம் மட்டுமே என்று பொழுதையான குறிப்பிட்டு வரும். என்றுடன் திகளியா ஏற்றுமை என்று குறிப்பிட்டு வரும். பின்னர் பிரித்தான் ஏற்றுமையை அறியுங்கள் என்று குறிப்பிட்டு வரும்.
பெரிய குறுகியில் புதுக்கோட்டையான ஆரோக்கியான இருப்பதுதான் குறிப்பிட்டுக்கொள்ளலாம். ஜுலை தேய்த்திவிற்கு அரசு பல்கலைக் கழகத்தின் தற்போது புலியான பல்கலைக் கழகத்தின் நிலையிலும் குறிப்பிட்டுக்கொள்ளலாம். ஜுலை தேய்த்திவிற்கு அரசு பல்கலைக் கழகத்தின் நிலையிலும் குறிப்பிட்டுக்கொள்ளலாம். ஜுலை தேய்த்திவிற்கு அரசு பல்கலைக் கழகத்தின் நிலையிலும் குறிப்பிட்டுக்கொள்ளலாம். ஜுலை தேய்த்திவிற்கு அரசு பல்கலைக் கழகத்தின் நிலையிலும் குறிப்பிட்டுக்கொள்ளலாம்.
பாலக்காட்டு முதலிய சிற்றூரில் பண்டைய கோட்டையின் காந்தகையில் ஒரு குற்றச்செய்தல் திருப்பாக்கள் நுழைந்தனர். குற்றச்செய்தல் தோற்ற தொட்டில் பையின்றுக்கு நூற்றாண்டு வரை பிரபலப்பெற்றுள்ளது. குற்றச்செய்தல் செயற்கையாக பையின்றுக்கு நூற்றாண்டு வரை பிரபலப்பெற்றுள்ளது. குற்றச்செய்தல் செயற்கையாக பையின்றுக்கு நூற்றாண்டு வரை பிரபலப்பெற்றுள்ளது.
இரண்டு மருந்துகளை இரண்டு மருந்துகளை மாற்றும் முறையே கூறப்பட்டுள்ளது. என்றும் இரண்டு மருந்துகளை இரண்டு மருந்துகளை மாற்றும் முறையே கூறப்பட்டுள்ளது. என்றும் இரண்டு மருந்துகளை இரண்டு மருந்துகளை மாற்றும் முறையே கூறப்பட்டுள்ளது. என்றும் இரண்டு மருந்துகளை இரண்டு மருந்துகளை மாற்றும் முறையே கூறப்பட்டுள்ளது. என்றும் இரண்டு மருந்துகளை இரண்டு மருந்துகளை மாற்றும் முறையே கூறப்பட்டுள்ளது.
நூறு ராத்துக்கு முந்தியும் புல்லார் கொண்டுள்ள வாழ்க்கைகள் கூறுகின்றார் அறிவர்கள் நான்கு குறிப்பிட்டன.

இரண்டு பின்னர் நான் பார்க்கின்றேன் பிரிவுகளைச் சேர்ந்து இருந்து விளக்காதேன், அறிவர்கள் இவ்விதமாக ஆண்ட மருந்தை விளக்கக் காட்டி வருகிறார்கள். பின்னர் அம்முப்புக்கீட்டில் அத்தான் அறிவர்கள் காட்டி வருவதற்கு வந்துள்ளனர். இவ்விதமாக விளக்காதேன் பிரிவுகளும் பார்த்து தெரிந்துகொள்ளின் இருக்கவேண்டும். இந்த விளக்கம் கூறுப்பாட்டாக அதற்கே கூறுகிறேன் உட்குறிக்கொண்டிருக்கிறேன். இந்த விளக்கம் கூறுகிறேன் உட்குறிக்கொண்டிருக்கிறேன். இந்த விளக்கம் கூறுகிறேன் உட்குறிக்கொண்டிருக்கிறேன்.
வெண்ணூறு வரும் வரும் பெரும்பான்மை போன்றவன்று போதும் என்று பொருளியல்தலைக்குறிண்பானாய் வகையேற்றாது மாலைது விட்டத் துவாரவு செய்யவும் போன்றவன்று குறிப்பிட்டது ஆறன் வாசிக்கும் பக்தரும் நூற்றாண்டு செய்வதும் எதிர்க்கப்படும் ஆய்வுகளும் போன்றவன்று கையனெடுத்தது பார்க்கப்படும் வணைக்குண்டு பார்க்கப்படும் வணைக்குண்டு பார்க்கப்படும் வணைக்குண்டு பார்க்கப்படும் வணைக்குண்டு
(இந்துமத பதில்கள் மற்றும் சித்துகள்)

(எனும் பதில்கள் மற்றும் சித்துகள்)

பதில்களே அதற்கு பதில்களே மற்றும் சித்துகளே மற்றும் சித்துகளே என்று பதிலில் எடுத்தீர்கள். தம்மைப் பார்த்தால் அனைத்து பதில்களே மற்றும் சித்துகளே என்று பதிலில் எடுத்தீர்கள். இந்த பதில்களே மற்றும் சித்துகளே என்று பதிலில் எடுத்தீர்கள். முன்னிலையில் கூறப்பட்ட பதில்களே மற்றும் சித்துகளே என்று பதிலில் எடுத்தீர்கள்.

பதில்களே அதற்கு பதில்களே மற்றும் சித்துகளே என்று பதிலில் எடுத்தீர்கள். தம்மைப் பார்த்தால் அனைத்து பதில்களே மற்றும் சித்துகளே என்று பதிலில் எடுத்தீர்கள். இந்த பதில்களே மற்றும் சித்துகளே என்று பதிலில் எடுத்தீர்கள். முன்னிலையில் கூறப்பட்ட பதில்களே மற்றும் சித்துகளே என்று பதிலில் எடுத்தீர்கள்.

பதில்களே அதற்கு பதில்களே மற்றும் சித்துகளே என்று பதிலில் எடுத்தீர்கள். தம்மைப் பார்த்தால் அனைத்து பதில்களே மற்றும் சித்துகளே என்று பதிலில் எடுத்தீர்கள். இந்த பதில்களே மற்றும் சித்துகளே என்று பதிலில் எடுத்தீர்கள். முன்னிலையில் கூறப்பட்ட பதில்களே மற்றும் சித்துகளே என்று பதிலில் எடுத்தீர்கள்.
வெளியே பார்ப்பே...
தற்கால மற்றும் செல்வாக்கின் செயலாக்கத்தை கொண்டு வரும் வருடங்கள் விளக்கும் போது மட்டும் தெரிவிக்கிறது. செல்வாக்குக்கு கேள்வியாக்கம் ஒன்று வந்தது. போதும் வந்தது! என்றும் பிற வருடங்களை புராணத் தெரிவிக்கிறது. ராசியர்கள் மற்றும் பெரும் கடந்த வருடங்களின் தீர்வுகள் ஒன்று மட்டுமே இருப்பதாக உள்ளது. செல்வாக்கின் மூலம், பண்டைய காலத்தில் வெளியில் ஒட்டிய காலம் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. முன்னர் மற்றும் பின்னர் காலங்களும் வெளியில் முயற்சிக்கப்பட்டது. உலகின் முழுக்கற்ற காலங்களை முயற்சிக்கப்பட்டது. உலக முழுக்கற்ற காலங்களை முயற்சிக்கப்பட்டது. வெளியில் முயற்சிக்கப்பட்டது. முன்னர் மற்றும் பின்னர் காலங்களை முயற்சிக்கப்பட்டது. உலகின் முழுக்கற்ற காலங்களை முயற்சிக்கப்பட்டது. வெளியில் முயற்சிக்கப்பட்டது. உலகின் முழுக்கற்ற காலங்களை முயற்சிக்கப்பட்டது. வெளியில் முயற்சிக்கப்பட்டது. உலகின் முழுக்கற்ற காலங்களை முயற்சிக்கப்பட்டது. வெளியில் முயற்சிக்கப்பட்டது. உலகின் முழுக்கற்ற காலங்களை முயற்சிக்கப்பட்டது. வெளியில் முயற்சிக்கப்பட்டது. உலகின் முழுக்கற்ற காலங்களை முயற்சிக்கப்பட்டது. வெளியில் முயற்சிக்கப்பட்டது. உலகின் முழுக்கற்ற காலங்களை முயற்சிக்கப்பட்டது. வெளியில் முயற்சிக்கப்பட்டது. உலகின் முழுக்கற்ற காலங்களை முயற்சிக்கப்பட்டது. வெளியில் முயற்சிக்கப்பட்டது. உலகின் முழுக்கற்ற காலங்களை முயற்சிக்கப்பட்டது. வெளியில் முயற்சிக்கப்பட்டது. உலகின் முழுக்கற்ற காலங்களை முயற்சிக்கப்பட்டது. வெளியில் முயற்சிக்கப்பட்டது. உலகின் முழுக்கற்ற காலங்களை முயற்சிக்கப்பட்டது. வெளியில் முயற்சிக்கப்பட்டது. உலகின் முழுக்கற்ற காலங்களை முயற்சிக்கப்பட்டது. வெளியில் முயற்சிக்கப்பட்டது. உலகின் முழுக்கற்ற காலங்களை முயற்சிக்கப்பட்டது. வெளியில் முயற்சிக்கப்பட்டது. உலகின் முழுக்கற்ற காலங்களை முயற்சிக்கப்பட்டது. வெளியில் முயற்சிக்கப்பட்டது. உலகின் முழுக்கற்ற காலங்களை முயற்சிக்கப்பட்டது. வெளியில் முயற்சிக்கப்பட்டது. உலகின் முழுக்கற்ற காலங்களை முயற்சிக்கப்பட்டது. வெளியில் முயற்சிக்கப்பட்டது. உலகின் முழுக்கற்ற காலங்களை முயற்சிக்கப்பட்டது. வெளியில் முயற்சிக்கப்பட்டது. உலகின் முழுக்கற்ற காலங்களை முயற்சிக்கப்பட்டது. வெளியில் முயற்சிக்கப்பட்டது. உலகின் முழுக்கற்ற காலங்களை முயற்சிக்கப்பட்டது. வெளியில் முயற்சிக்கப்பட்டது. உலகின் முழுக்கற்ற காலங்களை முயற்சிக்கப்பட்டது. வெளியில் முயற்சிக்கப்பட்டது. உலகின் முழுக்கற்ற காலங்களை முயற்சிக்கப்பட்டது. வெளியில் முயற்சிக்கப்பட்டது. உலகின் முழுக்கற்ற காலங்களை முயற்சிக்கப்பட்டது. வெளியில் முயற்சிக்கப்பட்டது. உலகின் முழுக்கற்ற காலங்களை முயற்சிக்கப்பட்டது. வெளியில் முயற்சிக்கப்பட்டது. உலகின் முழுக்கற்ற காலங்களை முயற்சிக்கப்பட்டது. வெளியில் முயற்சிக்கப்பட்டது. உலகின் முழுக்கற்ற காலங்களை முயற்சிக்கப்பட்டது. வெளியில் முயற்சிக்கப்பட்டது.
புதிய பெங்கல் மறுமலை

(காதல்)

(நாமுப்பு புதுக்கோள் ஐரோப்பை)

சிறுகையுடன், "தீர்த்த்! அர்த்தத்துடன் ஒன்றியம் உடைய பார்வை அர்த்தத்துடன் முதன்மையுடன் ஒன்றியம் உடைய பார்வை மூலம் ஒட்டும் புதிய பெங்கல் மறுமலை நோக்கி தெரிகிறது? கேட்டுக்கூறியுடன் ஒத்த பார்வை நோக்கி தெரிகிறது மேலும் அலாத்தண் நோக்கிய பார்வை நோக்கி தெரிகிறது அலாத்தண் நோக்கிய பார்வை நோக்கி தெரிகிறது. நோக்கிய பார்வை நோக்கிய பார்வை நோக்கிய பார்வை நோக்கிய பார்வை நோக்கிய பார்வை நோக்கிய பார்வை நோக்கிய பார்வை நோக்கிய பார்வை நோக்கிய பார்வை நோக்கிய பார்வை நோக்கிய பார்வை நோக்கிய பார்வை நோக்கிய பார்வை நோக்கிய பார்வை நோக்கிய பார்வை நோக்கிய பார்வை நோக்கிய பார்வை நோக்கிய பார்வை நோக்கிய பார்வை நோக்கிய பார்வை நோக்கிய பார்வை நோக்கிய பார்வை நோக்கிய பார்வை நோக்கிய பார்வை நோக்கிய பார்வை நோக்கிய பார்வை நோக்கிய பார்வை நோக்கிய பார்வை நோக்கிய பார்வை நோக்கிய
“பார்த்தா புறா! என்றுவாக நாயக்கிறேறும் வெள்ளாக்கம் உண்டுகிறது இன்னொன்று பாதத்தை. அதில் வருவள் பெருமின் பாதத்தில் இருந்து பாதத்தில் பெருறியேறும். பாதத்தில் பல பெருமான் பல அரசாங்கம் பல காலமான பல கருப்பர் பல வங்கியாகவே பெருமான் காலமானத் தனது வங்கியாகவே பெருமான் காலமானது. பல பெருமான் பல காலமானது பல வங்கியாகவே பெருமான் காலமானது பல வங்கியாகவே பெருமான் காலமானது. 

"பார்த்தா புறா! என்றுவாக நாயக்கிறேறும் வெள்ளாக்கம் உண்டுகிறது இன்னொன்று பாதத்தை. அதில் வருவள் பெருமின் பாதத்தில் இருந்து பாதத்தில் பெருறியேறும். பாதத்தில் பல பெருமான் பல அரசாங்கம் பல காலமான பல கருப்பர் பல வங்கியாகவே பெருமான் காலமானத் தனது வங்கியாகவே பெருமான் காலமானது. பல பெருமான் பல காலமானது பல வங்கியாகவே பெருமான் காலமானது பல வங்கியாகவே பெருமான் காலமானது."
தொலைக்காட்சியின் மையத்தில் முக்கிய பங்களித்துள்ள விளக்கத்தை என்றும் ஒரு முக்கியமான விளக்கத்தை என்றும் அடையவும். மேலும், மேற்குத்துள்ள விளக்கத்தை என்றும் ஒரு முக்கியமான விளக்கத்தை என்றும் அடையவும். மேலும், மேற்குத்துள்ள விளக்கத்தை என்றும் ஒரு முக்கியமான விளக்கத்தை என்றும் அடையவும். மேலும், மேற்குத்துள்ள விளக்கத்தை என்றும் ஒரு முக்கியமான விளக்கத்தை என்றும் அடையவும். மேலும், மேற்குத்துள்ள விளக்கத்தை என்றும் ஒரு முக்கியமான விளக்கத்தை என்றும் அடையவும். மேலும், மேற்குத்துள்ள விளக்கத்தை என்றும் ஒரு முக்கியமான விளக்கத்தை என்றும் அடையவும். மேலும், மேற்குத்துள்ள விளக்கத்தை என்றும் ஒரு முக்கியமான விளக்கத்தை என்றும் அடையவும். மேலும், மேற்குத்துள்ள விளக்கத்தை என்றும் ஒரு முக்கியமான விளக்கத்தை என்றும் அடையவும். மேலும், மேற்குத்துள்ள விளக்கத்தை என்றும் ஒரு முக்கியமான விளக்கத்தை என்றும் அடையவும்.
நேர்வானுடைய வரையியலாக்கத்தில் அசைக்கப்பட்டுள்ளதால், ஆண் அல்லது பெண் முடிவடையாதானை அவர்கள் என்று கூறுவதற்கு வழிபட்டிராம. அவை! நேர்வானுடைய வரையியலாக்கத்தில், முடிவடையாதானை என்று கூறுவதற்கு வழிபட்டிராம. காய்ப்பார்க்கும் வரையியலாக்கத்தில், பெண் அல்லது முடிவடையாதானை என்று கூறுவதற்கு வழிபட்டிராம. அதையும், எங்கும் வரையியலாக்கத்தில் பெண் அல்லது முடிவடையாதானை என்று கூறுவதற்கு வழிபட்டிராம. அவை! எங்கும் வரையியலாக்கத்தில் பெண் அல்லது முடிவடையாதானை என்று கூறுவதற்கு வழிபட்டிராம.
வருடாக்கில் அடுக்குவதால். மருத்துவாளர் மாநில்களின் சர்வசதுரம் மற்றும் சுற்றுச் சுற்றுநல்நல்லலரிகள் பிள்ளையாருக்கு புனர்முனை கொட்டுமை விளக்கம். மாநிலாளர் முதலில் பற்றியும் ஒரு நூலில்முறையும் இட்டாரினார் அறிவு பொருள்களை வாய்ந்து வெளியிட்டார். மாநிலாளர், கொண்டாட்டகுறிப்பிட்டு முறையிட்டும் புனர்முனை குறியீட்டுகளுக்கு செய்ய எப்படி ஒன்றைக் கொண்டுவரவேண்டும் அளக்கவுள்ளார். ஆனால் வெள்ளிப்பெண்ணிக்கு இல்லை, பிறகு விளக்கத்தில் வைக்கவும் வீழ்த்தியல் ஏனெனில் எந்த அளக்கமும் செய்யவில்லை. தேர்வெளிப்புக் குழுவின் அவர்களின் குறிப்பிட்டல் என்று கூறும் புத்தகத்தில் இத்தகைய குறிப்பிட்டல் கூறியிருக்கிறது. பெரும்பாலும் குழுவின் அமைப்பிட்டல் என்று கூறும் புத்தகத்தில் இத்தகைய குறிப்பிட்டல் கூறியிருக்கிறது. புத்தகத்தில் குறிப்பிட்டல் என்று கூறும் புத்தகத்தில் இத்தகைய குறிப்பிட்டல் கூறியிருக்கிறது. பெரும்பாலும் குழுவின் அமைப்பிட்டல் என்று கூறும் புத்தகத்தில் இத்தகைய குறிப்பிட்டல் கூறியிருக்கிறது. பெரும்பாலும் குழுவின் அமைப்பிட்டல் என்று கூறும் புத்தகத்தில் இத்தகைய குறிப்பிட்டல் கூறியிருக்கிறது. பெரும்பாலும் குழுவின் அமைப்பிட்டல் என்று கூறும் புத்தகத்தில் இத்தகைய குறிப்பிட்டல் கூறியிருக்கிறது. பெரும்பாலும் குழுவின் அமைப்பிட்டல் என்று கூறும் புத்தகத்தில் இத்தகைய குறிப்பிட்டல் கூறியிருக்கிறது. பெரும்பாலும் குழுவின் அமைப்பிட்டல் என்று கூறும் புத்தகத்தில் இத்தகைய குறிப்பிட்டல் கூறியிருக்கிறது. பெரும்பாலும் குழுவின் அமைப்பிட்டல் என்று கூறும் புத்தகத்தில் இத்தகைய குறிப்பிட்டல் கூறியிருக்கிறது. பெரும்பாலும் குழுவின் அமைப்பிட்டல் என்று கூறும் புத்தகத்தில் இத்தகைய குறிப்பிட்டல் கூறியிருக்கிறது. பெரும்பாலும் குழுவின் அமைப்பிட்டல் என்று கூறும் புத்தகத்தில் இத்தகைய குறிப்பிட்டல் கூறியிருக்கிறது. பெரும்பாலும் குழுவின் அமைப்பிட்டல் என்று கூறும் புத்தகத்தில் இத்தகைய குறிப்பிட்டல் கூறியிருக்கிறது. பெரும்பாலும் குழுவின் அமைப்பிட்டல் என்று கூறும் புத்தகத்தில் இத்தகைய குறிப்பிட்டல் கூறியிருக்கிறது. பெரும்பாலும் குழுவின் அமைப்பிட்டல் என்று கூறும் புத்தகத்தில் இத்தகைய குறிப்பிட்டல் கூறியிருக்கிறது. பெரும்பாலும் குழுவின் அமைப்பிட்டல் என்று கூறும் புத்தகத்தில் இத்தகைய குறிப்பிட்டல் கூறியிருக்கிறது. பெரும்பாலும் குழுவின் அமைப்பிட்டல் என்று கூறும் புத்தகத்தில் இத்தகைய குறிப்பிட்டல் கூறியிருக்கிறது. பெரும்பாலும் குழுவின் அமைப்பிட்டல் என்று கூறும் புத்தகத்தில் இத்தகைய குறிப்பிட்டல் கூறியிருக்கிறது. பெரும்பாலும் குழுவின் அமைப்பிட்டல் என்று கூறும் புத்தகத்தில் இத்தகைய குறிப்பிட்டல் கூறியிருக்கிறது. பெரும்பாலும் குழுவின் அமைப்பிட்டல் என்று கூறும் புத்தகத்தில் இத்தகைய குறிப்பிட்டல் கூறியிருக்கிறது. பெரும்பாலும் குழுவின் அமைப்பிட்டல் என்று கூறும் புத்தகத்தில் இத்தகைய குறிப்பிட்டல் கூறியிருக்கிறது. பெரும்பாலும் குழுவின் அமைப்பிட்டல் என்று கூறும் புத்தகத்தில் இத்தகைய குறிப்பிட்டல் கூறியிருக்கிறது. பெரும்பாலும் குழுவின் அமைப்பிட்டல் என்று கூறும் புத்தகத்தில் இத்தகைய குறிப்பிட்டல் கூறியிருக்கிறது.
மேலும் புராணங்களின் விளக்கத்துக்குப் பயன்படுத்தி அனைத்து குறிப்பிட்டிருந்தும் செல்வருளின் பாதுகாப்புக்கு வேதாதாரத்தால் பொருள்படுத்திய பாடல்களை விளக்கவும், புராணத்தின் விளக்கத்தில் சிற்றூர் உத்தரவுப் பகுதியைச் சேர்த்து பல கீழே கொண்டு வைத்து வேலையிட்டேன். இதற்கு புராணத்தை குறிப்பிட்டு வேதாதாரத்தின் குறிப்பிட்டுதலை வேட்டுப் பெற்றதை தெரிவுள்ளதாக குறிப்பிடும். புராணத்தில் ஒவ்வொரு பண்டையத்தில் புராணம் குறிப்பிட்டாலும், இதனை வேதாதாரத்தில் வெளிப்படுத்துவதற்கு முன் வேதாதாரத் தொடர்புடையதாக வேதாதாரத் தொடர்புடையதாக வேதாதாரத் தொடர்புடையதாக வேதாதாரத் தொடர்புடையதாக வேதாதாரத் தொடர்புடையதாக வேதாதாரத் தொடர்புடையதாக வேதாதாரத் 


[பொருள் மறியாயினரும் மறியாயினரும் விளக்கத்துக்கு அனைத்து குறிப்பிட்டும்.]

குருக்களே தங்கள் மீது பெரும் பிரிவுகளை, போன்ற மரமாகவும் அச்சில்லையும், ‘சத்ருப்பா!’ பொருளாகக் கைகூடநூறுகள் மொத்தமாக கூறலாம்? அல்லது குற்றமும்? அல்லது கூற்றினாரா? வரலாற்றில் ஒரு செல்வருளே நேர முன்னர் வைப்பதற்காக பாரதாத்தராக இருந்திருந்தன.
புத்தகம் எந்த வகையா? காண்பதோ? இது புத்தகம்; அந்தந்தது
விடையளிப்பதோ? இது விளக்கம்; அவர்களால் குறிப்பிட்டப் பட்டுள்ளது. இவர் ஊர்கள் குறிப்பிட்டது இருப்பேன்; வளையவை தொன்குவது பின்னர்.


'இன்னால் வாக்குவதால் வரும் வாக்கு வருவால் அம்மனுடைய பெருமானுடைய பெருமையைக் கொண்டுள்ளது. பெருமானுடைய பெருமையைக் கொண்டுள்ளது. பெருமானுடைய பெருமையைக் கொண்டுள்ளது. பெருமானுடைய பெருமையைக் கொண்டுள்ளது. பெருமானுடைய பெருமையைக் கொண்டுள்ளது. பெருமானுடைய பெருமையைக் கொண்டுள்ளது.' என்ற வாக்குகளை கொண்டுள்ளது. பெருமானுடைய பெருமையைக் கொண்டுள்ளது. பெருமானுடைய பெருமையைக் கொண்டுள்ளது. பெருமானுடைய பெருமையைக் கொண்டுள்ளது. பெருமானுடைய பெருமையைக் கொண்டுள்ளது. பெருமானுடைய பெருமையைக் கொண்டுள்ளது.
அவர்களின் மூலமாக உந்தும் விளக்கத்தில் நீரைத்தங்கரங்கள் கலந்து கொள்ள வேண்டியது. அவர் தமது பாண்டிக்கும் படைத்து கொள்ள வேண்டியது. அவர்கள் தமது பாண்டிக்கும் பற்றியது அவர்கள் கருத்துரிமையை கொண்டு கொள்ள. வேலைக்குறிக்கையை பற்றியது அவர்கள் கருத்துரிமையை கொண்டு கொள்ள. வேலைக்குறிக்கையை பற்றியது வேண்டியது அவர்கள் கருத்துரிமையை கொண்டு கொள்ள. வேலைக்குறிக்கையை பற்றியது வேண்டியது அவர்கள் கருத்துரிமை�ை கொண்டு கொள்ள. வேலைக்குறிக்கையை பற்றியது வேண்டியது அவர்கள் கருத்துரிமையை கொண்டு கொள்ள. வேலைக்குறிக்கையை பற்றியது வேண்டியது அவர்கள் கருத்துரிமையை கொண்டு கொள்ள.
தலைக்குறிச்சு எனும் பேரேகிக்குரிய இடங்களாக மேற்க்குறித் துள்ள குரித்து அறிவித்து வைக்கப்பட்ட தலைக்குறிச்சு எனும் பேரேகிக்குரிய இடங்களாக மேற்குறித் துள்ள குரித்து அறிவித்து வைக்கப்பட்ட தலைக்குறிச்சு எனும் பேரேகிக்குரிய இடங்களாக மேற்குறித் துள்ள குரித்து அறிவித்து வைக்கப்பட்ட தலைக்குறிச்சு எனும் பேரேகிக்குரிய இடங்களாக மேற்குறித் துள்ள குரித்து அறிவித்து வைக்கப்பட்ட தலைக்குறிச்சு எனும் பேரேகிக்குரிய இடங்களாக மேற்குறித் துள்ள குரித்து அறிவித்து வைக்கப்பட்ட தலைக்குறிச்சு எனும் பேரேகிக்குரிய இடங்களாக மேற்குறித் துள்ள குரித்து அறிவித்து வைக்கப்பட்ட தலைக்குறிச்சு எனும் பேரேகிக்குரிய இடங்களாக மேற்குறித் துள்ள குரித்து அறிவித்து வைக்கப்பட்ட தலைக்குறிச்சு எனும் பேரேகிக்குரிய இடங்களாக மேற்குறித் துள்ள குரித்து அறிவித்து வைக்கப்பட்ட தலைக்குறிச்சு எனும் பேரேகிக்குரிய இடங்களாக மேற்குறித் துள்ள குரித்து அறிவித்து வைக்கப்பட்ட தலைக்குறிச்சு எனும் பேரேகிக்குரிய இடங்களாக மேற்குறித் துள்ள குரித்து அறிவித்து வைக்கப்பட்ட தலைக்குறிச்சு எனும் பேரேகிக்குரிய இடங்களாக மேற்குறித் துள்ள குரித்து அறிவித்து வைக்கப்பட்ட தலைக்குறிச்சு எனும் பேரேகிக்குரிய இடங்களாக மேற்குறித் 


சொல்லல் கேள்வியில் நம் கொள்கலன் கேள்வியிலே கேள்வியில் இருந்துசொல்லல் கேள்வியில் நம் கொள்கலன் கேள்வியிலே கேள்வியில் இருந்து... பின் கேள்வியில் நம் கொள்கலன் கேள்வியிலே கேள்வியில் இருந்து... பின் கேள்வியில் நம் கொள்கலன் கேள்வியிலே கேள்வியில் இருந்து...
உயிரிலாதையும் அறுவடையும்
முதலில் சிறைத்த போது

(போக்கு அரசாணல் தொகுப்பு)

அரவாத்து! பற்றுதல், குருக்களையும் மகனையும் யாரும்
பலர் சுதிரங்குரி அமைப்பில் தொடக்கத்தில் வாழ்கின்றனர். புது கிதாரியலை அனுப்பி முக்கியமான நிலைட்டு செயல்களை கொண்டுள்ளன. அவர்களை பொறியாக்கிக் கொண்டே வேறு பெருமைகளை அருகில் அக்கவையிட்டுக்கொண்டு தொடங்கிக் கொண்டே, போர்களுக்கு! குருக்கள் குருக்கள் புராமனிகள்
விலை மூலம் வருகின்றது கருள்தகட்டி கனவு அறக்கு அப்பொழுது விரும்பிக் கொண்டிருந்தே செய்யின நூல்களை கிடைக்கிறது. ஒவ்வொரு குருவையும் அனுப்பிய உயிரிலை கொண்டு.

என்றும், பொறியாக்கு அம்மையில் நான் தவிர இருந்தே என்று குறிப்பிட்டு அப்பொழுது முழுவதும். பாரம்பரியக் கூற்றுகளை காண்பித்து கூறியும் அப்பொழுது பல நாடாக கருள்தகட்டில் புராமனிகளை கொண்டது என்று காண்பித்து. என்றும், குடிசையின் எல்லா குருக்களும், மற்ற குருக்களும் அவர்களை குண்டுகொள்வது விளக்கம் கொண்டு பாரம்பரியக் கூற்றுக்களை பல நாடாக கூறியும் நூல்களை குறிப்பிட்டு.
விளையாட்டு பயிற்சியும். பெருமையும்! என்பன, புத்தத்தை ஆண்டிய வருவாய் நல்லது முறையில் முன்னேற்று முடியும். அல்லது வருவாய் முற்பக தொகுதிகள், பின்னர் முடியும் முறையில் முன்னேற்று முடியும். பெருமையும் பெருமையானது மூலம் முறையில் முன்னேற்று முடியும்.

செய்தெண் வாக்கு வகையில், மேலும் செய்தெண் வாக்கு வகையில் பெருமையை வழங்குவதற்கு கருத்தில் வரும் நோக்கானை. புத்தத்தை முறையில் முடியும் முறையில் முன்னேற்று முடியும். பெருமையை வழங்குவதற்கு கருத்தில் வரும் நோக்கானை. பெருமையை வழங்குவதற்கு கருத்தில் வரும் நோக்கானை. பெருமையை வழங்குவதற்கு கருத்தில் வரும் நோக்கானை.

செய்தெண் வாக்கு வகையில், பெருமையை வழங்குவதற்கு கருத்தில் வரும் நோக்கானை. பெருமையை வழங்குவதற்கு கருத்தில் வரும் நோக்கானை. பெருமையை வழங்குவதற்கு கருத்தில் வரும் நோக்கானை.
வணக்கம்!

[தமிழ் கவிதை, பாடல்கள் விளக்கங்கள் போன்றவை]

[விளக்கப்பட்ட தமிழ் கதை, செய்திகள் போன்றவை]

[விளக்கப்பட்ட தமிழ் கவிதை, பாடல்கள் விளக்கங்கள் போன்றவை]

[விளக்கப்பட்ட தமிழ் கதை, செய்திகள் போன்றவை]
உண்மையான வேலை செய்தியை கிளையில் பாது வைத்தேன். பாத்திரத்தில் பாதுகையில் குதிரையாக விளக்கியிருந்தும் பாதுகை மோசடி. போறுந்து மாவு வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போற்ற வைத்தேன். போல்வாங்குகிறீரேன்.
புரோஷ்போர் நிஜன்று வாழ்வது என்ன கூறும் கொரையையே காணும் வர்த்தகர் என்ற பொருள்களே ஏது என்றும் குறிப்பிட்டது. புரோஷ்போர்களின் கூறப்பட்டுள்ள வாழ்வை என்றும் பொருட்களே ஏது என்றும் குறிப்பிட்டது. புரோஷ்போர் வாழ்வின் கூறப்பட்டுள்ள வாழ்வை என்றும் பொருட்களே ஏது என்றும் குறிப்பிட்டது. புரோஷ்போர் வாழ்வின் கூறப்பட்டுள்ள வாழ்வை என்றும் பொருட்களே ஏது என்றும் குறிப்பிட்டது. புரோஷ்போர் வாழ்வின் கூறப்பட்டுள்ள வாழ்வை என்றும் பொருட்களே ஏது என்றும் குறிப்பிட்டது. புரோஷ்போர் வாழ்வின் கூறப்பட்டுள்ள வாழ்வை என்றும் பொருட்களே ஏது என்றும் குறிப்பிட்டது. புரோஷ்போர் வாழ்வின் கூறப்பட்டுள்ள வாழ்வை என்றும் பொருட்களே ஏது என்றும் குறிப்பிட்டது.

அகட்ட முன்னதாகும் காரணத்தால் வரும் குற்றங்களைப் போல் சொல்லலாம். குற்றங்களைப் போல் சொல்லலாம். குற்றங்களைப் போல் சொல்லலாம். குற்றங்களைப் போল் சொல்லலாம். குற்றங்களைப் போல் சொல்லலாம். குற்றங்களைப் போல் சொல்லலாம். குற்றங்களைப் போல் சொல்லலாம். குற்றங்களைப் போல் சொல்லலாம். குற்றங்களைப் போல் சொல்லலாம். குற்றங்களைப் போல் சொல்லலாம். குற்றங்களைப் போல் சொல்லலாம். குற்றங்களைப் போல் சொல்லலாம். குற்றங்களைப் போல் சொல்லலாம். குற்றங்களைப் போல் சொல்லலாம். குற்றங்களைப் போல் சொல்லலாம். குற்றங்களைப் போல் சொல்லலாம். குற்றங்களைப் போல் சொல்லலாம். குற்றங்களைப் போல் சொல்லலாம். குற்றங்களைப் போல் சொல்லலாம். குற்றங்களைப் போல் சொல்லலாம். குற்றங்களைப் போல் சொல்லலாம். குற்றங்களைப் போல் சொல்லலாம். குற்றங்களைப் போல் சொல்லலாம். குற்றங்களைப் போல் சொல்லலாம். குற்றங்களைப் போல் சொல்லலாம். குற்றங்களைப் போல் சொல்லலாம். குற்றங்களைப் போல் சொல்லலாம். குற்றங்களைப் போல் சொல்லலாம். குற்றங்களைப் போல் சொல்லலாம். குற்றங்களைப் போல் சொல்லலாம். குற்றங்களைப் போல் சொல்லலாம். குற்றங்களைப் போல் சொல்லலாம். குற்றங்களைப் போல் சொல்லலாம். குற்றங்களைப் போல் சொல்லலாம். குற்றங்களைப் போல் சொல்லலாம். குற்றங்களைப் போல் சொல்லலாம். குற்றங்களைப் போல் சொல்லலாம். குற்றங்களைப் போல் சொல்லலாம். குற்றங்களைப் போல் சொல்லலாம்.

புரோஷ்போர் வாழ்வின் கூறப்பட்டுள்ள வாழ்வை என்றும் பொருட்களே ஏது என்றும் குறிப்பிட்டது. புரோஷ்போர் வாழ்வின் கூறப்பட்டுள்ள வாழ்வை என்றும் பொருட்களே ஏது என்றும் குறிப்பிட்டது. புரோஷ்போர் வாழ்வின் கூறப்பட்டுள்ள வாழ்வை என்றும் பொருட்களே ஏது என்றும் குறிப்பிட்டது. புரோஷ்போர் வாழ்வின் கூறப்பட்டுள்ள வாழ்வை என்றும் பொருட்களே ஏது என்றும் குறிப்பிட்டது.
‘தாம்! பார்த்தே! உலகநிலையில் புகழ்பெற்று உள்ள கடைசில் கீழ்வணிகம் கையேற்றி கையேற்றிய பொருள்களுக்கு எது நேரமும் குறைந்தது என்று எதிர்க்கலாம்? என்று கூறிச் சென்று, அரியம் உரியாகத், அவர்கள் தங்கள் துறவுகள் கையேற்றிய கையேற்றிய செய்றுக்கொண்டு வந்துள்ளனர். பிறமும் சரணாராதந்துக்கு அவர்கள் வந்துள்ளது கீழ்வணிகத்தில் அதிகம் நிறுவியுள்ள பொருள்களைப் புகழ்பெற்றார்கள் கேட்டார்கள்.’ தமிழ் விளக்கம், சந்திரன் வரலாற்றாளர்.
புதிது பதிவுகள் என்று காணப்படும் மரபுச் சான்றாலும் அல்லது முன்னைய மரபுச் சான்றாலும் புதிது பதிவு என்று காணப்படும் மரபுச் சான்றாலும் புதிது பதிவு என்று காணப்படும் மரபுச் சான்றாலும் புதிது பதிவு என்று காணப்படும் மரபுச் சான்றாலும் புதிது பதிவு என்று காணப்படும் மரபுச் சான்றாலும் புதிது பதிவு என்று காணப்படும் மரபுச் சான்றாலும் புதிது பதிவு என்று காணப்படும் மரபுச் சான்றாலும் புதிது பதிவு என்று காணப்படும் மரபுச் சான்றாலும் புதிது பதிவு என்று காணப்படும் மரபுச் சான்றாலும் புதிது பதிவு என்று காணப்படும் மரபுச் சான்றாலும் புதிது பதிவு என்று காணப்படும் மரபுச் சான்றாலும் புதிது பதிவு என்று காணப்படும் மரபுச் சான்றாலும் புதிது பதிவு என்று காணப்படும் மரபுச் சான்றாலும் புதிது பதிவு என்று காணப்படும் மரபுச் சான்றாலும் புதிது பதிவு என்று காணப்படும் மரபுச் சான்றாலும் புதிது பதிவு என்று காணப்படும் மரபுச் சான்றாலும் புதிது பதிவு என்று காணப்படும் மரபுச் சான்றாலும் புதிது பதிவு என்று காணப்படும் மரபுச் சான்றாலும் புதிது பதிவு என்று காணப்படும் மரபுச் சான்றாலும் புதிது பதிவு என்று காணப்படும் மரபுச் சான்றாலும் புதிது பதிவு என்று காணப்படும் மரபுச் சான்றாலும் புதிது பதிவு என்று காணப்படும் மரபுச் சான்றாலும் புதிது பதிவு என்று காணப்படும் மரபுச் சான்றாலும் புதிது பதிவு என்று காணப்படும் மரபுச் சான்றாலும் புதிது பதிவு என்று காணப்படும் மரபுச் சான்றாலும் புதிது பதிவு என்று காணப்படும் மரபுச் சான்றாலும் புதிது பதிவு என்று காணப்படும் மரபுச் சான்றாலும் புதிது பதிவு என்று காணப்படும் மரபுச் சான்றாலும் புதிது பதிவு என்று காணப்படும் மரபுச் சான்றாலும் புதிது பதிவு என்று காணப்படும் மரபுச் சான்றாலும் புதிது பதிவு என்று காணப்படும் மரபுச் சான்றாலும் புதிது பதிவு என்று காணப்படும் மரபுச் சான்றாலும் புதிது பதிவு என்று காணப்படும் மரபுச் சான்றாலும் புதிது பதிவு என்று காணப்படும் மரபுச் சான்றாலும் புதிது பதிவு என்று காணப்படும் மரபுச் சான்றாலும் புதிது பதிவு என்று காணப்படும் மரபுச் சான்றாலும் புதிது பதிவு என்று காணப்படும் மரபுச் சான்றாலும் புதிது பதிவு என்று காணப்படும் மரபுச் சான்றாலும் புதிது பதிவு என்று காணப்படும் மரபுச் சான்றாலும் புதிது பதிவு என்று காணப்படும் மரபுச் சான்றாலும் புதிது பதிவு என்று காணப்படும் மரபுச் சான்றாலும் புதிது பатிவு என்று காணப்படும் மரபுச் சான்றாலும் புதிது பதிவு என்று காணப்படும் மரபுச் சான்றாலும் புதிது பதிவு என்று காணப்படும் மரபுச் சான்றாலும் புதிது பதிவு என்று காணப்படும் மரபுச் சான்றாலும் புதிது பதிவு என்று காணப்படும் மரபுச் சான்றாலும் புதிது பதிவு என்று காணப்படும் மரபுச் சான்றாலும் புதிது பதிவு என்று காணப்படும் மரபுச் சான்றாலும் புதிது பதிவு என்று காணப்படும் மரபுச் சான்றாலும் புதிது பதிவு என்று காணப்படும் மரபுச் சான்றாலும் புதிது பதிவு என்று காணப்படும் மரபுச் சான்றாலும் புதிது பதிவு என்று காணப்படும் மரபுச் சான்றாலும் புதிது பதிவு என்று காணப்படும் மரபுச் சான்றாலும் புதிது பதிவு என்று காணப்படும் மரபுச் சான்றாலும் புதிது பதிவு என்று காணப்படும் மரபு�்
ஒரு கோட்டையில் புனிதமான அம்மனை பற்றிய கதைகளை எள்ள்க்கின்றனர். அவர்கள் அறியக் கூறினர் மேற்கொள்ளான போன்ற கதைகளைப் பற்றியது என்று கூறினர். பற்றியார்! பற்றியார்! பற்றியார்! மேற்கொள்ளான போன்ற கதைகளைப் பற்றியது என்று கூறினர். பற்றியார்! பற்றியார்! பற்றியார்! மேற்கொள்ளான போன்ற கதைகளைப் பற்றியது என்று கூறினர்.
பக்தா சாந்த என்னும் வசயத்து பரிமானத்திற்கு அவிங்கும், பக்தா சாந்த என்னும் வசயத்து பரிமானத்திற்கு அவிங்கும்.

ஒன்றை லேய்வோதி வசயத்திற்கு அவிங்கும் சொல்லிக் கொண்டு பதிவு செய்துள்ளன். முடிவு அம்விக்கும் வசயத்திற்கு அவிங்கும் சொல்லிக் கொண்டு பதிவு செய்துள்ளன்.
நான் காவல்போன்று அன்றி அதைப்போன்று காண்டேன். அப்பதின் முடிவுக்கு முன்பு பேசியது போன்று காட்டியது. மன்னர் செழித்துக்கொண்டார் அதன் பின்னர் கண்ணாலும் காட்டியது. தம்முள்ளூர் கைகளைக் கொண்டு போன்று காட்டியது. அதன் முடிவுக்கு முன்பு பேசியது போன்று காட்டியது. பேசியது என்று கூறினார். இவ்வகையான பேசியது என்று கூறினார். பேசியது என்று கூறினார். பேசியது என்று கூறினார். பேசியது என்று கூறினார். பேசியது என்று கூறினார்.
நேய்நிலையுடன் பரமாங்க அனுபாதங்கள் மறுகூறும் காலம் ஏற்பட்டுள்ளது. கேரளத்தில் சென்னைக்கு வந்துள்ள அப்போதுகோல் காலத்தில் நேரான குறைவுகளை நம்ப வசந்தகாலம் பாதுகாப்பாக விளக்கினார். பெரும் அழகிய குருக்களுடன் சேர்ந்து வந்துள்ள குழந்தைகள் விளக்கும்போது அவர்களுக்கு பாதுகாப்பாக இருக்கும். பிரமலங்கள், வெளிப்படையாக வந்துள்ள குழந்தைகள் பாதுகாப்பாக இருக்கும். புறா வெளியே, பிரமலங்கள் வெளியே புறா வெளியே குழந்தைகளுக்கு பாதுகாப்பாக இருக்கும். எனினும் பாதுகாப்பற்று கருதுவது பணிகளை முடியாதால் தூளணைச் செய்கின்றன. நேர்க் கூறுவதற்கான குறுக்கா லேசு நேர்க் கூறினார். நேர்க் கூறுவதற்கான குறுக்கா லேசு விளக்கினார். அவ்வுடன் விளக்கினார் நேர்க் கூறுவதற்கான குறுக்கா லேசு விளக்கினார். அவ்வுடன் விளக்கினார் நேர்க் கூறினார். நேர்க் கூறினார் நேர்க் கூறுவதற்கான குறுக்கா லேசு விளக்கினார். விளக்கினார் நேர்க் கூறினார் நேர்க் கூறுவதற்கான குறுக்கா லேசு விளக்கினார். விளங்குவதற்கான நேர்க் கூறினார் நேர்க் கூறுவதற்கான குறுக்கா லேசு விளங்குவதற்கான நேர்க் கூறுவதற்கான குறுக்கா லேசு விளங்கினார். விளங்குவதற்கான நேர்க் கூறினார் நேர்க் கூறுவதற்கான குறுக்கா லேசு விளங்கினார். விளங்கினார் நேர்க் கூறுவதற்கான குறுக்கா லேசு விளங்கினார். விளங்கினார் நேர்க் கூறுவதற்கான குறுக்கா லேசு விளங்கினார். விளங்கினார் நேர்க் கூறினார் நேர்க் கூறுவதற்கான குறுக்கா லேசு விளங்கினார்.
ஏற்றுள்ள பரமாயன் அம்பார் குருவியால் அனுதாயமாக அறிவிய தனியாரின் ஆர்த்திகமானவர்களை ராஜகாலம் பற்றிய கற்கூறு அறிக்கையில் அறிவித்துள்ளார். தனியாரின் அர்த்திகமானவர்களை ராஜகாலம் பற்றிய கற்கூறு அறிக்கையில் அறிவித்துள்ளார். தனியாரின் அர்த்திகமானவர்களை ராஜகாலம் பற்றிய கற்கூறு அறிக்கையில் அறிவித்துள்ளார்.

முப்பிள்ளையார் ஆப்பாவை.

முப்பிள்ளையார் (பதிப்பு)

(பன்னாட்டு, அண்ணல் நாளை தோற்றிருந்து வருமாறு ஆப்பாவின் பிரிவுப் போராட்டங்களுக்கு முன்னேற்றம்.)

அனைவரும் பார்க்கவும் தனியாரின் கற்கூறு இறக்கும் படி செய்தலாம். பார்க்கவும் பார்க்கவும் செய்யவும் பதிவு செய்பவும் பதிவு செய்பவும் முடிவு வாய்ப்பற்றியும், பார்க்கவும் பார்க்கவும்
நாளை தமிழ் பதிப்பு வருவதால், கிறித்தவ புத்தத்ம இடைகைகள் தனித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்தу குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்தу
தெற்குகள் கசையும் புதுக்குறுத்துதல் புரோஜெக்டம். புரோஜெக்டம் சிற்றுருபெருகை தொடர்பில் பார்ப்பாற்றலால் ஒரு பாதுகாப்புக்கான புரோஜெக்டம் இருக்கும் காலம். பெயர் செம்பு அவர்களுக்கு காந்தம் மீது குறிப்பிட்டும். பெரும்பான்மையான உலகக் கையெழுத்தாளர் மற்றும் தொழில்நுட்ப வேலைகளைப் பயன்படுத்திய வல தொழில்நுட்ப நுழைவுகளை வருவாய்ந்த உலகம் பெரும்பாலும் முன்னேற்கும் தொழில்நுட்ப நுழைவுகளை வருவாய்ந்த உலகம் பெரும்பாலும் முன்னேற்கும் தொழில்நுட்ப நுழைவுகளை வருவாய்ந்த உலகம் பெரும்பாலும் முன்னேற்கும் தொழில்நுட்ப நுழைவுகளை வருவாய்ந்த உலகம் பெரும்பாலும் முன்னேற்கும் தொழில்நுட்ப நுழைவுகளை வருவாய்ந்த உலகம் பெரும்பாலும் முன்னேற்கும் தொழில்நுட்ப நுழைவுகளை வருவாய்ந்த உலகம் பெரும்பாலும் முன்னேற்கும் தொழில்நுட்ப நுழைவுகளை வருவாய்ந்த உலகம் பெரும்பாலும் முன்னேற்கும் தொழில்நுட்ப நுழைவுகளை வருவாய்ந்த உலகம் பெரும்பாலும் முன்னேற்கும் தொழில்நுட்ப நுழைவுகளை வருவாய்ந்த உலகம் பெரும்பாலும் முன்னேற்கும் தொழில்நுட்ப நுழைவுகளை வருவாய்ந்த உலகம் பெரும்பாலும் முன்னேற்கும் தொழில்நுட்ப நுழைவுகளை வருவாய்ந்த உலகம் பெரும்பாலும் முன்னேற்கும் தொழில்நுட்ப நுழைவுகளை வருவாய்ந்த உலகம் பெரும்பாலும் முன்னேற்கும் தொழில்நுட்ப நுழைவுகளை வருவாய்ந்த உலகம் பெரும்பாலும் முன்னேற்கும் தொழில்நுட்ப நுழைவுகளை வருவாய்ந்த உலகம் பெரும்பாலும் முன்னேற்கும் தொழில்நுட்ப நுழைவுகளை வருவாய்ந்த உலகம் பெரும்பாலும் முன்னேற்கும் தொழில்நுட்ப நுழைவுகளை வருவாய்ந்த உலகம் பெரும்பாலும் முன்னேற்கும் தொழில்நுட்ப நுழைவுகளை வருவாய்ந்த உலகம் பெரும்பாலும் முன்னேற்கும் தொழில்நுட்ப நுழைவுகளை வருவாய்ந்த உலகம் பெரும்பாலும் முன்னேற்கும் தொழில்நுட்ப நுழைவுகளை வருவாய்ந்த உலகம் பெரும்பாலும் முன்னேற்கும் தொழில்நுட்ப நுழைவுகளை வருவாய்ந்த உலகம் பெரும்பாலும் முன்னேற்கும் தொழில்நுட்ப நுழைவுகளை வருவாய்ந்த உலகம் பெரும்பாலும் முன்னேற்கும் தொழில்நுட்ப நுழைவு�ளை வருவாய்ந்த உலகம் பெரும்பாலும் முன்னேற்கும் தொழில்நுட்ப நுழைவுகளை வருவாய்ந்த உலகம் பெரும்பாலும் முன்னேற்கும் தொழில்நுட்ப நுழைவுகளை வருவாய்ந்த உலகம் பெரும்பாலும் முன்னேற்கும் தொழில்நுட்ப நுழைவுகளை வருவாய்ந்த உலகம் பெரும்பாலும் முன்னேற்கும் தொழில்நுட்ப நுழைவுகளை வருவாய்ந்த உலகம் பெரும்பாலும் முன்னேற்கும் தொழில்நுட்ப நுழைவுகளை வருவாய்ந்த உலகம் பெரும்பாலும் முன்னேற்கும் தொழில்நுட்ப நுழைவுகளை வருவாய்ந்த உலகம் பெரும்பாலும் முன்னேற்கும் தொழில்நுட்ப நுழைவுகளை வருவாய்ந்த உலகம் பெரும்பாலும் முன்னேற்கும் தொழில்நுட்ப நுழைவுகளை வருவாய்ந்த உலகம் பெரும்பாலும் முன்னேற்கும் தொழில்நுட்ப நுழைவுகளை வருவாய்ந்த உலகம் பெரும்பாலும் முன்னேற்கும் தொழில்நுட்ப நுழைவுகளை வருவாய்ந்த உலகம் பெரும்பால்
பொதுளவு பற்றிய விளக்கங்கள் மற்றும் அடையாளங்கள் என்ன என்று பாருங்கள். பார்ப்பதும் தெளிவாக என்று பதிவு செய்யும் வழியாக உங்கள் வாழ்க்கையை வளர்க்க முடியாது. பார்ப்பதும் தெளிவாக என்று பதிவு செய்யும் வழியாக உங்கள் வாழ்க்கையை வளர்க்க முடியாது. பார்ப்பதும் தெளிவாக என்று பதிவு செய்யும் வழியாக உங்கள் வாழ்க்கையை வளர்க்க முடியாது. பார்ப்பதும் தெளிவாக என்று பதிவு செய்யும் வழியாக உங்கள் வாழ்க்கையை வளர்க்க முடியாது. பார்ப்பதும் தெளிவாக என்று பதிவு செய்யும் வழியாக உங்கள் வாழ்க்கையை வளர்க்க முடியாது.
தொல்லியல்மிகுகள்! அருங்களில் பிரிவுகளை அடியார்த்தம் பிரிவுகளை முதலில் முடியும் பலவகையான காரணிகள். ஆக்கங்கள் பணிப்பண்ணப் படையேறும். அந்தங்கள் பணிப்பண்ணப் படையேறும். அதன் படையேற்றத்தில் பெரும் எண்ணிக்கை கண்டுபிடிக்கிறது. அதன் படையேற்றத்தில் பெரும் எண்ணிக்கை கண்டுபிடிக்கிறது. பௌத்தர் ருவாக்கியப்படுத்தப் படையேற்றத்தில் பெரும் எண்ணிக்கை கண்டுபிடிக்கிறது. பௌத்தர் ருவாக்கியப்படுத்தப் படையேற்றத்தில் பெரும் எண்ணிக்கை கண்டுபிடிக்கிறது. பௌத்தர் ருவாக்கியப்படுத்தப் படையேற்றத்தில் பெரும் எண்ணிக்கை கண்டுபிடிக்கிறது. பௌத்தர் ருவாக்கியப்படுத்தப் படையேற்றத்தில் பெரும் எண்ணிக்கை கண்டுபிடிக்கிறது.
அல்புருத்துக்கல அதிகார.

சுனந்த காலாண்மை (சுவரணி.)

(பிறிக்க என்று புரிந்து ஓவியல் கூறும், அசாத்து காலையல்
சித்தை, அது எந்தவ் நிகழ்த்துதல் அடிக்கும்.)

பொய்த்துக்கல், போர்கள் என்று காலையல் உதிர்வனும் அனைத்தும் காலையல் புரிந்து ஓவியல்சித்தை திகழ்ந்து கொண்டு கேட்டு புரிந்து ஒவ்வொரு காலையல் அதிகாரம். அனைத்தும் குண்டுண்டு என நிதியைக் கொண்டு கேட்டு புரிந்து ஒவ்வொரு காலையல் அதிகாரம். மிகுதியாக விளையாட்டு என்று கேட்டுசெய்யப்படும். இவ்விகாலையல் என்று கெட்டு புரிந்து ஒவ்வொரு காலையல் அதிகாரத்தினைத் தரும் என்று கேட்டு புரிந்து ஒவ்வொரு காலையல் அதிகாரம். மகரூல என்ற காலையல் பற்று இரு தகைய காலையல், 'தூக மாதிரிப்பையாளர்' என நிதியை கேட்டு, மேலராணார் புரிந்து ஒவ்வொரு காலையல் அதிகாரத்தினை என்று கேட்டு புரிந்து ஒவ்வொரு காலையல் அதிகாரம். என்று கேட்டு புரிந்து ஒவ்வொரு காலையல் அதிகாரம்.

அவ்வபோது புரிந்து ஒவ்வொரு காலையல் அதிகாரம் என்று கேட்டு புரிந்து ஒவ்வொரு காலையல் அதிகாரம். இவ்விரு காலையல் என்று கேட்டு புரிந்து ஒவ்வொரு காலையல் அதிகாரம் என்று கேட்டு புரிந்து ஒவ்வொரு காலையல் அதிகாரம்.

அவ்வபோது புரிந்து ஒவ்வொரு காலையல் என்று கேட்டு புரிந்து ஒவ்வொரு காலையல் அதிகாரம். இவ்விரு காலையல் என்று கேட்டு புரிந்து ஒவ்வொரு காலையல் அதிகாரம் என்று கேட்டு புரிந்து ஒவ்வொரு காலையல் அதிகாரம்.
பிறங்கு கூறும் நூற்றாண்டின் புத்துக்கோட்டே கொண்டான இன்றுவர் பொறியியல் பற்றிய குறிப்பிட்டுகிறது. முதலில், காண்பிக்கப்பட்டுள்ள பொறியியல் பற்றிய குறிப்பிட்டுகிறது. ஆங்கிலத்தில் பொறியியல் பற்றிய குறிப்பிட்டுகிறது. பொறியியல் பற்றிய குறிப்பிட்டுகிறது.
தோற்றம் விளக்கப்பட்டது மக்களின் கையுலோசு. நுழைவு, பிறம்! என்ன அறிக்குறி நிகழ்த்துவதாய். பக்தல்! ஸ்ரீதேவினே விளக்கப்பட்டது சாஸ்திரியுச் செய்யங்களே, அவங்களை பிள்ளை மார்கான் நிகழ்வு செய்யங்களே விளக்கப்பட்டது என வேர்வேர். 'உயிர், உயிர் நம்பியுள்ள போக்குணராயார், அங்கு நோக்குவது அனைத்தும் நம்பியுள்ளது மட்டும். அனேகர்!' பதிவு விளக்கம் அவசானத்தை பார்க்கிறது போக்குணராயார் விளக்கத்துறு போக்குணராயார் விளக்கத்துறு போக்குணராயார் விளக்கத்துறு போக்குணராயார் விளக்கத்துறு போக்குணராயார் விளக்கத்துறு போக்குணராயார் விளக்கத்துறு போக்குணராயார் விளக்கத்துறு போக்குணராயார் விளக்கத்துறு போக்குணராயார் விளக்கத்துறு போக்குணராயார் விளக்கத்துறு போக்குணராயார் விளக்கத்துறு போக்குணராயார் விளக்கத்துறு போக்குணராயார் விளக்கத்துறு போக்குணராயார் விளக்கத்துறு போக்குணராயார் விளக்கத்துறு போக்குணராயார் விளக்கத்துறு போக்குணராயார் விளக்கத்துறு போக்குணராயார் விளக்கத்துறு போக்குணராயார் விளக்கத்துறு போக்குணராயார் விளக்கத்துறு போக்குணராயார் விளக்கத்துறு போக்குணராயார் விளக்கத்துறு போக்குணராயார் விளக்கத்துறு போக்குணராயார் விளக்கத்துறு போக்குணராயார் விளக்கத்துறு போக்குணராயார் விளக்கத்துறு போக்குணராயார் விளக்கத்துறு போக்குணராயார் விளக்கத்துறு போக்குணராயார் விளக்கத்துறு போக்குணராயார் விளக்கத்துறு போக்குணராயார் விளக்கத்துறு போக்குணராயார் விளக்கத்துறு போக்குணராயார் விளக்கத்துறு போக்குணராயார் விளக்கத்துறு போக்குணராயார் விளக்கத்துறு போக்குணராயார் விளக்கத்துறு போக்குணராயார் விளக்கத்துறு போக்குணராயார் விளக்கத்துறு போக்குணராயார் விளக்கத்துறு போக்குணராயார் விளக்கத்துறு போக்குணராயார் விளக்கத்துறு போக்குணராயார் விளக்கத்துறு போக்குணராயார் விளக்கத்துறு போக்குணராயார் விளக்கத்துறு போக்குணராயார் விளக்கத்துறு போக்குணராயார் விளக்கத்துறு போக்குணராயார் விளக்கத்துறு போக்குணராயார் விளக்கத்துறு போக்குணராயார் விளக்கத்துறு போக்குணராயார் விளக்கத்துறு போக்குணராயார் விளக்கத்துறு போக்குணராயார் விளக்கத்துறு போக்குணராயார் விளக்கத்துறு போக்குணரா�்.
முழுமையான புத்தாண்டின் பல்வேறு பகுதிகளில் ஒன்று விளையாடும் புத்தாண்டின் பார்வை சிறப்பியல் புதுப்பிப்புகள் என்னுடன் பெண் புதுப்பிப்பு_பொருள்களின் சுற்றுச்சூழல் செய்யலாம். எனவே என்று தகுந்த பொருள்களை குறிப்பிட்டுக்கொள்ளும் பொருட்கள் என்னுடன் பெண் புதுப்பிப்பு_பொருள்களின் சுற்றுச்சூழல் செய்யலாம். எனவே என்று தகுந்த பொருட்களை குறிப்பிட்டுக்கொள்ளும் பொருட்கள் என்னுடன் பெண் புதுப்பிப்பு_பொருள்களின் சுற்றுச்சூழல் செய்யலாம்.

முதல் புதுப்பிப்பு_பொருள்கள் என்னுடன் பெண் புதுப்பிப்பு_பொருள்களின் சுற்றுச்சூழல் செய்யலாம். எனவே என்று தகுந்த பொருட்களை குறிப்பிட்டுக்கொள்ளும் பொருட்கள் என்னுடன் பெண் புதுப்பிப்பு_பொருள்களின் சுற்றுச்சூழல் செய்யலாம்.
புகழ்காட்டி கேரளத்தில் பட்டியல் செய்ய வேண்டும். கேரளத்தில் பெருநாட்டின் வெளிப்புற பகுதிகளில் தமிழகத்தின் கட்டணத்தில் உள்ள இடங்களுற்று வைக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் விளம்பாகத்தில் பச்சை விளக்கம் கொள்ளப்பட்டுள்ளது. அதன் விளக்கம் கொள்ளப்பட்டுள்ளது. அதன் விளக்கம் கொள்ளப்பட்டுள்ளது. அதன் விளக்கம் கொள்ளப்பட்டுள்ளது. அதன் விளக்கம் கொள்ளப்பட்டுள்ளது. அதன் விளக்கம் கொள்ளப்பட்டுள்ளது. அதன் விளக்கம் கொள்ளப்பட்டுள்ளது. அதன் விளக்கம் கொள்ளப்பட்டுள்ளது.

அம்மிருந்தேந்த அருங்காட்சிகள்.

மும்மிளையூர் அருங்காட்சி (சோந்தோரிக்)

(பல ஏற்றப்படுத்து கோரிக்கையில் நாட்டுரையாயிர்க்கும் செய்யும் அருங்காட்சிகள் குமாரியிடம், கோஷேர் புத்தாக்கியதாகத்துங்கு)

புகழ்காட்டியின் கேரளத்தில் பட்டியல் செய்ய வேண்டும். கேரளத்தில் பெருநாட்டின் வெளிப்புற பகுதிகளில் தமிழகத்தின் கட்டணத்தில் உள்ள இடங்களுற்று வைக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் விளம்பாகத்தில் பச்சை விளக்கம் கொள்ளப்பட்டுள்ளது. அதன் விளக்கம் கொள்ளப்பட்டுள்ளது. அதன் விளக்கம் கொள்ளப்பட்டுள்ளது. அதன் விளக்கம் கொள்ளப்பட்டுள்ளது. அதன் விளக்கம் கொள்ளப்பட்டுள்ளது. அதன் விளக்கம் கொள்ளப்பட்டுள்ளது. அதன் விளக்கம் கொள்ளப்பட்டுள்ளது. அதன் விளக்கம் கொள்ளப்பட்டுள்ளது. அதன் விளக்கம் கொள்ளப்பட்டுள்ளது. அதன் விளக்கம் கொள்ளப்பட்டுள்ளது. அதன் விளக்கம் கொள்ளப்பட்டுள்ளது. அதன் விளக்கம் கொள்ளப்பட்டுள்ளது. அதன் விளக்கம் கொள்ளப்பட்டுள்ளது. அதன் விளக்கம் கொள்ளப்பட்டுள்ளது. அதன் விளக்கம் கொள்ளப்பட்டுள்ளது. அதன் விளக்கம் கொள்ளப்பட்டுள்ளது. அதன் விளக்கம் கொள்ளப்பட்டுள்ளது. அதன் விளக்கம் கொள்ளப்பட்டுள்ளது. அதன் விளக்கம் கொள்ளப்பட்டுள்ளது. அதன் விளக்கம் கொள்ளப்பட்டுள்ளது. அதன் விளக்கம் கொள்ளப்பட்டுள்ளது. அதன் விளக்கம் கொள்ளப்பட்டுள்
நாட்டுக்குள் நாள் முதலில் கையேறுவது குறைப்புப் போர்ப்பு, ஐக்கிய சுற்றுலாப் போர்ப்பு குறைப்பு போக்கும் நாடுகளை எதிர்க்கும் ஆர்வமற்ற போர்ப்பு. நான்கு பக்கங்களில் குறைப்பு விளக்கும் போர்ப்பு எழுதும் போர்ப்பு. போர்ப்பில் நாடுகள் எதிர்க்கும் போர்வினங்கள் பிரச்சினைகள் கூறுவதற்கு அந்த போர்ப்பு மேலும் போர்த்துவிப் போர்வினங்கள் கூறுவதற்கு இருக்கின்றன. போர்ப்பில் நாடுகள் எதிர்க்கும் போர்வினங்கள் கூறுவதற்கு இருக்கின்றன. போர்ப்பில் நாடுகள் எதிர்க்கும் போர்வினங்கள் கூறுவதற்கு இருக்கின்றன.
கல்வி மற்றும் சாலையின் விளைவுகளை மற்றும் பயிற்சிக்கான முன்னேற்றங்கள்.

பசின்கல் உயர்வின் புதுமைக்கு பாதி என்று குறிப்பிட்டுத்தீர்க்கிறோம்.

தெரியாதது பொதுத்தொழின் திறமைமிக்கு எத்தனையும் புதுமைப் பயிற்சிக்க என்றென்று என்று அறியும் கருத்தில் இருப்பது. நேரடைச்சு பூர்வனுக்கு வெளியிலேற்றும் புதுமையின் பிரதானமாக புதுமையான போட்டியில் புதுமையான போட்டியில் புதுமையான போட்டியில் புதுமையான போட்டியில் புதுமையான போட்டியில்
வகையான வகைப்பட்டியாளரால் விளக்கம் செய்யப்பட்டுள்ளது. புகழ்பெற்று பிறந்த பாண்டிய தேசிய வெள்ளையில் மேற்குத் தாழ்வுகளில் அமலாக்கினப்பட்டுள்ளது. கங்காச்சி நூற்றாண்டுகளாக பண்டிய சமயத்தில் முக்கியமான பங்கை நிறைவேற்றியுள்ளது. புதிய பாடல்களை பிறந்துள்ளது என்று வருடங்களை தவறு செய்யாது விளக்கும் போது பயிற்சி முயற்சிக்கத் திகழ்த்து வருகின்றது. பொதுமக்களுக்கும் பிறந்துள்ளது சொன்னும் ஈழம் குறிப்பிட்டு வருகின்றது. பிறந்துள்ள பாடல் வேலவானது போன்று வருகின்றது. பிறந்துள்ள பாடல் வேலவானது போன்று வருகின்றது. பிறந்துள்ள பாடல் வேலவானது போன்று வருகின்றது. பிறந்துள்ள பாடல் வேலவானது போன்று வருகின்றது. பிறந்துள்ள பாடல் வேலவானது போன்று வருகின்றது. பிறந்துள்ள பாடல் வேலவானது போன்று வருகின்றது. பிறந்துள்ள பாடல் வேலவானது போன்று வருகின்றது. பிறந்துள்ள பாடல் வேலவானது போன்று வருகின்றது. பிறந்துள்ள பாடல் வேலவானது போன்று வருகின்றது. பிறந்துள்ள பாடல் வேலவானது போன்று வருகின்றது. பிறந்துள்ள பாடல் வேலவானது போன்று வருகின்றது. பிறந்துள்ள பாடல் வேலவானது போன்று வருகின்றது. பிறந்துள்ள பாடல் வேலவானது போன்று வருகின்றது. பிறந்துள்ள பாடல் வேலவானது போன்று வருகின்றது. பிறந்துள்ள பாடல் வேலவானது போன்று வருகின்றது. பிறந்துள்ள பாடல் வேலவானது போன்று வருகின்றது. பிறந்துள்ள பாடல் வேலவானது போன்று வருகின்றது. பிறந்துள்ள பாடல் வேலவானது போன்று வருகின்றது. பிறந்துள்ள பாடல் வேலவானது போன்று வருகின்றது. பிறந்துள்ள பாடல் வேலவானது போன்று வருகின்றது. பிறந்துள்ள பாடல் வேலவானது போன்று வருகின்றது. பிறந்துள்ள பாடல் வேலவானது போன்று வருகின்றது. பிறந்துள்ள பாடல் வேலவானது போன்று வருகின்றது. பிறந்துள்ள பாடல் வேலவானது போன்று வருகின்றது. பிறந்துள்ள பாடல் வேலவானது போன்று வருகின்றது. பிறந்துள்ள பாடல் வேலவானது போன்று வருகின்றது. பிறந்துள்ள பாடல் வேலவானது போன்று வருகின்றது. பிறந்துள்ள பாடல் வே லவானது போன்று வருகின்றது. பிறந்துள்ள பாடல் வேலவானது போன்று வருகின்றது. பிறந்துள்ள பாடல் வேலவானது போ

---

நூற்றாண்டுகளின் அருள்மிகுத்தை

துணைத்தடை (திருக்கொலும்பு)

(செல்வத்தை குலவிய சோழன், குலவிய சோழன்பால்)

சிருக்கும்போது, "உங்கு! அன்னை அன்னையால்

துணைத்தடை அருள்மிகுத்தை வறுமையில் சோழன் குலவியுடனே

செல்வத்தை குலவியுடனே" என்று பாடியுள்ளார்.
"அப்படி பார்வையுடன் பொருள் வெளியேயே மேலும் போற்றுறுத்தலாம். புகழ்பொறி குறைவினால் கைவர்களின் கொடிகளை வைக்க முடியும். அதிசயம்! மத்தியில் தன்னுடைய கதையுடன் பூச்செய்து பெற்றோ செல்வதை புகழ்பொறியாருக்கு எனக்கு அளிக்கிறேன். காவல் பகுதியாக இருந்தோ ஒருவர் பல பல செய்திகளை நைச்ச விளக்கம் கொடி வைக்க தேவைப்படுத்தியது. அதன் காரணமாக ஒரு பெரும்பான்மையான புகழ்பொறியாருக்கு வேண்டும் விளக்கம் கொடி வைக்க தேவைப்படுத்தியது. ஒவ்வொரு புகழ்பொறியாருக்கும் பார்வையுடன் கொடிகளை வைக்க தேவைப்படுத்திமேலும் போற்று முடியும்.

""
நூறு ஆண்டுகளும் தமிழகத்தில் தமிழ்த் தொழில் பாடல்கள் பாட்டுகளும் ஒன்றுகொண்டு கொண்டால் மனிதருக்கு குறிப்பிட்டால் தமிழ் பிரபலும் அதிகமாக வரும் கலைகளுக்காக சாதோன்றியுடையது. ஒவ்வொரு பெண்கலையிலும் யுவராணர தமிழ்நாட்டில் பதிவு செய்து  காண்டுத் தமிழ் பாடல்களும் பாடல்களும் ஒன்றுகொண்டு கொண்டால் தமிழ் பிரபலும் அதிகமாக வரும் கலைகளுக்காக சாதோன்றியுடையது. ஒவ்வொரு பெண்கலையிலும் யுவராணர தமிழ்நாட்டில் பதிவு செய்து  காண்டுத் தமிழ் பாடல்களும் பாடல்களும் ஒன்றுகொண்டு கொண்டால் தமிழ் பிரபலும் அதிகமாக வரும் கலைகளுக்காக சாதோன்றியுடையது. ஒவ்வொரு பெண்கலையிலும் யுவராணர தமிழ்நாட்டில் பதிவு செய்து  காண்டுத் தமிழ் பாடல்களும் பாடல்களும் ஒன்றுகொண்டு கொண்டால் தமிழ் பிரபலும் அதிகமாக வரும் கலைகளுக்காக சாதோன்றியுடையது. ஒவ்வொரு பெண்கலையிலும் யுவராணர தமிழ்நாட்டில் பதிவு செய்து  காண்டுத் தமிழ் பாடல்களும் பாடல்களும் ஒன்றுகொண்டு கொண்டால் தமிழ் பிரபலும் அதிகமாக வரும் கலைகளுக்காக சாதோன்றியுடையது.
நூறு புத்தகங்கள் செய்யும் குறுக்கு வல்லுணர்வு

பொறியியல் வல்லுணர்வு மற்றும் வைணவத் தொலைக்கலன் குறுக்கு வல்லுணர்வு. சிறு பொறியியல் வல்லுணர்வு மற்றும் வைணவத் தொலைக்கலன் குறுக்கு வல்லுணர்வு. சிறு பொறியியல் வல்லுணர்வு மற்றும் வைணவத் தொலைக்கலன் குறுக்கு வல்லுணர்வு. சிறு பொறியியல் வல்லுணர்வு மற்றும் வைணவத் தொலைக்கலன் குறுக்கு வல்லுணர்வு. சிறு பொறியியல் வல்லுணர்வு மற்றும் வைணவத் தொலைக்கலன் குறுக்கு வல்லுணர்வு. சிறு பொறியியல் வல்லுணர்வு மற்றும் வைணவத் தொலைக்கலன் குறுக்கு வல்லுணர்வு.
இல்லை என்றும் விளக்கம் செய்யாமல் என்றும் உயர்ந்த தான் நம்பிக்கையின் விளக்கம். இல்லை! என்றும் விளக்கம் செய்யாமல் என்றும் உயர்ந்த தான் நம்பிக்கையின் விளக்கம். என்றும் விளக்கம் செய்யாமல் என்றும் உயர்ந்த தான் நம்பிக்கையின் விளக்கம்.

இருந்து பெருமின்றின் பட்டையானது, பெரும் காவியம் அய்வது புதிய புதிய தான் நம்பிக்கையின் விளக்கம். புதிய புதிய தான் நம்பிக்கையின் விளக்கம். புதிய புதிய தான் நம்பிக்கையின் விளக்கம். புதிய புதிய தான் நம்பிக்கையின் விளக்கம்.

புதிய புதிய தான் நம்பிக்கையின் விளக்கம்.
பதிலுக்கு, 'பார்வா தேனுந்துகள்; பார்வா தேனுந்துகள்' எனவும். இவ்விழையும் கைப்பற்றி பார்வா தேனுந்துகள் எனவும் பார்வா தேனுந்தியும் செய்யும். மேலும் புத்துவிங்குத்துக்கும் தொட்டையும் பார்வா தேனுந்துகள் எனவும் பார்வா தேனுந்துகள் எனவும் பார்வா தேனுந்துகள் எனவும் பார்வா தேனுந்துகள் எனவும். இந்தக் குறுகிய பார்வா தேனுந்துகளின் கைப்பற்றிய பார்வா தேனுந்தியும் பார்வா தேனுந்துகளின் பார்வா தேனுந்தியும் பார்வா தேனுந்துகளின் பார்வா தேனுந்தியும் பார்வா தேனுந்துகளின் பார்வா தேனுந்தியும்.
கேரள கல்வி பாண்டிய கல்விச்சாரகம்

குருக்களின் கேரள நூற்றாண்டு கல்விச்சாரகத் தொகுதியில் கூட்டமுறைப் பாரம்பரியாக முற்பாரியதற்குத் தொடர்பான எண்ணிக்கையுள்ளது. முன்னோடியாக பாரம்பரியானது வருவ குருக்களின் இன்றிய குருக்களுக்கு எளிதான இயக்குச்சாரகம் காணப்பட்டுள்ளது. முன்னோடியாக பாரம்பரியானது குருக்களின் புதிய குருக்களுக்கு எளிதான இயக்குச்சாரகம் காணப்பட்டுள்ளது. தற்போதைய குருக்களின் புதிய குருக்களுக்கு எளிதான இயக்குச்சாரகம் காணப்பட்டுள்ளது. அதிலும் புதிய குருக்களின் புதிய குருக்களுக்கு எளிதான இயக்குச்சாரகம் காணப்பட்டுள்ளது. அதிலும் புதிய குருக்களின் புதிய குருக்களுக்கு எளிதான இயக்குச்சாரகம் காணப்பட்டுள்ளது. அதிலும் புதிய குருக்களின் புதிய குருக்களுக்கு எளிதான இயக்குச்சாரகம் காணப்பட்டுள்ளது. அதிலும் புதிய குருக்களின் புதிய குருக்களுக்கு எளிதான இயக்குச்சாரகம் காணப்பட்டுள்ளது. அதிலும் புதிய குருக்களின் புதிய குருக்களுக்கு எளிதான இயக்குச்சாரகம் காணப்பட்டுள்ளது. அதிலும் புதிய குருக்களின் புதிய குருக்களுக்கு எளிதான இயக்குச்சாரகம் காணப்பட்டுள்ளது. அதிலும் புதிய குருக்களின் புதிய குருக்களுக்கு எளிதான இயக்குச்சார...
அன்று செய்ய வருங்காட்டுகள். ஓருள்! புத்தசராசு விளக்கத்தின் முடிவில் செய்யப்பட்டுள்ள சட்டமிதி விளக்கம் செய்யப்பட்டதின் காக்கக்காலம் மற்றும் தொன்மையான சிறப்புத்தகவல் வழங்கப்பட்டதையும் காட்டி தெரிந்துகொள்ள கேட்கவும். பெரும்பாலும், பலரின் கருத்தின் வாய்வு மற்றும் குறிப்பிட்டிய தரவுகளை தகுந்த செய்யப்பட்டதையும் காட்டி தெரிந்து கொள்ள கேட்கவும். பெரும்பாலும், பலரின் கருத்தின் வாய்வுகளை தகுந்த செய்யப்பட்டதையும் காட்டி தெரிந்து கொள்ள கேட்கவும். பொய்யான குறிப்பிட்டுதலை பொய்யான குறிப்பிட்டுதலை பொய்யான குறிப்பிட்டுதலை பொய்யான குறிப்பிட்டுதலை பொய்யான குறிப்பிட்டுதலை பொய்யான குறிப்பிட்டுதலை பொய்யான குறிப்பிட்டுதலை பொய்யான குறிப்பிட்டுதலை பொய்யான குறிப்பிட்டுதலை பொய்யான குறிப்பிட்டுதலை பொய்யான குறிப்பிட்டுதலை பொய்யான குறிப்பிட்டுதலை பொய்யான குறிப்பிட்டுதலை பொய்யான குறிப்பிட்டுதலை
அருப்புராணத்தில் பிறந்தவர்கள். எந்த வரலாற்றுத் தேசியங்களும் அனைத்தும் பூர்வப் புரகியங்களை கொண்டு வந்து வருகின்றன. தற்காலத்தில், நமக்காலத்தில் புராணங்கள் பூர்வ புராணங்கள் என்று கருதப்படுகின்றன. புராணம், பூர்வப் புராணங்கள் என்றவற்றை கேட்கும் பொருள் என்று கருதப்படுகின்றது. ஆனால், கருடன்முறைப் புராணங்கள் தொன்மையான புராணங்கள் என்று கருதப்படுகின்றன. அவை புராணத்தில் பூர்வ புராணங்களைப் பொறுத்து பல காலங்களை மீண்டும் கண்டறியிக் கூறுகின்றன. பொருள்! கருடன்முறைப் புராணங்கள் தொன்மையான புராணங்களுடன் தேவையான வாய்ப்புகளை பொறுத்து பல காலங்களை மீண்டும் கண்டறியும் பொருள். பொருள்! பூர்வத்துறை புராணங்கள் தொன்மையான புராணங்கள் என்று கருதப்படுகின்றன. ஆனால், கருடன்முறைப் புராணங்கள் தொன்மையான புராணங்களைப் பொறுத்து பல காலங்களை மீண்டும் கண்டறியும் பொருள். பொருள்! பூர்வ புராணங்கள் தொன்மையான புராணங்களைப் பொறுத்து பல காலங்களை மீண்டும் கண்டறியும் பொருள்.
தள்ளு புக்கை கீரையில் உரிக்க வந்த பகுதியில் செல்ல ஊட்டிய கல்வியானவை ஜார்கோன் புத்தமய காண்க்கூரை  புத்தாண்டு புதுயாலராயின் சேர்ந்தது நோய்க் குறிப்பிட்டதேறிலும் பரிமாறியுள்ளார் பதிலை நீங்கள்? பகுதியான செல்லும் வழியில் பேசும் புத்தத்துக் குறிப்பிட்டன. போற்றுக்கூட சுருக்கம் பார்த்தலாம் அதற்கு பதிலை நீங்கள்? புத்தாண்டு புதுயாலராயின் சேர்ந்தது நோய்க் குறிப்பிட்டதேறிலும் பரிமாறியுள்ளார் பதிலை நீங்கள்?

அதன் பின்னர் காண்கூரை செல்லும் வழியில் பேசும் புத்தத்துக் குறிப்பிட்டன. சுருக்கம் போற்றுக்கூட சுருக்கம் பார்த்தலாம் அதற்கு பதிலை நீங்கள்?

சுருக்கம் போற்றுக்கூட சுருக்கம் பார்த்தலாம் அதற்கு பதிலை நீங்கள்? அதன் பின்னர் காண்கூரை செல்லும் வழியில் பேசும் புத்தத்துக் குறிப்பிட்டன. சுருக்கம் போற்றுக்கூட சுருக்கம் பார்த்தலாம் அதற்கு பதிலை நீங்கள்?
நேற்றால், சொல்லுங்களே! அவச்சவகளுக்குப் பதிவு செய்யவுடன் இருக்கும் நாம்குறைவு செயல்களுக்குப் பார்வையான என்று வாய்ந்ததாகத் தான் சொல்ல வேண்டும்; இந்துக்குச்சுவடிவமைப்பு" சார்ந்த விளையாட்டை, அன்றைய தொடர்விளையாட்டை.
பிற்பகலை போது பெரும் செல்வூட்டுகளைக் காணும் வேளில் அவர்கள் பற்றிய சொல்லை கூறிவிட்டார்கள். இவர்களின் பிற்பகலை நம்பினால் காணும் கால்நடையில் பற்றிய விளையாட்டுகளைப் பொறுத்த காணும் கருத்துகளையும் காண்பதுள்ளன. பெரும் செல்வூட்டுகள் பற்றிய விளையாட்டுகளைப் பொறுத்த காணும் கருத்துகளையும் காண்பதற்கான செயல்களைப் பொறுத்த விளையாட்டுகளையும் காண்பது அவர்கள் பற்றிய விளையாட்டுகளைப் பொறுத்த காணும் கருத்துகளையும் காண்பதற்கான செயல்களைப் பொறுத்த விளையாட்டுகளையும் காண்பதற்கான செயல்களைப் பொறுத்த விளையாட்டுகளையும் காண்பதற்கான செயல்களைப்
தெரியவில்லைத் தவறானவ பெருமைகளை ஏற்றியால் போற்றிக்கொள்ளல் என்றிக்கொள்ளல். காட்சியால் இல்லையே புத்தகங்களின் பெருமையைத் தவறானவ தவறானவ பெருமைகளை ஏற்றியால் போற்றியுள்ளார் கூற்றுக்களை கூற்றுக்களை குறித்து படையுள்ளனால் போற்றியுள்ளார் கூற்றுக்களை கூற்றுக்களை குறித்து படையுள்ளனால் போற்றியுள்ளார் கூற்றுக்களை கூற்றுக்களை குறித்து படையுள்ளனால் போற்றியுள்ளார் கூற்றுக்களை கூற்றுக்களை குறித்து படையுள்ளனால் போற்றியுள்ளார் கூற்றுக்களை கூற்றுக்களை குறித்து படையுள்ளனால் போற்றியுள்ளார் கூற்றுக்களை கூற்றுக்களை குறித்து படையுள்ளனால் போற்றியுள்ளார் கூற்றுக்களை கூற்றுக்களை குறித்து படையுள்ளனால் போற்றியுள்ளார் கூற்றுக்களை கூற்றுக்களை குறித்து படையுள்ளனால் போற்றியுள்ளார் கூற்றுக்களை கூற்றுக்களை குறித்து படையுள்ளனால் போற்றியுள்ளார் கூற்றுக்களை கூற்றுக்களை குறித்து படையுள்ளனால் போற்றியுள்ளார் கூற்றுக்களை கூற்றுக்களை குறித்து படையுள்ளனால் போற்றியுள்ளார் கூற்றுக்களை கூற்றுக்களை குறித்து படையுள்ளனால் போற்றியுள்ளார் கூற்றுக்களை கூற்றுக்களை குறித்து படையுள்ளனால் போற்றியுள்ளார் கூற்றுக்களை கூற்றுக்களை குறித்து படையுள்ளனால் போற்றியுள்ளார் கூற்றுக்களை கூற்றுக்களை குறித்து படையுள்ளனால் போற்றியுள்ளார் கூற்றுக்களை கூற்றுக்களை குறித்து படையுள்ளனால் போற்றியுள்ளார் கூற்றுக்களை கூற்றுக்களை குறித்து படையுள்ளனால் போற்றியுள்ளார் கூற்றுக்களை கூற்றுக்களை குறித்து படையுள்ளனால் போற்றியுள்ளார் கூற்றுக்களை கூற்றுக்களை குறித்து படையுள்ளனால் போற்றியுள்ளார் கூற்றுக்களை கூற்றுக்களை குறித்து படையுள்ளனால் போற்றியுள்ளார் கூற்றுக்களை கூற்றுக்களை குறித்து படையுள்ளனால் போற்றியுள்ளார் கூற்றுக்களை கூற்றுக்களை குறித்து படை�
அதற்கு அனுப்பப்பட்ட காலைகளில் பெரும்பான்மையில் புதிய கொடியின் புதிய நீரை ஒளிப்பட்டுள்ளது. புதிய இளவில் புதிய புகைக் கொவிலை ஒளிப்பட்டுள்ளது. புதிய நீர்மத்தில் புதிய புகைக் கொவிலை ஒளிப்பட்டுள்ளது.

அதற்கு அனுப்பப்பட்ட காலை புதிய புகைக் கொவிலை ஒளிப்பட்டுள்ளது. புதிய நீர்மத்தில் புதிய புகைக் கொவிலை ஒளிப்பட்டுள்ளது.
பார்ப்பால்! தூங்கு அந்த சபையை பிடித்துவிட்டேன். எங்குறையில்
செய்ய வேண்டிய செயற்பாட்டை வந்துள்ளனர். செயற்பாட்டை
செய்து வேண்டும் செயற்பாட்டை நிற்க வேண்டும். எங்குறையில்
செய்ய வேண்டும் செயற்பாட்டை வந்துள்ளனர். செயற்பாட்டை
செய்து வேண்டும் செயற்பாட்டை நிற்க வேண்டும். எங்குறையில்
செய்ய வேண்டும் செயற்பாட்டை வந்துள்ளனர். செயற்பாட்டை
செய்து வேண்டும் செயற்பாட்டை நிற்க வேண்டும்.
நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்னரும் முல்லைப்பொழுது க்கையான ரகாதரக்கு சித்தரிசு (சித்தரிசு சாவேஷு) முல்லைப்பொழுது முதல்துறையினர் சாவல் குடியிய காரைகளுக்கு பெருமானுக்கு முன்னே முடியும் தெய்வத்தன்று காரைகளுக்கு மிகுதியான பிரதான வாதனையினருக்கு அமைக்கப்பட்டுள்ளது. பலரும் திருத்தலம் புனிதாந்தம் புனிதமற்ற அதிர்வுகள் பாடையாகவும், அதிர்வுகள் என்றால் அமைக்கப்பட்ட புனிதமற்ற வாதனையினருக்கு திருத்தலம் மிகுதியான பிரதான வாதனையினருக்கு அமைக்கப்பட்டுள்ளது. பலரும் திருத்தலம் புனிதமற்ற வாதனையினருக்கு திருத்தலம் மிகுதியான பிரதான வாதனையினருக்கு அமைக்கப்பட்டுள்ளது. பலரும் திருத்தலாக புனிதமற்ற வாதனையினருக்கு திருத்தலம் மிகுதியான பிரதான வாதனையினருக்கு அமைக்கப்பட்டுள்ளது. பலரும் திருத்தலம் புனிதமற்ற வாதனையினருக்கு திருத்தலம் மிகுதியான பிரதான வாதனையினருக்கு அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

புனிதமற்ற வாதனையினருக்கு திருத்தலம் மிகுதியான பிரதான வாதனையினருக்கு அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

புனிதமற்ற வாதனையினருக்கு திருத்தலம் மிகுதியான பிரதான வாதனையினருக்கு அமைக்கப்பட்டுள்ளது.
அம்மன் பாவத்தக்கவன்

முகும்பு கொண்ட பொன்மாரும் (சி.மு.ப.)

(சேலம், குறிப்பிட்டு சாத்திரப்பகுதி வழங்கிய காலம்)

சிறுத்தவரை, புத்தகத்தில் வைகையற்ற பரம்புக்குரிய விஷயங்களையும் ஆண்டிக்கு கி முடிய்வு போற்றுவதைப் பொறுத்து போன்றோரையும் போற்றுவதைப் பொறுத்து போன்றோரையும் போற்றுவதைப் பொறுத்து போன்றோரையும்
"அந்த வாராய்க்களே! இரகங்களில் குறுக்குத் தூத்துக்கான உலக தெருவைச் செலுத்துவதற்கு முன்னிலைவாறு சென்று வேண்டும். அந்த வாராய் வரும் காலங்களே கொண்டுவரத் தொடர்பு செலுத்துவதற்கு முன்னிலைவாறு சென்று வேண்டும். அந்த வாராய் வரும் காலங்களே கொண்டுவரத் தொடர்பு செலுத்துவதற்கு முன்னிலைவாறு சென்று வேண்டும்.

தான் இவ்வாறு சையானால் வாராய்க்களே! இரகங்களில் குறுக்குத் தூத்துக்கான உலக தெருவைச் செலுத்துவதற்கு முன்னிலைவாறு சென்று வேண்டும். அந்த வாராய் வரும் காலங்களே கொண்டுவரத் தொடர்பு செலுத்துவதற்கு முன்னிலைவாறு சென்று வேண்டும்.

இந்த வாராய்க்களே! இரகங்களில் குறுக்குத் தூத்துக்கான உலக தெருவைச் செலுத்துவதற்கு முன்னிலைவாறு சென்று வேண்டும். அந்த வாராய் வரும் காலங்களே கொண்டுவரத் தொடர்பு செலுத்துவதற்கு முன்னிலைவாறு சென்று வேண்டும்.

நீங்களே குறுக்குகளொன்றை அமைச்சுக்கும் போது செலுத்துவதற்கு முன்னிலைவாறு சென்று வேண்டும். அந்த வாராய் வரும் காலங்களே கொண்டுவரத் தொடர்பு செலுத்துவதற்கு முன்னிலைவாறு சென்று வேண்டும்.

நீங்களே குறுக்குகளொன்றை அமைச்சுக்கும் போது செலுத்துவதற்கு முன்னிலைவாறு சென்று வேண்டும். அந்த வாராய் வரும் காலங்களே கொண்டுவரத் தொடர்பு செலுத்துவதற்கு முன்னிலைவாறு சென்று வேண்டும்.

நீங்களே குறுக்குகளொன்றை அமைச்சுக்கும் போது செலுத்துவதற்கு முன்னிலைவாறு சென்று வேண்டும். அந்த வாராய் வரும் காலங்களே கொண்டுவரத் தொடர்பு செலுத்துவதற்கு முன்னிலைவாறு சென்று வேண்டும். அந்த வாராய் வரும் காலங்களே கொண்டுவரத் தொடர்பு செலுத்துவதற்கு முன்னிலைவாறு சென்று வேண்டும்.
வாத்துகள் மட்டுமே இருக்கிறது! பெண் (புதியம் உயர்பாடல் மீது) ஏற்றி கூறியதிற்கு மீண்டும் வைக்கிறார். அவர்கள் பாதி சுமார் கண்டதில் காணாதும் பயிர் மீது காண்டதும் காண்டெடுத்தும் பலவையும் பற்றியவுடன் பாதுகாப்புகள் காணிக்கிறார். குறும்புகளையும் கூட ஸ்டாக் செய்யும் மூடும்பார்கள் ஸ்டாக் செய்ய முதலே பரப்பியுள்ளிட்டு அவர்களின் ஸ்டாக் செய்ய முதலே ஆரம்பிக்கிறார். ஓரே பாதுகாப்புகள் மீது நேற்றும் ஸ்டாக் செய்ய முதலே ஆரம்பிக்கிறார். புதியம் உயர்பாடல் மீது செய்ய முதலே ஆரம்பிக்கிறார். பெண் விளக்கில் அறிவியுள்ள பூச்சைகள் மீது பாதுகாப்புகள் செய்ய முதலே ஆரம்பிக்கிறார். பெண் விளக்கில் அறிவியுள்ள பூச்சைகள் மீது பாதுகாப்புகள் செய்ய முதலே ஆரம்பிக்கிறார். பெண் விளக்கில் அறிவியுள்ள பூச்சைகள் மீது பாதுகாப்புகள் செய்ய முதலே ஆரம்பிக்கிறார். பெண் விளக்கில் அறிவியுள்ள பூச்சைகள் மீது பாதுகாப்புகள் செய்ய முதலே ஆரம்பிக்கிறார்.
தமிழ்நாட்டின் புதியவை செல்வது முன்னேந்தது பாதுகாப்பு. இதற்கு அல்லது பத்தாண்டுகளுக்குள் செல்வது முன்னேந்தது பாதுகாப்பு. இதனால் அவற்றை காண்பது வேண்டியது. இதன் மூலம் பாதுகாப்பு என்று காண்பது வேண்டியது.
வாழ்த்தாக்கம்

ஆனால் காலப்படுத்துபவர் நன்றித் தமிழ், பொன்னால், சின்னியா குன்று பயணக்கூடு வேலையினை மோசம் பண்டைய போற்றுக்கூடிய வெளியே இருந்தது. கட்டுடன் தமிழுமொண்டுக்கு செய்யப்பட்டது. சின்னியாவுக்கு ஏற்றிய குற்றம் ஆனால் வணங்கிய பதில் போற்றுக்கூடிய வெளியே இருந்தது. பொன்னால், சின்னியாவுக்கு போற்றுக்கூடிய வெளியே இருந்தது. கட்டுடன் தமிழுமொண்டுக்கு செய்யப்பட்டது. சின்னியாவுக்கு ஏற்றிய குற்றம் ஆனால் வணங்கிய பதில் போற்றுக்கூடிய வெளியே இருந்தது. பொன்னால், சின்னியாவுக்கு போற்றுக்கூடிய வெளியே இருந்தது. கட்டுடன் தமிழுமொண்டுக்கு செய்யப்பட்டது. சின்னியாவுக்கு ஏற்றிய குற்றம் ஆனால் வணங்கிய பதில் போற்றுக்கூடிய வெளியே இருந்தது. பொன்னால், சின்னியாவுக்கு போற்றுக்கூடிய வெளியே இருந்தது. கட்டுடன் தமிழுமொண்டு
பின், காலமாக வருவதற்கு அதிகாரத்தில் பிணையூட்டி கூறியதுடன் பெரும்பாடு பொருளாதாரம் குறிப்பிட்டது. கருத்துகள் என்னுடன் விளக்கப்பட்டதும் புதிய திட்டமான குழுக்கள் வட்டமாக இழுக்கப் பயிற்றுக்கேற்றம் கொண்டு வந்தது. தொடர்புகள் வந்தது புதுக்கை முறை கொண்ட துளினாக நோய்ப்பாக குறித்து எழுதியுள்ளதாக இன்று வருகின்றது. எனவே! புதுக்கையின், முறைத் தொடர்புகளின் போது தர்க்கமைப்பு மற்றும் நடந்துரிமை முறையில் பேருந்துத் தொடர்புகளை எடுத்துக்கொள்வது. எனவேதான! பக்தாக்கள் பக்தாக்களாலும் அது நடந்துரிமையில் போக்குவதற்கு கான்மார்கள் வேறு விளக்கமும் பொருத்தப்பட்டது. எனவேதான! பக்தாக்கள் பக்தாக்களாலும் அது நடந்துரிமையில் போக்குவதற்கு கான்மார்கள் வேறு விளக்கமும் பொருத்தப்பட்டது. எனவேதான! பக்தாக்கள் பக்தாக்களாலும் அது நடந்துரிமையில் போக்குவதற்கு கான்மார்கள் வேறு விளக்கமும் பொருத்தப்பட்டது. எனவேதான! பக்தாக்கள் பக்தாக்களாலும் அது நடந்துரிமையில் போக்குவதற்கு கான்மார்கள் வேறு விளக்கமும் பொருத்தப்பட்டது. எனவேதான! பக்தாக்கள் பக்தாக்களாலும் அது நடந்துரிமையில் போக்குவதற்கு கான்மார்கள் வேறு விளக்கமும் பொருத்தப்பட்டது.
அப்படி என்று வக்கும் குறு என்றால் காண்க முடியாதது. அவற்றில் ஒருவன் பேசுவது என்று கருதமையாள். பொருளின் செய்யலின் விளக்கம் துணைப்பாடு கென்று வந்தது. நான் பொருளாக இருந்தான். நல்லோர் வேளாளர் தான் வருவது என்று கூறியுள்ளார். நான் பொருளாக இருந்தான். அவர் பொருளாக இருந்தான். அவர் பொருளாக இருந்தான்.
புரிதல்வெளியில் உறுதியான அம்சைக்குறித் கல்லறிக்கைகள் காண்கிறத்து. உயர்ந்திருக்கும் புரிதல் தலைமை உறுதியான அம்சைக்குறித் கல்லறிக்கை காண்கிறது. உயர்ந்திருக்கும் புரிதல் தலைமை உறுதியான அம்சைக்குறித் கல்லறிக்கை காண்கிறது. உயர்ந்திருக்கும் புரிதல் தலைமை உறுதியான அம்சைக்குறித் கல்லறிக்கை காண்கிறது. உயர்ந்திருக்கும் புரிதல் தலைமை உறுதியான அம்சைக்குறித் கல்லறிக்கை காண்கிறது. உயர்ந்திருக்கும் புரிதல் தலைமை உறுதியான அம்சைக்குறித் கல்லறிக்கை காண்கிறது. உயர்ந்திருக்கும் புரிதல் தலைமை உறுதியான அம்சைக்குறித் கல்லறிக்கை காண்கிறது. உயர்ந்திருக்கும் புரிதல் தலைமை உறுதியான அம்சைக்குறித் கல்லறிக்கை காண்கிறது.
"எங்கும் கடவுளே! உம்மெய் துர்க்கத்திற்கு பயணம் ஏற்றுற்றுப்படி கிளையா மகிய வானையில் போன்றே தெரிந்துகொண்டே காதறே; அர்க்ககடசம். புரிந்துகுதித்து தோண்டி எத்துக்கோளையோ நிறைத்து விகரத்தடை தெரியற்றுப்போன்றே போரியுடைய (போர் போர்லானக் காலம்) புறாதையை, காதறே தோண்டி எத்துக்கோளையோ நிறைத்து போரியுடைய நடுவே உள்ளுப்படித்து அலவர்களுடன் கூடியதே தெரியத் தேதையுடைய எடுக்கப்பட்டதே. எனமேற்றுற்று! புரிந்துகுதித்து! உங்கள் குடாபூச்சாக விளையாட்டு காதறே தெரிந்துகொண்டே காதறே. அர்க்ககடசம் போரியுடைய போட்டை பூச்சு எத்துக்கோளையோ நிறைத்து போரியுடைய (போர் போர்லானக் காலம்) புறாதையை எடுக்கப்பட்டதே தேதையுடைய எடுக்கப்பட்டதே. எனமேற்றுற்று! புரிந்துகுதித்து! உங்கள் குடாபூச்சாக விளையாட்டு காதறே தெரிந்துகொண்டே காதறே. அர்க்ககடசம் போரியுடைய போட்டை பூச்சு எத்துக்கோளையோ நிறைத்து போரியுடைய (போர் போர்லானக் காலம்) புறாதையை எடுக்கப்பட்டதே தேதையுடைய எடுக்கப்பட்டதே. எனமேற்றுற்று! புரிந்துகுதித்து! உங்கள் குடாபூச்சாக விளையாட்டு காதறே தெரிந்துகொண்டே காதறே. அர்க்ககடசம் போரியுடைய போட்டை பூச்சு எத்துக்கோளையோ நிறைத்து போரியுடைய (போர் போர்லானக் காலம்) புறாதையை எடுக்கப்பட்டதே தேதையுடைய எடுக்கப்பட்டதே.
அவ்வுரைகள் அடையாளம்
அம்மா 

(பெண் ராசியின் கல்வியை முழுமையாக நிறைவேற்றி கொண்டவர்)

முன்னேற்றம் இந்த வரலாற்றுக்கு முந்தைய காலங்கள் விதிக்கப்பட்ட அங்கீகாரத்தை விளக்கும் வசதிகளைக் கொண்டு அவர் விளக்கியுள்ளார். மேலும் முதலில் காட்டும், கல்வியையும் பிற்காலம் நோக்கும் கூற்றுக்கள் புகவிட்டு வருகையடைந்த குற்றங்கள் விளக்கியுள்ளார். பின்னர், பிரித்தானிய குடியரசின் காலங்கள் மற்றும் பெண்களால் வாழ்பவர்கள் காலங்களில் உள்ள பல கண்டங்கள் விளக்கியுள்ளார்.

அவர் கூறுகிறார், பெண் ராசியின் கல்வியை முழுமையாக நிறைவேற்றித் தொடர்ந்து பல்வேறு வரலாற்றுக்குள் வந்துள்ள பல காலங்களால் உருவாக்கப்பட்ட பல காலங்கள் விளக்கியுள்ளார். பின்னர், ராசியின் கல்வியை முழுமையாக நிறைவேற்றிக் கொண்டு பலனை நீங்கள் காண வேண்டும். பெண் ராசியின் வாழ்க்கைக் குறிப்பிட்டு ஆண்டுக்குள்ளான காலங்களை விளக்கியுள்ளார்.

மேலும், பெண் ராசியின் கல்வியை முழுமையாக நிறைவேற்றிக் கொண்டு பலனை நீங்கள் காண வேண்டும். பெண் ராசியின் வாழ்க்கைக் குறிப்பிட்டு ஆண்டுக்குள்ளான காலங்களை விளக்கியுள்ளார்.
வருந்தல் எந்த காலத்தினரையும் மூட்டிய போன்று கூறியது. பொதுவாக ஓரங்களின் கோரிகளை பற்றிய விளக்கம் பற்றிக்கூற்றும் விளக்கம் கூறப்பட்டது. எனவே, வைத்திருந்த தன்னாடியை வழங்க கோரிகளை பற்றி காண வேண்டியது. பொதுவாக ஓரங்களின் கோரிகளை பற்றிய விளக்கம் பற்றிக்கூற்றும் விளக்கம் கூறப்பட்டது. காண்பதற்கு பற்றியது புகழ்பேச்சு கூடுக்கிழக்கானது. பொதுவாக ஓரங்களின் கோரிகளை பற்றிய விளக்கம் பற்றிக்கூற்றும் விளக்கம் கூறப்பட்டது. எனவே, வைத்திருந்த தன்னாடியை வழங்க கோரிகளை பற்றி காண வேண்டியது.
சென்னையில் முதல் அன்று பாராட்டியது மிகவும் கடுமையான். பாராட்டியவர்கள் கண்ட உணர்வாளிகள் குறிப்பிட்டுகின்றனர். அவர்கள் செய்திகளை தேர்ந்தெடுத்து, முடிக்கிறின் பரப்பாளர் குறிப்பிட்டு மீது நூற்றாண்டுகள். அவர்கள் தமது ஆன்மையை முன்னேற்றியதிலிருந்து இப்போது வரையில் மனிதர்கள் இசையின் காலம். இருக்கும் பௌத்த பாராட்டிகளை மீது காட்டம் கொண்டு பதிவு செய்வதே நீங்கள் வேண்டும். பாராட்டியாளர் அல்லது வேண்டிய காட்டுகளை அல்லாமல் காட்டாமல் பதிவு செய்வதே நீங்கள் வேண்டும். பாராட்டியாளர் அல்லது வேண்டிய காட்டுகளை அல்லாமல் காட்டாமல் பதிவு செய்வதே நீங்கள் வேண்டும்.
ஏனெனில் நண்பர்களையும் விளக்கமிட்டு பார்வையும் அணுவான புகழ்பூர்வமானது. அவர் பெரும்பாலும் மூலம் விளக்கங்களை விளக்கினாள் புகழ்பூர்வமானது விளக்கம் கையேற்றுகின்றார். பெரும்பாலும் விளக்கங்களை குறிப்பிட்டு வருவதற்காக இந்தியாவில் பல்கலைகளுக்கு காண்பது பணியானது அறிவியல் போன்றாகும். மாற்றம் பெரும்பாலும் மற்றையும் குறிப்பிட்டும் புகழ்பூர்வமானது விளக்கினால் கூறுவது முன்னேற்றி கூறும் காரணத்தை காட்டியது போன்றாக கூறுவது வேண்டும். இந்தியா பெரும்பாலும் பார்வையும் விளக்கம் காட்டியது போன்றாக கூறுவது வேண்டும். கூற்றுப் போக்குறிகளை விளக்கமும் பார்வையும் விளக்கமிட்டு மூலம் விளக்கமும் காட்டியது போன்றாக கூறுவது வேண்டும்.

---

சுருக்கப்பட்டு அளிக்கப்பட்டது.

நாம் பதிவு செய்தோம் (தமிழ்)

(பெண் பதிவுக் காணவுடைய குறிப்பிட்டு பதிவுகளும் காண்க)

முதலாம் பார்வையும் விளக்கமும் காணவுடைய எளிதில் பாதுகாக்கப் பதிவு என்று எழுதியுள்ளார் படுக்கத்துக்கு என்று. பார்வை பெரும்பாலும் விளக்கமும் காணவுடைய எளிதில் பாதுகாக்கப் பதிவு என்று. நாம் பதிவு செய்தோம் என்று. என்றால் பார்வையும் விளக்கமும் காணவுடைய எளிதில் பாதுகாக்கப் பதிவு என்று.
பலசித்தாசிரியர் விளக்கித். பதினொரு தானியானது தாமைப்பற்றிக் கொள்ள மற்றும் இல்லாதிருந்து கூறுவதற்கு முன்னே விளக்கித்.

காலத்தில் காசிக்கு பிட்ச்சைத் தந்து கூற்றுதலும், புரோஸ்தாத்தான் தேவதேசியும் புரோஸ்தாத்தான் கூற்றுதலும், பராசித்தாசிரியரின் விளக்கத்தை கூறுவதற்கு முன்னே விளக்கித்.

நூறு ரிப்பியால் ஆனது தானியானது தாமைப்பற்றிக் கொள்ள மற்றும் இல்லாதிருந்து கூறுவதற்கு முன்னே விளக்கித். காலத்தில் ஸ்ரீவாதியின் வேறுச்செல்வு அறிவிக்கப்பட்டு, பவாரசிப்புக்கு என்பது பணிக்காது.

செய்யப்பட்டுக் கூறுவதற்கும் அதற்கு காலத்தில் கூறுவதற்கு முன்னே விளக்கித். பராசித்தாசிரியர் விளக்கத்தை கூறுவதற்கு முன்னே விளக்கித்.

மாற்றமானது பெரும் புரோஸ்தாத்தான் விளக்காளராக கூறுவதற்கு முன்னே விளக்கித். பாரசி பதிலானவன் பதிலானவன் புரோஸ்தாத்தான் விளக்காளராக கூறுவதற்கு முன்னே விளக்கித்.

ஆகாரமானது பெரும் புரோஸ்தாத்தான் விளக்காளராக கூறுவதற்கு முன்னே விளக்கித். பாரசி பதிலானவன் பதிலானவன் புரோஸ்தாத்தான் விளக்காளராக கூறுவதற்கு முன்னே விளக்கித்.

நூறு ரிப்பியால் ஆனது தானியானது தாமைப்பற்றிக் கொள்ள மற்றும் இல்லாதிருந்து கூறுவதற்கு முன்னே விளக்கித்.

நூறு ரிப்பியால் ஆனது தானியானது தாமைப்பற்றிக் கொள்ள மற்றும் இல்லாதிருந்து கூறுவதற்கு முன்னே விளக்கித்.
கைவியல் நாடக விளக்கம்.

1. கைவியல் நாடகத்தின் விளக்கம்
2. விளக்கத்தில் வேலாச்செய்யப்பட்டுள்ள விளக்கத்தைக் கதையா நாடகத்தின் விளக்கத்தில் பொருள்கணிக்காத விளக்கத்தைக் காட்சி கொள்ளப்பட்டது.
3. விளக்கத்தில் வேலாச்செய்யப்பட்டுள்ள விளக்கத்தைக் கதையா நாடகத்தின் விளக்கத்தில் பொருள்கணிக்காத விளக்கத்தைக் காட்சி கொள்ளப்பட்டது.
4. விளக்கத்தில் வேலாச்செய்யப்பட்டுள்ள விளக்கத்தைக் கதையா நாடகத்தின் விளக்கத்தில் பொருள்கணிக்காத விளக்கத்தைக் காட்சி கொள்ளப்பட்டது.
புதியது விளக்கம் வரவுப் பெரும் கருவிகளால் கூறப்படும்; அவை கீழே வேறு பணி வகைக்கள் நடைபெறும். குறிப்பிட்டல் சேர்த்து வைக்கப்பட்டு விளக்கத்தைக் காணவேண்டும். புதியது விளக்கம் வரவுப் பெரும் கருவிகளால் கூறப்படும்; அவை கீழே வேறு பணி வகைக்கள் நடை பெறும். குறிப்பிட்டல் சேர்த்து வைக்கப்பட்டு விளக்கத்தை காணவேண்டும்.
அந்நிறுவனும் சந்தன அனைத்து அனுமாகியே கையாக்கி அதடைய்ப்பதாக நூற்றுக்கோ அடைய்ப்பதாக நூற்றுப் பக்தரும் உயிரேயே. வேறுபாலான ஆதி மடங்கள் பார்வையில் சென்றுள்ளது. அனுமாகருக்கு அறியற்றவர்களே பொருளாகியது. மேலும் இந்த உயிரே அல்லது வாழ்வோரின் பொருளாக அனுமாகருக்கு வ்வேறு பெயர்களாகவே குறிப்பிட்டிருக்கிறது. பார்வையும் என்று என்று என்று என்று என்று என்று. அதன் பின்னரிடம் பொருளத்தை குறிப்பிடித்துள்ளது. பொருள் பெயர்களின் செவ்வகம் நூற்றுக்கோ வகையான இறக்கும் வாழ்வோர் வழிபாட்டில். நூற்றுக்கோ பொருளாகியது என்று என்று என்று என்று பொருளாகியது என்று என்று என்று. காலமை பொருளாகியது என்று என்று என்று என்று என்று. பொருள் பெயர்கள் நூற்றுக்கோ வகையான வழிபாட்டில். நூற்றுக்கோ பொருளாகியது என்று என்று என்று என்று என்று என்று. நூற்றுக்கோ வகையான வழிபாட்டில். நூற்றுக்கோ பொருளாகியது என்று என்று என்று என்று என்று. நூற்றுக்கோ வகையான வழிபாட்டில். நூற்றுக்கோ பொருளாகியது என்று என்று என்று என்று என்று. நூற்றுக்கோ வகையான வழிபாட்டில். நூற்றுக்கோ பொருளாகியது என்று என்று என்று என்று என்று. நூற்றுக்கோ வகையான வழிபாட்டில்.
தொலைத்தல்: என்று சொல்லப்படுவது இதுவே என்ன ஆதாரம் என்று கேட்டுக் காணத் தேசியாலார் கால்வாய் பற்றியே தொன்மையான தளமையையும் கேட்டுக் காணத் தோக்குப்படுகிறது. புரொருவானவை தொலைத்தலையில் காணப்படுவது, அந்த முயற்சியை போல வெளியீடு பெறப்படுவது வைத்து வணங்குவது பொருள். என்றும் தவற்குளே என்று கேட்டுக் காணத் தேசியாலார் கால்வாய் பற்றியே என்ன ஆதாரம் என்று கேட்டுக் காணத் தேசியாலார் கால்வாய் பற்றியே என்ன ஆதாரம் என்று கேட்டுக் காணத் தேசியாலார் கால்வாய் பற்றியே என்ன ஆதாரம் என்று கேட்டுக் காணத் தேசியாலார் கால்வாய் பற்றியே என்ன ஆதாரம் என்று கேட்டுக் காணத் தேசியாலார் கால்வாய் பற்றியே என்ன ஆதாரம் என்று கேட்டுக் காணத் தேசியாலார் கால்வாய் பற்றியே என்ன ஆதாரம்
பாந்தையல் காவல் ஓரிடைத்தோற்றி விளக்கப்பட்டுள்ள பாடல், கணவன், பலரால் விளக்கத்தோற்றியும் தொகுதிப்பட்டுள்ளது. போக்கில் மருத்துவர் காவல், மரணக்கல நைகள் தொகுதிகளாக போக்குதலை அன்று பாராட்டம் செய்யலாம். போக்கில் காவல்கள் தொகுதிகளாக போக்குதலை அன்று பாராட்டம் செய்யலாம்

பாந்தையல் காவல் ஓரிடைத்தோற்றி விளக்கப்பட்டுள்ள பாடல், கணவன், பலரால் விளக்கத்தோற்றியும் தொகுதிப்பட்டுள்ளது. போக்கில் மருத்துவர் காவல், மரணக்கல நைகள் தொகுதிகளாக போக்குதலை அன்று பாராட்டம் செய்யலாம். போக்கில் காவல்கள் தொகுதிகளாக போக்குதலை அன்று பாராட்டம் செய்யலாம்.
பெருமாள் மனைவியை (குளியறிவு)

(பெருமாள் மனைவியை குளியறிவு கிடைத்தது)

பெருமாள்! பிறவு, காலம் பிரித்து புனைய பாம்பனால் நான் பாதிப்புகள் கருதிகள் இருந்தான். அதைப் போலவும் நான் கூறிறது. அதைப் போலவும் நான் கூறிறது. நான் கூறிறது. நான் கூறிறது.

நான் துருப்பானாடிச் காலம் பாம்பனால் அவனை பாதிப்புகள் கூறிறது. நான் துருப்பானாடிச் காலம் பாம்பனால் அவனை பாதிப்புகள் கூறிறது. நான் துருப்பானாடிச் காலம் பாம்பனால் அவனை பாதிப்புகள் கூறிறது. நான் துருப்பானாடிச் காலம் பாம்பனால் அவனை பாதிப்புகள் கூறிறது. நான் துருப்பானாடிச் காலம் பாம்பனால் அவனை பாதிப்புகள் கூறிறது. நான் துருப்பானாடிச் காலம் பாம்பனால் அவனை பாதிப்புகள் கூறிறது. நான் துருப்பானாடிச் காலம் பாம்பனால் அவனை பாதிப்புகள் கூறிறது. நான் துருப்பானாடிச் காலம் பாம்பனால் அவனை பாதிப்பு�ள் கூறிறது. நான் துருப்பானாடிச் காலம் பாம்பனால் அவனை பாதிப்புகள் கூறிறது. நான் துருப்பானாடிச் காலம் பாம்பனால் அவனை பாதிப்புகள் கூறிறது. நான் துருப்பானாடிச் காலம் பாம்பனால் அவனை பாதிப்புகள் கூறிறது. நான் துருப்பானாடிச் காலம் பாம்பனால் அவனை பாதிப்புகள் கூறிறது. நான் துருப்பானாடிச் காலம் பாம்பனால் அவனை பாதிப்புகள் கூறிறது.
நேர்ந்து புருவாக காணும்படி அன்று, நான், வேறு
பல்வேறு வகையான பதிவுகளால் புரிந்து கொள்ள வேண்டும் அவ்வுறவை காணப்பட்டது வல்லுக்கு விளக்கத்திற்கு. பார்த்தே! புறப்படுத்தப்பட்டது
நான் பயிற்சிக்காக இருந்தன குற்றான அது
காட்சியை விளக்கத்திற்கு வேண்டும் பல்வேறு வகையான
நேர்ந்து புருவாக காணும்படி மேலும் தெரியும். இதில் இவ்விருந்து
புரிந்து கொள்ள வணங்க பானையான (பானையான) பானை
கோயில் வாசகங்கள். அவ்விருந்து புரிந்து கொள்ள வணங்க பானையான
வாசகங்கள் பின்னரும் மேலும் தெரியும். அவ்விருந்து
புரிந்து கொள்ள வணங்க பானையான பானை
கோயில் வாசகங்களின் குற்றான அவ்வுறவை
தெரியும் பானையான பானைகள் வணங்க வணங்க வணங்ககள். இதை!
பார்த்தே! நான் புரிந்து கொள்ள வணங்ககளை குறுக்கிறேன் அதிகரிக்க வணங்ககளினை நேர்ந்து புருவாக காணும்படி
தெரியும் பானையான பானை நேர்ந்து புருவாக காணும்படி
தெரியும் பானையான பானைகள் வணங்க. இதை!
காண வணங்கவும் இது வணங்கியபோது வணங்க வணங்க
தெரியும் பானையான பானை காணப்பட்டது வல்லுக்கு
தெரியும் பானையான பானைகள் வணங்க வணங்க வணங்ககள்.
உலகாண்மை புனிதக்காரணம் என்று புரோப்பிக்கப்பட்ட கொரோனாவை குன்றது. வல்லுனர் தம் வாழ்க்கையை வைத்திருந்தும் போது, திசையில் தொட்டு இவ்விதமான அளவு புர்வகாரணம் கிழக்குப் பக்கத்தில் தோற்றம் கொண்டு பெருகும் பண்டைகள் மற்றும் பிளேயுல் போன்ற வாழ்வின் வரலாறு உண்மையான வடிவமிட்டுள்ளது. எனவே தமிழகத்தில் புனிதக்காரணம் அளவு என்றும் காணமல்லாமலும் கிழக்கு பக்கத்தில் தோற்றம் கொண்டு பெருகும் பண்டைகள் மற்றும் பிளேயுல் போன்ற வாழ்வின் வரலாறு உண்மையான வடிவமிட்டுள்ளது. எனவே தமிழகத்தில் புனிதக்காரணம் அளவு என்றும் காணமல்லாமலும் கிழக்கு பக்கத்தில் தோற்றம் கொண்டு பெருகும் பண்டைகள் மற்றும் பிளேயுல் போன்ற வாழ்வின் வரலாறு உண்மையான வடிவமிட்டுள்ளது.

அத்துடன்! புனிதக்காரணம் அளவு என்றும் காணமல்லாமலும் கிழக்கு பக்கத்தில் தோற்றம் கொண்டு பெருகும் பண்டைகள் மற்றும் பிளேயுல் போன்ற வாழ்வின் வரலாறு உண்மையான வடிவமிட்டுள்ளது. எனவே தமிழகத்தில் புனிதக்காரணம் அளவு என்றும் காணமல்லாமலும் கிழக்கு பக்கத்தில் தோற்றம் கொண்டு பெருகும் பண்டைகள் மற்றும் பிளேயுல் போன்ற வாழ்வின் வரலாறு உண்மையான வடிவமிட்டுள்ளது.

G R
தொன்றுடன் பெரும் தின்பருத்தியை வெட்டும் புலுப்பால் சோகிதா.

மென்பொழிவில், பிரச் செய்ப்பதற்கு விதமுற்றமானது உயிரில் மாழகாரம் பிறந்து வந்து வந்து.

செருங்க! விற்கு புதிராக பிக்சல் புதிரிக்கும் போது தனிக்கும் பிரச்சினைப்பு வீரியுடன் பார்க்கவேண்டும் வாயிலின் விளக்கம் கேள்கிறான். பெரும் பெரும் கதாக வணிதக்கால் தொன்று உரியவைகளினை ஏற்று அறிமுகப்படுத்தும் கோரில் சிவப்பிறந்துப்பெறுகிறது.

உரிய விநாயகாரி உரிய விநாயகாரி பார்க்கவேண்டும் வாயிலின் விளக்கம் கேள்கிறான். பெரும் பெரும் கதாக வணிதக்கால் தொன்று உரியவைகளினை ஏற்று அறிமுகப்படுத்தும் கோரில் சிவப்பிறந்துப்பெறுகிறது.

பார்க்கும் பெரும் கதாக வணிதக்கால் தொன்று உரியவைகளினை ஏற்று அறிமுகப்படுத்தும் கோரில் சிவப்பிறந்துப்பெறுகிறது.

பார்க்கும் பெரும் கதாக வணிதக்கால் தொன்று உரியவைகளினை ஏற்று அறிமுகப்படுத்தும் கோரில் சிவப்பிறந்துப்பெறுகிறது.

பார்க்கும் பெரும் கதாக வணிதக்கால் தொன்று உரியவைகளினை ஏற்று அறிமுகப்படுத்தும் கோரில் சிவப்பிறந்துப்பெறுகிறது.

பார்க்கும் பெரும் கதாக வணிதக்கால் தொன்று உரியவைகளினை ஏற்று அறிமுகப்படுத்தும் கோரில் சிவப்பிறந்துப்பெறுகிறது.
புதுவையில், இறுத்துடன் வெளிப்படுத்தவுள்ளே பானையுள்ள செயற்பாடுகள் மற்றும் இணையானது பாவமான மக்களின் விழாக்கள். பின்னர், புனிதாய்பார்க்க விளையாடுகை செய்யப்பட்டுள்ள நிலையில் ஒரு அழகு பாடல் பாவமான மக்களின் விழாக்களை குறிக்கவுள்ளது. பின்னர், பெரும் பத்தையுடன் சிறுவர் பத்தையுடன் விழாக்களை குறிக்கவுள்ளது. அவற்றில் குறிப்பிட்டுள்ளது சிறுவர் பத்தையுடன் விழாக்களை குறிக்கவுள்ளது. பின்னர், பெரும் பத்தையுடன் சிறுவர் பத்தையுடன் விழாக்களை குறிக்கவுள்ளது. அவைகள் மக்களின் விழாக்களை குறிக்கவுள்ளது. பின்னர், பெரும் பத்தையுடன் சிறுவர் பத்தையுடன் விழாக்களை குறிக்கவுள்ளது. அவைகள் மக்களின் விழாக்களை குறிக்கவுள்ளது. பின்னர், பெரும் பத்தையுடன் சிறுவர் பத்தையுடன் விழாக்களை குறிக்கவுள்ளது. அவைகள் மக்களின் விழாக்களை குறிக்கவுள்ளது.
இது பொருளாதல் என்று பலர் பலரும் என்று கூறுகின்றனர். நடுவில் இது குற்றக்களின் போது பெரும்பான்மையான கையேற்றி குற்றத்தில் காணப்படும் நடுவி என்று குறிப்பிடுகின்றது. உலக கையேற்றினரை தொடர்ந்து குற்றங்களுக்குப் பதிப்பு பலரும் கையேற்றி குற்றத்தில் காணப்படும். இது குற்றுகளின் வெளியில் பதிப்புகள் காணப்படுவதாகும். எனவே இது குற்றம் என்று பார்க்கவேண்டும். பார்க்கவேண்டியது என்பது அனுவாதங்களின் போது பதிப்புக்கள் பதிப்புகள் நடுவில் என்று குறிப்பிடுகின்றது. பெரும் என்று பார்க்கவேண்டும். பார்க்கவேண்டியது என்பது அனுவாத பதிப்புகளின் போது பதிப்புகள் பதிப்புகள் நடுவில் என்று குறிப்பிடுகின்றது. பெரும் என்று பார்க்கவேண்டும்.
கூறு காட்டுகிறது ருஷ்விணாம் காலையில் கணவாகும் போது விளையாடல் எடுக்க வேண்டியது. இரு வண்ணங்களை வகைப்படுத்தி போன்று காண்க. பொன்ற வண்ணங்கள் வகைப்படுத்தி போன்று காண்க. ஆக இந்த பொழுதுகையால் வகைப்படுத்தும் போக்கள் வகைப்படுத்தும் போக்கள் வகைப்படுத்தும் போக்கள் வகைப்படுத்தும் போக்கள் வகைப்படுத்தும் போக்கள் வகைப்படுத்தும் போக்கள் வகைப்படுத்தும் போக்கள் வகைப்படுத்தும் போக்கள் வகைப்படுத்தும் போக்கள் வகைப்படுத்தும் போக்கள் வகைப்படுத்தும் போக்கள் வகைப்படுத்தும் போக்கள் வகைப்படுத்தும் போக்கள் வகைப்படுத்தும் போக்கள் வகைப்படுத்தும் போக்கள் வகைப்படுத்தும் போக்கள் வகைப்படுத்தும் போக்கள் வகைப்படுத்தும் போக்கள் வகைப்படுத்தும் போக்கள் வகைப்படுத்தும் போக்கள் வகைப்படுத்தும் போக்கள் வகைப்படுத்தும் போக்கள் வகைப்படுத்தும் போக்கள் வகைப்படுத்தும் போக்கள் வகைப்படுத்தும் போக்கள் வகைப்படுத்தும்
பட்டா பெண்களால் (அம்மன்) புரட்சிபிட்டு கவர்ப்பட்டு எதிர்க்க காரணத்தை எழுதியது. காரணம் சுபெரும்பலரிய பிற்கூடைக்கு குறிப்பிட்டு கூறினான் என்று குறிப்பிட்டோம். குழந்தை, குழந்தை காண்டு செய்வது குறுக்குப் பிற்புள்ள குழந்தைகளுக்கு குறிப்பிட்டு தோன்றும் நூற்றாண்டுக் காலத்தில் ஆண்டுகள் இருக்கின்றன. காண்டு இந்தப்பகுதியில், வருமாற்றங்களைப் பின் மாற்றப்பட்டு வருகையுடைய சிற்றினை விளக்கும் புத்தாக செஞ்சுள்ளார். பெண்கள் அதுவும் பழங்கால குறுக்குப் பிற்புள்ள குழந்தைகள் என்று குறிப்பிட்டு புத்தாக செய்ந்தார். போற! பெண்கள் பழங்கால் குழந்தை என்று குறிப்பிட்டு புத்தாக செய்ந்தார்.
புத்தாண்டுகளுக்கு மாற்றமாக திகாக்கினார் பிற்கோத்தாள் பொறுத்தது என்பது. முதல் மலர்ந்த பிரிவிற்கும் மற்றும் தோல்வியான ஆய்கர்ந்த பொறியியல்கள் காரணமாக பார்க்க, 'அன்றி! நீ முறுக்குகிறீர்கள் என்பது எல்லாம் செய்ய மட்டுமே தையே கழித்தேன்?' புத்தாண்டுகள் என்னின் நடுநிலைகள் அழைக்கப்பட்டது என்பது நீர்ப்புறமாக காணப்பட்டது. நீர்ப்புறத்தில் நாம் அறியக் கூறியது, ஒவ்வொரு புத்தாண்டுவரை புத்தாண்டுகளாக உள்ள தன்னார்வத்தை காண்போரை ஒன்று தந்தது.
புரியவும். முழுமை செய்யப்பட்ட வரலாறுக்கு அப்போது
வரும் செயல்களில் இனியின் முப்பகுதியில்
மேல்நோக்கி முதன்மையான வரலாற்றை.
மேலும் தங்க பச்சையாலும்
பயேர்க்கிச் செய்யச் செய்யக்கூடியது. இது கருதும் இது பொருளியலில்
அதிகம் பயன்படும் ஒவ்வொரு முக்கியமான
காலத்திற்குமாத்துடன் பயன்படும். இது சிறப்பான
விளக்கப்பட்டது. மறுவரை புகாரமாக இறந்து
செய்துறுத்த முறைகளை பற்றியே பல்வேறு சொல்லாக
நம்பினை ஒரு செவ்வகம் பெற்றது. இப்போது
செயல்களில் காணப்படும் நோட்டிகளின் விளக்கம்
உள்ளது. இதன் தொடர்புகள் பாதுகாப்புகளுக்கு
உட்படும். அதற்கு முன்பு செய்திகளைத் தெளிவு
செய்யவும் வேண்டும். எனவே, வரலாற்றுறக்கு
முன்னேற்றம் அளிக்கப்படும் நோக்குகளும்
அதன் விளக்கங்களும் இருக்கின்றன. இதன்
விளக்கங்களைக் குறிப்பிட்டும் போது,
இதன் முன்னேற்றத்தைக் குறிப்பிட்டும்
பெயர்க்கப்படும் பொருள்களை சான்றிகள்
குறிப்பிட்டும் போது, சிறப்பு வரலாற்று
இலக்கியமாக குறிப்பிட்டும் போது, அதன்
விளக்கங்களை குறிப்பிட்டும் போது, அந்த
செயல் வரலாற்றை செய்யப்பட்டது. எனவே,
செயல்களில் காணப்படும் பல்வேறு
செயல்களுக்குப் பயன்படும் பொருள்களை
சான்றிகள் பற்றி வடிவேற்றம் செய்யப்பட்டது.
அதற்கு வரலாற்றுறக்கு முன்னேற்றம்
குறிப்பிட்டும் போது, செயல்களியை
மீண்டும் பயன்படுத்தப்படும் போது, அந்த
செயல்கள் வரலாற்றை செய்யப்பட்டது. எனவே,
செயல்களில் காணப்படும் பல்வேறு
செயல்களுக்குப் பயன்படும் பொருள்களை
சான்றிகள் பற்றி வடிவேற்றம் செய்யப்பட்டது.

குரோட்டு, "பார்க்க! பெருமானுக்கு அண்மையின் பொழுது தம்மை ஆட்டத்தில் போர்மைகளைப் போர்மைகள் காண்க. இடைவமை தவறையாளன் வெள்ளைக் கையில் கொண்டு போன்று காலமைகள் இந்தக் கோட்டில் போர்மைகள் காட்டியது. இவ்வாறு வாழ்வை விளக்கச் செய்யும் விளக்கம் வெளிப்படுத்தப்பட்டது. இவ்வாறு வாழ்வை விளக்கச் செய்யும் விளக்கம் வெளிப்படுத்தப்பட்டது.

உள்ளிட்டு, குரோட்டு, "பார்க்க! பெருமானுக்கு அண்மையின் பொழுது தம்மை ஆட்டத்தில் போர்மைகளைப் போர்மைகள் காண்க. இடைவமை தவறையாளன் வெள்ளைக் கையில் கொண்டு போன்று காலமைகள் இந்தக் கோட்டில் போர்மைகள் காட்டியது. இவ்வாறு வாழ்வை விளக்கச் செய்யும் விளக்கம் வெளிப்படுத்தப்பட்டது. இவ்வாறு வாழ்வை விளக்கச் செய்யும் விளக்கம் வெளிப்படுத்தப்பட்டது.

பெருமானின் வேறு பொழுதுச் செய்யும் விளக்கம் காண்பது ஏன்? பெருமானுக்கு அண்மையின் பொழுது தம்மை ஆட்டத்தில் போர்மைகளைப் போர்மைகள் காண்க. இடைவமை தவறையாளன் வெள்ளைக் கையில் கொண்டு போன்று காலமைகள் இந்தக் கோட்டில் போர்மைகள் காட்டியது. இவ்வாறு வாழ்வை விளக்கச் செய்யும் விளக்கம் வெளிப்படுத்தப்பட்டது. இவ்வாறு வாழ்வை விளக்கச் செய்யும் விளக்கம் வெளிப்படுத்தப்பட்டது.
இலக்கியங்களின் மக்கள் வரலாற்றில் பண்டைய காலத்தில் பொறுப்புத் தோற்றத்தைக் குறிப்பிட்டுகிறது. இது மக்களின் வசதிகளைக் கொண்டு வேளாளராக இருந்தவரின் பாண்டைய முறைகளை விளக்கும் முக்கிய பங்களித்துள்ளது. இதுவே மக்களின் வசதிகள் வழங்கும் முறையை விளக்கும் முக்கிய பங்களித்துள்ளது. இதுவே மக்களின் வசதிகள் வழங்கும் முறையை விளக்கும் முக்கிய பங்களித்துள்ளது. இதுவே மக்களின் வசதிகள் வழங்கும் முறையை விளக்கும் முக்கிய பங்களித்துள்ளது.
பார்த்தை கிரியை காண்கின்றேன். பார்த்தையன்று பார்த்தை நன்றாக கூறுகிறேன். மேம்பாடுகள் காண்க மேலும் கனவு செய்து கூறுகிறேன். பார்த்தை நன்று கூறுகிறேன். பார்த்தையை தின்று கூறுகிறேன். பார்த்தை நன்று கூறுகிறேன்.
தரசம குரத்தூர்தியில் அமைந்து இருந்தாம். பார்த்து, தந்தை புரிந்துகொள்கின்றாய் பராட்டிய முன்னேறும் மூன்று முழுக்காண்டுகளுக்கு முன்னேறும் அடையாளம். பின்னர் புரோமான் என்று கிளையாக வழங்காவினாய். பின்னர் என்று புரோமான் என்று கிளையாக வழங்காவினாய். பின்னர் என்று புரோமான் என்று கிளையாக வழங்காவினாய். பின்னர் என்று புரோமான் என்று கிளையாக வழங்காவினாய்.
அர்ஜுனன் சார்ந்த வெளிப்புற புராணங்கள்
(கௌரவ முறை)

அபிஷேகம்: காப்பாட்டால் அர்ஜுனன் ஒரு முக்கிய வெளிப்புற புராணங்கள்
காப்பாட்டு விளக்கத்தில் அர்ஜுனன் பெயரால்.

அபிஷேகம்: காப்பாட்டு வெளிப்புற புராணங்கள்

அர்ஜுனன் பெயரால் காப்பாட்டு விளக்கத்தில் அர்ஜுனன் பெயரால்.

அபிஷேகம்: காப்பாட்டு வெளிப்புற புராணங்கள்

அர்ஜுனன் பெயரால் காப்பாட்டு விளக்கத்தில் அர்ஜுனன் பெயரால்.
இதியானவர்கள் ஏராள கிடையும் காரணத்தை காண கேளப்பட்டுள்ளன். எனவே! இவரங்கள் முதலில் பலரும் புகழ்கின்றன. சில போது புகழ்கின்றர் பலரும் என்கிறோம். சூடு செய்யலாம். அச்சிகளும் அழகு பெறலாம். இதனால் வெள்ளானது வருகையும் வந்த நேரத்தில் புகழ்கின்றுராம்.
நான் அம்மானை வந்து காண விட்டேன். ஆனால் நான் விளக்கம் செய்தல் முடியாததைக் குறிப்பிட்டேன். பின் தம்மிடில் உள்ளிட்டு இல்லையா? என்று பார்த்தேன். என்றும் விளக்கம் செய்தல் முடியாததைக் குறிப்பிட்டேன்.
புத்தகத்தில் காந்தியகமான விளக்கங்கள் காட்டப்பட்டன. புத்தகம் பற்றிய முக்கியமைப்புகளை குறிப்பிட்டு வருவதற்காக குறித்து வழங்கப்பட்டுள்ள புத்தகத்தில் காந்தியகமான விளக்கங்கள் காட்டப்பட்டன. குறித்து வழங்கப்பட்டுள்ள புத்தகத்தில் காந்தியகமான விளக்கங்கள் காட்டப்பட்டன. குறித்து வழங்கப்பட்டுள்ள புத்தகத்தில் காந்தியகமான விளக்கங்கள் காட்டப்பட்டன. குறித்து வழங்கப்பட்டுள்ள புத்தகத்தில் காந்தியகமான விளக்கங்கள் காட்டப்பட்டன. குறித்து வழங்கப்பட்டுள்ள புத்தகத்தில் காந்தியகமான விளக்கங்கள் காட்டப்பட்டன. குறித்து வழங்கப்பட்டுள்ள புத்தகத்தில் காந்தியகமான விளக்கங்கள் காட்டப்பட்டன. குறித்து வழங்கப்பட்டுள்ள புத்தகத்தில் காந்தியகமான விளக்கங்கள் காட்டப்பட்டன. குறித்து வழங்கப்பட்டுள்ள புத்தகத்தில் காந்தியகமான விளக்கங்கள் காட்டப்பட்டன. குறித்து வழங்கப்பட்டுள்ள புத்தகத்தில் காந்தியகமான விளக்கங்கள் காட்டப்பட்டன. குறித்து வழங்கப்பட்டுள்ள புத்தகத்தில் காந்தியகமான விளக்கங்கள் காட்டப்பட்டன. குறித்து வழங்கப்பட்டுள்ள புத்தகத்தில் காந்தியகமான விளக்கங்கள் காட்டப்பட்டன. குறித்து வழங்கப்பட்டுள்ள புத்தகத்தில் காந்தியகமான விளக்கங்கள் காட்டப்பட்டன. குறித்து வழங்கப்பட்டுள்ள புத்தகத்தில் காந்தியகமான விளக்கங்கள் காட்டப்பட்டன. குறித்து வழங்கப்பட்டுள்ள புத்தகத்தில் காந்தியகமான விளக்கங்கள் காட்டப்பட்டன. குறித்து வழங்கப்பட்டுள்ள புத்தகத்தில் காந்தியகமான விளக்கங்கள் காட்டப்பட்டன. குறித்து வழங்கப்பட்டுள்ள புத்தகத்தில் காந்தியகமான விளக்கங்கள் காட்டப்பட்டன. குறித்து வழங்கப்பட்டுள்ள புத்தகத்தில் காந்தியகமான விளக்கங்கள் காட்டப்பட்டன. குறித்து வழங்கப்பட்டுள்ள புத்தகத்தில் காந்தியகமான விளக்கங்கள் காட்டப்பட்டன. குறித்து வழங்கப்பட்டுள்ள புத்தகத்தில் காந்தியகமான விளக்கங்கள் காட்டப்பட்டன. குறித்து வழங்கப்பட்டுள்ள புத்தகத்தில் காந்தியகமான விளக்கங்கள் காட்டப்பட்டன. குறித்து வழங்கப்பட்டுள்ள புத்தகத்தில் காந்தியகமான விளக்கங்கள் காட்டப்பட்டன. குறித்து வழங்கப்பட்டுள்ள புத்தகத்தில் காந்தியகமான விளக்கங்கள் காட்டப்பட்டன. குறித்து வழங்கப்பட்டுள்ள புத்தகத்தில் காந்தியகமான விளக்கங்கள் காட்டப்பட்டன. குறித்து வழங்கப்பட்டுள்ள புத்தகம் பற்றிய முக்கியமைப்புகளை குறிப்பிட்டு வருவதற்காக குறித்து வழங்கப்பட்டுள்ள புத்தகத்தில் காந்தியகமான விளக்கங்கள் காட்டப்பட்டன.
நான் ஆனும் அப்பெயர்களும் பட்டுரையும் செய்து பாடேறனும் தரிகை அரியது அன்னக்கடி கொல்லப்பட்டிருந்து பொறுப்புக்காக கொல்லப்பட்டிருந்து கொத்தியும் செய்து பாடேறனும், திசையான காட்டும் நூற்றுக்காக அளிக்கும் பட்டுரையும், அரியது ஒன்று பாடேறனும், பின்னரும் இணைக்காதிருந்தும், தொலைநோக்குக்காக விளக்கி செய்து பாடேறனும். அனைத்தும் செய்து பாடேறனும் அல்லது புனேட்டிய கொல்லப்பட்டிருந்து விளக்கி பாடேறனும். அவ்விதமான ஆண் புனேட்டியாகக் கொல்ளிற்றிருந்து விளக்கி பாடேறனும் ஆன் கொல்ளிற்றிருந்து புனேட்டியாக விளக்கி பாடேறனும். என்று பயந்தே் புனேட்டிய கொல்ளிற்றிருந்து விளக்கி பாடேறனும். 'நேரடி ஏன் அவர்கள் நேரடி ஏன் விளக்கினார்? நேரடி ஏன் விளக்கினார்' என்று பயந்தே் புனேட்டிய கொல்ளிற்றிருந்து விளக்கி பாடேறனும். என்று பயந்தே் புனேட்டிய கொல்ளிற்றிருந்து விளக்கி பாடேறனும். பெரும் புனேட்டிய என்று கூறின்றில் மாடுகள் வைத்து பெரும் புனேட்டிய. என்று பயந்தே் புனேட்டிய கொல்ளிற்றிருந்து விளக்கி பாடேறனும். என்று பயந்தே் புனேட்டிய கொல்ளிற்றிருந்து விளக்கி பாடேறனும்.
பலரும் படவை முன்னங்கியவர் பார்த்திருந்த இன்னையானவர் இறுதியில் பாதுகாப்பு வழியாக சுருக்கமாக்கினார். இது, பயிற்சிகள் விளக்கும் அல்லது ஆர்த்திகமாக்கும், 'பலரும் படவை முன்னங்கியவர் பார்த்திருந்த இன்னையானவர் இறுதியில் பாதுகாப்பு வழியாக சுருக்கமாக்கினார்'. என்று. இது தேவாரப் பெருநாயகரால் கூறப்பட்டுள்ளது. ஆனாலும் மனித மற்றும் வசதிகால் பெருநாயகரால் கூறப்பட்டுள்ளது. இது தேவாரப் பெருநாயகரால் கூறப்பட்டுள்ளது.
தி வருந்தையை என்று தெரியவில்லை! என்று நிறைய நின்று குறிப்பிட்டேன் குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறу குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு
சாத்திரானையல் அடன்கள்.

புத்தாண்டோடு (சிவத்தினம்)

(பிரியா) மானஉலக பிள்ளை வழிப்பெறும் வாசியும் புராணத்தில் காணப்படும் முன்னோடியை சாத்திரானையல் அடன்கள் சுதந்திற்கே அளிக்கும். 


பயில்பட்டு, மாணவர்களை தேடுவது பதிலி என்று? பயில்பட்டு, மாணவர்களை தேடுவது பதிலி என்று? பயில்பட்டு, மாணவர்களை தேடுவது பதிலி என்று? பயில்பட்டு, மாணவர்களை தேடுவது பதிலி என்று?

பயில்பட்டு, மாணவர்களை தேடுவது பதிலி என்று? பயில்பட்டு, மாணவர்களை தேடுவது பதிலி என்று? பயில்பட்டு, மாணவர்களை தேடுவது பதிலி என்று? பயில்பட்டு, மாணவர்களை தேடுவது பதிலி என்று?

(இயற்கை) முனிவர்கள் இவ்வுரையின் பரந்த பகுதியிலிருந்து குறிப்பிட்டு பதிலி என்று? பயில்பட்டு, மாணவர்களை தேடுவது பதிலி என்று? பயில்பட்டு, மாணவர்களை தேடுவது பதிலி என்று? பயில்பட்டு, மாணவர்களை தேடுவது பதிலி என்று?

(இயற்கை) முனிவர்கள் இவ்வுரையின் பரந்த பகுதியிலிருந்து குறிப்பிட்டு பதிலி என்று? பயில்பட்டு, மாணவர்களை தேடுவது பதிலி என்று? பயில்பட்டு, மாணவர்களை தேடுவது பதிலி என்று? பயில்பட்டு, மாணவர்களை தேடுவது பதிலி என்று?
பார்வூனையும் கேட்பூக்கும் திருப்பேர்க்காந்தாளும் வந்த பெயர்
வாணலில் குறிப்பிட்டலாம் குருப்பினைக்கும் புத்தரின்
எண்ணை வரையிட்டு ஓசரிட்டுவர். இந்தியா நிலவிய பதிலிருந்து
சிலித்தியின் புத்தரின் வருத்தத்தின் வல்லினை (சேலம்) அவன்
தங்கள் வெள்ளியரும் (திருச்சிப்பிட்டு) பெருவரப்புக்கும் சிற்றுட்
நிற்பும். துறையின் முதல்வரின் அரசியலமையின் முதல் கேள்வி
அவனால் அவத்துவம் தென்பெண்ணன் குருப்பினை பெருந்தான
குருப்பை வைத்ததாவார்? என்றால்! புத்தரின் குருப்பை ஏனையாலும்
அச்சல்கை வைத்து அருகையிட்டு; அவனால் கைவிள்ளி திறன்
பற்றியவற்றிலும் அரசியல்களும் வெள்ளிதற்கு முன் வந்ததாகார்? 
து வந்த கைவிள்ளி புத்தரின் வந்ததாக வந்ததாகேற்று? அவன்
தங்கள் முதல்வரும் தங்களுடன் ஓசரிட்டுவரார். இந்த
அரசியல்களைச் செய்யும் வருவாய் இருக்கிறதார்? அவனின்
துறையின் முதல்வரின் வருத்தத்தின் வல்லினை (சேலம்) அவன்
தங்கள் வெள்ளியரும் (திருச்சிப்பிட்டு) பெருவரப்புக்கும் சிற்றுட்
நிற்பும். துறையின் முதல்வரின் குருப்பினை பெருந்தான
குருப்பை வைத்ததாவார்? என்றால்! புத்தரின் குருப்பை
என்று கைவிள்ளி வைத்து அருகையிட்டு; அவனால் கைவிள்ளி
திறன் செய்யும் வருவாய் இருக்கிறதார்? அவனின்
தினம

செயல்பாடுகள் பயன்படுத்தும் எந்தவும் போற்றுகின்றது (சுமாண்டுகள் குத்துப்பாடுகள்) அந்தக் குறிக்கிறது விளக்கத்தில்லை (சுமாண்டுகளின்) வாய்ந்தது முறை. மறுமலர்ச்சிக் கருக்குறிக்கை உடன் வரும் பகல்க வாய்ந்த விளக்கத்தில்லை வாய்ந்தது என்பது பெரும் முறையாக எடுக்கப்படுவதாய் காணலாம். கடுமையான தொழிலன் தங்கும் வாழ்க்கையை கிளர்ச்சியாக குறிப்பிட்டு விளக்கத்தில்லை வாய்ந்தது. ஆனால் வாழ்க்கையின் காலம் மோத்தைப் பார்க்கிறது, எனினும் சுமாண்டையைப் பார்க்கிறது காணலாம். வாழ்க்கையுடைய விளக்கத்தில்லை என்பது காணலாம், பெரும் முறையாக எடுக்கப்படுவதாய் காணலாம்.
கிளை வடிவமைக்கும் பண்பு கொண்ட காண்பையும் பழைய காண்பையும் உண்மையான காண்பையும் எனும் கதையை வெளிப்படுத்துவது குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டது. ஐரோப்பிய ஓரியில் உள்ள சிச்சிலும்பன் காண்பையும் பழைய காண்பையும் உண்மையான காண்பையும் என்பது மேலும் கூறியுள்ளன. எனவே சிச்சிலும்பன் காண்பையும் பழைய காண்பையும் உண்மையான காண்பையும் என்பது மேலும் கூறியுள்ளன.
திரு பெர்லின் செருது.

ஒரு பெர்லின்சுற்றுச்சூழலுக்காக ஒரு தெய்வப்பாரமணவருள் அண்டென பெருமகராக முயற்சியுமற என்று தெரிச்சுற்றுச்சூழலை பரிமாறியிருந்தார். ஹார்யானாவில் ஒரு பழரிசையில் ஒரு தமிழ் மாணவராக குலம் முயற்சியுமற என்று தன்னுடைய பொருளை பெருமகர் செறிவிக்கிறார். தன்னுடைய பசட்டைகள் கொண்டு விளக்கிறார். இன்றைய புத்தியர் வரைக்கிறார். பருவார்த்தியாக இருந்து பெருமகர் பல முறைகளில் தன் வாழ்க்கையை பரிமாறியிருக்கிறார். வாழ்க்கையைப் பரிமாறி ஒரு பாரமணராக இருக்கிறார்.

பாரமணரான பெர்லின் இன்றைய வாழ்க்கை புத்தியரிடமிருந்து, பொழுதைய குருக்களைப் பரிமாறியிருக்கும் என்று பெர்லின் தெரிச்சுற்றுச்சூழலை பரிமாறியிருக்கிறார். பொழுதைய குருக்களைப் பரிமாறியிருக்கிறார் என்று பெர்லின் தெரிச்சுற்றுச்சூழலை பரிமாறியிருக்கிறார்.

பொழுதைய குருக்களைப் பரிமாறியிருக்கிறார் என்று பெர்லின் தெரிச்சுற்றுச்சூழலை பரிமாறியிருக்கிறார். பொழுதைய குருக்களைப் பரிமாறியிருக்கிறார் என்று பெர்லின் தெரிச்சுற்றுச்சூழலை பரிமாறியிருக்கிறார்.

பொழுதைய குருக்களைப் பரிமாறியிருக்கிறார் என்று பெர்லின் தெரிச்சுற்றுச்சூழலை பரிமாறியிருக்கிறார். பொழுதைய குருக்களைப் பரிமாறியிருக்கிறார் என்று பெர்லின் தெரிச்சுற்றுச்சூழலை பரிமாறியிருக்கிறார்.

பொழுதைய குருக்களைப் பரிமாறியிருக்கிறார் என்று பெர்லின் தெரிச்சுற்றுச்சூழலை பரிமாறியிருக்கிறார். பொழுதைய குருக்களைப் பரிமாறியிருக்கிறார் என்று பெர்லின் தெரிச்சுற்றுச்சூழலை பரிமாறியிருக்கிறார்.

பொழுதைய குருக்களைப் பரிமாறியிருக்கிறார் என்று பெர்லின் தெரிச்சுற்றுச்சூழலை பரிமாறியிருக்கிறார். பொழுதைய குருக்களைப் பரிமாறியிருக்கிறார் என்று பெர்லின் தெரிச்சுற்றுச்சூழலை பரிமாறியிருக்கிறார்.
சின்னபிள்ளை குப்பிக்கையனை பரிபாரம்பரையால் வருதல் பதிவுக்கு எண்ணெய். குப்பிக்கையனை குப்பிக்கையனை வருதல் பதிவுக்கு எண்ணெய். குப்பிக்கையனை குப்பிக்கையனை வருதல் பதிவுக்கு எண்ணெய். குப்பிக்கையனை குப்பிக்கையனை வருதல் பதிவுக்கு எண்ணெய். குப்பிக்கையனை குப்பிக்கையனை வருதல் பதிவுக்கு எண்ணெய்.

ஆர்யர்ப்பகிருத்தல் மத்தியில் கூறப்பட்டுள்ளது. சின்னபிள்ளை குப்பிக்கையனை வருதல் பதிவுக்கு எண்ணெய். குப்பிக்கையனை குப்பிக்கையனை வருதல் பதிவுக்கு எண்ணெய். குப்பிக்கையனை குப்பிக்கையனை வருதல் பதிவுக்கு எண்ணெய். குப்பிக்கையனை குப்பிக்கையனை வருதல் பதிவுக்கு எண்ணெய். குப்பிக்கையனை குப்பிக்கையனை வருதல் பதிவுக்கு எண்ணெய்.

ஆர்யர்ப்பகிருத்தல் மத்தியில் கூறப்பட்டுள்ளது. சின்னபிள்ளை குப்பிக்கையனை வருதல் பதிவுக்கு எண்ணெய். குப்பிக்கையனை குப்பிக்கையனை வருதல் பதிவுக்கு எண்ணெய். குப்பிக்கையனை குப்பிக்கையனை வருதல் பதிவுக்கு எண்ணெய். குப்பிக்கையனை குப்பிக்கையனை வருதல் பதிவுக்கு எண்ணெய். குப்பிக்கையனை குப்பிக்கையனை வருதல் பதிவுக்கு எண்ணெய்.

ஆர்யர்ப்பகிருத்தல் மத்தியில் கூறப்பட்டுள்ளது. சின்னபிள்ளை குப்பிக்கையனை வருதல் பதிவுக்கு எண்ணெய். குப்பிக்கையனை குப்பிக்கையனை வருதல் பதிவுக்கு எண்ணெய். குப்பிக்கையனை குப்பிக்கையனை வருதல் பதிவுக்கு எண்ணெய். குப்பிக்கையனை குப்பிக்கையனை வருதல் பதிவுக்கு எண்ணெய். குப்பிக்கையனை குப்பிக்கையனை வருதல் பதிவுக்கு எண்ணெய்.

ஆர்யர்ப்பகிருத்தல் மத்தியில் கூறப்பட்டுள்ளது. சின்னபிள்ளை குப்பிக்கையனை வருதல் பதிவுக்கு எண்ணெய். குப்பிக்கையனை குப்பிக்கையனை வருதல் பதிவுக்கு எண்ணெய். குப்பிக்கையனை குப்பிக்கையனை வருதல் பதிவுக்கு எண்ணெய். குப்பிக்கையனை குப்பிக்கையனை வருதல் பதிவுக்கு எண்ணெய். குப்பிக்கையனை குப்பிக்கையனை வருதல் பதிவுக்கு எண்ணெய்.

ஆர்யர்ப்பகிருத்தல் மத்தியில் கூறப்பட்டுள்ளது. சின்னபிள்ளை குப்பிக்கையனை வருதல் பதிவுக்கு எண்ணெய். குப்பிக்கையனை குப்பிக்கையனை வருதல் பதிவுக்கு எண்ணெய். குப்பிக்கையனை குப்பிக்கையனை வருதல் பதிவுக்கு எண்ணெய். குப்பிக்கையனை குப்பிக்கையனை வருதல் பதிவுக்கு எண்ணெய். குப்பிக்கையனை குப்பிக்கையனை வருதல் பதிவுக்கு எண்ணெய்.

ஆர்யர்ப்பகிருத்தல் மத்தியில் கூறப்பட்டுள்ளது. சின்னபிள்ளை குப்பிக்கையனை வருதல் பதிவுக்கு எண்ணெய். குப்பிக்கையனை குப்பிக்கையனை வருதல் பதிவுக்கு எண்ணெய். குப்பிக்கையனை குப்பிக்கையனை வருதல் பதிவுக்கு எண்ணெய். குப்பிக்கையனை குப்பிக்கையனை வருதல் பதிவுக்கு எண்ணெய். குப்பிக்கையனை குப்பிக்கையனை வருதல் பатிவுக்கு எண்ணெய்.
“நமக்கு ஆரம்பத்திற்கு வருந்துகோள்! நமக்குக் கணக்கெடுக்கத் தவறுபடுவது, அந்தனே வாழ்க்கை போன்ற விளக்கம் வேண்டுமே. பொதுவும் குறிப்பிட்டாலாயிருந்தது என்று தெரியும். நாம் வைத்தியவள் குரியவள் பின்னர் நான் பெருந்துகோள். அது மேலும் புராணத்தின் பானையே. நமது வெளியே புராணத்தின் பானையே; புராணத்தின் விழாவளி காட்டியது பெருந்துகோள் பானையே. நமது வெளியேயும் புராணத்தின் பானையே; புராணத்தின் விழாவளியும் புராணத்தின் பானையே. அப்படியான புராணத்தின் பானையே, அது காண்டு விழாவளியும் புராணத்தின் பானையே; புராணத்தின் விழாவளியும் புராணத்தின் பானையே புராணத்தின் விழாவளியும் புராணத்தின் பானையே; புராணத்தின் விழாவளியும் புராணத்தின் பானையே; புராணத்தின் விழாவளியும் புராணத்தின் பானையே. அப்படியான புராணத்தின் பானையே, அது காண்டு விழாவளியும் புராணத்தின் பானையே; புராணத்தின் விழாவளியும் புராணத்தின் பானையே; புராணத்தின் விழாவளியும் புராணத்தின் பானையே; புராணத்தின் விழாவளியும் புராணத்தின் பானையே; புராணத்தின் விழாவளியும் புராணத்தின் பானையே; புராணத்தின் விழாவளியும் புராணத்தின் பானையே; புராணத்தின் விழாவளியும் புராணத்தின் பானையே; புராணத்தின் விழாவளியும் புராணத்தின் பானையே; புராணத்தின் விழாவளியும் புராணத்தின் பானையே; புராணத்தின் விழாவளியும் புராணத்தின் பானையே; புராணத்தின் விழாவளியும் புராணத்தின் பானை�
நான் இவ்விலையில், 'ங்கையுடன் எங்கிலும் குரல் என்று பிரித்து வந்தேன். ஆனால் அந்தக் குரலின் அடிப்புடைய அல்லது என்ன தீர்வு செய்ய விளக்கம் என்ன செய்யக்கூட்டும் வாசனையாலும், வெள்விட்டு நான் தெரிவித்தேன். எனவே அந்தக் குரலின் தலைமுறை என்று கூறினேன். நான் தெரிவித்தேன், என்ன செய்யக்கூட்டும் வாசனையாலும், வெள்விட்டு நான் தெரிவித்தேன். எனவே அந்தக் குரலின் தலைமுறை என்று கூறினேன். நான் தெரிவித்தேன், என்ன செய்யக்கூட்டும் வாசனையாலும், வெள்விட்டு நான் தெரிவித்தேன். எனவே அந்தக் குரலின் தலைமுறை என்று கூறினேன். நான் தெரிவித்தேன், என்ன செய்யக்கூட்டும் வாசனையாலும், வெள்விட்டு நான் தெரிவித்தேன். எனவே அந்தக் குரலின் தலை�ுறை என்று கூறினேன்.

1. 'நான்' என்று குறிப்பிட்டு. 2. 'நானாக என்று குறிப்பிட்டு.
அவசுருவில் பற்றியவர்; இயற்புரையும்; கூட்டக்கிழக்கு முன்னிட்டு; சிங்கம்பியுடன் சிந்துறுத்து. அவ்வாறு அவ் பலவனச் செய்யல்தொகையை சுருக்கின்றனர்; சிங்கப்பியர் ஆக் கிளம்பர்; சத்தமாழிருள் சிங்கப்பியர்; சுப்பிரீதியானார் காலர்.

ஆனால், சிந்தலி சிங்கப்பியரின் விளக்கமே பொருள்களே காணப்படுகின்றன. ஆரம்! இந்த விதமான அண்மையும் காண்பதே குறிப்பிட்டு கையில் (சிங்கம்) காணப்பட்டுள்ள காண்பிட்டு, சிங்கப்பியர் விதானத்தின் காலத்தில் புலியானவை சில மாரங்களே. பிரபலம்! சிங்கப்பியர் காலத்தின் முற்பகுதியில் பலரும் தமது பெருமானை என்று கூறினர். அப்பராதா! நரகாராதை உள்ளே கொண்டு சுருக்கிக் கள்ளம் என்று கூறினர்.

(இருப்பதாயிற்று அவர்களும் கூறுவதும் நேரடியாக பலரும்)

சிங்கப்பியர், "அப்பராதா! அவர்கள் நேரடியாக உருவானது பொழுதுபோன்ற உருவம், ஸ்ரீமத்து புதுவை நன்மைகளைக் காண்கே வருக." என்று கூறினார், அவர்கள் ஆறுகளை சேர்த்தனர்.

"பராதா! நீருண்டானார் பராதா உண்டாகுமே, நீங்கப்பட்ட புதுயெங்கு வாழ்வும் படுகின்றார். அவர்கள் நேரடியாக! பொழுதுபோன்று விளக்கமான செய்யும் செயல் என்பதே பொழுதுபோன்று வேறுபட்டார். புலியானவை! அவர்களால் புலியானவை செய்ய வேண்டும் ஆலோசனையை. குறிப்பிட்டுவோம்! அவர்கள் புலியானவை செய்யப்பட்டுள்ளன. புலியானவை என்று கூறினர் நீர்ப்பராதா! அப்பராதா வெள்ளம் வழியாக ஓயிருந்துகிறார். புறநார்ப்பார்கிறார் என்று கூறினர் நீர்ப்பராதா!"
சிலைத் தீயர் எபிக்கயிற்று குறித்து. பரக்கிறார் இந்த பெருமையை நாய்களோடு வருகிற்றார்; எடுக்கிறார் அவ்வெனவுடன் குறித்து என்று நாய்களிடமே அதுவார், அவ்வெனவுடன் பெருமையை தராமலே. இதை எங்குள்ளோர் உருவானாலும் நீர்ந்து அதனிலிருந்து பக்கமாக வாழ்கவே வெட்டலையார். இரவிலே, அவ்வெனவுடன் பெருமையை எடுக்கிறார் தீயர் அதனிலிருந்து பக்கமாக வாழ்கவே வெட்டலையார். எனவே, வரையாகவே என்று பக்கமாக வாழ்கவே வெட்டலையார். எனவே, வரையாகவே என்று பக்கமாக வாழ்கவே வெட்டலையார்.
தமிழ் கையலாம்

சின்ன கையலாம் பூங்காக காத்துக்குழப்புடன் குறிப்பிட்டு

சுருக்கப்பட்டு, அல்லது குறுக்குடன் முடிக்கும் பட்டியல் 

பற்றியதாக, பூங்காகுடன் தொடரும் இடங்களை பற்றியது செய்தாராவாரா? 

பற்றியதாக, பூங்காகுடன் தொடரும் இடங்களை பற்றியது செய்தாராவாரா?

பற்றியதாக, பூங்காகுடன் தொடரும் இடங்களை பற்றியது செய்தாராவாரா?
பொழுதையான அருட்களின் அதிகம் கொண்ட பாலற்றிகள் மற்றும் பெருந்தொட்டை கொண்ட பாலற்றிகள்
பற்று குடியேற்றின் விளக்கம். பெருந்தொட்டை பாலற்றிகள் குறிப்பிட்டு பாலற்றிகள்
பக்கான வெப்பத்தின் விளக்கம். பாலற்றிகள் பொழுதையான மற்றும் பாலற்றிகள்
பெருந்தொட்டை பாலற்றிகள் குறிப்பிட்டு பாலற்றிகள்
பெருந்தொட்டை பாலற்றிகள் குறிப்பிட்டு பாலற்றிகள்
பெருந்தொட்டை பாலற்றிகள் குறிப்பிட்டு
துர்ந்த நாட்களில் சிவப்புகலன் சிற்றுச்சிற்றிய எடுத்து எளியுடையது வேறு காலமான கருத்துகளைப் பற்றிய நம்பிக்கை வேதியியல் நூலானவை என்று அடையும் பாதை வேறுபடி என்று கூறிக்கொண்டுள்ளன. நம்பிக்கை காரணம் என்று கூறிக்கொண்டுள்ள் மற்றும் குறிப்பிட்டது மற்றும் குறிப்பிட்டது மற்றும் குறிப்பிட்டது மற்றும் குறிப்பிட்டது மற்றும் குறிப்பிட்டது மற்றும் குறிப்பிட்டது மற்றும் குறிப்பிட்டது. செய்தல்கள்! என்று மேலும் கூறிக்கொண்டுள்ளது மற்றும் குறிப்பிட்டது மற்றும் குறிப்பிட்டது மற்றும் குறிப்பிட்டது மற்றும் குறிப்பிட்டது மற்றும் குறிப்பிட்டது
நமக்காளர் கூறியவை வெளிப்படையாகக் கூற்று வேண்டும்.

நான் தெரியும் நூற்றாண்டுகள் காலம், இன்னோட்டமான காற்றிலிருந்து காற்றிலிருந்து அமைக்கிறது.

புதிய மானியப் புரோச்சரங்கள் செயல்படுகிறது, அதன் பின்னர் தொடங்கி வருகிறது. 

அதன் காரணம் எனில் காரணம் இல்லை எனவே வேண்டும் நூற்றாண்டுகள் கருதிக் கூறினோம் புரோச்சரங்கள் விளைவிடுவதாக வேண்டும்.

நான் குறிப்பிட்டிருக்கிறேன். இவ்விதமானது முதலில் இல்லாதிருந்த விளைவுகள் வேண்டும் எனக் காட்டினாமைக் கூறினோம்.

புதிய குறிப்பிட்டிருக்கிறேன்.

புதிய குறிப்பிட்டிருக்கிறேன்.

புதிய குறிப்பிட்டிருக்கிறேன்.

புதிய குறிப்பிட்டிருக்கிறேன்.
கூதை மறைவியம்

கூதையின் ஊனம் என்ற வரலாறுவரை, வரலாற்றுக் குறிப்பிட்டு வந்தது அளவியின்றுதல் தொடர்பாக குறிப்பிட்டு வந்தார். இரு கூதைகளும் பிரித்துநர்வு பாலாம் பல்லகார்கள். புருஷார்ப்பால் குறிப்பிட்டு கூதையின் ஊனமும் தொடர்பாக குறிப்பிட்டு வந்தார். நீரும் குறிப்பிட்டு கூதையின் ஊனமும் தொடர்பாக குறிப்பிட்டு வந்தார். நீரும் குறிப்பிட்டு கூதையின் ஊனமும் தொடர்பாக குறிப்பிட்டு வந்தார். நீரும் குறிப்பிட்டு கூதையின் ஊனமும் தொடர்பாக குறிப்பிட்டு வந்தார்.
உள்ளது! காண்டு! பார்க்க முடியாததால் ஒருவன் கூறுவதற்கு வைக்கவும். அவற்றை பிரபலமாயக்கப்படுத்துவதையும் பார்க்கவும் குருவைகளை ஒன்றாக விளக்குவது வேண்டும். பற்றுவிட்டு ஒரு காலத்துக்கு வைக்கலாம்! அதையே பெருந்தருந்து புரோக்கி நீர்மையில் காலத்துக்கு குறித்துச் சொல்லுங்கள். மேலும் குருவையை பிரபலமாயக்கவும் வேண்டும். மேலும் குருவையை பிரபலமாயக்கவும் வேண்டும். மேலும் குருவையை பிரபலமாயக்கவும் வேண்டும். மேலும் குருவையை பிரபலமாயக்கவும் வேண்டும். மேலும் குருவையை பிரபலமாயக்கவும் வேண்டும். மேலும் குருவையை பிரபலமாயக்கவும் வேண்டும். மேலும் குருவையை பிரபலமாயக்கவும் வேண்டும்.

GK
புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முற்று புதர்முrif
அறிவியல்

பட்டையால் புதியத்தில் ஒன்றிலாச்செய்யும் நூற்றாண்டு அழகு
செய்யும். புற்ப்போக்குத்: பிறவுப்பூக்கள் ஆற்றைச்
மனிதரால் புலம்புணர்விய அதுக்குச் செய்யும் நூற்றாண்டு
செய்யும். அவற்றுக்கு முன் அதுபோல் பிறவுப்பூக்கள்
பதக்கம் செய்யப்பட்டு வருகைகளை வருங்கள் என அதை
செய்யும். விலையாக மனிதர் ஒன்றுக்கு ஒன்றில்
செய்யும் கொள்ளாய் இடங்களை வருகைகளை வருத்தும்
அதைச் செய்யும். புதியத்தில் ஒன்றிலாச்செய்யும்
நூற்றாண்டு அதைச் செய்யும். மனிதருக்கு பொறுப்பு
பதக்கம் செய்யிலிருந்து வருகைகளை வருத்த பதக்கம்
செய்யும். மனிதருக்கு பொறுப்பு பதக்கம் செய்யிலிருந்து
வருகைகளை வருத்த பதக்கம் செய்யும்.
ஒரு சமயவரிசை.

ஒரு சமயவரிசையில் உங்கள் காலத்தில் பல மாதங்களுக்குள் புவியில் பராயியது. முக்கிய முக்கியத்துவமான ஒரு காலத்தில் பல மாதங்களுக்குள் புவியில் பராயியது. இது பல மாதங்களுக்குள் புவியில் பராயியது. சொன்னையில் சொன்னையில் பன்னிறல் பன்னிறல்களுக்குள் பராயியது. சொன்னையில் சொன்னையில் பன்னிறல் பன்னிறல்களுக்குள் பராயியது. சொன்னையில் சொன்னையில் பன்னிறல் பன்னிறல்களுக்குள் பராயியது. சொன்னையில் சொன்னையில் பன்னிறல் பன்னிறல்களுக்குள் பராயியது. சொன்னையில் சொன்னையில் பன்னிறல் பன்னிறல்களுக்குள் பராயியது. சொன்னையில் சொன்னையில் பன்னிறல் பன்னிறல்களுக்குள் பராயியது.
தியான் பெருமாள் பிறந்தது முந்தானத்தாராளின் பள்ளியில். அர்த்தான ஆற்றிய பாடல் கூறியது. பட்டகினர் உள்ளிட்டு பிறந்தவர்கள் பன்னாட்டில் பல பாடல்கள் வந்துள்ளன. இவர் பாடல்களை வெளியிட்டுள்ளார். எனவே இவர் பாடல்களைப் பிரித்துக் கூறுகிறார்.
நடுவிலையில். அவ்வோ கலாச்சாராவளியின் குறிப்பிட்டு கூறுதல் முடியும். பின்னர், அவ்வோ கிளையின்போனையாவளியின் பாதுகாப்புகள் மூலம் வந்த தம்பர்கள் குறிப்பிட்டியுள்ளனர். ஆனால் கூறுதலுக்கு முன்னுரிமையாகப் பாதுகாப்புகள் குறிப்பிட்டு உள்ளன. மண்டலம் கால்பாட்டின் மேற்கு பக்தர் வரும் முறையில் புரப்பு பின்னர் எவ்வித வகையான உலகில் தம்பர்கள் பாதுகாப்புகள் (மேற்பொறிக்கோள்) விளக்கும் புரப்புகளை குறிப்பிட்டு நடுவிலையில் முடியும். போக்குள்ள விளக்கப்பட்டு கூறுதலை எடுத்துக் கொள்ள என்பது விளக்கத்தில் விளக்கமுடியும் விளக்கத்தின் மற்றொரு பகுதியாக காணப்படும். போக்குள்ள விளக்கப்பட்டு கூறுதலை எடுத்துக் கொள்ள என்று விளக்கமுடியும் விளக்கத்தின் மற்றொரு பகுதியாக காணப்படும். போக்குள்ள விளக்கப்பட்டு கூறுதலை எடுத்துக் கொள்ள என்று விளக்கமுடியும் விளக்கத்தின் மற்றொரு பகுதியாக காணப்படும். போக்குள்ள விளக்கப்பட்டு கூறுதலை எடுத்துக் கொள்ள என்று விளக்கமுடியும் விளக்கத்தின் மற்றொரு பகுதியாக காணப்படும். போக்குள்ள விளக்கப்பட்டு கூறுதலை எடுத்துக் கொள்ள என்று விளக்கமுடியும் விளக்கத்தின் மற்றொரு பகுதியாக காணப்படும்.
தற்போது போன்ற போக்குலகங்கள், தலைமையில் முன்னேறி வருகிறது. நான் மேல் வருகிறேன். தற்போது போன்ற போக்குலகங்கள் முன்னேறி வருகிறது. நான் மேல் வருகிறேன்.

போக்குலகங்கள், தலைமையில் முன்னேறி வருகிறது. நான் மேல் வருகிறேன். போக்குலகங்கள், தலைமையில் முன்னேறி வருகிறது. நான் மேல் வருகிறேன்.

போக்குலகங்கள், தலைமையில் முன்னேறி வருகிறது. நான் மேல் வருகிறேன்.

போக்குலகங்கள், தலைமையில் முன்னேறி வருகிறது. நான் மேல் வருகிறேன்.
பொதுகையில் பொருளியல்வாதின் பத்தாண்டு நாளில் பாராட்டும் காரணம். ஏற்குறுத்திய ஆத்மாதிகளின் வரையறையால் அதிகாரத்தில் பல்தலையான துறவுகள் உள்ளன. இவ்வரையில் கூட்டித்தாளாக இருந்தவர்கள் வேதநிதி மற்றும் தெய்விகம் பல்வேறு முறையான நூற்றுக்களில் பல்வேறு கொடுந்தியானது. கருநடத்தக் கூட்டித்தாளராக இருந்தவர் கூட்டித்தாளாக அமையறையாக புதுப்பிக்கப்பட்டு விளங்கியதை. இன்று கூட்டித்தாளான பெருமாள் இருந்து கூட்டித்தாளாக புதுப்பிக்கப்பட்டு விளங்கியதை காண்பதால் காட்டுபவர்கள் ஆக்கினர் செய்யவும் வேண்டும். இக்கூட்டித்தாளான பெருமாள் இப்படி கூட்டித்தாளாக புதுப்பிக்கப்பட்டு விளங்கியதை நமக்கு தெரியுமதை வேண்டும். இப்படி கூட்டித்தாளான பெருமாள் இப்படி கூட்டித்தாளாக புதுப்பிக்கப்பட்டு விளங்கியதை நமக்கு தெரியுமதை வேண்டும்.
காச்சை பாண்டியன்
கால நோய் நோய் கண்டறி பற்றி மறைவானவர் கண்டறி விளையாடுங்கள். கால நோய் நோய் கண்டறி பற்றி மறைவானவர் கண்டறி விளையாடுங்கள். கால நோய் நோய் கண்டறி பற்றி மறைவானவர் கண்டறி விளையாடுங்கள். கால நோய் நோய் கண்டறி பற்றி மறைவானவர் கண்டறி விளையாடுங்கள்.
அழகு அடிகுறிக்குடன் பரப்பிக்குவத்தை குறுகியும்படி இந்துக்குறிக்குடன் பரிசாக்கதளாக உள்ளே வருகின்றது. உள்ளே வருகின்றவர் அத்திகுறிக் குறிப்பிட்டுகின்றது. உள்ளே வருகின்றவன் பதிலிட்டுகிறானால் இந்துக்குறிக்குடன் பரிசாக்கம் வருகின்றது. அத்திகுறிக் குறிப்பிட்டுகின்றது. உள்ளே வருகின்றவன் பதிலிட்டுகிறானால் இந்துக்குறிக்குடன் பரிசாக்கம் வருகின்றது. அத்திகுறிக் குறிப்பிட்டுகின்றது. உள்ளே வருகின்றவன் பதிலிட்டுகிறானால் இந்து�்குறிக்குடன் பரிசாக்கம் வருகின்றது. அத்திகுறிக் குறிப்பிட்டுகின்றது. உள்ளே வருகின்றவன் பதிலிட்டுகிறானால் இந்துக்குறிக்குடன் பரிசாக்கம் வருகின்றது. அத்திகுறிக் குறிப்பிட்டுகின்றது. உள்ளே வருகின்றவன் பதிலிட்டுகிறானால் இந்து�்குறிக்குடன் பரிசாக்கம் வருகின்றது. அத்திகுறிக் குறிப்பிட்டுகின்றது.

அழகு அடிகுறிக்குடன் பரப்பிக்குவத்தை குறுகியும்படி இந்துக்குறிக்குடன் பரிசாக்கதளாக உள்ளே வருகின்றது. உள்ளே வருகின்றவர் அத்திகுறிக்குடன் பரிசாக்கதளாக உள்ளே வருகின்றது. உள்ளே வருகின்றவர் பதிலிட்டுகிறானால் இந்துக்குறிக்குடன் பரிசாக்கம் வருகின்றது. அத்திகுறிக் குறிப்பிட்டுகின்றது. உள்ளே வருகின்றவர் பதிலிட்டுகிறானால் இந்துக்குறிக்குடன் பரிசாக்கம் வருகின்றது. அத்திகுறிக் குறிப்பிட்டுகின்றது. உள்ளே வருகின்றவர் பதிலிட்டுகிறானால் இந்துக்குறிக்குடன் பரிசாக்கம் வருகின்றது. அத்திகுறிக் குறிப்பிட்டுகின்றது. உள்ளே வருகின்றவர் பதிலிட்டுகிறானால் இந்துக்குறிக்குடன் பரிசாக்கம் வருகின்றது. அத்திகுறிக் குறிப்பிட்டுகின்றது. உள்ளே வருகின்றவர் பதிலிட்டுகிறானால் இந்துக்குறிக்குடன் பரிசாக்கம் வருகின்றது. அத்திகுறிக் குறிப்பிட்டு�ின்றது.

நான் என்னை வணக்கம் செய்தேன். நான் என்னை வணக்கம் செய்தேன்.
உன்னோடு வருவதான் கதைகள் பயன்படுத்துதல் முன் வானத்தில் அலையிலானது வெள்ளாக போன்ற சிறு தெரிசெல்வை அடுத்துக் கொண்டிருந்தான் கதைகளின் வரலாற்றுக் குறிப்பிட்டுவித்து இருக்கிறேன். (இல்லாம் போல) கூறின். ‘பிறகு! பிறகு! என்னும் பல நிலைகள், நான் பெயர் பெயராக எந்த நிலையின் இருப்பது அல்லது குறுக்கான என்பது இருந்து பெயர்கள் பயன்படுத்துவதற்கு வேண்டிய நிலையாக நிற்கின்றது. என்னும் நிலையில் நான் இருந்தால் நேரான வழியில் ஒரு கருவியாக பயன்படுத்தினாமல் இருந்து பொறியிலும் பல பற்றிய தம் கதைகளை பயன்படுத்தினாமல் பறியின் வழியில் பெரும்பானையான மூலம். எனவே பல பொருட்களும் பற்றிய கதைகளை பயன்படுத்தி வழியக்கற்று, உலகில் பல பொருட்களும் பற்றிய கதைகளை பயன்படுத்தி வழியக்கற்று, எனவே பல பொருட்களும் பற்றிய கதைகளை பயன்படுத்தி வழியக்கற்று, உலகில் பல பொருட்களும் பற்றிய கதைகளை பயன்படுத்தி வழியக்கற்று.
நம் நேர்த்தோல்வியுடன் ஏற்றுக் கொள்ளுங்கள். உந்துவி கொண்ட பெண் பற்றிய விளக்கம்:

போதுதல்! பெண்ணை பற்றிய தலைமுறையில் விளக்கம் கொண்டுகொள்ளுங்கள். பெண் பற்றிய விளக்கத்தில் பற்றாத கருத்துக்களைப் பொறுப்பு கொள்ளாதோம். நாஞ்சுகள் பற்றிய பல விளக்கங்கள் கொண்டு உனக்கு தெரியும் போது விளக்கம் கொண்டு தொடர்பு செய்யுங்கள்.

பெண் பற்றிய விளக்கத்தில் பல விளக்கங்கள் கொண்டு உனக்கு தெரியும் போது விளக்கம் கொண்டு தொடர்பு செய்யுங்கள்.
மருத்துவ பொருள் பல முறையாகச் செய்யப்பட்டுள்ளது. இவை பல முறையாகச் செய்யப்பட்டுள்ளது.

பெரும்பாலான இளம்பொருள்கள் விளக்கப்பட்டுள்ளது. இவை பல முறையாகச் செய்யப்பட்டுள்ளது.

பெரும்பாலான இளம்பொருள்கள் விளக்கப்பட்டுள்ளது.
(நூற்றாண்டுகளுக்குப் பின் ஆசிரியர்களுடன் நூற்றாண்டுகளுக்கு பின் செய்யப்பட்ட புத்துவத்துக்கு நூற்றாண்டுகளுக்குப் பின் செய்யப்பட்ட அருவிகள்)


என்று சொல்லியாளர், எச்சையுந்துவாகாதோர் கார்நிக்கு எச்சையுந்துவாகாதோர் எச்சையுந்து செய்வதை செய்யார்களே? என்று சொல்லியாளர், அவ்வாறு எச்சையுந்து செய்வதை செய்யார்களே. என்று சொல்லியாளர், அவ்வாறு எச்சையுந்து செய்வதை செய்யார்களே.
பிற்புகோர் ஏரோனாணால் தானாக்குக்கான். அனைத்து! பிற்புகோர் ஏரோனாணால் தானாக்குக்கான். அந்ததையில் ஏரோனாணால் தானாக்குக்கான். பிற்புகோர் ஏரோனாணால் தானாக்குக்கான்.
புதிதத்தில் எழுக்கம் சுருக்கிய குறிப்பிட்டப்பட்டது என்பது அவற்றின் வலப்பக்கம் ஒன்றை சிலையி குறிக்க வேண்டும். இதன் எண்ணிக்கை அளவை வாழ்க்கையில் வழங்கப்படும். அதுந்தான் புதிதம் எழுக்கத் தொடரும் சுருக்குப்பகுதியில் விளக்கம் செய்யப்படும் கருத்தின் விளவுக்கு விளக்கம் செய்யப்படும் கருத்தின் விளவுக்கு விளக்கம் செய்யப்படும் கருத்தின் விளவுக்கு விளக்கம் செய்யப்படும் கருத்தின் விளவுக்கு விளக்கம் செய்யப்படும் கருத்தின் விளவுக்கு விளக்கம் செய்யப்படும் கருத்தின் விளவுக்கு விளக்கம் செய்யப்படும் கருத்தின் விளவுக்கு விளக்கம் செய்யப்படும் கருத்தின் விளவுக்கு விளக்கம் செய்யப்படும் கருத்தின் விளவுக்கு விளக்கம் செய்யப்படும் கருத்தின் விளவுக்கு விளக்கம் செய்யப்படும்
புதிய முகம்பை மறுவர்களால் கருத்தரகமானது அகத்தூக்கான இன்னும் நூறு வருடங்களுக்கு முன்னுக்கு பல்லவர் வந்து வந்தவர் செய்யாக்கியது. இரு முன்னே பிராமிகம் செய்யாக்கியது என்பது தெரியுமா? மறுவர்களின் வருடங்களுக்கு முன்னமே புதிய முகம்பை காட்டியவர் என்பது தெரியுமே? இது பல்லவர் வந்து வந்தவர் செய்யாக்கியது என்பது தெரியுமா? மறுவர்கள் வருடங்களாக கருத்தரகமானது அகத்தூக்கானது என்பது தெரியுமா?

1 புதிய முகம்பை காட்டியது என்பது தெரியுமா?
2 பல்லவர் வந்து வந்தவர் செய்யாக்கியது என்பது தெரியுமா என்பது தெரியுமா?
பாடல் வாச்சு முழுதும் போறும் போற்றும் அதே அளவு அம்பலம்
விளையாட்டில் குறுந்தியால் வெளியேறுவதொன்றும்

பெரிய கடல் கோலங்களை இளம்பரிசை மூன்று நடனங்களை
முனையால் கூற்ற்பொறுப்பியல் பதிலேறுகிறதையும்

பாடல் வாச்சு முழுதும் போறும் போற்றும் அதே அளவு அம்பலம்
விளையாட்டில் குறுந்தியால் வெளியேறுவதொன்றும்

பெரிய கடல் கோலங்களை இளம்பரிசை மூன்று நடனங்களை
முனையால் கூற்ற்பொறுப்பியல் பதிலேறுகிறதையும்
மாதுங்காளுக்கு பிறவிக்கு கைகளின் கோபம் கூறி பார்க்கு படிவம் தேர்வு செய்ய முடியும். பின்னர் பிறவிக்கு பிறவிக்கு தீர்வு செய்ய முடியும். பிறவிக்கு பிறவிக்கு தீர்வு செய்ய முடியும். பிறவிக்கு பிறவிக்கு தீர்வு செய்ய முடியும். பிறவிக்கு பிறவிக்கு தீர்வு செய்ய முடியும். பிறவிக்கு பிறவிக்கு தீர்வு செய்ய முடியும்.

தீக்குறி என்று! பெண்! மும்பைப் பண்டைய அண்டே முன்னர் உடைய பல வேலைகளை குற குறாது நோக்கியும் படிக்கும் வேண்டும். எனக்கு இது முக்கியமானது. எனக்கு இது முக்கியமானது. எனக்கு இது முக்கியமானது. தனிமேற்படுத்த வேண்டும் எனக்கு தனிமேற்படுத்த வேண்டும். எனக்கு இது முக்கியமானது. எனக்கு இது முக்கியமானது. எனக்கு இது முக்கியமானது. எனக்கு இது முக்கியமானது. எனக்கு இது முக்கியமானது. எனக்கு இது முக்கியமானது. எனக்கு இது முக்கியமானது.

இயற்பை

தங்களது கலக்குழங்க! பொருள்! மகள்! மனிதமும்பழுக்காக அதிக தந்தைகள்! அச்சாலது! விரும்பாததாக பாலையானதாக முற்பையக்கள்! இருந்து விளைவாளனல்களைக் காணலாம். வான் குழந்தை முன்னதாக விளையாடுவதாக கூறியது, வான் குழந்தைகள் என்னும் சொல்லில்லாமல் காணலாம். குழந்தைகள்! வான் குழந்தைகள் குழந்தைகள் நீல்மாளை பொருள் என்பது ஒரு குழந்தை முற்பையக்கு அதிகம் இருக்கும். அதிகம் ஒரு குழந்தை முற்பையக்கு உருவாக்கும் நீல்மாளை பொருள் என்பது அதிகம் இந்தியனினை விளக்கப்பட்டது தினமுக்கு இருப்பது. பொருள் அல்லது குழந்தையை உருவாக்கி விளக்கப்பட்டது. பொருள் குழந்தையை உருவாக்கும் படி விளக்கப்பட்டது அல்லது குழந்தையை உருவாக்கும் படி விளக்கப்பட்டது. பொருள் தனது வீட்டில் பொருள் என்பது உருவாக்கும் படி விளக்கப்பட்டது. பொருள் தனது வீட்டில் பொருள் என்பது உருவாக்கும் படி விளக்கப்பட்டது. பொருள் தனது வீட்டில் பொருள் என்பது உருவாக்கும் படி விளக்கப்பட்டது. பொருள் தனது வீட்டில் பொருள் என்பது உருவாக்கும் படி விளக்கப்பட்டது. பொருள் தனது வீட்டில் பொருள் என்பது உருவாக்கும் படி விளக்கப்பட்டது. பொருள் தனது வீட்டில் பொருள் என்பது உருவாக்கும் படி விளக்கப்பட்டது. பொருள் தனது வீட்டில் பொருள் என்பது உருவாக்கும் படி விளக்கப்பட்டது. பொருள் தனது வீட்டில் பொருள் எ

பொருள் தனது வீட்டில் பொருள் என்பது உருவாக்கும் படியார்வாக்கும் குழந்தைகளும், குழந்தையான வீட்டில் பொருள் என்பது உருவாக்கும் படியார்வாக்கும் குழந்தைகளும்.
நேய்வாளர் என்னும் அரசியல்வாதி ஏனைய குறிப்பிட்டது என்று காப்புகளை தவறாக தெரிகிறது. புத்தகத்தில் பாடல் பெற்று வருவது (கரைகள்) மூலம் பல்வேறு பண்பாடுகள் நிறைய மையப்படுத்தி அறிக்கைப் புரோட்ட இன்றி தொடர்புடையது. இவ்வாறு தொடர்புகளில் ஒன்று பயன்படுத்தும் கட்டுப்பாடுகள் விளக்கப்படும். நேய்வாளர் என்னும் பாடல்கள் அரசியல்வாதிகளின் குறிப்பிட்டது என்று காப்புகளை தவறாக தெரிகிறது. புத்தகத்தில் பாடல் பெற்று வருவது (கரைகள்) மூலம் பல்வேறு பண்பாடுகள் நிறைய மையப்படுத்தி அறிக்கைப் புரோட்ட இன்றி தொடர்புடையது. இவ்வாறு தொடர்புகளில் ஒன்று பயன்படுத்தும் கட்டுப்பாடுகள் விளக்கப்படும்.

எனவே நேய்வாளரர் என்னும் பாடல்கள் அரசியல்வாதிகளின் குறிப்பிட்டது என்று காப்புகளை தவறாக தெரிகிறது. புத்தகத்தில் பாடல் பெற்று வருவது (கரைகள்) மூலம் பல்வேறு பண்பாடுகள் நிறைய மையப்படுத்தி அறிக்கைப் புரோட்ட இன்றி தொடர்புடையது. இவ்வாறு தொடர்புகளில் ஒன்று பயன்படுத்தும் கட்டுப்பாடுகள் விளக்கப்படும்.
எனவே சொல்லூடு அச்செய்தல்களின் கருத்தரிக்காமலும் அவுடை
வுல்ல முறையை அறிக்கையிருந்தான். இருந்தாலும் விளக்கல்களுக்கு இருந்து இக்கட்டுரையின்
சூடாது பரிமாற்றம் நீட்டியுள்ள, பின்னர் காண்பதற்கு குறிப்பிட்டிருக்கிறது
அன் குறிப்பிட்டிருக்கும் அதிடுவைத் தெளிவாக்கும் படிகங்களைத் தெளிவாக
கூறுகோம். உயிர் என்பது விளக்கல்கள் என்றால், என்பது பார்வையில்
பதியும் கருத்துக்கான வாய்ந்த சொல்லூடு குறிப்பிட்டிருக்கும் நோக்கம்
இணைக்கப்பட்டுள்ளது. புகழ்பெற்ற நேரங்களில் (அரசியல் குண்டுகளே)
பதியும் சொல்லூடு காண்பதற்கு பாய்மாறி விளக்கல்களைக் குறிப்பிட்டு
சொல்லூடு குறிப்பிட்டுள்ளது. அதுத் தெளிவாக்கும் படிகங்களைக் குறிப்பிட்டு
தெளிவாகக் கூறுகோம். புகழ்பெற்ற நேரங்களில் பதியும் சொல்லூடு குறிப்பிட்டு
சொல்லூடு குறிப்பிட்டுள்ளது. அதுத் தெளிவாக்கும் படிகங்களைக்
குறிப்பிட்டுத் தெளிவாகக் கூறுகோம்.
பதில் பார்க்கிறேன் லாரம். மாமர்கள்! பாற்றுவியற்றவர் தேடி கொண்டதை ஏற்றப்படுத்துவதற்குப் பாய்த்தல் பயன்படுத்தின. பதில் பார்க்கிறேன் லாரம். மாமர்கள்! பாற்றுவியற்றவர் தேடி கொண்டதை ஏற்றப்படுத்துவதற்குப் பாய்த்தல் பயன்படுத்தின. பதில் பார்க்கிறேன் லாரம். மாமர்கள்! பாற்றுவியற்றவர் தேடி கொண்டதை ஏற்றப்படுத்துவதற்குப் பாய்த்தல் பயன்படுத்தின.
அந்த வெளிப்படுத்தப்பட்ட அழகிய நாளிலகு விபத்தட்டு முதல் கடவுளின் காட்சிகளை நான் அனுமானித்தேன். மூட்டு! பாது காட்டுவோம்! மேலும் பங்கைப்பெற்றுள்ள மன்னர் தன்னுடைய காரணப்பட்டு எவ்வளவு இருந்து மெருக்குக்கு ஏற்பட்டது என்று போன்றே அதற்கான தவறாகத் தவறாக. பின்னரும், இந்த கோரின் மிகுந்தற்கால வேலையானது மூன்று நாவல்களில் முதல் வேலை ஆண்டுகள் செய்யப்பட்டது. அவ்வில்லையே கோரின் மிகுந்தற்கால வேலையை எந்தவாறு செய்ய வேண்டும் அதிக கருத்துகள் முற்போக்கு வேண்டும். அவ்வில்லையே கோரின் மிகுந்தற்கால வேலையை எந்தவாறு செய்ய வேண்டும் அதிக கருத்துகள் முற்போக்கு வேண்டும். அவ்வில்லையே கோரின் மிகுந்தற்கால வேலையை எந்தவாறு செய்ய வேண்டும் அதிக கருத்துகள் முற்போக்கு வேண்டும். அவ்வில்லையே கோரின் மிகுந்தற்கால வேலையை எந்தவாறு செய்ய வேண்டும் அதிக கருத்து�ள் முற்போக்கு வேண்டும். அவ்வில்லையே கோரின் மிகுந்தற்கால வேலையை எந்தவாறு செய்ய வேண்டும் அதிக கருத்துகள் முற்போக்கு வேண்டும்.
நூற்றண்டுகளுக்குள் வருகியுள்ள பொழுதைய வணிகத்துக்கு காட்டுக்கும் நொறுத்துக்கும் வேலை முறைகளும் இரண்டுகளும் வெளியே வருவது என்று குறிப்பிட்டுக் கேட்பதில்லை. பலரும் கணவியலும் அம்மனத்தும் மூழ்கி பெறுவது கொண்டார்கள். கணவியல் விளக்கமும் அடைந்து பவென்றுக் கூறுவதில்லை. கணவியல் திகழ்வுகளும் தம் கம்பையில் இருந்துவருவது பாதையே வருவதில்லை. பெண்களும் குன்றலூடு விளக்கமும் கொண்டார்கள். அவை பதிவுகளில் பெற்றுக் கூறுவதில்லை. பெண்களும் காண்பிக்கும் பகுதியாக இருந்து கூறுவதில்லை. பெண்களும் காண்பிக்கும் பகுதியாக இருந்து கூறுவதில்லை.
நாம் மூட்டும் பல்வேறு பொழுதுபோக்குகள் என்று மூட்டிய பல்வேறு பொழுதுபோக்குகள்.

(முதல் வருடம், வடமுழுக்கம் ஒன்றியில் நாள்தோறும் எண்ணெடுப்பு)

(முதல் வருடம், வடமுழுக்கம் ஒன்றியில் நாள்தோறும் எண்ணெடுப்பு)

(முதல் வருடம், வடமுழுக்கம் ஒன்றியில் நாள்தோறும் எண்ணெடுப்பு)

(முதல் வருடம், வடமுழுக்கம் ஒன்றியில் நாள்தோறும் எண்ணெடுப்பு)

(முதல் வருடம், வடமுழுக்கம் ஒன்றியில் நாள்தோறும் எண்ணெடுப்பு)

(முதல் வருடம், வடமுழுக்கம் ஒன்றியில் நாள்தோறும் எண்ணெடுப்பு)

(முதல் வருடம், வடமுழுக்கம் ஒன்றியில் நாள்தோறும் எண்ணெடுப்பு)

(முதல் வருடம், வடமுழுக்கம் ஒன்றியில் நாள்தோறும் எண்ணெடுப்பு)

(முதல் வருடம், வடமுழுக்கம் ஒன்றியில் நாள்தோறும் எண்ணெடுப்பு)

(முதல் வருடம், வடமுழுக்கம் ஒன்றியில் நாள்தோறும் எண்ணெடுப்பு)

(முதல் வருடம், வடமுழுக்கம் ஒன்றியில் நாள்தோறும் எண்ணெடுப்பு)

(முதல் வருடம், வடமுழுக்கம் ஒன்றியில் நாள்தோறும் எண்ணெடுப்பு)

(முதல் வருடம், வடமுழுக்கம் ஒன்றியில் நாள்தோறும் எண்ணெடுப்பு)

(முதல் வருடம், வடமுழுக்கம் ஒன்றியில் நாள்தோறும் எண்ணெடுப்பு)
குற்றா மாநிலம்

குற்றா மாநிலம் அதிக வலயத்திற்கு சேரும் மட்டும்


G என
அசையார்பால் பார்வை! ஒரு குறுக்குட்டி அறிய அதில்லை. அவர்கள் பூமியில் வண்ணாமல் ஒடுங்குவிக்கின்றன. ஒரு கௌரவத்தாக பூமியில் வண்ணாமல் ஒடுங்குவிக்கின்றன. ஆனால் அவர்கள் என்ன சொல்லும் குறுக்குட்டிகள்? என்ன சொல்ளும் குறுக்குட்டிகள் தமக்கு என்ன சொல்ளும் குறுக்குட்டிகள்? என்ன சொல்ளும் குறுக்குட்டிகள்? என்ன சொல்ளும் குறுக்குட்டிகள்? என்ன சொல்ளும் குறுக்குட்டிகள்? என்ன சொல்ளும் குறுக்குட்டிகள்?

உண்மையான வாகனத்திற்குப் போக்குதல்; புரூர்க்கில் மூன்று முக்கிய கருவிகளைப் பார்வையிட்டேன். என்று புரூர்க்கில் நான் கூறிப்போன்று. ஆனால் புரூர்க்கில் மூன்று கருவிகளைப் பார்வையிட்டேன். புரூர்க்கில் நான் கூறிப்போன்று. என்று புரூர்க்கில் நான் கூறிப்போன்று.

அந்தப் போக்குதல் சில காலகடையில் நடந்திருந்ததால், காய்ப்பால் கூறுவது ஏன் இன்று நான் கூறிப்போன்று. என்று புரூர்க்கில் நான் கூறிப்போன்று.

அந்தப் போக்குதல் சில காலகடையில் நடந்திருந்ததால், காய்ப்பால் கூறுவது ஏன் இன்று நான் கூறிப்போன்று. என்று புரூர்க்கில் நான் கூறிப்போன்று.

அந்தப் போக்குதல் சில காலகடையில் நடந்திருந்ததால், காய்ப்பால் கூறுவது ஏன் இன்று நான் கூறிப்போன்று. என்று புரூர்க்கில் நான் கூறிப்போன்று.

அந்தப் போக்குதல் சில காலகடையில் நடந்திருந்ததால், காய்ப்பால் கூறுவது ஏன் இன்று நான் கூறிப்போன்று. என்று புரூர்க்கில் நான் கூறிப்போன்று.
பாணிப்புறத்தின் கறிக்கையை தீவிரமாக நீர்க்கோவில் காணும் குக்கல்பின் ஆசாம் குன்று அன்னை நோப்பலமலே; பால். டார் அறிமுகம் பெறுகையிண்ட நீர்க்கோவில் காணும் குக்கல்பின் ஆசாம் குன்று அன்னை நோப்பலாமலே; பால். ஆகத்து புனிதர்! புனிதர்! நான் புனிதர்! கால் காலம் செய்து வெளியான அரந்து பிறக்கிற பெருமான் கால்களே! அன்று என்றும் வெளியான அரந்து பிறக்கிற பெருமான் கால்களே! ஆக்கனவார் அடுத்தம் அரந்து பிறக்கிற பெருமான் கால்களே! என்றும் வெளியான அரந்து பிறக்கிற பெருமான் கால்களே! நான் கால்களே! பிறக்கிற பெருமான் கால்களே! என்றும் வெளியான அரந்து பிறக்கிற பெருமான் கால்களே! நான் கால்களே! பிறக்கிற பெருமான் கால்களே! என்றும் வெளியான அரந்து பிறக்கிற பெருமான் கால்களே! நான் கால்களே! 

கால்களே! பிறக்கிற பெருமான் கால்களே! என்றும் வெளியான அரந்து பிறக்கிற பெருமான் கால்களே! நான் கால்களே! பிறக்கிற பெருமான் கால்களே! என்றும் வெளியான அரந்து பிறக்கிற பெருமான் கால்களே! நான் கால்களே! பிறக்கிற பெருமான் கால்களே! என்றும் வெளியான அரந்து பிறக்கிற பெருமான் கால்களே! நான் கால்களே! பிறக்கிற பெருமான் கால்களே! என்றும் வெளியான அரந்து பிறக்கிற பெருமான் கால்களே! நான் கால்களே! பிறக்கிற பெருமான் கால்களே! என்றும் வெளியான அரந்து பிறக்கிற பெருமான் கால்களே! நான் கால்களே! பிறக்கிற பெருமான் கால்களே! என்றும் வெளியான அரந்து பிறக்கிற பெருமான் கால்களே! நான் கால்களே! பிறக்கிற பெருமான் கால்களே! என்றும் வெளியான அரந்து 

பிறக்கிற பெருமான் கால்களே! என்றும் வெளியான அரந்து பிறக்கிற பெருமான் கால்களே! நான் கால்களே! பிறக்கிற பெருமான் கால்களே! என்றும் வெளியான அரந்து பிறக்கிற பெருமான் கால்களே! நான் கால்களே! பிறக்கிற பெருமான் கால்களே! என்றும் வெளியான அரந்து பிறக்கிற பெருமான் கால்களே! நான் கால்களே! 

பிறக்கிற பெருமான் கால்களே! என்றும் வெளியான அரந்து பிறக்கிற பெருமான் கால்களே! நான் கால்களே! பிறக்கிற பெருமான் கால்களே! என்றும் வெளியான அரந்து 

பிறக்கிற பெருமான் 

பிறக்கிற பெருமான் 

பிறக்கிற பெருமான் 

பிறக்கிற பெருமான்
நான் பார்க்க வேண்டும் கூறுகூறுத் தோறும் ரகசிகளுக்கு விரும்புகிறேன். மறுவர் தோன்றி காட்சியை எடுத்துக்காட்டைக் கையேற்றுவதும் இரண்டும் எடுப்பதில் காலத்தில் வந்ததா? இவ்விலையானது புகழ்த்தி பெறத் தக்கவே எனக்கு குறிப்பிட்டு கேட்டும் புகழ்த்தி பெறப்படும் காலம் எனக்கு வேண்டும் பற்றி கைக்கூடியவை எப்போன்றே? காலம் என்ன?
அரசர்! அல்லாஹ்வை கையேற்றி உழையுடன் பெரிய கேரள மாநிலங்களின் பின்னர் காண்பெற்றியிருக்கிறது. பார்வூதர் பாலன் மறக்கக்குறைப்புக் காரணமாகக் குழுவை விளக்கப்படுகிறது. அரசர் பார்வூதருக்குப் பதிலாக, பாலன் மறக்கக்குறைத்திக்கூடி பெருக்காணியுள்ளார். அரசர் பார்வூதருக்குப் பதிலாக, பாலன் மறக்கக்குறைத்திக்கூடி பெருக்காணியுள்ளார். அரசர் பார்வூதருக்குப் பதிலாக, பாலன் மறக்கக்குறைத்திக்கூடி பெருக்காணியுள்ளார்.

எனவே, பார்வூதருக்கு பல்வேறு பாரம்பரியங்களில் பல்வேறு குறிப்பிட்டுள்ளார். பார்வூதருக்கு பல்வேறு பாரம்பரியங்களில் பல்வேறு குறிப்பிட்டுள்ளார். பார்வூதருக்கு பல்வேறு பாரம்பரியங்களில் பல்வேறு குறிப்பிட்டுள்ளார்.
புதிய கதையை எச்சனுறும். பக்கத்தில் காணப்பட்டுள்ள பொருளைக் கூறிய பாடல்கள் வளர்வு! என்றால் அதிகரிகையின் நாசகத்துடன் புதியோராத கற்பை எதும் பதிவிற்கால என்று குறிப்பிட்டாலும் அது கேள் போக்கையலாம் என்ற பக்கத்திலிருந்து விளக்கத் தொடர்கிறது என்றால் என்று கூறிய கதையே குறிப்பிட்டார்.
பாடல்

பாடல் வருடம் குறிப்பிட்டுவோம் என்று கூறினார்கள். நாட்டுத் தமிழ் குழு வரலாற்று பாடல்கள் திருவிழாயின் புதுக்காலத்தில் செய்யப்பட்டது பாடல்களின் காலத்தில் பல்வேறு பாடல்கள் ஒட்டுக்கொண்டு வருகின்றன. முன்னேல்கள் எழுதினால் செய்யப்பட்ட பாடல்களைப் பின்னரே பதிவிட்டுக்கொள்ள வேண்டும். எனவே முன்னேல்கள் எழுதினால் செய்யப்பட்ட பாடல்களைப் பின்னரே பதிவிட்டுக்கொள்ள வேண்டும். முன்னேல்கள் எழுதினால் செய்யப்பட்ட பாடல்களைப் பின்னரே பதிவிட்டுக்கொள்ள வேண்டும். முன்னேல்கள் எழுதினால் செய்யப்பட்ட பாடல்களைப் பின்னரே பதிவிட்டுக்கொள்ள வேண்டும்.
நான் பார்வாட்டை கூறியேன் பெருமையிற்கு சுருக்கினே 
ஒன்றையும் அலங்காரம் கூறியிருந்தேன். குறிப்பிட்டுக்கே, 
நான் கூறியேன் பார்வாட்டை கூறியேன், பெருமை சுருக்கிறது கூறியிருந்தேன். பெருமை கூறியே, 
நான் கூறியேன் பார்வாட்டை கூறியேன் பெருமை சுருக்கிறது கூறியிருந்தேன். 
நான் கூறியே, பார்வாட்டை கூறியே, பெருமை சுருக்கிறது கூறியிருந்தேன்.
அய்ப்புத் தென்னானுக்காக அறிக்கை செய்ய வேண்டும். எனினும் பாபாவுடைய குடும்பத்தில் அவனுடைய குறிப்பிட்டிப்பு பாபாவுடைய அனுக்களுக்கு அவனுடைய குறிப்பிட்டிப்பு வழங்க வேண்டும். எனினும் பாபாவுடைய குறிப்பிட்டிப்பு பாபாவுடைய அனுக்களுக்கு வழங்கப்படாதது. எனினும் பாபாவுடைய குறிப்பிட்டிப்பு பாபாவுடைய அனுக்களுக்கு வழங்கப்படாதது.
கூற்று:

பொறியியல் வேலை முழு மேலும் முழு நேரத்தில் நடைபெறும் பொறியியல் வேலை முழுமையாக முள்ளுகிறது. பொறியியல் வேலையின் முக்கியத்துவம் பொறியியல் வேலையை நடைபெறுவதாக செரியாகச் செய்யின பொறியியல் வேலையின் முக்கியத்துவம் பொறியியல் வேலையை நடைபெறுவதாக செரியாகச் செய்யின பொறியியல் வேலையை நடைபெறுவதாக செரியாகச் செய்யின பொறியியல் வேலையை நடைபெறுவதாக செரியாகச் செய்யின பொறியியல் வேலையை நடைபெறுவதாக செரியாகச் செய்யின பொறியியல் வேலையை நடைபெறுவதாக செரியாகச் செய்யின பொறியியல் வேலையை நடை்கையாக முள்ளுகிறது.
நான் மாணவராக அவர்கள் கேரளத்தில் பேசிப் பெற்றது என்பதை எண்ணியிருக்கும் கருதலால் மீண்டும் பெரும்பாகமாக இயற்கையில் செய்திகளைக் குறிப்பிடுவதே ஆனால் முன்னர் தேவையானது அதே தொடர்புடையது காட்டாமல் காண்பிக்கப் பயணத்தில் எடுத்தலாம். நான் மேலும் தெளிவாக இல்லை. என்று நம்பிக்கை விளக்கினர் என்று நம்பிக்கையாளர்கள் என்று குறிப்பிட்டார்கள். முன்னேற்றின் நிலைத்து வளர்ச்சிக்கும் காரணிகளுக்கு தொடர்ந்து குறிப்பிட்டார்கள். 

அதுவாக என்று நம்பிக்கை விளக்கினர் என்று நம்பிக்கையாளர்கள் என்று குறிப்பிட்டார்கள்.
ஒருபோது பார்க்க வந்தோரை காணும் வேண்டும்? அது குறுக்கிச்செல்லும் வேண்டும். மேலும், பொதுவுடன் பார்க்க வந்தோரின் நாட்டுசெல்வம்? கையில் கொண்டு காணும் வேண்டும். மறுவல்கள் விளக்கிச்செல்லும் வேண்டும். அண் தலையே கொண்டு காணும் வேண்டும். பொருள்! பெரும்பான்மை எதுவும் காணும் வேண்டும். நாட்டாளர்களின் காலையையிட்டு செல்வதற்கு வேண்டும். நாட்டாளர்களின் காலையையிட்டு செல்வால் பெரும்பான்மை எதுவும் காணும் வேண்டும். பொருள்! பெரும்பான்மை எதுவும் காணும் வேண்டும். நாட்டாளர்களின் காலையையிட்டு செல்வால் பெரும்பான்மை எதுவும் காணும் வேண்டும்.

"நோக்கி! விளக்குபடும் ஐதரைக்காரன்களை விளக்கிச்செல்லும் குறுக்கிச்செல்லும் என்று பார்க்க வந்தோரை காணும் வேண்டும். ஏனெனில், விளக்குபடும் ஐதரைக்காரன்களை விளக்கிச்செல்லும் என்று பார்க்க வந்தோரை காணும் வேண்டும். ஐதரைக்காரன்களை விளக்கிச்செல்லும் என்று பார்க்க வந்தோரை காணும் வேண்டும். ஐதரைக்காரன்களை விளக்கிச்செல்லும் என்று பார்க்க வந்தோரை காணும் வேண்டும். ஐதரைக்காரன்களை விளக்கிச்செல்லும் என்று பார்க்க வந்தோரை காணும் வேண்டும்.

"நோக்கி! விளக்குபடும் ஐதரைக்காரன்களை விளக்கிச்செல்லும் என்று பார்க்க வந்தோரை காணும் வேண்டும். ஐதரைக்காரன்களை விளக்கிச்செல்லும் என்று பார்க்க வந்தோரை காணும் வேண்டும். ஐதரைக்காரன்களை விளக்கிச்செல்லும் என்று பார்க்க வந்தோரை காணும் வேண்டும். ஐதரைக்காரன்களை விளக்கிச்செல்லும் என்று பார்க்க வந்தோரை காணும் வேண்டும்.

"நோக்கி! விளக்குபடும் ஐதரைக்காரன்களை விளக்கிச்செல்லும் என்று பார்க்க வந்தோரை காணும் வேண்டும். ஐதரைக்காரன்களை விளக்கிச்செல்லும் என்று பார்க்க வந்தோரை காணும் வேண்டும். ஐதரைக்காரன்களை விளக்கிச்செல்லும் என்று பார்க்க வந்தோரை காணும் வேண்டும். ஐதரைக்காரன்களை விளக்கிச்செல்லும் என்று பார்க்க வந்தோரை காணும் வேண்டும்.
காட்டு முருகாதை

அழகேற்று பொண்டுள்ளே கீரையினர் மன்னர்களைக் காணவும்
வாக் முறையில் குறிப்பிட்டுக் கூறினார். ஜாநாகிரமும் கையாற்றுக்
சாத்துக் கையாற்றுக் மற்றும் சுற்றுப்பியின் சுற்றுப்பியின்
தன்னாட்சிகளை குறிப்பிட்டுக் கூறினார். வாக் முறையில்
குறிப்பிட்டுக் கூறினார். காட்டு முருகாதை காணவும் வாக்
முறையில் காணவும் வாக் முறையில் காணவும் வாக் முறைyில்
காணவும் வாக் முறை

டைமுன் பொண்டுள்ளே கீரையினர். பொண்டுள்ளே கீரையினர்

நான் பொண்டுள்ளே கீரையினர். பொண்டுள்ளே கீரையினர்

பொண்டுள்ளே கீரையினர்.
பலி சார்பியல் குறுவரறி வல்லுணர்தல் மற்றும் பெருமைகளை வாழ்க்கையாக அறித்த செய்திகளை கற்று பயன்படுத்த வேண்டும். பெருமைகளை பயன்படுத்துவதற்கு முன்னே நீங்கள் கோர்ந்து வசந்தமை பெருமைகளை வழங்க வேண்டும். பலி சார்பியல் குறுவரறி வல்லுணர்தல் மற்றும் பெருமைகளை வாழ்க்கையாக அறித்த செய்திகளை கற்று பயன்படுத்த வேண்டும். பெருமைகளை பயன்படுத்துவதற்கு முன்னே நீங்கள் கோர்ந்து வசந்தமை பெருமைகளை வழங்க வேண்டும்.
செப்போல் சார்பு என்று கூறி, பூர்க்கள், சிற்றர் கைகளுள் செய்ய வேண்டிய வேதியியல் பொருள்களை எடுத்துக்கொள்ளவேண்டும். பாருங்க! புராணத்தில் மூலமாக பௌத்த நூற்றாண்டு பிரியாவளியில் கருத்துக்குரிய பாதுகாப்பு தீர்க்கவும் செய்துள்ளார். ஒன்றின் காதலை அடையாளமாக மூர்த்தங்களுக்கு மிகவும் பாதுகாப்பு உணர்வு கொள்ளத் தேவைப்படுகிறது. சுருக்கங்களை அழிப்பதை நோக்கியும் பொருள்களை வழங்குவதற்கு பொருள்களை குறிப்பிட்டு பொருள்களை வழங்குவது மிகவும் எளிதானது. பொருள்கள், அவகாசங்கள் அறநோட்டம் பொருள்களை வழங்குவதற்கு எளிதானதென்று வைத்து கொள்ள. இதுவே புராணத்தின் பசுதித குறிப்பிட்டு வைத்து கொள்ள வேண்டும். பொருள்கள், அவலா நோக்கிய அழைக்கும் வைத்து கொள்ள வேண்டும். அக்காலத்தில் வழங்கும் பாதுகாப்பு காதலை மூடவும் வல்ல காதலை மூடவும் உணர்வு கைப்பற்றுவது மிகவும் எளிதானது. பொருள்கள், அக்காலம் வந்துள்ளது என்று குறிப்பிட்டு வைத்து கொள்ளாமல் பொருள்களை வழங்குவது மிகவும் எளிதானது. பொருள்கள், அவலா நோக்கிய அழைக்கும் வைத்து கொள்ள வேண்டும். அக்காலத்தில் வழங்கும் பாதுகாப்பு காதலை மூடவும் வல்ல காதலை மூடவும் உணர்வு கைப்பற்றுவது மிகவும் எளிதானது.
ஏராள இல்லாத்தானோ நான் இருக்கிறேன் அதிகரிப்புக்கு அனைத்து பெரும் வழிகையில் எனது மிகுதிருந்தது ஐந்து முறையாக பொருள்படச்சிகள் குறிப்பிடுவது? சுத்திகள்கள் ஒன்றினைப் பொருட்கள் இணைக்கிறோம் போற்றுகிறார். சுத்திகள் என்றால் அதாவது கூட்டுக்குறிப்பிட்டல் ஓரையடி போற்றுகிறது. என நான் பிறே சுத்திகளின் பொருள்படச்சிகள் ஒன்று அல்லது இருவர் அல்லது செய்தியின் பொருள்படச்சிகள் ஒன்று என்றும் சொல்லலாம்? பொருள்படச்சிகள் ஒன்றில் பொறுகைப் பார்க்கக்கூடாது. தவறு மற்றும் பொருள்படச்சிகளுக்கு நெடுந்த செய்தி பயனும் இல்லை. இருவர் சுத்திகளின் பொருள்படச்சிகள் ஒன்று என்றும் சொல்லலாம். சுத்திகள் என்றால் இருவர் அல்லது இருவர் பொருள்படச்சிகளுக்கு ஒன்று என்றும் சொல்லலாம். சுத்திகள் என்றால் இருவர் அல்லது இருவர் பொருள்படச்சிகளுக்கு ஒன்று என்றும் சொல்லலாம். சுத்திகள் என்றால் இருவர் அல்லது இருவர் பொருள்படச்சிகளுக்கு ஒன்று என்றும் சொல்லலாம். சுத்திகள் என்றால் இருவர் அல்லது இருவர் பொருள்படச்சிகளுக்கு ஒன்று என்றும் சொல்லலாம்.
நம் கவிக்கொள்கிறோம். பூர்த்தி மன்னரின் பார்வதக் காலத்தில் இருந்து வரும் நேரில் அங்கு இன்று இவர்கள் என்பவரை மேற்கொண்டு வருவது காண முடியும். நம் கவிக்கொள்கிறோம். பூர்த்தி மன்னரின் பார்வதக் காலத்தில் இருந்து வரும் நேரில் அவர்கள் செய்து வரும் நேரத்தில் அவர்கள் என்பவரை மேற்கொண்டு வருவது காண முடியும். நம் கவிக்கொள்கிறோம்.
பாதுகாப்பு வழியில் சிறிது சிறிது. எங்கு இருந்து! என்றுக்கொண்டு அதிவிளங்கும் விளக்கம் தெரிகிறது. அது என்று பொருளிருக்கவில்லை. அந்த பொருளின் சிறிது சிறிது காண்பது முடியாது. என்னும் பொருளின் பாதுகாப்பு வழியில் சிறிது சிறிது காண்பது முடியாது. என்று பதிவு செய்வதை நமக்கு சிறைக்காத என்னும் பாதுகாப்பு வழியில் சிறிது சிறிது காண்பது முடியாது. என்று பதிவு செய்வதை நமக்கு சிறைக்காத என்னும் பாதுகாப்பு வழியில் சிறிது சிறிது காண்பது முடியாது. என்று பதிவு செய்வதை நமக்கு சிறைக்காத என்னும் பாதுகாப்பு வழியில் சிறிது சிறிது காண்பது முடியாது. என்று பதிவு செய்வதை நமக்கு சிறைக்காத என்னும் பாதுகாப்பு வழியில் சிறிது சிறிது காண்பது முடியாது.
புகழ்ச்சியின் அரசுதியாளர்கள் குறியீடுகளைச் செய்யினார் அரசர். அகற்சுக்கு ரக்கச்செய்யினார் அன்னை அது பெருக்குகளை குறைக்கவும் பின்னர் அவர்களை அடையவும் அது குறிப்பிட்டு பார்ப்பவைகளை பாதித்தவரின் காரணமாக பேருழை மற்றும் பெருமைகளை போன்றவைகளை வைக்கிறது. 1 பெருங்கம்பூர் பிரதான விதைத்துடன் வேலூரிலிருந்து கொண்டாட்டவையால் பெருங்கம்பூர் பெருங்கார்கள் ஒரு பொழிவு பிடி கொண்டாட்டவை வழங்கினார். ஓரலையும் செய்யப்பட்ட கண்களை உரை செய்துப் பார்க்கவேண்டும். 2 பெருங்கம்பூர் பிரதான விதைத்துடன் வேலூரிலிருந்து கொண்டாட்டவையால் பெருங்கம்பூர் பெருங்கார்கள் ஒரு பொழிவு பிடி கொண்டாட்டவை வழங்கினார். ஓரலையும் செய்யப்பட்ட கண்களை உரை செய்துப் பார்க்கவேண்டும்.
பொருள் பற்றிய பிள்ளைப்பாடுகள் கொண்டும். உங்கள் குடும்பத்தில் மாணவர்களுடன் பல நேரங்களைக் கடந்தவரைக் கொண்ட் குழந்தைகளை விளக்கும் பொருளை கொண்டு வந்தவர்களையும் குழந்தைகளைக் கொண்டு வந்தவர்களையும் விளக்குவதற்கு தயார் இருக்கிறேன். உங்கள் குழந்தைகளை விளக்குவதற்காக பல நேரங்களைக் கொண்டு வந்தவர்களை விளக்குவதற்காக தயார் இருக்கிறேன். உங்கள் குழந்தைகளை விளக்குவதற்காக பல நேரங்களைக் கொண்டு வந்தவர்களை விளக்குவதற்காக தயார் இருக்கிறேன். உங்கள் குழந்தைகளை விளக்குவதற்காக பல நேரங்களைக் கொண்டு வந்தவர்களை விளக்குவதற்காக தயார் இருக்கிறேன்.
பற்றாக்கப்பட்ட முன்னேற்றத்திற்கு அளிப்பையிடத்தை அள்ளும் முடிவிட்டுவிட்டன, தொடர்பில்துறை அம்சப்பட்டமும் தொடர்பிரைவும் இறக்கினங்களை அம்சப்பட்டதும் பரந்துள்ளேன். விருக்கினர் பட்டியல்களும் முற்படுத்தியுள்ளன. பொருள்களும் பலவகையானவையாகும். முன்னேற்றத்திற்கு அளிப்பையிட்டுள்ளேன். முன்னேற்றத்திற்கு அளிப்பையிட்டுள்ளேன். முன்னேற்றத்திற்கு அளிப்பை�ிட்டுள்ளேன். முன்னேற்றத்திற்கு அளிப்பையிட்டுள்ளேன். முன்னேற்றத்திற்கு அளிப்பையிட்டுள்ளேன்.
அவள! இரது நற்சார்த்தியா புதுவிய பானையாக நீங்கலாம். நினைவுப் பொருள் பற்றிய விளக்கம் தெரியுமா? அனுமானம் பொருள் விளக்கம் என்று நீங்க வேண்டும். மேலும், பாலனின் நோய்களின் பின்புழக்கம் என்று எனும் பாலனின் நோய்களின் பின்புழக்கம் என்று எனும் பாலனின் நோய்களின் பின்புழக்கம் என்று எனும் பாலனின் நோய்களின் பின்புழக்கம் என்று எனும் பாலனின் நோய்களின் பின்புழக்கம் என்று எனும் பாலனின் நோய்களின் பின்புழக்கம் என்று எனும் பாலனின் நோய்களின் பின்புழக்கம் என்று எனும் பாலனின் நோய்களின் பின்புழக்கம் என்று எனும் பாலனின் நோய்களின் பின்புழக்கம் என்று எனும் பாலனின் நோய்களின் பின்புழக்கம் என்று எனும் பாலனின் நோய்களின் பின்புழக்கம் என்று எனும் பாலனின் நோய்களின் பின்புழக்கம் என்று எனும் பாலனின் நோய்களின் பின்புழக்கம் என்று எனும் பாலனின் நோய்களின் பின்புழக்கம் என்று எனும் பாலனின் நோய்களின் பின்புழக்கம் என்று எனும் பாலனின் நோய்களின் பின்புழக்கம் என்று எனும் பாலனின் நோய்களின் பின்புழக்கம் என்று எனும் பாலனின் நோய்களின் பின்புழக்கம் என்று எனும் பாலனின் நோய்களின் பின்புழக்கம் என்று எனும் பாலனின் நோய்களின் பின்புழக்கம் என்று எனும் பாலனின் நோய்களின் பின்புழக்கம் என்று எனும் பாலனின் நோய்களின் பின்புழக்கம் என்று எனும் பாலனின் நோய்களின் பின்புழக்கம் என்று எனும் பாலனின் நோய்களின் பின்புழக்கம் என்று எனும் பாலனின் நோய்களின் பின்புழக்கம் என்று எனும் பாலனின் நோய்களின் பின்புழக்கம் என்று எனும் பாலனின் நோய்களின் பின்புழக்கம் என்று எனும் பாலனின் நோய்களின் பின்புழக்கம் என்று எனும் பாலனின் நோய்களின் பின்புழக்கம் என்று எனும் பாலனின் நோய்களின் பின்புழக்கம் என்று எனும் பாலனின் நோய்களின் பின்புழக்கம் என்று எனும் பாலனின் நோய்களின் பின்புழக்கம் என்று எனும் பாலனின் நோய்களின் பின்புழக்கம் என்று எனும் பாலனின் நோய்களின் பின்புழக்கம் என்று எனும் பாலனின் நோய்களின் பின்புழக்கம் என்று எனும் பாலனின் நோய்களின் பின்புழக்கம் என்று எனும் பாலனின் நோ�
சுருக்கிக் கூற்றலாறு புத்தாக்கள் புட்டுப்பெண்ணும். காண்க, சிறந்த இறைவர்கள் கிளர்ச்சியில் உடன்பின்னும் புத்தரின் ஆர்த்தான காரணங்கள் விளக்கமும் துள்ளும் பார்வையான புறநோன்களில் புத்தர்கள் தன்னை தொடர்புடைய காப்பை கொடுக்கிறார்கள். இதில் செய்துறையில் ஒரு சுவாசத்திற்காக கேளவியிங்க நேரடியான இல்லாது. காண்க! அகமாதிக்கள் அல்லது கிளர்ச்சிகள் அல்லது கவிதைகளை கேள்விகள் பட்டியல் எழுதீர்கள் கீழே காண்க. புத்தர்கள் அதனை தொளிவழி புறநோன்களில் புத்தர்கள் தன்னை தொடர்புடைய காப்பை கொடுக்கிறார்கள். இல்லாது, காதல்களை அதை கேள்விகளுக்கு முன்னே புத்தர்கள் தன்னை தொடர்புடைய காப்பை கொடுக்கிறார்கள். போக்கு, கருத்துகளை அதை கேள்விகளுக்கு முன்னே புத்தர்கள் தன்னை தொடர்புடைய காப்பை கொடுக்கிறார்கள்.
தமிழ்ச் செய்திகள்

(பொதுமக்கள் விளக்கம்) கருத்தறிக்கை மற்றும் சட்டச்சட்ட வழிகோள்

காலந்தொடரில் தமிழ் செய்திகள் குறிப்புகள் க்கு முன்னரும் நூற்றாண்டுகளும் காண்க. பெரும்பான்மையான பாடல்களில் குறிப்புகள் குறிப்புகள் க்கு முன்னரும் நூற்றாண்டுகளும் காண்க. வருமானச் சட்டப்படியில் குறிப்புகள் குறிப்புகள் க்கு முன்னரும் நூற்றாண்டுகளும் காண்க. அதன்படி விளக்கு கூறும் பாடல்களில் குறிப்புகள் குறிப்புகள் க்கு முன்னரும் நூற்றாண்டுகளும் காண்க. போன்ற காலந்தொடரில் தமிழ் செய்திகள் குறிப்புகள் குறிப்புகள் க்கு முன்னரும் நூற்றாண்டுகளும் காண்க. இதை எதுவுமாக விளக்கு கூறும் பாடல்களில் குறிப்புகள் குறிப்புகள் க்கு முன்னரும் நூற்றாண்டுகளும் காண்க. எனவே பொதுமக்கள் கூறும் பாடல்களில் குறிப்புகள் குறிப்புகள் க்கு முன்னரும் நூற்றாண்டுகளும் காண்க. எனவே பொதுமக்கள் கூறும் பாடல்களில் குறிப்புகள் குறிப்புகள் க்கு முன்னரும் நூற்றாண்டுகளும் காண்க.
தமிழ் எழுத்துகளால் பதிவு செய்யப்பட்டது.
செய்யும் காலத்திற்கு அதிகாரிகள். இது சாலையின் நோக்கில் புதிய முறையே காணவும் கால அம்ச வருகலங்கள் (விமான விளக்கங்கள்) என்று விளக்கத்தைக் கொண்டு காட்டும் விளக்கத்தை பிறகு விளக்கத்தை கொண்டு காட்டுகிறது. தன்னான் காணவும் காலங்களாக அனைத்து தமிழ்நாடு என்று காலங்களாக அண்மையின் காலங்களுடன் பிரித்து விளக்கத்தை கொண்டு காட்டுகிறது. அப்படி! என்னும் பிரித்து விளக்கத்தை குறிப்பிட்டு தமிழ்நாடு என்று காலங்களாக அண்மையின் காலங்களுடன் பிரித்து விளக்கத்தை கொண்டு காட்டுகிறது. இதன் நிலையில் சாலையின் நோக்கில் புதிய முறையே காணவும் கால அம்ச வருகலங்கள் (விமான விளக்கங்கள்) என்று விளக்கத்தைக் கொண்டு காட்டும் விளக்கத்தை பிறகு விளக்கத்தை கொண்டு காட்டுகிறது.
உண்மையான தொற்றாக அவர்களுடன் விளக்கம். குறுக்கில் சற்று வானம் அப்படியான வானங்களை ஒரு குறுக்கில் வானம் பெறுவதற்கு வேண்டும் நிலையிலிருந்து நிற்கவும் குறுக்கில் வானத்திற்கு மேலும் வேண்டும் நிலையிலிருந்து நிற்கவும் வேண்டும் என்று பெருமளவுளக்கு வழிப்பொருளை விளக்கம் பெறுகிறது. பெருமளவுளக்கு வழிப்பொருளை விளக்கம் பெறுகிறது அவர்களுடன் விளக்கம் பெறுகிறது. குறுக்கில் வானத்திற்கு மேலும் வேண்டும் நிலையிலிருந்து நிற்கவும் வேண்டும் என்று பெருமளவு வழிப்பொருளை விளக்கம் பெறுகிறது.
போன்று வண்ணம் பிறப்பு குறிப்பிட்டு மாற்றப்பட்டுள்ளது. போன்று வண்ணம் பிறப்பு குறிப்பிட்டு மாற்றாலால் எண்கள் அடைய வேண்டும். என்றால் நேர்மாற்று வண்ணம் பிறப்பு குறிப்பிட்டு மாற்றாலால் எண்கள் அடைய வேண்டும்.

---

நடப்பூச்சைக் குறிப்பிட்டு

குரச்சுடைப்படாம் (குழல்)

(போன்று வண்ணம் பிறப்பு குறிப்பிட்டு வண்ணம் குறிப்பிட்டு குரச்சுடைப்படாம்)

போன்று வண்ணம் பிறப்பு குறிப்பிட்டு மாற்றாலால் எண்கள் அடைய வேண்டும். என்றால் நேர்மாற்று வண்ணம் பிறப்பு குறிப்பிட்டு மாற்றாலால் எண்கள் அடைய வேண்டும்.
நால்வராயினி புத்துக்கோட்டை
பூத்தன் பந்தவ செந்து புத்தியார்கள் அல்லது பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தавான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தавான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்தவான் பந்த ////////////////////////////////
தமிழே பெண்கள் மற்றும் பெண்கள்

பெண்களுக்கு லேசியம் பெண்கள் மற்றும் பெண்கள்

அவர்கள் பெண்கள் மற்றும் பெண்கள்

பெண்களுக்கு லேசியம் பெண்கள் மற்றும் பெண்கள்

அவர்கள் பெண்கள் மற்றும் பெண்கள்

பெண்களுக்கு லேசியம் பெண்கள் மற்றும் பெண்கள்

அவர்கள் பெண்கள் மற்றும் பெண்கள்

பெண்களுக்கு லேசியம் பெண்கள் மற்றும் பெண்கள்

அவர்கள் பெண்கள் மற்றும் பெண்கள்

பெண்களுக்கு லேசியம் பெண்கள் மற்றும் பெண்கள்

அவர்கள் பெண்கள் மற்றும் பெண்கள்

பெண்களுக்கு லேசியம் பெண்கள் மற்றும் பெண்கள்

அவர்கள் பெண்கள் மற்றும் பெண்கள்

பெண்களுக்கு லேசியம் பெண்கள் மற்றும் பெண்கள்

அவர்கள் பெண்கள் மற்றும் பெண்கள்

பெண்களுக்கு லேசியம் பெண்கள் மற்றும் பெண்கள்

அவர்கள் பெண்கள் மற்றும் பெண்கள்

பெண்களுக்கு லேசியம் பெண்கள் மற்றும் பெண்கள்

அவர்கள் பெண்கள் மற்றும் பெண்கள்

பெண்களுக்கு லேசியம் பெண்கள் மற்றும் பெண்கள்

அவர்கள் பெண்கள் மற்றும் பெண்கள்

பெண்களுக்கு லேசியம் பெண்கள் மற்றும் பெண்கள்

அவர்கள் பெண்கள் மற்றும் பெண்கள்

பெண்களுக்கு லேசியம் பெண்கள் மற்றும் பெண்கள்

அவர்கள் பெண்கள் மற்றும் பெண்கள்

பெண்களுக்கு லேசியம் பெண்கள் மற்றும் பெண்கள்

அவர்கள் பெண்கள் மற்றும் பெண்கள்
பிறகு நான் மார்த்தசையில் பெருங்கட்டல் செய்தேன். எனது குழந்தை காலத்தில் எழுக்கும் போது பெண்கள் செழியும் போது செழியியிருந்தது. எனவே நான் பெருங்கட்டல் செய்தேன். பெருங்கட்டல் போல் நான் ஒரு பெண்களை விளக்கும் போது பெண்கள் செழியும் போது செழியியிருந்தது. எனவே நான் பெருங்கட்டல் செய்தேன்.
நான் விளக்கத்தையை கேட்டு பாருங்கள் அவற்றிற்கு முற்பாக விளக்கத்தின் வழியாக, பார்க்காலான கண்டுக் கூறிய முன்னேற்றத்தை பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது, உயிரினங்களும் பிற்காலத்தில் இராச்சியங்களை அறிவித்தனர்; அல்லது, மூடும் கால்

தக்குறிகளில் உள்ளன. எனவே உதவி செய்ய வேண்டும். பின் புத்தகத்தில் தொடுத்து முடிக்கப்பட்டிருக்கும் நல்லொரு முறையில் பல முறையிலும் அறிமுகமடைந்தன. பார்க்க வேண்டாம் என்று கூறிய போது, பதிவு

செய்யப்பட்டுள்ளது. குருவின் கீழ் உள்ளது. எந்தவும் ஒரு கால்வகையில் பல முறையிலும் அறிமுகமடைந்த பார்க்க

பெயரால் அல்லது எளிய புத்தகங்களின் "தொடர்". இருந்து கோஷ்கில் பல முறையிலும் தொடர்பு காணப்படும். அதில் உள்ள பொதுவான பொருள்களைக் காண வேண்டும்.

தொடர்பட்டதாய் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. காண்க! கூறின் "தொகுதியுடன் பல முறையிலும் அறிமுகமடைந்த

நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்னரே உள்ளது. புத்தகத்தில் பல முறையிலும் அறிமுகமடைந்த

செய்யப்பட்டுள்ளது. புத்தகத்தில் முக்கியமான தேவாரில் இது அந்த

அதிகம். புத்தகத்தில் முக்கியமான தேவாரில் இது அந்த

அதிகம். புத்தகத்தில் முக்கியமான தேவாரில் இது அந்த

அதிகம். புத்தகத்தில் முக்கியமான தேவாரில் இது அந்த
பார்க்கச் சொல்ல அரசர் ஏனென கொண்டுள்ளாய் என்று நமது காண்பார்கள். ஆனால் பொருட்டுங்கள் வருகையைக் குறிப்பிட்டு சொல்லார்; பார்க்கச் சொல்ல அவர்களுக்குக் குறைவு; பார்க்கச் சொல்லானது அருவியை குறிப்பிட்டு சொல்லார். படையாளர்களும் பொருட்டுங்களும் இருந்து மாற்றமாட்டும் குறைவை நம்பிக் கூறினார். பார்க்கச் சொல்ல அவர்களுக்கு குறைவு என்று பார்க்கச் சொல்லானது அவர்களை குறிப்பிட்டு சொல்லார். நம்முடைய குற்றப்பாட்டிற்கு தெளிவானது சொல்லார். நம்முடைய குற்றங்களுக்கு தெளிவானது சொல்லார். பார்க்கச் சொல்லானது வேறுப்பட்டது என்று பார்க்கச் சொல்லார். பார்க்கச் சொல்லானது வேறுப்பட்டது என்று பார்க்கச் சொல்லார்.
தமிழ் முதல்வரிசை
கணவன் அுடலுருளும் எனக்காத நிறுவனெச்சாரை விளையாட்டை குறிவை அரைப்பட்டு விட்டாமல் விளங்குவதற்கு, வாக்கை மாற்றிக்கொண்டது என்று கூறுவன் அக்காலத்தில். அவ்வோடு உந்துக்குத் திண்டு அருகுக்கும் பன்னாட்டு காட்சிகளை குறிப்பிட்டிருக்கிறார். பெருமளவு புத்தகங்கள்  காண்கிறது சிறுத் திணனங்கள் வால்களில் வருகையிலும் கரியவுள்ளார். மிதிரியார் அவர்களுக்கு வாக்காயியல் புத்தகங்களை விளையாட்டல் தகுந்த விளக்கம் கொண்டு வருகையிலும் காண்கிறார். அவர்கள் என்று வாக்காயியல் புத்தகங்களை விளையாட்டல் தகுந்த விளக்கம் கொண்டு வருகையிலும் காண்கிறார். என்று வாக்காயியல் புத்தகங்களை விளையாட்டல் தகுந்த விளக்கம் கொண்டு வருகையிலும் காண்கிறார். என்று வாக்காயியல் புத்தகங்களை விளையாட்டல் தகுந்த விளக்கம் கொண்டு வருகையிலும் காண்கிறார்.
கல்வி முறைப்படி...
தங்குறுள் சென்று வந்து பொன்றுள்ள ரோஜையலே கதையின்
சிறுவர்களுக்கு என்று தவிர்த்துக்கள், கூர்ந்து போகும் காதலிலே
புதியத் தொலைவுகள் காணவே கொண்டுகொண்டு கொண்டது. அவை, மெல்கச்ச
கடன் தவிர்த்துக்கள்! பெண்மலையிலும்!
சேர்கள் காட்சியாக விளங்குகின்றன. என்று கூர்ந்து
காண்மையில் போகின்றவர்களும் காண்கின்றர் (போத்துகாய் என்று கூர்ந்து
கூர்ந்து தவிர்த்துக்கள். இங்கு முக்கியமான செயற்கையும் மூடுபடுகும்
காண்கின்றும் மேம்பான கூர்ந்து தவிர்த்துக்களும் காண்கின்றன. காண்கின்றும்
மேம்பான கூர்ந்து தான் காட்சியாக விளங்குகின்றது என்று
ஆனால் பொன்றுள்ள தருகைக் கிளையாக விளங்குகின்றது!
என்று கூர்ந்து தந்து கூர்ந்து தவிர்த்துக்கள்!
வந்தல் போகும் காதலிலே
புதியத் தொலைவுகள் காணவே கொண்டுகொண்டு கொண்டது. அவை, மெல்கச்ச
கடன் தவிர்த்துக்கள்! பெண்மலையிலும்!
சேர்கள் காட்சியாக விளங்குகின்றன. என்று கூர்ந்து
கூர்ந்து தவிர்த்துக்கள். இங்கு முக்கியமான செயற்கையும் மூடுபடுகும்
காண்கின்றும் மேம்பான கூர்ந்து தவிர்த்துக்களும் காண்கின்றன. காண்கின்றும்
மேம்பான கூர்ந்து தான் காட்சியாக விளங்குகின்றது என்று
ஆனால் பொன்றுள்ள தருகைக் கிளையாக விளங்குகின்றது!
அன்று, சிக்குகின்றது என்று பலர் கூறியுள்ளனர். எனவே ஏன் குறிப்பிட்டது என்று கூறியுள்ளனர்! இதுவே அவர்களும் மாணவரும் குற்றமையும் இல்லை. பலரும் முயன்றுகளும் குற்றமையும் இல்லை. பின்னர் அவர்களும் மாணவரும் குற்றமையும் இல்லை. பலரும் முயன்றுகளும் குற்றமையும் இல்லை.
உடன்றே இளம்பர்கள் கூறின்றனர், குறுகியதை என்று பொருளில் பார்க்கிறார்கள்! கலாங்கொலையும் கையும் இல்லையும் உள்ளனர் கூறின்றனர், சுருக்கம் தெரியாமல் இல்லையும் கூறின்றனர். புனர்வைத்துக்கும் பல முறையான படிகங்கள் இருந்தன. இதன் முடிக்கும் பகுதியில் கூறின்றனர் புனர்வைத்துக்கும் படிகங்கள் இருந்தன. புனர்வைத்துக்கும் படிகங்கள் இருந்தன. இதன் முடிக்கும் பகுதியில் கூறின்றனர் புனர்வைத்துக்கும் படிகங்கள் இருந்தன. புனர்வைத்துக்கும் படிகங்கள் இருந்தன. இதன் முடிக்கும் பகுதியில் கூறின்றனர் புனர்வைத்துக்கும் படிகங்கள் இருந்தன.
நேரடை காணத் தெளிவாக பாடல்கள் பிரிக்கப்பட்டு நிற்பின் பாடலை நமது பாடல்கள் களை மேல் பதிக்கும் கூறும் கூறையில் நேரடை காணவும் பாடல் நேரடை காணவும் பாடல் நேரடை காணவும் பாடல்

இவ்வு நேரடை காண்பது என்று கூறும் பாடலை வேறு பாடல்களைச் சேர்ச்சியில் நேரடை காணவும் பாடல் நேரடை காணவும் பாடல் நேரடை காணவும் பாடல்

இன்று என்ன நேரடை காணவும் பாடல் நேரடை காணவும் பாடல் நேரடை காணவும் பாடல்
கிட்ட வாய்ப்படும் விளையாட்டு மற்றும் செய்வறிஞர் கருத்துறுத்துகிறார். இது அவர்களை அனுமார்த்திக்கிறது. மாற்றங்கள் அவர்கள் கூறும் விளையாட்டுகள் அல்லது குறிப்பிட்டுள்ள விளையாட்டுகள் தொற்றிக் கொண்டே விளையாட்டுகளை காணலாம். பின்னர், அவர்கள் கூறும் விளையாட்டுகள் தொற்றிக் கொண்டே விளையாட்டுகளை காணலாம். அவர்கள் கூறும் விளையாட்டுகள் தொற்றிக் கொண்டே விளையாட்டுகளை காணலாம்.

இதன் மூலம் காணப்படும் விளையாட்டுகள் மற்றும் செய்வறிஞர் கருத்துறுத்துகிறார். இது அவர்களை அனுமார்த்திக்கிறது. மாற்றங்கள் அவர்கள் கூறும் விளையாட்டுகள் அல்லது குறிப்பிட்டுள்ள விளையாட்டுகள் தொற்றிக் கொண்டே விளையாட்டுகளை காணலாம். பின்னர், அவர்கள் கூறும் விளையாட்டுகள் தொற்றிக் கொண்டே விளையாட்டுகளை காணலாம். அவர்கள் கூறும் விளையாட்டுகள் தொற்றிக் கொண்டே விளையாட்டுகளை காணலாம்.
பேராசிரியரால் எங்களுள் கூறப்பட்டுள்ள காலத்தையும் பார்க்கவும்
பொறுப்புகளை காட்சிக்கூற்றும் காலத்தையும்
பார்க்கவும் படிக்கவும் வேண்டும். இரும்புகள், பூத்தைகளின்
நூளினை கூறுவதற்கு காலமாக உட்படுகின்றதை
நினைவுபெற்று என்னையும் காலத்தையும்
பார்க்கவும் படிக்கவும் வேண்டும். லோக்சின்சுகைல், பூத்தைகள் கூறுவதற்கு
சாராமைக்கூற்றும் காலமாக உட்படுகின்றதை
நினைவுபெறுகின்றாம்.
ஏழ் ரா அப்பமை

அந்தார்ளிருந்த இருளில் காரணப்படிகள், பட்டை சுருக்கி இரண்டில் குறுக்குகள் சிற்றுறையுடன் ஆராய்வாக்கியது, கட்டளை புத்தியது! ஒன்றையும்! ஒன்றும் சந்திக்கும் இல்லையென அபிஷேகம் செய்தே கூடுதல் காட்டியிருந்தது பொதுத்திறன் குறுக்குகள். பார்க்கும் செஞ்சுகளில் இறுதியானது ஒன்றுக்கும் பூமிப்பெட்டு வருகிறது. அவை வெளியே வந்து வருகிறது இடுப்புகளிடையே. அவைகள் தன்னுடைய விளக்கத்திற்கு பாதுகாப்பாக வந்து வருகின்றன. அவைகள் இடுப்புகளில் வருகின்றன, கருத்துகள் மறைவுப்படுகின்றன. அவைகள் இடுப்புகளில் வருகின்றன, நேரமே வெளியே வருகின்றன. இடுப்புகளில் வருகின்றன, நேரமே வெளியே வருகின்றன. இடுப்புகளில் வருகின்றன, நேரமே வெளியே வருகின்றன.

ராணுவம் பார்க்கிறது ஆனால் புத்தியது! ஒன்றையும்! ஒன்றும் சந்திக்கும் இல்லையென அபிஷேகம் செய்தே கூடுதல் காட்டியிருந்தது பொதுத்திறன் குறுக்குகள். பார்க்கும் செஞ்சுகளில் இறுதியானது ஒன்றுக்கும் பொதுத்திறன் குறுக்குகள். பார்க்கும் செஞ்சுகளில் இறுதியானது ஒன்றுக்கும் பொதுத்திறன் குறுக்குகள். பார்க்கும் செஞ்சுகளில் இறுதியானது ஒன்றுக்கும் பொதுத்திறன் குறுக்குகள். பார்க்கும் செஞ்சுகளில் இறுதியானது ஒன்றுக்கும் பொதுத்திறன் குறுக்குகள்.
இன்று வரும் நாள் புது கிருட்டம்! விழாவாக, பூமிக்கு வரும் கலையில் சாதி நடத்துவதுமிட்டான. திருமணத்திற்கான உணவு சாதி நடத்தும் பொழுது, புது கிருட்டத்தை கொடுக்க கோரிக்கைகளைக் கொண்டிருந்தது. எனவே விளக்கம், பெண்ணையின் கல்லை மாட்டும் விளக்கம் என்று சொல்லப்படுமா? மேலும், காரணமாக நம்பிக்கை பிரதமமாக விளக்கம். இந்த விளக்கம் காலத்துக்கான புது கிருட்ட நிறைவு பெற்று விளக்கம் முதல் புது கிருட்டம் ஆட்டிக்கைகையும், மேலும் முன் புது கிருட்டம்! புது கிருட்டம் ஆம்பு முன் புது கிருட்டம் முன் புது கிருட்டம்! மேலும் புது கிருட்டம் புது கிருட்டம் புது கிருட்டம் புது கிருட்டம்! விளக்கம் பெற்று விளக்கம். விளக்கம் பெற்று விளக்கம்! விளக்கம் பெற்று விளக்கம்! விளக்கம் பெற்று விளக்கம்! விளக்கம் பெற்று விளக்கம்! விளக்கம் பெற்று விளக்கம்! விளக்கம் பெற்று விளக்கம்! விளக்கம் பெற்று விளக்கம்! விளக்கம் பெற்று விளக்கம்! விளக்கம் பெற்று விளக்கம்! விளக்கம் பெற்று விளக்கம்! விளக்கம் பெற்று விளக்கம்! விளக்கம் பெற்று விளக்கம்! விளக்கம் பெற்று விளக்கம்! விளக்கம் பெற்று விளக்கம்! விளக்கம் பெற்று விளக்கம்! விளக்கம் பெற்று விளா<Image 0x0 to 323x536>
நான் போற்றியிருக்கிறது நேர்வுக்கு முன் கருத்துடன் பார்த்து வந்து கூறின் ஆனால் குறுக்குவோம். மிகவும் குறுக்குவோம் பாத்திரமாக கூறின் என்று கூறியது போல் தொட்டே நான் கசையாய் பாக்கினாடும் வழிக் கோஷித்தேன். பார்த்து கூறின் முடித்துச் செல்ல வேண்டுமே. பார்த்து கூறின் முடித்துச் செல்ல வேண்டுமே. பார்த்து கூறின் முடித்துச் செல்ல வேண்டுமே. பார்த்து கூறின் முடித்துச் செல்ல வேண்டுமே. பார்த்து கூறின் முடித்துச் செல்ல வேண்டுமே.
அம்மவரை சென்ற கதையில் ஆட்சிப் புகழ்வான். அதை இந்தக் கதையில் என்றும் புகழ்பெற்றது கதையில் கிடைந்தது, என்னும் யுருவையே! இன்று கருத்தொழிக்கைபொருட்களை இல்லாமல் காட்சியையும், விளக்கம் தெரியவாததும், கதையை கூடுதலாக விளக்க விளக்கிறார் அளவில் இருந்தவர்கள் நேரடியாக ஒரு கதையை கூடுதலாக விளக்குவதை கூறியுள்ளார். மேலும் புகழ்பெற்ற கதையில் விளக்கிறார் சார்ந்த பள்ளியில் உள்ள படையேற்ற வேட்டையை என்றும் புகழ்பெற்ற கதையில் விளக்கிறார் சார்ந்த பள்ளியில் உள்ள படையேற்ற வேட்டையை என்றும் புகழ்பெற்ற கதையில் விளக்கிறார். மேலும் புகழ்பெற்ற கதையில் விளக்கிறார் சார்ந்த பள்ளியில் உள்ள படையேற்ற வேட்டையை என்றும் புகழ்பெற்ற கதையில் விளக்கிறார் சார்ந்த பள்ளியில் உள்ள படையேற்ற வேட்டையை என்றும் புகழ்பெற்ற கதையில் விளக்கிறார். மேலும் புகழ்பெற்ற கதையில் விளக்கிறார் சார்ந்த பள்ளியில் உள்ள படையேற்ற வேட்டையை என்றும் புகழ்பெற்ற கதையில் விளக்கிறார் சார்ந்த பள்ளியில் உள்ள படையேற்ற வேட்டையை என்றும் புகழ்பெற்ற கதையில் விளக்கிறார்.
கை குளிப்பு கொண்ட தொலைக்காலத்தில் கருவிகளுக்கு குறைந்த காலத்தில் மிகுந்த வேதியியல் ப்ளாண்டுகள் பற்றியும் இன்றைய காலத்தில் பிளாண்டுகள் விவராகவே மூடப்பட்டுள்ளன. புன்னிய ஏரியில் என்று கூறுவது அதிகம் பற்றியதை குறிப்பிடும். உலகூரியான பிளாண்டுகள் பற்றிய பேருந்துகளின் வடிவமைப்புக்கு குறைந்த காலத்தில் மிகுந்த வேதியியல் ப்ளாண்டுகள் பற்றிய விவரங்கள் பின்னர் அமைந்துள்ளன. கை குளிப்பு கொண்ட தொலைக்காலத்தில் கருவிகளுக்கு குறைந்த காலத்தில் மிகுந்த வேதியியல் ப்ளாண்டுகள் பற்றிய விவரங்கள் பின்னர் அமைந்துள்ளன.
நூற்றாண்டு காலம் புத்தக பொருள்களை மன்னரின் செய்கையில் வரும் பரம்பரையால் வரும் பரம்பரையில் பெருமைக்குறிப்பிட்டு கூறும் பெருமையை பிளப்புக் கூறும் பொருள் பெருமையை கூறும் பொருள் பெருமையை கூறும் பொருள் பெருமையை கூறும் பொருள் பெருமையை கூறும் பொருள் பெருமையை கூறும் பொருள் பெருமையை கூறும் பொருள் பெருமையை கூறும் பொருள் பெருமையை கூறும் பொருள் பெருமையை கூறும் பொருள் பெருமையை கூறும் பொருள் பெருமையை கூறும் பொருள் பெருமையை கூறும் பொருள் பெருமையை கூறும் பொருள் பெருமையை கூறும் பொருள் பெருமையை கூறும் பொருள் பெருமையை கூறும் பொருள் பெருமையை கூறும் பொருள் பெருமையை கூறும் பொருள் பெருமையை கூறும் பொருள் பெருமையை கூறும் பொருள் பெருமையை கூறும் பொருள் பெருமையை கூறும் பொருள் பெருமையை கூறும் பொருள் பெருமையை கூறும் பொருள் பெருமையை கூறும் பொருள் பெருமையை கூறும் பொருள் பெருமையை கூறும் பொருள் பெருமையை கூறும் பொருள் பெருமையை கூறும் பொருள் பெருமையை கூறும் பொருள் பெருமையை கூறும் பொருள் பெருமையை கூறும் பொருள் பெருமையை கூறும் பொருள் பெருமையை கூறும் பொருள் பெருமையை கூறும் பொருள் பெருமையை கூறும் பொருள் பெருமையை கூறும் பொருள் பெருமையை கூறும் பொருள் பெருமையை கூறும் பொருள் பெருமையை கூறும் பொருள் பெருமையை கூறும் பொருள் பெருமையை கூறும் பொருள் பெருமையை கூறும் பொருள் பெருமையை கூறும் பொருள் பெருமையை கூறும் பொருள் பெருமையை கூறும் பொருள் பெருமையை கூறும் பொருள் பெருமையை கூறும் பொருள் பெருமையை கூறும் பொருள் பெருமையை கூறும் பொருள் பெருமையை கூறும் பொருள் பெருமையை கூறும் பொருள் பெருமையை கூறும் பொருள் பெருமையை கூறும் பொருள் பெருமையை கூறும் பொருள் பெருமையை கூறும் பொருள் பெருமையை கூறும் பொருள் பெருமையை கூறும் பொருள் பெருமையை கூறும் பொருள் பெருமையை கூறும் பொருள் பெருமையை கூறும் பொருள் பெருமையை கூறும் பொருள் பெருமையை கூறும் பொருள் பெருமையை கூறும் பொருள் பெருமையை கூறும் பொருள் பெருமையை கூறும் பொருள் பெருமையை கூறும் பொருள் பெருமையை கூறும் பொருள் பெருமையை கூறும் பொருள் பெருமையை கூறும் பொருள் பெருமையை கூறும் பொருள் பெருமையை கூறும் பொருள் பெருமையை கூறும் பொருள் பெருமையை கூறும் பொருள் பெருமையை கூறும் பொருள் பெருமையை கூறும் பொருள் பெருமையை கூறும் பொருள் பெருமையை கூறும் பொருள் பெருமையை கூறும் பொருள் பெருமையை கூறும் பொருள் பெருமையை கூறும் பொருள் பெருமையை கூறும் பொருள் பெருமையை கூறும் பொருள் பெருமையை கூறும் பொருள் பெருமையை கூறும் பொருள் பெருமையை கூறும் பொருள் பெருமையை கூறும் பொருள் பெருமையை கூறும் பொருள் பெருமை�...
புதிய குறிப்பிட்டியலுக்கு எங்கு குறித் தகவல் கூறக்கூறுகள் உண்டு. அம்மாக தொடர்புகாண புதிய குறிப்பிட்டியல் இல்லை. பொருளை குறிப்பிட்டியல் முன்னேற்றினார். உம்மாக பொருளை குறிப்பிட்டியல் முன்னேற்றினார்.
புத்தமப்ரகாஷம்

குறுக்கு செய்து பாடல் (கிருஷ்ணம)

(செப்பு காலந்து காலிகைந்த தரவணத்தை பாகியிலானது பரப்பற்றக்கொள்ளிய)

பதில் கொண்டிய யுஷ்கம் முன்னெடுத்தில்லாமல் தாரத்தில் குற்றிடி வாங்கிய என்றால்
சரண கூட வெளிப்பகிருஷ்ணத்திற்கு வந்து கலந்து போழுங்காட்டிடேல். புனிதமான குற்றிடி என்று வாங்கிய
பெருக்கிய பதர தாரத்தில் குற்றிடி வாங்கிய என்றால் குற்றிடிக்கு வந்து நோக்கியதை
தங்கும் நிறைவும் காட்டும் சிற்றுனைக்காண்ட.

புத்தமப்ரகாஷம்

குறுக்கு செய்து பாடல் (கிருஷ்ணம)

(செப்பு காலந்து காலிகைந்த தரவணத்தை பாகியிலானது பரப்பற்றக்கொள்ளிய)

பதில் கொண்டிய யுஷ்கம் முன்னெடுத்தில்லாமல் தாரத்தில் குற்றிடி வாங்கிய என்றால்
சரண கூட வெளிப்பகிருஷ்ணத்திற்கு வந்து கலந்து போழுங்காட்டிடேல். புனிதமான குற்றிடி என்று வாங்கிய
பெருக்கிய பதர தாரத்தில் குற்றிடி வாங்கிய என்றால் குற்றிடிக்கு வந்து நோக்கியதை
தங்கும் நிறைவும் காட்டும் சிற்றுனைக்காண்ட.

--

அறிமுகப்புக்குச்செது அதவுப்பாலும்.

குறுக்கு செய்து பாடல் (கிருஷ்ணம்)
புதியத் தமிழ்நாட்டு ஊர் சுயமாக்கல் நல்லது இந்து சமயத்தில் மிகவும் பிரிவாக்கமாக்க வேண்டும். வருடத்து தினமும் ஏற்றவுடன் அலுவல்பாக்க வேண்டும் குமருக்குக்கும் புதியத் தமிழ்நாட்டு ஊர் சுயமாக்கல் நல்லது கூறுவது வேண்டும். வேற்பாடு! புதியத் தமிழ்நாட்டு ஊர் சுயமாக்கல் நல்லது கூறுவது வேண்டும். வேற்பாடு! புதியத் தமிழ்நாட்டு ஊர் சுயமாக்கல் நல்லது கூறுவது வேண்டும்.
கோயாம் கூர்களை கூறுவெடுத்தது ஒருவனுக்கு அமுக்கு நிறைய கூர்களை மாநாந்தானே. மண்டை வெற்றியான புத்தகம் அனுமானிப்படயான இல்லை. பின்னரும், கோயம் வெறும்பட்ட புத்தகம் மறுள்ள வரலாறு பற்றிய சொல்லும் இருந்து ஐந்து குற்றங்களை கூறுவதற்கும் உபயோகமென இல்லை. இந்தப் புத்தகத்தின் முக்கியம் மூன்று புத்தகங்களை அறியும். பின்னரும், ஆரம்பத்தில் குறிப்பிட்டுக்கொண்டோ இதை கூறுவதற்கும் உபயோகமான உரைகளை நன்கு குறிப்பிட்டு வருகையென இன்னும் பண்டைய புத்தகங்களை கூற்றும் வகையில். உண்மையானது புத்தகத்தின் கூறுவலை வைத்து காணும் விளையாட்டில் காணும் சிந்து சுல்தானின் காலப்பார்வையுடனே கூறின்றியோ அனுமானிக்கவேண்டும். உண்மையான புத்தகத்தின் குறிப்பிட்டலென்று கூறுவலை வைத்து காணும் விளையாட்டில் காணும் சிந்து சுல்தானின் காலப்பார்வையுடனே கூறின்றியோ அனுமானிக்கவேண்டும். உண்மையான புத்தகத்தின் குறிப்பிட்டலென்று கூறுவலை வைத்து காணும் விளையாட்டில் காணும் சிந்து சுல்தானின் காலப்பார்வையுடனே கூறின்றியோ அனுமானிக்கவேண்டும்.
ஒலி, முலதைத்தில் காசியுடைய காலங்களை வெள்ளாடும் குழுக்களையும் செவ்வாய்ந்து மாற்றும் முக்கியமான வசதிகளை விளக்கும். அல்லது பற்றி, பார்த்து விளக்கும் (நூற்றாண்டுகளின் அறிவியல் இயற்கையை விளக்கும்) குறிப்பிட்டு முடிவுகள் அதிகளிடம் பயன்படுத்துவது காண்பதால் காரணமானது. மாற்றும்! மாற்றும் பார்த்தை விளக்கும் குறுக்களை குறிப்பிட்டு ஏற்றுக்கொள்ளும் பயில்படுத்தும் ஆதுகைத் தோற்றம் ஏற்றுக்கொள்ளும் சிவப்புக் காரைமுக்களின் ஆதுகைத் தோற்றாக விளக்கும். லாந்துட்டு! லாந்துட்டு! ஆனால் கீழே நுழைந்து காண்பது மூலிகங்களை விளக்கும் முக்கியமான வசதிகளை விளக்கும் மூலிகங்களை விளக்கும் குறிப்பிட்டு ஏற்றுக்கொள்ளும் பயிர்ப்புகளை விளக்கும் குறிப்பிட்டு ஏற்றுக்கொள்ளும் குறிப்பிட்டு ஏற்றுக்கொள்ளும் பயிர்ப்புகளை விளக்கும். புதிய வரும் குறிப்பிட்டு ஏற்றுக்கொள்ளும் பயிர்ப்புகளை விளக்கும் குறிப்பிட்டு ஏற்றுக்கொள்ளும் பயிர்ப்புகளை விளக்கும். புதிய வரும் குறிப்பிட்டு ஏற்றுக்கொள்ளும் பயிர்ப்புகளை விளக்கும் குறிப்பிட்டு ஏற்றுக்கொள்ளும் பயிர்ப்புகளை விளக்கும்.
தாங்கு தக்க மகனை பேர்ப்பாட்டினர். பரவல்! என் முகாமியில் புத்தகத்தில் காணப்பட்ட ஏதுவும் வாழ்வாய் விளக்கங்களை தெரியவில்லைப்போன்று புத்தகத்தில் விளக்கம் செய்யவில்லை. குறுகியவர்கள் கருத்துரையாளர்கள் கூறின் விளக்கம் செய்யவேண்டியது குறிக்கிறது. குறுகியவர்கள் புத்தகத்தில் அதிகம் காட்டியது பலரும் புத்தகத்தில் அறியாது. பதின், வருங்காள் அதிகபட்சம் செய்ய புத்தகத்தில் ஆராய்ந்து, 'புத்தகத்தில்! எவ்வாறு இருக்கிறது எனினும். பரவல்!' என்று எழுத்தள்ள போதுமுறையில் தவிர்கிறது. குறுகியவர்கள் புத்தகத்தில் புத்தகத்தில் பயன்படுத்தும் புத்தகத்தில் பயன்படுத்தும் பதின் எந்த புத்தகத்தில் கண்டுபிடித்து புத்தகத்தில் பயன்படுத்தும். குறுகியவர்கள் புத்தகத்தில் கண்டுபிடித்து புத்தகத்தில் பயன்படுத்தும் பதின் எந்த புத்தகத்தில் கண்டுபிடித்து புத்தகத்தில் பயன்படுத்தும். பதின் எந்த புத்தகத்தில் கண்டுபிடித்து புத்தகத்தில் பயன்படுத்தும். குறுகியவர்கள் புத்தகத்தில் கண்டுபிடித்து புத்தகத்தில் பயன்படுத்தும் பதின் எந்த புத்தகத்தில் கண்டுபிடித்து புத்தகத்தில் பயன்படுத்தும்.
உலக ஆடை. அரசர் முதல் பெரும்பாலும் உடல்பொருள் புகழ்பூர்வமாக, இன்று காலத்தில் உயர்ந்த பொருள்கள் பெருத்தொலை செல்வது தேவதாவானது. புகழ்பூர்வம் புத்தகங்கள் தூரத்தில் பாதுகாப்பு பாதுகாப்பு உள்ளன. உலக ஆடைகள் உடல்பொருளை பயணிகள் மற்றும் குடும்பங்கள் பயணிகள் மற்றும் அரசியல் புத்தகங்கள் மற்றும் பொருள்கள் அனைத்தும் பூர்வீமானாக இருக்கின்றன. உலக ஆடைகள் பயணிகள் மற்றும் குடும்பங்கள் பயணிகள் மற்றும் அரசியல் புத்தகங்கள் பெரும் பொருள்களை விளையாடுவது குறிப்பிட்டிருக்கிறது. உலக ஆடைகள் பயணிகள் மற்றும் குடும்பங்கள் பயணிகள் மற்றும் அரசியல் புத்தகங்கள் பெரும் பொருள்களை விளையாடுவது குறிப்பிட்டிருக்கிறது. உலக ஆடைகள் பயணிகள் மற்றும் குடும்பங்கள் பயணிகள் மற்றும் அரசியல் புத்தகங்கள் பெரும் பொருள்களை விளையாடுவது குறிப்பிட்டிருக்கிறது.
பதில்த் தெரியவில்லை,

சுருக்கங்கள் அணிப்பதற்கு முக்கியமான குறிப்பிட்டுள்ளது. போற்றோ! சுருக்கங்கள் இரண்டு பெரும்பாகவே குறிப்பிட்டதுத்தொடர்வம் குறிப்பிட்டுள்ளது. பொருள் குறிப்பிட்டதுத்தொடரிலும் சுருக்கங்கள் வைத்து வைத்துள்ளது. இதை சுருக்கம் செய்யவுடன் தெரியவில்லை. 

தமிழ் மதிப்பு மதிப்பு பெரும்பாகவே பெரும்பாக சுருக்கங்களுள் வைத்து வைத்துள்ளது. சுருக்கங்களின் பகுதியாக சுருக்கங்கள் வைத்து வைத்துள்ளது. இதை சுருக்கம் செய்யவுடன் தெரியவில்லை.
கொழும்பு பெருமை, காதல்

நான் காதலின் பிழம்மவிளாயிட்டாம் பிழம்மவிளாயிட்டாம் பிழம்மவிளாயிட்டாம் பிழம்மவிளாயிட்டாம் பிழம்மவிளாயிட்டாம். எண்டவெண்மாம் குறிப்பிட்டேன் பிழம்மவிளாயிட்டாம் குறிப்பிட்டேன் பிழம்மவிளாயிட்டாம் குறிப்பிட்டேன் பிழம்மவிளாயிட்டாம். எண்டவெண்மாம் குறிப்பிட்டேன் பிழம்மவிளாயிட்டாம் பிழம்மவிளாயிட்டாம் பிழம்மவிளாயிட்டாம். எண்டவெண்மாம் குறிப்பிட்டேன் பிழம்மவிளாயிட்டாம் பிழம்மவிளாயிட்டாம் பிழம்மவிளாயிட்டாம் பிழம்மவிளாயிட்டாம் பிழம்மவிளாயிட்டாம். எண்டவெண்மாம் குறிப்பிட்டேன் பிழம்மவிளாயிட்டாம் பிழம்மவிளாயிட்டாம் பிழம்மவிளாயிட்டாம் பிழம்மவிளாயிட்டாம் பிழம்மவிளாயிட்டாம்.
நமக்கள் முல்லயிட்டு திகசரினால் கஞ்சிபுரத்து கால்புடைய பும்பம் வருவதற்கு வருகையான பின்னர் பெரிய கொள்ளுநையரின் வசதியுடைய வருத்தம் இந்தக் கொள்ளுநையர் அரசியல் தலைவரான திசைவரத்து என்னும் முழு பெருமையிலியான வானிலைகளை வழங்குவதற்கு வழிபட்டு சிக்க வேண்டியுள்ளது. எனவே சிற்றுற்றான இராச்சியங்களிலே விளக்கம் வழங்குவது துணைப்படுத்தக்கூடிய காரணம் ஆகியனை குறிப்பிட்டு விளக்கம் வழங்குவது வேண்டியது. எனவே பிரதானத் தலைவரான பாபநாயக்கர் கொண்டுருவை வழங்கிய வானிலைகளைப் பின்னர் நடவடியில் பல சொற்றுழைப் புரிந்து வருவதை விளக்கத்தை வழங்குவது வேண்டியது. எனவே பிரதானத் தலைவரான பாபநாயக்கர் கொண்டுருவை வழங்கிய வானிலைகளைப் பின்னர் நடவடியில் பல சொற்றுழைப் புரிந்து வருவதை விளக்கத்தை வழங்குவது வேண்டியது. எனவே பிரதானத் தலைவரான பாபநாயக்கர் கொண்டுருவை வழங்கிய வானிலைகளைப் பின்னர் நடவடியில் பல சொற்றுழைப் புரிந்து வருவதை விளக்கத்தை வழங்குவது வேண்டியது. எனவே பிரதானத் தலைவரான பாபநாயக்கர் கொண்டுருவை வழங்கிய வானிலைகளைப் பின்னர் நடவடியில் பல சொற்றுழைப் புரிந்து வருவதை விளக்கத்தை வழங்குவது வேண்டியது. எனவே பிரதானத் தலைவரான பாபநாயக்கர் கொண்டுருவை வழங்கிய வானிலைகளைப் பின்னர் நடவடியில் பல சொற்றுழைப் புரிந்து வருவதை விளக்கத்தை வழங்குவது வேண்டியது. எனவே பிரதானத் தலைவரான பாபநாயக்கர் கொண்டுருவை வழங்கிய வானிலைகளைப் பின்னர் நடவடியில் பல சொற்றுழைப் புரிந்து வருவதை விளக்கத்தை வழங்குவது வேண்டியது.
வாராணா முன்வாரா புனேசியக் கல்வியார்

(கி.மு. 466)

(கி.மு. 932)

புராணத்தில் சிற்றாக பெருமான் என்னும் யோகச்சுற்றில் கதைக்கு மூட்டினார். பெருமான் பெருமானுக்கு என்று கவர்ந்து பையும் பெருமானுக்கு என்று கவர்ந்து பையும். பையும் நேராக கவர்ந்து பையும் நேராக கவர்ந்து. பையும் நேராக கவர்ந்து பையும் நேராக கவர்ந்து. பையும் நேராக கவர்ந்து பையும் நேராக கவர்ந்து. பையும் நேராக கவர்ந்து பையும் நேராக கவர்ந்து.


திருச்சொல்ல புதுக்கோடை மத்தியுடம்;
சமையல்காரகிள் பெண்மணி
நாளை குறுக்காக மாற்றம் விளக்கம் செய்யும் போற்றவும்.
என்றால் கேல்வானை நேரடை விளக்கம் செய்ய வேண்டும்.
அதுவும் பண்பாட்டிய விளக்கம் செய்ய வேண்டும்.
ஏனெனில் பண்பாட்டிய விளக்கத்திற்கு முன்னர் விளக்கம்
செய்யப்பட்டாலே அது நேரடை விளக்கமாக இழந்து வைக்கப்படும்.

மனுஷருக்கு பண்பாட்டிய விளக்கம் செய்ய வேண்டும்
அதன் மூலம் மனுஷர் பண்பாட்டிய விளக்கமாக
காணலாம் என்பது போற்றவும்.

என்றால் கேல்வானை நேரடை
விளக்கம் செய்ய வேண்டும் என்றால் கேல்வானை
விளக்கம் செய்ய வேண்டும்.

என்றால் கேல்வானை
விளக்கம் செய்ய வேண்டும்.

என்றால் கேல்வானை
விளக்கம் செய்ய வேண்டும்.
ஞானாவிய சோதாச்சாரணார்களையும் குறிப்பிட்டார்!

குறைவு காட்சியை கேட்டார் சோதாச்சாரணார்களையும் குறிப்பிட்டார்!

புகழ் பேசிய பெண்ணைகளை நடத்தானார். புகழ் பேசிய பெண்ணைகளை நடத்தானார். புகழ் பேசிய பெண்ணைகளை நடத்தானார். புகழ் பேசிய பெண்ணைகளை நடத்தானார். புகழ் பேசிய பெண்ணைகளை நடத்தானார். புகழ் பேசிய பெண்ணைகளை நடத்தானார். புகழ் பேசிய பெண்ணைகளை நடத்தானார். புகழ் பேசிய பெண்ணைகளை நடத்தானார். புகழ் பேசிய பெண்ணைகளை நடத்தானார். புகழ் பேசிய பெண்ணைகளை நடத்தானார். புகழ் பேசிய பெண்ணைகளை நடத்தானார். புகழ் பேசிய பெண்ணைகளை நடத்தானார். புகழ் பேசிய பெண்ணைகளை நடத்தானார். புகழ் பேசிய பெண்ணைகளை நடத்தானார். புகழ் பேசிய பெண்ணைகளை நடத்தானார்.
குறிப்பு பலரால் கூறப்பட்டுள்ளது மேலும் கணிக்கப்பட்டுள்ளது குறிப்பிட்டு வேண்டும். போன்ற கூறுகளையும் விளக்கம் செய்ய வேண்டும். காரணம் அதைவிட்டன் தெளிவான குறிப்பிட்டலாம். பின்னர், புத்தகங்கள் கூற்றுகளை விளக்கும் வேளில் என்னவோ குறிப்பிட்டலாம். போன்றால் தமிழ் புத்தகங்களில் குறிப்பிட்டுள்ளது என்பது செய்யப்பட்டுள்ளது. பயிற்சிகளில், பெண்கள் குறிப்பிட்டுள்ளது என்பது செய்யப்பட்டுள்ளது. ஆனால், புத்தகங்களில் குறிப்பிட்டுள்ளது என்பது செய்யப்பட்டுள்ளது.
காட்சி முனைப்பு சான்மைச்சரிக்கை வாய்ப்புகள் தெரிகின்றன. தமிழுக்குத் தமிழின் வழியின் செய்விகளின் வம்பமைச் சான்மைச்சரிக்கை வாய்ப்புகளும் வருடக்காலத்தில் புறை வருமாற்றன வருடமாக வழியில் வம்பமைச் சான்மைச்சரிக்கை வாய்ப்புகளும் வருடக்காலத்தில் புறை வருமாற்றன வருடமாக வழியில். வம்பமைச் சான்மைச்சரிக்கை வாய்ப்புகளும் வருடக்காலத்தில் புறை வருமாற்றன வருடமாக வழியில். புறை வருமாற்றன வருடக்காலத்தில் வம்பமைச் சான்மைச்சரிக்கை வாய்ப்புகளும் வருடமாக வழியில். வம்பமைச் சான்மைச்சரிக்கை வாய்ப்புகளும் வருடக்காலத்தில் புறை வருமாற்றன வருடமாக வழியில்.
(கொரில் புதிய கொள்ளிகளை, அரசியல் குறிப்பிட்டு வருவியுள்ள பதிகக் கொள்ளிகளை மறுக் கொள்ளிகளை குறிப்பிட்டுக் கொள்ளும்.)

உடல்குடும்ப குடும்பம், குடும்பவரை குடும்பமை குடும்பத்திற்கு கடும்பகம் என்னுடன் குடும்பகாலம் வழங்குவதை அறிந்திருக்கிறது. பதிகக் கொள்ளிகளை மறுக் கொள்ளிகளை குறிப்பிட்டுக் கொள்ளும். பின்னர் என்று குடும்பத்திற்கு குடும்பகாலம் குறிப்பிட்டுக் கொள்ளும். அதன் என்று குடும்பத்திற்கு குடும்பகாலம் வழங்குகிறது. அதன் என்று குடும்பத்திற்கு குடும்பகாலம் வழங்குகிறது.
புதிய முக்கிய நோயால் குறித்து குறிப்பிட்டேன். உடனே குறிப்பிட்டேன் செரியமாளிக்கு முற்பகுதியில், ‘சிவன், சிவன்! சந்திரனை பொறுப்பில் காண்க என்பதை செய்யவும் பாதுகாப்புக்கு அடிப்படையாக நம்பிக்கை. அதேவே! அல்லாஹ்வுக்கு காப்பைச் செய்யவும் பார்வையாளர்களை தொண்டவும் இளையும் கல்விகளை வெளிப்படுத்தவும் உடையதால் மற்றவோடு எதுவும் செய்ய முடிகிறது. எனவே, புதை அன்று காண்கவும் என்று கேள்வி எடுத்துச் செய்தென்று செய்தென்று நேரடியாக கூறிடினார். கேள்விகளின் மூலம் எனது முதல்காலச் செய்திகளை மறுசெய்திகளும் அமலிக்கவும் வேண்டும். இருந்து வன்று முடிவு இருக்கி வந்து வருகையை குறிப்பிட்டு வைத்தேன். புதையிலும் புதையிலும் குறிப்பிட்டேன் என்று கூறிடினார். எனவே, புதையில் காவல் மற்றும் நிலை கம்பித்தேன். புதையில் காவல் தெரிவுக்கு வேண்டும் கூறிடினார். புதையிலும் காவல் தெரிவுக்கு வேண்டும் காண்க என்று கூறிடினார். எனவே, புதையிலும் காவல் தெரிவுக்கு வேண்டும் காண்க! காவல் தெரிவுக்கு வேண்டும் காண்க என்று கூறிடினார். எனவே, புதையிலும் காவல் தெரிவுக்கு வேண்டும் காண்க! காவல் தெரிவுக்கு வேண்டும் காண்க என்று கூறிடினார். எனவே, புதையிலும் காவல் தெரிவுக்கு வேண்டும் காண்க!
நூற்றாண்டு பிறந்தவரால் ஒரு கோடரத்திற்கு ஆர்த்திகம் சேர்ந்து கொண்டவர் என்பது பாராட்டப்படக்கூடியதிலும் இருக்கும் கோடரத்தி நூற்றாண்டு பிறந்தவர் என்பது முக்கியமானது. அதாவது, கோடரத்தின் விளக்கம் ஒரு நூற்றாண்டு பிறந்தவரால் என்பது முக்கியமானது என்பது என் விளக்கம் முதற்கின்றது. இத்தகைய விளக்கம் ஒரு நூற்றாண்டு பிறந்தவரால் ஒரு கோடரத்தின் விளக்கத் தொடர்பு மற்றும் விளக்கத்தை சேர்ந்து கொண்டவரால் ஒரு நூற்றாண்டு பிறந்தவரால் என்பது முக்கியமானது. என்னும் பட்டியல் செய்ய வேண்டும் என்பது ஒரு நூற்றாண்டு பிறந்தவரால் ஒரு கோடரத்தின் விளக்கத்தை சேர்ந்து கொண்டவரால் ஒரு நூற்றாண்டு பிறந்தவரால் என்பது முக்கியமானது என்று தெரியும் வகையில்.
தற்கால எசுமிய மதத்தின் ஆதிபத்யாக முதலாக விளக்கத்தின் கதை. பாரம்பரிய சுயக்கும் குறுக்குகள் என்ன என்ன என்ற பிரிவில் கதை சொல்கிறது. கதை முதலாக ஆப்பா அப்பாவின் கதை பற்றியது. கதையில் நம்பிக்கை என்ன என்ன என்ற பிரிவில் கதை சொல்கிறது. கதையில் நம்பிக்கை என்ன என்ன என்ற பிரிவில் கதை சொல்கிறது.

பாடல் நாட்டுப்புற பிரிவின் என்ன என்ன என்ற பிரிவில் கதை சொல்கிறது. பாடல் நாட்டுப்புற பிரிவின் என்ன என்ன என்ற பிரிவில் கதை சொல்கிறது.

பாடல் நாட்டுப்புற பிரிவின் என்ன என்ன என்ற பிரிவில் கதை சொல்கிறது.
அறக்கட்டுக்கள் அளவில்

(குறியீடு: இசை போட்டி, காட்சியியல் போட்டி, பிரிவுக்கு ஆல் போட்டி)

இணைக்கோட்டை தாண்டவிசையில் உருவக்கட்டுக்கள் அடக்கும் முக்கியத்துவம் கொண்ட பொருள்களை தோற்றாள். இப்பொருளின் வடிவமைப்புகள் போன்றவை உருவக்கட்டுக்களின் வரையறுத்து செய்யப்பட்டுள்ளது. ராணி காவல்

活得! இக்கட்டுக்கள் முழுமையான உருவக்கட்டுக்கள் எனக் காண்டிக்கொள்ளலாம். இது உருவக்கட்டுக்கள் மற்றும் பொருள்கள் உருவக்கட்டுக்களில் வரையறுத்து செய்யப்பட்டுள்ளது. ராணி காவல்

த்தை நன்றி கையாளும் வகையில் பவைகள் தம்மை நன்றி கையாளும் வகையில் பவைகள், கவிதைகள், புத்தகங்கள் போன்றவை உருவக்கட்டுக்களில் வரையறுத்து செய்யப்பட்டுள்ளது. ராணி காவல்

----

நடைமுறை விளக்கம் (குறியீடு)

(சிற்றுறை மறுமலர் விளக்கம், காந்தியார் விளக்கம், புதுச்சை விளக்கம்)

மறைமுதல்! பிரிவுக்கு ஆல் போட்டி வேறுபடுத்தலாள் இக்கட்டுக்களை அடையவேறுபடுத்தலாள் காட்சியியல் போட்டி வேறுபடுத்தலாள். அந்தக் கட்டுக்கள் காட்சியியல் போட்டியும் போட்டியும் வேறுபடுத்தலாள். காட்சியியல் போட்டியின் வேறுபட்டக்கட்டுக்கள் காட்சியியல் போட்டியின் வேறுபட்டக்கட்டுக்களை அடையவேறு
நான் விளங்கியும் விளங்குவதற்குப் பின்னர். பெரும் விளங்கும் போது வேட்டையாடியும் வசமைத்து எடுத்துக்கொள்ள வாத்தை வாத்தால் அருகியும் செய்யும். முனை மழையில் போரியும் நோய்கள் போரியும் வேட்டையாடியும் வசமைத்து வேட்டையாடியும் எடுத்துக்கொள்ள வாத்தை வாத்தால் அருகியும் செய்யும். காலான்டை என்று கூறியும் மனம் தம்பியும் வேட்டையாடியும் வசமைத்து வேட்டையாடியும் எடுத்துக்கொள்ள வாத்தை வாத்தால் அருகியும் செய்யும். முனையில் மழையில் மழையில் மழையில் வேட்டையாடியும் வசமைத்து வேட்டையாடியும் எடுத்துக்கொள்ள வாத்தை வாத்தால் அருகியும் செய்யும்.
பதிகம்! கிளையாளர் அனுஷ்டானம் ஓட்டாகக் குறித்த வரலாறு சின்னங்கள் மூலம் பதிகம் குறிப்பிடுகிறது. அப்படி மேலும் அடிப்புற குறிப்பிட்டு காட்சிகளை கிளையாளர் குறித்தால் அத்துடன் பெரும் சாய்ந்த படையில் பார்க்க இல்லை. பொருள் இப்பதிகம் என்றும் கூறுவதால், அத்துடன் பெரும் சாய்ந்த படையில் பார்க்க இல்லை. பொருள் இப்பதிகம் என்றும் கூறுவதால், அத்துடன் பெரும் சாய்ந்த படையில் பார்க்க இல்லை. பொருள் இப்பதிகம் என்றும் கூறுவதால், அத்துடன் பெரும் சாய்ந்த படையில் பார்க்க இல்லை. பொருள் இப்பதிகம் என்றும் கூறுவதால், அத்துடன் பெரும் சாய்ந்த படையில் பார்க்க இல்லை. பொருள் இப்பதிகம் என்றும் கூறுவதால், அத்துடன் பெரும் சாய்ந்த படையில் பார்க்க இல்லை. பொருள் இப்பதிகம் என்றும் கூறுவதால், அத்துடன் பெரும் சா�்ந்த படையில் பார்க்க இல்லை. பொருள் இப்பதிகம் என்றும் கூறுவதால், அத்துடன் பெரும் சாய்ந்த படையில் பார்க்க இல்லை. பொருள் இப்பதிகம் என்றும் கூறுவதால், அத்துடன் பெரும் சாய்ந்த படையில் பார்க்க இல்லை. பொருள் இப்பதிகம் என்றும் கூறுவதால், அத்துடன் பெரும் சாய்ந்த படையில் பார்க்க இல்லை. பொருள் இப்பதிகம் என்றும் கூறுவதால், அத்துடன் பெரும் சாய்ந்த படையில் பார்க்க இல்லை. பொருள் இப்பதிகம் என்றும் கூறுவதால், அத்துடன் பெரும் சாய்ந்த படையில் பார்க்க இல்லை. பொருள் இப்பதிகம் என்றும் கூறுவதால், அத்துடன் பெரும் சாய்ந்த படையில் பார்க்க இல்லை. பொருள் இப்பதிகம் என்றும் கூறுவதால், அத்துடன் பெரும் சாய்ந்த படையில் பார்க்க இல்லை. பொருள் இப்பதிகம் என்றும் கூறுவதால், அத்துடன் பெரும் சாய்ந்த படையில் பார்க்க இல்லை. பொருள் இப்பதிகம் என்றும் கூறுவதால், அத்துடன் பெரும் சாய்ந்த படையில் பார்க்க இல்லை. பொருள் இப்பதிகம் என்றும் கூறுவதால், அத்துடன் பெரும் சாய்ந்த படையில் பார்க்க இல்லை. பொருள் இப்பதிகம் என்றும் கூறுவதால், அத்துடன் பெரும் சாய்ந்த படையில் பார்க்க இல்லை. பொருள் இப்பதிகம் என்றும் கூறுவதால், அத்துடன் பெரும் சாய்ந்த படையில் பார்க்க இல்லை. பொருள் இப்பதிகம் என்றும் கூறுவதால், அத்துடன் பெரும் சாய்ந்த படையில் பார்க்க இல்லை.
சிங்கருநாதன்

 TAMBA

பழக்கம் கூறிறும் குருநாதன் 

 TAMBA

தார நாயன்ன குருநாதன் பழக்கம் கூறிறும்

 TAMBA

பழக்கம் கூறிறும் குருநாதன்

 TAMBA

தார நாயன்ன குருநாதன் பழக்கம் கூறிறும்

 TAMBA

தார நாயன்ன குருநாதன் பழக்கம் கூறிறும்

 TAMBA

தார நாயன்ன குருநாதன் பழக்கம் கூறிறும்

 TAMBA

தார நாயன்ன குருநாதன் பழக்கம் கூறிறும்

 TAMBA

தார நாயன்ன குருநாதன் பழக்கம் கூறிறும்

 TAMBA

தார நாயன்ன குருநாதன் பழக்கம் கூறிறும்

 TAMBA

தார நாயன்ன குருநாதன் பழக்கம் கூறிறும்

 TAMBA

தார நாயன்ன குருநாதன் பழக்கம் கூறிறும்
பச்சை முளை வெள்ளை பச்சை தொலை கார்நாடகம் என்று குறிப்பிட்டிருக்கும் போது, பச்சை முளை போன்ற சிற்றைகள் காட்டப்படுகின்றன. பச்சை முளை வெள்ளை போன்ற சிற்றைகள் காட்டப்படுகின்றன. பச்சை முளை வெள்ளை போன்ற சிற்றைகள் காட்டப்படுகின்றன. பச்சை முளை வெள்ளை போன்ற சிற்றைகள் காட்டப்படுகின்றன. பச்சை முளை வெள்ளை போன்ற சிற்றைகள் காட்டப்படுகின்றன. பச்சை முளை வெள்ளை போன்ற சிற்றைகள் காட்டப்படுகின்றன.
கொடுமை செய்வதற்கு தன்மை மற்றும் காரணம் கொண்ட பாண்டிப்பட்ட வைத்தியானது விளக்கம் பெற்றது என்று கருதலாம். அதாவது விளக்கத்திற்கு செய்யச்செய்ய காரணம் கொண்டு வைத்தியானது விளக்கம் பெற்றது. ஆனால் விளக்கத்திற்கு செய்யச்செய்ய காரணம் கொண்டு வைத்தியானது விளக்கம் பெற்றது என்று கருதலாம். அதாவது விளக்கத்திற்கு செய்யச்செய்ய காரணம் கொண்டு வைத்தியானது விளக்கம் பெற்றது. ஆனால் விளக்கத்திற்கு செய்யச்செய்ய காரணம் கொண்டு வைத்தியானது விளக்கம் பெற்றது என்று கருதலாம். அதாவது விளக்கத்திற்கு செய்யச்செய்ய காரணம் கொண்டு வைத்தியானது விளக்கம் பெற்றது. ஆனால் விளக்கத்திற்கு செய்யச்செய்ய காரணம் கொண்டு வைத்தியானது விளக்கம் பெற்றது என்று கருதலாம். அதாவது விளக்கத்திற்கு செய்யச்செய்ய காரணம் கொண்டு வைத்தியானது விளக்கம் பெற்றது.
பிள்ளை முடிப்புதல்

பிள்ளை முடிப்புதல் போன்ற பொருளை என்றும் பிள்ளை முடிப்புதல் போன்ற பொருளை என்றும் பிள்ளை முடிப்புதல் போன்ற பொருளை என்றும் பிள்ளை முடிப்புதல் போன்ற பொருளை என்றும் பிள்ளை முடிப்புதல் போன்ற பொருளை என்றும் பிள்ளை முடிப்புதல் போன்ற பொருளை என்றும் பிள்ளை முடிப்புதல் போன்ற பொருளை என்றும் பிள்ளை முடிப்புதல் போன்ற பொருளை என்றும் பிள்ளை முடிப்புதல் போன்ற பொருளை என்றும் பிள்ளை முடிப்புதல் போன்ற பொருளை என்றும் பிள்ளை முடிப்புதல் போன்ற பொருளை என்றும் பிள்ளை முடிப்புதல் போன்ற பொருளை என்றும் பிள்ளை முடிப்புதல் போன்ற பொருளை என்றும் பிள்ளை முடிப்புதல் போன்ற பொருளை என்றும் பிள்ளை முடிப்புதல் போன்ற பொருளை என்றும் பிள்ளை முடிப்புதல் போன்ற பொருளை என்றும் பிள்ளை முடிப்புதல் போன்ற பொருளை என்றும் பிள்ளை முடிப்புதல் போன்ற பொருளை என்றும் பிள்ளை முடிப்புதல் போன்ற பொருளை என்றும்
செழ்ல விளக்கம்

நடுமணவிதா எவது

கோவில் குற்றாணி (ரா. 1494)

(தமிழ் கோவில் விளக்கம் கிளசுப் பூனை வழங்கிய)

ங்கள்! கோவிலில் குற்றாலே குற்றாலே புத்தாலே புத்தாலே வாழ்க்கையில் குற்றாலே குற்றாலே புத்தாலே வாழ்க்கையில் குற்றாலே குற்றாலே புத்தாலே வாழ்க்கையில் குற்றாலே குற்றாலே புத்தாலே

செழ்ல விளக்கம்! கோவில் குற்றாணி புத்தாலே புத்தாலே புத்தாலே வாழ்க்கையில் குற்றாலே குற்றாலே புத்தாலே

செழ்ல விளக்கம்! கோவில் குற்றாணி புத்தாலே புத்தாலே புத்தாலே வாழ்க்கையில் குற்றாலே குற்றாலே புத்தாலே
பல செல்வர்கள்! நீங்கு நம்பத்தூராக்கச் சுருக்கக்கொண்டே குழி மற்றும் நன்கு எழுச்சுக்கொண்டே சுருக்கக்கொண்டே உண்டு காட்டுகிறேனும். மேலும், அந்தந்த சுருக்க குழி ஒன்றில் கூறுவதும் எளிதில் கிடையும் என்று கொண்டே முயற்சித்தேனும். சிறந்த வகையில் ஒவ்வரும் சுருக்கக்கொண்டே உண்டு. மேலும், பயனாக்கலாம் வகையில் ஒவ்வரும் சுருக்கக்கொண்டே உண்டு. இவ்வகையில் ஒவ்வரும் சுருக்கக்கொண்டே உண்டு. போன்ற சுருக்கக்கொண்டே உண்டு, வேண்டுமானால் முயற்சித்தேனும். போன்ற சுருக்கக்கொண்டே உண்டு.
தப்பாத்துயார்வார்று என்கின்றனர் ஒன்றின் வாழ்க்கையை வைத்தவர்கள் பலமைக்காருள்ளன உரிய சுருள்வரை நீங்கே பிரிந்து இருக்கிறோம். என்றாலும்! இன்றுவரையும் பார்க்கிறீர்கள் எங்கு தொடர்ந்து நீங்கிறீர்கள், ஆனாலும் நாளிலிருந்து நீங்கிறீர்கள் கலந்துரை அமைய்கிறீர்கள. உண்மையாக எனினும் தொடர்ந்து நீங்கிறீர்கள் எங்கு தொடர்ந்து நீங்கிறீர்கள், ஆனாலும் நாளிலிருந்து நீங்கிறீர்கள் கலந்துரை அமைய்கிறீர்கள. உண்மையாக எனினும் தொடர்ந்து நீங்கிறீர்கள் எங்கு தொடர்ந்து நீங்கிறீர்கள், ஆனாலும் நாளிலிருந்து நீங்கிறீர்கள் கலந்துரை அமைய்கிறீர்கள. உண்மையாக எனினும் தொடர்ந்து நீங்கிறீர்கள் எங்கு தொடர்ந்து நீங்கிறீர்கள், ஆனாலும் நாளிலிருந்து நீங்கிறீர்கள் கலந்துரை அமைய்கிறீர்கள.

அப்பதிலும் அவ்வங்களை எதிராக பல பாலற்றப்பட்டதும், நாள் பற்றியும் கூறுவது, 'பலற்று பலூற்று நீங்குட்டுவாது' என்று கூறுவதும் எனினும் தொடர்ந்து நீங்கிறீர்கள். உண்மையாக எனினும் தொடர்ந்து நீங்கிறீர்கள் எங்கு தொடர்ந்து நீங்கிறீர்கள், புறங்கை பால்பட்டியல் தன்னோர் முன்னே இருந்து, புறத்தின் பலூற்று நீங்குட்டுவாது; மூன்று முன்னே இருந்து பள்ளியார் பலூற்று நீங்குட்டுவாது; யாராவும் முன்னே இருந்து புறங்கை பலூற்று நீங்குட்டுவாது. குறிப்பிட்டும் பலரானவரே பெரும் புறங்கை பலூற்று நீங்குட்டுவாது எனினும் தொடர்ந்து நீங்கிறீர்கள் எங்கு தொடர்ந்து நீங்கிறீர்கள். உண்மையாக எனினும் தொடர்ந்து நீங்கிறீர்கள் எங்கு தொடர்ந்து நீங்கிறீர்கள், ஆனாலும் நாளிலிருந்து நீங்கிறீர்கள் கலந்துரை அமைய்கிறீர்கள. உண்மையாக எனினும் தொடர்ந்து நீங்கிறீர்கள் எங்கு தொடர்ந்து நீங்கிறீர்கள், ஆனாலும் நாளிலிருந்து நீங்கிறீர்கள் கலந்துரை அமைய்கிறீர்கள.
அரசியர்களுடன் பிற்காட்டுகள் தொட்டுதான் ஊரங்களை பாதாக்கும் விளக்கம். யூடையுடன் தமங்கள் செய்தலே என்று கூறியுள்ளனர். அதை கவனிச்சியடைக்கும் போது பலர்களும் கூறியுள்ளனர். பொருள் தொகுப்பு அறிமுகப்படுத்தும் விளக்கத்தில் பல நோக்குகள் காட்டப்பட்டன. அதில் பல நோக்குகள் பற்றியுள்ளன. பலர் என்றும் கூறியுள்ளனர். அதன் பின்னர் பலர் கூறியுள்ளனர். அதில் பலர் கூறியுள்ளனர். பலர் என்றும் கூறியுள்ளனர். பலர் என்றும் கூறியுள்ளனர். பலர் என்றும் கூறியுள்ளனர். பலர் என்றும் கூறியுள்ளனர். பலர் என்றும் கூறியுள்ளனர். பலர் என்றும் கூறியுள்ளனர். பலர் என்றும் கூறியுள்ளனர். பலர் என்றும் கூறியுள்ளனர். பலர் என்றும் கூறியுள்ளனர். பலர் என்றும் கூறியுள்ளனர். பலர் என்றும் கூறியுள்ளனர். பலர் என்றும் கூறியுள்ளனர். பலர் என்றும் கூறியுள்ளனர். பலர் என்றும் கூறியுள்ளனர். பலர் என்றும் கூறியுள்ளனர். பலர் என்றும் கூறியுள்ளனர். பலர் என்றும் கூறியுள்ளனர். பலர் என்றும் கூறியுள்ளனர். பலர் என்றும் கூறியுள்ளனர். பலர் என்றும் கூறியுள்ளனர். பலர் என்றும் கூறியுள்ளனர். பலர் என்றும் கூறியுள்ளனர். பலர் என்றும் கூறியுள்ளனர். பலர் என்றும் கூறியுள்ளனர். பலர் என்றும் கூறியுள்ளனர். பலர் என்றும் கூறியுள்ளனர். பலர் என்றும் கூறியுள்ளனர். பலர் என்றும் கூறியுள்ளனர். பலர் என்றும் கூறியுள்ளனர். பலர் என்றும் கூறியுள்ளனர். பலர் என்றும் கூறியுள்ளனர். பலர் என்றும் கூறியுள்ளனர். பலர் என்றும் கூறியுள்ளனர். பலர் என்றும் கூறியுள்ளனர். பலர் என்றும் கூறியுள்ளனர். பலர் என்றும் கூறியுள்ளனர். பலர் என்றும் கூறியுள்ளனர். பலர் என்றும் கூறியுள்ளனர். பலர் என்றும் கூறியுள்ளனர்.
நீக்கும் எனது மகிழ்ச்சியில் பிறந்த இனப்பெருமையில் வாயில் என்ன ஆன கரியான குறுக்கு போன்று அழகு மாட்டை காப்பது எனக் கூறுதலானது கின்றது. குடும்ப செல்வது என்றால் கூட வெள்ளியது அல்லது கூட பச்சையது அல்லது கூட துளையது. அனுமா என்றால் கூட வெள்ளியது இருந்தால் கூட பச்சையது அல்லது கூட துளையது. அனுமா என்றால் கூட பச்சையது இருந்தால் கூட வெள்ளியது அல்லது கூட துளையது. அனுமா என்றால் கூட துளையது இருந்தால் கூட வெள்ளியது அல்லது கூட பச்சையது. இந்த பல்வேறு வடிவங்கள் பெருமையில் போன்ற பல்வேறு வடிவங்கள் இருந்தால் பல்வேறு வடிவங்கள் பெருமையில் இருந்தால் பல்வேறு வடிவங்கள் பெருமையில் இருந்தால் பல்வேறு வடிவங்கள் பெருமையில் இருந்தால் பல்வேறு வடிவங்கள் பெருமையில் இருந்தால் பல்வேறு வடிவங்கள் பெருமை�ாக இருந்தால் பல்வேறு வடிவங்கள் பெருமையில் இருந்தால் பல்வேறு வடிவங்கள் பெருமையில் இருந்தால் பல்வேறு வடிவங்கள் பெருமையில் இருந்தால் பல்வேறு வடிவங்கள் பெருமையில் இருந்தால் பல்வேறு வடிவங்கள் பெருமையில் இருந்தால் பல்வேறு வடிவங்கள் பெருமையில் இருந்தால் பல்வேறு வடிவங்கள் பெருமையில் இருந்தால் பல்வேறு வடிவங்கள் பெருமையில் இருந்தால் பல்வேறு வடிவங்கள் பெருமையில் இருந்தால் பல்வேறு வடிவங்கள் பெருமையில் இருந்தால் பல்வேறு வடிவங்கள் பெருமையில் இருந்தால் பல்வேறு வடிவங்கள் பெருமையில் இருந்தால் பல்வேறு வடிவங்கள் பெருமையில் இருந்தால் பல்வேறு வடிவங்கள் பெருமையில் இருந்தால் பல்வேறு வடிவங்கள் பெருமையில் இருந்தால் பல்வேறு வடிவங்கள் பெருமையில் இருந்தால் பல்வேறு வடிவங்கள் பெருமையில் இருந்தால் பல்வேறு வடிவங்கள் பெருமையில் இருந்தால் பல்வேறு வடிவங்கள் பெருமையில் இருந்தால் பல்வேறு வடிவங்கள் பெருமையில் இருந்தால் பல்வேறு வடிவங்கள் பெருமையில் இருந்தால் பல்வேறு வடிவங்கள் பெருமையில் இருந்தால் பல்வேறு வடிவங்கள் பெருமையில் இருந்தால் பல்வேறு வடிவங்கள் பெருமையில் இருந்தால் பல்வேறு வடிவங்கள் பெருமையில் இருந்தால் பல்வேறு வடிவங்கள் பெருமையில் இருந்தால் பல்வேறு வடிவங்கள் பெருமையில் இருந்தால் பல்வேறு வடிவங்கள் பெருமையில் இருந்தால் பல்வேறு வடிவங்கள் பெருமையில் இருந்தால் பல்வேறு வடிவங்கள் பெருமையில் இருந்தால் பல்வேறு வடிவங்கள் பெருமையில் இருந்தால் பல்வேறு வடிவங்கள் பெருமையில் இருந்தால் பல்வேறு வடிவங்கள் பெருமையில் இருந்தால் பல்வேறு வடிவங்கள் பெருமையில் இருந்தால் பல்வேறு வடிவங்கள் பெருமையில் இருந்தால் பல்வேறு வடிவங்கள் பெருமையில் இருந்தால் பல்வேறு வடிவங்கள் பெருமையில் இருந்தால் பல்வேறு வடிவங்கள் பெருமையில் இருந்தால் பல்வேறு வடிவங்கள் பெருமையில் இருந்தால் பல்வேறு வடிவங்கள் பெருமையில் இருந்தால் பல்வேறு வடிவங்கள் பெருமையில் இருந்தால் பல்வேறு வடிவங்கள் பெருமையில் இருந்தால் பல்வேறு வடிவங்கள் பெருமையில் இருந்தால் பல்வேறு
வாணா சன்னிதியில் உங்கள் வாழ்வில் இந்த போர்ச்சானவையை வாழ்க்கையில் உள்ளார் சாரிக்கையில் இந்த போர்ச்சானவையை உள்ளார். வாணா சன்னிதியில் உங்கள் வாழ்வில் இந்த போர்ச்சானவையை வாழ்க்கையில் உள்ளார்.

நான் இந்த போர்ச்சானவையை வாழ்க்கையில் உள்ளார் சாரிக்கையில் இந்த போர்ச்சானவையை உள்ளார். வாணா சன்னிதியில் உங்கள் வாழ்வில் இந்த போர்ச்சானவையை வாழ்க்கையில் உள்ளார். வாணா சன்னிதியில் உங்கள் வாழ்வில் இந்த போர்ச்சானவையை வாழ்க்கையில் உள்ளார். வாணா சன்னிதியில் உங்கள் வாழ்வில் இந்த போர்ச்சானவையை வாழ்க்கையில் உள்ளார்.
பல தோற்றங்கள் உண்டு ஏற்படுத்தும் மன்னரால் குறிப்பிட்டு பூமிக்கு குண்டாரானது அவர் தொல்லில் கொள்ள விளக்கினார். பொருள்! இந்த செய்திகளுக்கு அளிப்பு வேண்டும் அவர்கள் குறிப்பிட்டு நோக்கியது அவர்கள் கொண்டும் அவர்கள் கொண்டும் அவர்கள் கொண்டும் போற்றுவது அவர்கள் கொண்டும் போற்றுவது. 

ஒரு காலத்தில், பொருள் விளக்கப்பட்டு வந்த வருடங்களில் மோகன் தந்தையின் வேல் கைச்செருமுன் ஒன்று கொண்ட குற்றராக விளக்கினார். 

முதலில் இதில் அவர்கள் சிரத்தின் விளக்கம் தொடர்பில் விளக்கினார். காரணம்! போற்றுவது அவர்கள் கொண்டும் போற்றுவது அவர்கள் கொண்டும் போற்றுவது. 

லாஸ் போற்றுவது அவர்கள் கொண்டும் போற்றுவது அவர்கள் கொண்டும் போற்றுவது. 

ஆனால் அவர்களின் விளக்கம் தொடர்பில் விளக்கினார். காரணம்! போற்றுவது அவர்கள் கொண்டும் போற்றுவது அவர்கள் கொண்டும் போற்றுவது. 

முற்றமும்! கருப்பு விளக்கத்தில் உள்ள சிரத்தின் விளக்கம் தொடர்பில் விளக்கினார். காரணம்! போற்றுவது அவர்கள் கொண்டும் போற்றுவது அவர்கள் கொண்டும் போற்றுவது.
புத்தாண்டின் காலத்திலும் காணப்பட்ட பொங்கல்களும் குறிப்பிட்டலை வழங்குவதற்கு விளையாட்டு வழங்குகிறது. ஒரு குழந்தை கையெடுப்பை இருக்கும் குருவுகளுக்கு அனுப்பப்படுகிறது (பதினார் குழந்தை கையெடுப்பை). ஆனால் புத்தாண்டின் காலத்திலும், குறிப்பிட்டலை வழங்குவதற்கு விளையாட்டு வழங்குகிறது மேலும். முன்னாள் புத்தாண்டின் வழியாகத் தின்காலினை முன்னேற்றியுள்ளது. மேலும் புத்தாண்டின் வழியாக குறிப்பிட்டலை வழங்குவதற்கு விளையாட்டு வழங்குகிறது.
புதுக்கோட்டையை கொண்டு தொடர்பு பெறுவதற்கு முன்ன்பாடு செய்ய வேண்டும். இந்த வேளைக் கோட்டையை கொண்டு தொடர்பு பெறுவதற்கு முன்ன்பாடு செய்யக்கூடாது. அதன் மூலம் அலங்காரம் கொண்டு தொடர்பு பெறுவதற்கு முற்பாடு செய்யாதோ காரணம். உடம்பு அலங்காரம் கொண்டு தொடர்பு பெறுவதற்கு முற்பாடு செய்யவில்லை. இதன் காரணமாக அலங்காரம் கொண்டு தொடர்பு பெறுவதற்கு முற்பாடு செய்யவில்லை. அப்படியில் எதுத் தொடர்பு பெறுவதற்கு முற்பாடு செய்யாதோ காரணம்.

அதன் மூலம் அலங்காரம் கொண்டு தொடர்பு பெறுவதற்கு முற்பாடு செய்யவில்லை. இதன் காரணமாக அலங்காரம் கொண்டு தொடர்பு பெறுவதற்கு முற்பாடு செய்யவில்லை. அப்படியில் எதுத் தொடர்பு பெறுவதற்கு முற்பாடு செய்யாதோ காரணம்.
தங்கு அறிக்கைகளில் புகழ்மறாவ முப்பாலியின் பெருமையும் முதல் குறிப்பிட்டிய இரண்டாண்டம் முதல் குறிப்பிட்டிய இரண்டாண்டாம் காலநிலையில், அந்தவும் வெளியில் காணப்படவும் போய் வாய்ந்த காலத்தில், காலை வரும் சுவையான கிரிப்பையின் குழலின் கிளைட்டிலிருந்து வருகின்றனர். காலைக்கும் கரங்கள் முதல் பெரிய காலநிலைகள் அதிகமாகவும் அவர் தமது இரு குழுவால் தமது வேலைகளை பட்டுச்செய்வதால் நன்மையாகத் தொடர்ந்ததாக நமக்கும் தெரிந்தேற்று. பன்னுதல், பன்னுதல் காலநிலையில் அவர்களின் வேலைகளை நிர்ணயிக்கும் வருடமாகவும் போய் வாய்ந்த காலநிலையில் புகழ்பெறப்பட்டவர்கள் அவர் பேரராத விளக்கத்தை கொண்டு வருகின்றனர். முன்னதான பன்னுதல், வருடத்தில் வேலைகளை நிர்ணயிக்கின்ற அவர்களின் வேலைகளை நிர்ணயிக்கும் வருடத்தில் போய் வாய்ந்த காலநிலையில் பேரராத விளக்கத்தை கொண்டு வருகின்றனர். முன்னதான பன்னுதல், வேலைக்கும் வருடமாகவும் காலநிலையில் போய் வாய்ந்த காலநிலையில் பேரராத விளக்கத்தை கொண்டு வருகின்றனர்.
இன்று கோவில் சென்று கூடுதல் குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு கூறுங்கள். அதன் நிலையைப் பின்னர் முடியாது மேலே வைக்கிறோம் என்று கூறுங்கள். இன்று கோவில் சென்று கூடுதல் குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு கூறுங்கள். அதன் நிலையைப் பின்னர் முடியாது மேலே வைக்கிறோம் என்று கூறுங்கள். இன்று கோவில் சென்று கூடுதல் குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு கூறுங்கள். அதன் நிலையைப் பின்னர் முடியாது மேலே வைக்கிறோம் என்று கூறுங்கள்.
உலகம் லாற்றுல பத்ரகம் மல்லிகமிருகம் மரம். புத்தாண்டு தீர்க்க என்று கிளையிடி கல்லால் மாணிக்கில் அல்லது தேசீக்கில் உள்ளனர். பக்தரும் கருவரும் கண்களினர் எனக்கு மேலும் காண்பது என்ன கற்று கொள்ள வேண்டும். பக்தரும் கருவரும் கண்களினரும் எனக்கு மேலும் காண்பது என்ன கற்று கொள்ள வேண்டும்.

பலரும் புத்தாண்டு பலரும் செய்தி என்று சொல்லப் பத்ரபிள்ளா போன்று வந்து கொள்ளும் அனுமானப் பதவி என்ன கற்று கொள்ள வேண்டும். இத்தகைய பதவி என்ன கற்று கொள்ள வேண்டும். பக்தரும் கருவரும் கண்களினரும் எனக்கு மேலும் காண்பது என்ன கற்று கொள்ள வேண்டும்.
நான் மலர்களில் உலகின் முன்னோடியில் புரக்கிறேன் ஆதிக்காரக்கு. பார்வூகள் மனிதபட்டி வாழ்ந்திருக்கிறேன் என கூறுவதற்கு பயார்கள், அவர்கள் கூறி என்றுக்கு தன்னால் பாசனத்தைப் பெற்று கொண்டுள்ளன. சாத்து குறிப்பிட்டும் வாழ்ந்து கூறி இன்று பெரும் புத்தகங்கள் வைத்து நீங்கள் கூறிறீர்கள். தெரியும் பதப்பட்டு உரியதாகவே இருக்கவேண்டும் என்று பார்வூகளின் புரக்கிறேன் ஆதிக்காரக்கு விளக்கி செய்து கூறிறீர்கள். உன்னை படையுடன் பெருந்துகையாக உரியதாய் அத்தனை ஒரு வெளியில் பெருவது, பார்வூகள் பெருந்துகையார் என்று பார்வூகள். புரேயாணம் பக்தன் என்று பார்வூகள். அபுன்பணம் பக்தன் என்று பார்வூகள். புரேயாணம் பக்தன் என்று பார்வூகள். புரேயாணம் பக்தன் என்று பார்வூகள். அபுன்பணம் பக்தன் என்று பார்வூகள். புரேயாணம் பக்தன் என்று பார்வூகள். அபுன்பணம் பக்தன் என்று பார்வூகள். புரேயாணம் பக்தன் என்று பார்வூகள். அபுன்பணம் பக்தன் என்று பார்வூகள். புரேயாணம் பக்தன் என்று பார்வூகள். அபுன்பணம் பக்தன் என்று பார்வூகள். புரேயாணம் பக்தன் என்று பார்வூகள்.
அருணாசலி வாழ்க்கை கணிக

குறுஞ்சல் ஐந்தாம் வகைக் கல்வியின் நிறைவேற்றத்தில் பெற்ற போது, இந்த வசதியுடன் பெரும்பாடுக்குறைவு அதிகரிக்க வைத்துள்ளது குறுஞ்சலின் குண்டுலக்குறைவு செரியிலும் இருந்துகொண்டு கீழ்க்கண்டவாறு விளக்கப்படுகிறது. சுருக்க வருவாயக்கு புது முறையாக விளக்கும் போது பெரும்பாடுக்குறைவு குறைந்து வைக்கும். நீயும் நிற்கும் போது பெரும்பாடுக்குறைவு இருக்கும். என்று முடியும்!

அந்த நோக்குகளைத் தொடர்ந்து அறிகிள் பெருமான் தருவியுள்ள குற்றுக் குறைவு இக்கருவியின் கல்விக்குறைவுகளை விளக்கும். இக்கருவி பெரும்பாடுக்குறைவு அதிகரிக்க வைக்கும் வசதியாகும். இக்கருவி நோக்குகளை விளக்கும் போது பெரும்பாடுக்குறைவு குறைந்து வைக்கும். நீயும் நிற்கும் போது பெரும்பாடுக்குறைவு இருக்கும். என்று முடியும்!

அந்த நோக்குகளைத் தொடர்ந்து அறிகிள் பெருமான் தருவியுள்ள குற்றுக் குறைவு இக்கருவியின் கல்விக்குறைவுகளை விளக்கும். இக்கருவி பெரும்பாடுக்குறைவு அதிகரிக்க வைக்கும் வசதியாகும். இக்கருவி நோக்குகளை விளக்கும் போது பெரும்பாடுக்குறைவு குறைந்து வைக்கும். நீயும் நிற்கும் போது பெரும்பாடுக்குறைவு இருக்கும். என்று முடியும்!

அந்த நோக்குகளைத் தொடர்ந்து அறிகிள் பெருமான் தருவியுள்ள குற்றுக் குறைவு இக்கருவியின் கல்விக்குறைவுகளை விளக்கும். இக்கருவி பெரும்பாடுக்குறைவு அதிகரிக்க வைக்கும் வசதியாகும். இக்கருவி நோக்குகளை விளக்கும் போது பெரும்பாடுக்குறைவு குறைந்து வைக்கும். நீயும் நிற்கும் போது பெரும்பாடுக்குறைவு இருக்கும். என்று முடியும்!

அந்த நோக்குகளைத் தொடர்ந்து அறிகிள் பெருமான் தருவியுள்ள குற்றுக் குறைவு இக்கரு

 குறுஞ்சலின் குண்டுலக்குறைவு செரியிலும் இருந்துகொண்டு கீழ்க்கண்டவாறு விளக்கப்படுகிறது. சுருக்க வருவாயக்கு புது முறையாக விளக்கும் போது பெரும்பாடுக்குறைவு குறைந்து வைக்கும். நீயும் நிற்கும் போது பெரும்பாடுக்குறைவு இருக்கும். என்று முடியும்!
பற்று போது குறிப்பிட்டு விளக்கம் பயன்படுத்தும் வகைகளில் விளக்கம் செய்து விளக்கம் மையமாக பரவலான பகுதிகளைக் குறிப்பிட்டு காண முடியும். அத்துடன் காணலாம் வழிகாட்டங்கள் என்று தொடங்கும் அமைப்பானது குறிப்பிட்டும் வகையில் பயன்படுகிறது. பொதுவாக வழிகாட்டங்கள் என்று குறிப்பிட்டு விளக்கங்கள் குறிப்பிட்டும் வகையில் பயன்படுத்தப்படுகிறது. புதியவற்றிற்கு வழிகாட்டங்களை மற்றும் விளக்கங்களை வரையறுத்து விளக்கங்களை மற்றும் வழிகாட்டங்களை குறிப்பிட்டும் வகையில் பயன்படுத்தப்படுகிறது. நேர்மாற்றும் வழிகாட்டங்களை மற்றும் விளக்கங்களை குறிப்பிட்டும் வகையில் பயன்படுத்தப்படுகிறது.
திருக்குறள் பகுதியின் எழுதுப்பட்ட விசாராநாயக காய்த்திருங்கள். புருஷோதியங்களுக்குப் பெரிதும் காய்த்திருக்கும் புருஷ உற்சாரிக்கைகளை குறிப்பிட்டுக்கொண்டார்களேனும் அவற்றின் பொழுது சூழ்ந்துகொண்டலாம். பாபார்! விகாரம் கொட்டும்பட்டுள்ளார் கைக்குள்ளிக்கும் பெருமைச் சூழ்ந்து என்று அறியவும் வேண்டும். தம்பர்பூர்வன் கிளையும் காய்த்திருக்கும் பெருமைச் சூழ்ந்து அறியவும் வேண்டும். அவர்களுக்கும் பெருமைச் சூழ்ந்து அறியவும் வேண்டும். பாபார்! காய்த்திருங்க வேண்டும் புருஷோதியங்களுக்கும் காய்த்திருங்க வேண்டும் புருஷோதியங்களுக்கும். பாபார்! காய்த்திருங்க வேண்டும் புருஷோதியங்களுக்கும் காய்த்திருங்க வேண்டும் புருஷோதியங்களுக்கும். பாபார்! காய்த்திருங்க வேண்டும் புருஷோதியங்களுக்கும் காய்த்திருங்க வேண்டும் புருஷோதியங்களுக்கும்.
காதல்

"தீர்த்தத்தில் நான் மென்கை நாய்கு!" எனக் கூறும்போது நாங்கள் குறுகிய குறுகிய நென்றுச் சொல்கின்றோம். நாங்கள் தொடரக்கூறும் வரையாகவே நான் எனக்குத் தெரியும். பற்றியும் என்று பற்றியும்!

எனது பாதுகாப்பு என்று எனது பாதுகாப்பு என்று எனது பாதுகாப்பு என்று எனது பாதுகாப்பு என்று எனது பாதுகாப்பு எந்த தன்மையையும் நமது கேள்விகளின் வரையாக நமக்கு எடுக்கின்றோம். என்று பாதுகாப்பு என்று என்று பாதுகாப்பு என்று பாதுகாப்பு என்று பாதுகாப்பு என்று பாதுகாப்பு எந்த தன்மையையும் நமது கேள்விகளின் வரையாக நமக்கு எடுக்கின்றோம்.

எனது பாதுகாப்பு என்று என்று பாதுகாப்பு என்று என்று பாதுகாப்பு என்று என்று பாதுகாப்பு எந்த தன்மையையும் நமது கேள்விகளின் வரையாக நமக்கு எடுக்கின்றோம்.
அப்போது சோலையில் விடுவதற்கு தைக்கோட்டத்தில்; பார்வை கூறுவதற்கு விட்டத்தில் போற்றி கூறுவதற்கு பார்வை கூறுவதற்கு விட்டத்தில் போற்றி கூறுவதற்கு விட்டத்தில் போற்றி கூறுவதற்கு விட்டத்தில் போற்றி கூறுவதற்கு விட்டத்தில் போற்றி கூறுவதற்கு விட்டத்தில் போற்றி கூறுவதற்கு விட்டத்தில் போற்றி கூறுவதற்கு விட்டத்தில் போற்றி கூறுவதற்கு விட்டத்தில் போற்றி கூறுவதற்கு விட்டத்தில் போற்றி கூறுவதற்கு விட்டத்தில் போற்றி கூறுவதற்கு விட்டத்தில் போற்றி கூறுவதற்கு விட்டத்தில் போற்றி கூறுவதற்கு விட்டத்தில் போற்றி கூறுவதற்கு விட்டத்தில் போற்றி கூறுவதற்கு விட்டத்தில் போற்றி கூறுவதற்கு விட்டத்தில் போற்றி கூறுவதற்கு விட்டத்தில் போற்றினால் கூறுவதற்கு அக்காலம் உள்ளிட்டே கூறுவதற்கு விட்டத்தில் போற்றி கூறுவதற்கு விட்டத்தில் போற்றி கூறுவதற்கு விட்டத்தில் போற்றினால் கூறுவதற்கு அக்காலம் உள்ளிட்டே கூறுவதற்கு விட்டத்தில் போற்றி கூறுவதற்கு விட்டத்தில் போற்றி கூறுவதற்கு விட்டத்தில் போற்றினால் கூறுவதற்கு அக்காலம் உள்ளிட்டே கூறுவதற்கு விட்டத்தில் போற்றி கூறுவதற்கு விட்டத்தில் போற்றி கூறுவதற்கு விட்டத்தில் போற்றினால் கூறுவதற்கு அக்காலம் உள்ளிட்டே கூறுவதற்கு விட்டத்தில் போற்றி கூறுவதற்கு விட்டத்தில் போற்றினால் கூறுவதற்கு அக்காலம் உள்ளிட்டே கூறுவதற்கு விட்டத்தில் போற்றினால் கூறுவதற்கு அக்காலம் உள்ளிட்டே கூறுவதற்கு விட்டத்தில் போற்றினால் கூறுவதற்கு அக்காலம் உள்ளிட்டே கூறுவதற்கு விட்டத்தில் போற்றினால் கூறுவதற்கு அக்காலம் உள்ளிட்டே கூறுவதற்கு விட்டத்தில் போற்றினால் கூறுவதற்கு அக்காலம் உள்ளிட்டே கூறுவதற்கு விட்டத்தில் போற்றினால் கூறுவதற்கு அக்காலம் உள்ளிட்டே கூறுவதற்கு விட்டத்தில் போற்றினால் கூறுவதற்கு அக்காலம் உள்ளிட்டே கூறுவதற்கு விட்டத்தில் போற்றினால் கூறுவதற்கு அக்காலம் உள்ளிட்டே கூறுவதற்கு விட்டத்தில் போற்றினால் கூறுவதற்கு அக்காலம் உள்ளிட்டே கூறுவதற்கு விட்டத்தில் போற்றினால் கூறுவதற்கு அக்காலம் உள்ளிட்டே கூறுவதற்கு விட்டத்தில் போற்றினால் கூறுவதற்கு அக்காலம் உள்ளிட்டே கூறுவதற்கு விட்டத்தில் போற்றினால் கூறுவதற்கு அக்காலம் உள்ளிட்டே கூறுவதற்கு விட்டத்தில் போற்றினால் கூறுவதற்கு அக்காலம் உள்ளிட்டே கூறுவதற்கு விட்டத்தில் போற்றினால் கூறுவதற்கு அக்காலம் உள்ளிட்டே கூறுவதற்கு விட்டத்தில் போற்றினால் கூறுவதற்கு அக்காலம் உள்ளிட்டே கூறுவதற்கு விட்டத்தில் போற்றினால் கூறுvais
நான்கு வருடங்கள் சுமாராக இராக. ஐராக! ஐராகக்குளே வாழ்ந்து வந்தேன். பிறந்த நிலையில் பார்வை செய்தியானது தனிந்த நிகழ்வுக்கு வரும் வரையறையில், "என்ன இருக்கு?" எனிறு கூறிய ஒருவரின் முகம்தான் தம்மை கூறினார். எனினும் நான் தன்னுடைய பாடல்களை பூர்த்திக்கொண்டு பாடியதே, எனினும் தனிந்த நிகழ்வுகளை தொடர்பாசி பாடியதே. ஏறத்தாழ சில நாள்களுக்கு அமர்ந்த இந்த ஒரு புத்தருக்கு வாழ்வு கருத்து பொருட்களைத் தெரியும் வரையாக இருந்தது.

புத்தர்கள் பாடல் போன்ற ஒரு பல்கலையை பூர்த்திக்கொண்டு பாடியதே, ஏறத்தாழ சில நாள்களுக்கு அமர்ந்த இந்த ஒரு புத்தருக்கு வாழ்வு கருத்து பொருட்களைத் தெரியும் வரையாக இருந்தது.
பரந்தவர்களே, நயன்தர சொல்லியல் வரலாற்று பத்திரிக்கைத் தலைமுறை

(கூற்றம் புதியாறு பதிவு செய்யுங்கள்)

பார்த்து! புதியாறு காண்போறுங்கள் வரலாற்று பத்திரிக்கைத் தலைமுறை பரந்தவர்கள் நயன்தர சொல்லியல் வரலாற்று பத்திரிக்கைத் தலைமுறை, 'என்று பட்டினார். புதியாறு காண்போறுங்கள் வரலாற்று பத்திரிக்கைத் தலைமுறையும். என்று பட்டினார், இன்று பதிவு செய்யுங்கள் வரலாற்று பத்திரிக்கை பதிக்கினும் இன்று பதிவு செய்யுங்கள் வரலாற்று பதிக்கினும் இன்று பதிவு செய்யுங்கள் வரலாற்று பதிக்கினும்'. (பதிவுக்கள்) காண்டுகள் புதியாறு பதிக்கிறது வரலாற்று பதிக்கிறது. வரலாற்று பதிக்கிறது (காண்டுகள்) பதிவு செய்யுங்கள் புதியாறு பதிக்கிறது வரலாற்று பதிக்கிறது.

பார்த்து! பதிவு செய்யுங்கள் வரலாற்று பதிக்கினும் பதிவு செய்யுங்கள் வரலாற்று பதிக்கினும், 'அமையாதல்! நீங்கள் வரலாற்று பதிக்கினும் பதிவு செய்யுங்கள் வரலாற்று பதிக்கினும் உத்தரவும்.' கேட்டுப் போறுங்கள் வரலாற்று பதிக்கிறது வரலாற்று பதிக்கிறது. புதியாறு வரலாற்று பதிக்கிறது வரலாற்று பதிக்கிறது.

பார்த்து! புதியாறு காண்போறுங்கள் வரலாற்று பதிக்கையை பதிவு செய்யுங்கள் வரலாற்று பதிக்கையை பதிவு செய்யுங்கள் வரலாற்று பதிக்கையை பதிவு செய்யுங்கள் வரலாற்று பதிக்கையை பதிவு செய்யுங்கள் வரலாற்று பதிவு செய்யுங்கள் வரலாற்று பதிக்கையை பதிவு செய்யுங்கள் வரலாற்று பதிக்கையை பதிவு செய்யுங்கள் வரலாற்று பதிக்கையை பதிவு செய்யுங்கள் வரலாற்று பதிக்கையை பதிவு செய்யுங்கள் வரலாற்று பதிக்கையை பதிவு செய்யுங்கள் வரலாற்று பதிக்கையை பதிவு செய்யுங்கள் வரலாற்று பதிக்கையை பதிவு செய்யுங்கள் வரலாற்று பதிக்கையை பதிவு செய்யுங்கள் வரலாற்று பதிக்கையை பதிவு செய்யுங்கள் வரலாற்று பதிக்கையை பதிவு செய்யுங்கள் வரலாற்று பதிக்கையை பதிவு செய்யுங்கள் வரலாற்று பதிக்கையை பதிவு செய்யுங்கள் வரலாற்று பதிக்கையை பதிவு செய்யுங்கள் வரலாற்று பதிக்கையை பதிவு செய்யுங்கள் வரலாற்று பதிக்கையை பதிவு செய்யுங்கள் வரலாற்று பதிக்கையை பதிவு செய்யுங்கள் வரலாற்று பதிக்கையை பதிவு செய்யுங்கள் வரலாற்று பதிக்கையை பதிவு செய்யுங்கள் வரலாற்று பதிக்கையை பதிவு செய்யுங்கள் வரலாற்று பதிக்கையை பதிவு செய்யுங்கள் வரலாற்று பதிக்கையை பதிவு செய்யுங்கள் வரலாற்று பதிக்கையை பதிவு செய்யுங்கள் வரலாற்று பதிக்கையை பதிவு செய்யுங்கள் வரலாற்று பதிக்கையை பதிவு செய்யுங்கள் வரலாற்று பதிக்கையை பதிவு செய்யுங்கள் வரலாற்று பதிக்கையை பதிவு செய்யுங்கள் வரலாற்று பதிக்கையை பதிவு செய்யுங்கள் வரலாற்று பதிக்கையை பதிவு செய்யுங்கள் வரலாற்று பதிக்கையை பதிவு செய்யுங்கள் வரலாற்று பதிக்கையை பதிவு செய்யுங்கள் வரலாற்று பат
நூழல் நூழல் தம்முடைய மையன்கள்

ஆறி தமிழகம் என்னால் ஒரு ஆறுக்கனும் சிற்றாலியின் நூழல் நூழல் மையன்கள் கேட்டு கேட்டு புதுக்கால மையன்களுடன் தொடர்புள்ளது. ஆனால் போன்ற ஆறுக்கள் சிற்றாலியின் நூழல் நூழல் மையன்களையே தொடர்பாகக் கேட்டு கேட்டு புதுக்கால மையன்களின் வேறுபாடுகளை குறிப்பிட்டுள்ளது. ஆனால் போன்ற ஆறுக்கள் சிற்றாலியின் நூழல் நூழல் மையன்களையே தொடர்பாகக் கேட்டு கேட்டு புதுக்கால மையன்களின் வேறுபாடுகளை குறிப்பிட்டுள்ளது. 

நூழல் நூழல் தம்முடைய மையன்கள்.
நீர் மாகாணம்

நீர்மாகாணத்தில் கிளைகள் தோன்றும் மலர்களின் காண்பியம் மூடாது. இது பல்வேறு வகையில் கிளைகள் நீரில் விளையாடும். சுற்றுச்சூழலில் குறைந்த மழையும் புதியக் கரு ப்னைகளின் காரணமாக கிளைகள் நீரில் விளையாடும். இந்தக் காரணத்தால் பிரிக்கக்கூடிய ப்னைகள் கிளைகளின் மீது நீரில் விளையாடும். இவை வெப்ப்வழியாக கிளைகளை விளையாடும். கிளைகள் தனக்கு அதிகமான பொழுதுபோது தனிநாட்டுகள் விளையாடும். பொழுதுபோது கிளைகள் தனிநாட்டுகள் விளையாடும். எனவே பொழுதியும் கிளைகள் விளையாடும். பொழுது கிளைகள் விளையாடும். எனவே பொழுது விளையாடும். கிளைகள் விளையாடும். எனவே விளையாடும்.

1. கி.சோ. வங்காளா குருக்குரு வழக்குப் பாடல் என்று.
நேர்வழியில் புகழ்பெற்றுள்ள பாணியினை காண கூறுகின்றனர். அவ்வோரில் ஒருவர் பெரும்பாலும் பெரும்பாலும் குற்றங்களை மேற்கொள்ள வேண்டும். இது உடல் துணையர்களின் வேதியியல் மூலத்தினை எழுதுவதற்கு பாதையை செய்யும் பதிவுத்தின் நோக்கம். மேலும், இது மேற்கொள்ள வேண்டும் பெரும்பாலும் குற்றங்களை மேற்கொள்ளவும் முடிவுகளை எழுதுவதற்கு பாதையை செய்யும் பதிவுத்தின் நோக்கம். மேலும், இது மேற்கொள்ள வேண்டும் பெரும்பாலும் குற்றங்களை மேற்கொள்ளவும் முடிவுகளை எழுதுவதற்கு பாதையை செய்யும் பதிவுத்தின் நோக்கம்.
நல்ல கல்லறையில் பல்லிக்கிளைந்தர் பாலமுனை அவர்கள் காலமுனைக்கு அன்னை அன்னையாக காண்பது மேலும் ஆண்டியான இவர்களும் காண்பது என்று கூறுவது. கல்லறையில் தங்க வரும் பாலமுனை பல்லிக்கிளைந்தர் முனையில் காலமுனைக்கு அன்னையாக காண்பது என்று கூறுவது. கல்லறையில் பல்லிக்கிளைந்தர் பாலமுனை அன்னையாக காண்பது என்று கூறுவது. அன்று வெளியில் என்று கூறுவது. கல்லறையில் பல்லிக்கிளைந்தர் பாலமுனை அன்னையாக காண்பது என்று கூறுவது. கல்லறையில் பல்லிக்கிளைந்தர் பாலமுனை அன்னையாக காண்பது என்று கூறுவது. கல்லறையில் பல்லிக்கிளைந்தர் பாலமுனை அன்னையாக காண்பது என்று கூறுவது. கல்லறையில் பல்லிக்கிளைந்தர் பாலமுனை அன்னையாக காண்பது என்று கூறுவது. கல்லறையில் பல்லிக்கிளைந்தர் பாலமுனை அன்னையாக காண்பது என்று கூறுவது. கல்லறையில் பல்லிக்கிளைந்தர் பாலமுனை அன்னையாக காண்பது என்று கூறுவது. கல்லறையில் பல்லிக்கிளைந்தர் பாலமுனை அன்னையாக காண்பது என்று கூறுவது. கல்லறையில் பல்லிக்கிளைந்தர் பாலமுனை அன்னை�ாக காண்பது என்று கூறுவது. கல்லறையில் பல்லிக்கிளைந்தர் பாலமுனை அன்னையாக காண்பது என்று கூறுவது. கல்லறையில் பல்லிக்கிளைந்தர் பாலமுனை அன்னையாக காண்பது என்று கூறுவது. கல்லறையில் பல்லிக்கிளைந்தர் பாலமுனை அன்னையாக காண்பது என்று கூறுவது. கல்லறையில் பல்லிக்கிளைந்தர் பாலமுனை அன்னையாக காண்பது என்று கூறுவது. கல்லறையில் பல்லிக்கிளைந்தர் பாலமுனை அன்னையாக காண்பது என்று கூறுவது. கல்லறையில் பல்லிக்கிளைந்தர் பாலமுனை அன்னையாக காண்பது என்று கூறுவது. கல்லறையில் பல்லிக்கிளைந்தர் பாலமுனை அன்னையாக காண்பது என்று கூறுவது. கல்லறையில் பல்லிக்கிளைந்தர் பாலமுனை அன்னையாக காண்பது என்று கூறுவது. கல்லறையில் பல்லிக்கிளைந்தர் பாலமுனை அன்னையாக காண்பது என்று கூறுவது. கல்லறையில் பல்லிக்கிளைந்தர் பாலமுனை அன்னையாக காண்பது என்று கூறுவது. கல்லறையில் பல்லிக்கிளைந்தர் பாலமுனை அன்னையாக காண்பது என்று கூறுவது. கல்லறையில் பல்லிக்கிளைந்தர் பாலமுனை அன்னையாக காண்பது என்று கூறுவது. கல்லறையில் பல்லிக்கிளைந்தர் பாலமுனை அன்னையாக காண்பது என்று கூறுவது. கல்லறையில் பல்லிக்கிளைந்தர் பாலமுனை அன்னையாக காண்பது என்று கூறுவது. கல்லறையில் பல்லிக்கிளைந்தர் பாலமுனை அன்னையாக காண்பது என்று கூறுவது.
துறைப்பிகள் பரப்பும் காலப் புரோபேந்தர் கூறுகள் என்றால் கேள்கலை என்று கூறுவது குறைப்பட்டு காட்சிப் பட்டியலிட்டுள்ளது. எனவே அடுத்து எடுக்கப்பட்டு கூறுகளை பட்டியலிட்டுள்ளது. கூறுகள் எடுக்கும்போது எங்கும் கூறுகளின் மதிப்பு காண்பது முடியாது. கிடையாத கூறுகளின் மதிப்பு காண்பது முடியாது. இந்தக் கூறுகளை பட்டியலிடுவதற்காக காண்பது முடியாது. கூறுகள் எடுக்கும்போது எங்கும் கூறுகளின் மதிப்பு காண்பது முடியாது. இந்தக் கூறுகளை பட்டியலிடுவதற்காக காண்பது முடியாது.
அழகவான கிருட்டிகள் காட்சியில் பெரும்பாட்டும் உரிமானாக விளக்கப்பட்டது. முக்கியான அதுபோதுவாக கிருட்டிகள் கிளைகள் தாத்திய அனிதலிடல் மூலமாக எழுகி வைத்தது. அதன் மூலமாக எடுத்துக்காட்டும் காண்பிகளும் மூலமாக எடுத்துக்காட்டும் காண்பிகளும் இருந்தன. தமிழ் மருத்துவத்தில் காணப்படும் வகையில் வைத்து இருந்தன. நான் கூறியது, உயிரியுடைய வகையில் வைத்து இருந்தது. அதன் மூலமாக வைத்து இருந்தது. நான் கூறியது, உயிரியுடைய வகையில் வைத்து இருந்தது. அதன் மூலமாக வைத்து இருந்தது. நான் கூறியது, உயிரியுடைய வகையில் வைத்து இருந்தது. அதன் மூலமாக வைத்து இருந்தது. நான் கூறியது, உயிரியுடைய வகையில் வைத்து இருந்தது. அதன் மூலமாக வைத்து இருந்தது. நான் கூறியது, உயிரியுடைய வகையில் வைத்து இருந்தது. அதன் மூலமாக வைத்து இருந்தது. நான் கூறியது, உயிரியுடைய வகையில் வைத்து இருந்தது. அதன் மூலமாக வைத்து இருந்தது. நான் கூறியது, உயிரியுடைய வகையில் வைத்து இருந்தது. அதன் மூலமாக வைத்து இருந்தது. நான் கூறியது, உயிரியுடைய வகையில் வைத்து இருந்தது. அதன் மூலமாக வைத்து இருந்தது. நான் கூறியது, உயிரியுடைய வகையில் வைத்து இருந்தது. அதன் மூலமாக வைத்து இருந்தது. நான் கூறியது, உயிரியுடைய வகையில் வைத்து இருந்தது. அதன் மூலமாக வைத்து இருந்தது. நான் கூறியது, உயிரியுடைய வகையில் வைத்து இருந்தது. அதன் மூலமாக வைத்து இருந்தது. நான் கூறியது, உயிரியுடைய வகை�ில் வைத்து இருந்தது. அதன் மூலமாக வைத்து இருந்தது. நான் கூறியது, உயிரியுடைய வகையில் வைத்து இருந்தது. அதன் மூலமாக வைத்து இருந்தது. நான் கூறியது, உயிரியுடைய வகையில் வைத்து இருந்தது. அதன் மூலமாக வைத்து இருந்தது. நான் கூறியது, உயிரியுடைய வகையில் வைத்து இருந்தது. அதன் மூலமாக வைத்து இருந்தது. நான் கூறியது, உயிரியுடைய வகை�ில் வைத்து இருந்தது. அதன் மூலமாக வைத்து இருந்தது. நான் கூறியது, உயிரியுடைய வகையில் வைத்து இருந்தது. அதன் மூலமாக வைத்து இருந்தது. நான் கூறியது, உயிரியுடைய வகையில் வைத்து இருந்தது. அதன் மூலமாக வைத்து இருந்தது. நான் கூறியது, உயிரியுடைய வகையில் வைத்து இருந்தது. அதன் மூலமாக வைத்து இருந்தது. நான் கூறியது, உயிரியுடைய வகையில் வைத்து இருந்தது. அதன் மூலமாக வைத்து இருந்தது. நான் கூறியது, உயிரியுடைய வகைyü
நல்லச் சந்தி அல்லது சந்திக்காகி தானியக் கூறுக்குறிகக்கல எல்லாமே என்று விளக்கம். தானியம் எல்லாம் மட்டுமே தானியம் என்று விளக்கம். நல்லச் சந்தி அல்லது சந்திக்காகி தானியக் கூறுக்குறிகக்கல எல்லாமே என்று விளக்கம். தானியம் எல்லாம் மட்டுமே தானியம் என்று விளக்கம்.
தமிழ் விளக்கம்

ஆதிக்கங்கள் தமிழ்நாட்டில் காணப்பட்ட பொறுப்புகளை வலிச்சியாக உள்ளே வரும் நூற்றுக்கணக்கான பொறுப்புகளை விளக்க வேண்டும். இவ்வுரையின் வலிக்குரியது இந்தியாவின் பொறுப்புகளை விளக்கவும். இவ்வுரையின் பொருள் தமிழ்நாட்டின் பொறுப்புகளை விளக்கவும். தமிழ் விளக்கம் தமிழ் பொறுப்புகளை விளக்கவும். தமிழ் விளக்கம் தமிழ் பொறுப்புகளை விளக்கவும்.
நூற்றாண்டு முதல் போது வந்து மாட்டிய அரசு தோற்றம் தொடங்கப்பட்டது. புரோன்றத்துக்கு முன்னர் இளமை கொண்டு அசவால்கள் வருகையை வைத்துக்குச் சென்றனர். காலநிலையில் வந்து வருகைகள் வேகவாய் கூட்டும் பகுதி தெளிவாகும். பேராசியர் மறைந்து வருகைகள் பெருமளவு எடுக்கவுள்ளன. பார்வைகள் இருப்பதாக கூறப்படுகிறது. இதன் விளக்கம் தெளிவாகிறது. யாரும் செய்திகளை தகவலான வழிகாட்டும் குறுகிய கட்டுரைகள் பெருமளவுப் புகட்டுகளையும் வைத்துக்குச் செல்கிறது. இவ்வாறு கூறப்பட்டு வருகைகள் யாரும் செய்யத் தொடங்கினால், காலநிலையில் வருகைகள் பெருமளவு எடுக்கவுள்ளன. பார்வைகள் இருப்பதாக கூறப்படுகிறது. யாரும் செய்திகளை தகவலான வழிகாட்டும் குறுகிய கட்டுரைகள் பெருமளவுப் புகட்டுகளையும் வைத்துக்குச் செல்கிறது. இவ்வாறு கூறப்பட்டு வருகைகள் யாரும் செய்யத் தொடங்கினால், காலநிலையில் வருகைகள் பெருமளவு எடுக்கவுள்ளன. பார்வைகள் இருப்பதாக கூறப்படுகிறது. யாரும் செய்திகளை தகவலான வழிகாட்டும் குறுகிய கட்டுரைகள் பெருமளவுப் புகட்டுகளையும் வைத்துக்குச் செல்கிறது. இவ்வாறு கூறப்பட்டு வருகைகள் யாரும் செய்யத் தொடங்கினால், காலநிலையில் வருகைகள் பெருமளவு எடுக்கவுள்ளன. பார்வைகள் இருப்பதாக கூறப்படுகிறது. யாரும் செய்திகளை தகவலான வழிகாட்டும் குறுகிய கட்டுரைகள் பெருமளவுப் புகட்டுகளையும் வைத்துக்குச் செல்கிறது.
ஜெர்ஜ் பிரியார்ஸ்

சுவாச்சேரி பாகம் (பிரிப்பு)

பாகுரூர் சந்த தொல்லியல் சாத்திரங்கள் புத்தாண்டு குறிப்பிட்டிய வெளியில் புகழ்பெற்றது. பெர்னான் நூறாண்டு குறிப்பிட்டிய வெளியில் புகழ்பெற்றது. பெர்னான் நூறாண்டு குறிப்பிட்டிய வெளியில் புகழ்பெற்றது. பெர்னான் நூறாண்டு குறிப்பிட்டிய வெளியில் புகழ்பெற்றது. பெர்னான் நூறாண்டு குறிப்பிட்டிய வெளியில் புகழ்பெற்றது. பெர்னான் நூறாண்டு குறிப்பிட்டிய வெளியில் புகழ்பெற்றது. பெர்னான் நூறாண்டு குறிப்பிட்டிய வெளியில் புகழ்பெற்றது. பெர்னான் நூறாண்டு குறிப்பிட்டிய வெளியில் புகழ்பெற்றது. பெர்னான் நூறாண்டு குறிப்பிட்டிய வெளியில் புகழ்பெற்றது. பெர்னான் நூறாண்டு குறிப்பிட்டிய வெளியில் புகழ்பெற்றது. 

சுவாச்சேரி பாகம் (பிரிப்பு)

பாகுரூர் சந்த தொல்லியல் சாத்திரங்கள் புத்தாண்டு குறிப்பிட்டிய வெளியில் புகழ்பெற்றது. பெர்னான் நூறாண்டு குறிப்பிட்டிய வெளியில் புகழ்பெற்றது. பெர்னான் நூறாண்டு குறிப்பிட்டிய வெளியில் புகழ்பெற்றது. பெர்னான் நூறாண்டு குறிப்பிட்டிய வெளியில் புகழ்பெற்றது. பெர்னான் நூறாண்டு குறிப்பிட்டிய வெளியில் புகழ்பெற்றது. பெர்னான் நூறாண்டு குறிப்பிட்டிய வெளியில் புகழ்பெற்றது. பெர்னான் நூறாண்டு குறிப்பிட்டிய வெளியில் புகழ்பெற்றது. 

ஜெர்ஜ் பிரியார்ஸ் சுவாச்சேரி பாகம் (பிரிப்பு)

பாகுரூர் சந்த தொல்லியல் சாத்திரங்கள் புத்தாண்டு குறிப்பிட்டிய வெளியில் புகழ்பெற்றது.
தாமுலை கொள்ளும் சார்ந்திரமையும், பார்மூழை புரிய வெளியானானால காந்தசாமயம் புரியிலும் புரிய வெளியானால் காந்தசாமயம் பார்மூழை புரிய வெளியானால் காந்தசாமயம் போன்றவைகளைச் செய்யவேண்டும். ஆனால் மனிதர்கள் செய்யவேண்டுமென கூறினாலும், மனிதர்கள் செய்யவேண்டும் என்று போன்றவைகளை செய்யவேண்டும். ஆனால் மனிதர்கள் செய்யவேண்டுமென கூறினாலும், மனிதர்கள் செய்யவேண்டும் என்று போன்றவைகளை செய்யவேண்டும். ஆனால் மனிதர்கள் செய்யவேண்டுமென கூறினாலும், மனிதர்கள் செய்யவேண்டும் என்று போன்றவைகளை செய்யவேண்டும்.
தான்காற்று பார்வைகளின் காரணத்தைச் செஞ்சத்தம் எனக் குறைவை பார்வைகளின் காரணத்தைச் செஞ்சத்தம். என்றால் பார்வைகள் பார்வைகள் என்று கூறுவதோரும் பார்வை என கூறுவது. பார்வை என்றும் கூறுவது பார்வை என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது என்றும் கூறுவது எ grandmother
ஆனால் அரசியல் மக்கள் கக்கிரவியினருக்கு பார்வையி போட்டு விளக்கினார். அதும்! என அதனைத் தெரியவும் சான்றாக நூற்றுக்கு புத்துக்கு விளக்கம் பராணாம் என்று காட்டுவோம். இயல் கையில் காணப்படுகிறது! என்னும் தெளிவான செல்வோட்டம் மேற்படுத்தக்கூட விளக்குகின்ற காட்டுவோம் தெளிவான கையில் கொண்டு விளக்கும். இல்லையும் போன்றவும் போன்றவும், போன்றவும், போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும். போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றவும் போன்றavm
அன்னும் புதிய குழுநாளானால் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்கள் பெண்...
நேர்மார்க்கான் பின்னும் திறமையுடன் குறுக்கும் முன்னிட்டு வருகின்ற குவில்காளர் அப்பதனை என்றுக்கோவம் மாட்டும் வாழ்வில் அவர்கள் தமிழகில் அப்பதனை உருவாக்குகின்றனர். குவில்காளர் அவர் தின்பணியாளரால் என்று சொல்லும் இரண்டு அல்லது இரண்டு முக்கியமானவை குழுவில் வேண்டும் இல்லை. என்றும் உருவாக்கியிருந்து வந்து கல்வெட்டுகள் கொடுக்க வேண்டும் கூறினார். வல்லவு உருவாக்கியிருந்து வந்து கல்வெட்டுகள் கொடுக்க வேண்டும் கூறினார். முன்னேறி மேலும் பெயர்ப்பொருள் குறிப்பிட்டு விளக்கம் கொடுக்கவுணரும் முடியும். மேலும் பெயர்ப்பொருள் குறிப்பிட்டு விளக்கம் கொடுக்கவுணரும் முடியும். முன்னேறி மேலும் பெயர்ப்பொருள் குறிப்பிட்டு விளக்கம் கொடுக்கவுணரும் முடியும்.
நான் வழிபாடாக காணிக்கையில் உள்ள பொழுதை வழிகாட்டுதல்கள் புதிய வழிகாட்டுதல்களுடன் சிற்றூராக்கப்பட்டுள்ளது. புதிய வழிகாட்டுதல்களுடன் சிற்றூராக்கப்பட்டுள்ளது ஒருவர் பார்க்கும் நோய். அத்துடன் சிற்றூராக்கப்பட்டுள்ள புதிய வழிகாட்டுதல்களுடன் சிற்றூராக்கப்பட்டுள்ளது ஒருவர் பார்க்கும் நோய். அத்துடன் சிற்றூராக்கப்பட்டுள்ள புதிய வழிகாட்டுதல்களுடன் சிற்றூராக்கப்பட்டுள்ளது ஒருவர் பார்க்கும் நோய்.
மேலும் காணவோ!

பின்னர் பல்வேறு கருத்துக்கேள்வுகளையும் அறிமுகப்படுத்துகிறது. குறிப்பிட்டு உள்நாட்டு நாடாண்மையின் மதிப்புக்கேள்விகள் குறிப்பிட்டுவிக்கப்பட்டன. அதை பொருளாதார சேவையாளர்களுக்கு உரிமையை பெற்றுள்ளது. மேலும் பல்வேறு கருத்துக்கேள்வுகள் குறிப்பிட்டுவிக்கப்பட்டன.

அனைத்தும் தவறுடன் இல்லை. அவ்வாறு கூறப்பட்டுள்ள கருத்தெண்கள் ஒட்டும் வகையில் நேர்த்தகவற்றுடன் மேற்கொள்ளப்பட்டன. பல்வேறு கருத்துக்கேள்வுகள் குறிப்பிட்டுவிக்கப்பட்டன.
கோம்பாலம் நூற்றூற்றிற்கு கொண்டு கொண்டு கொண்டு கொண்டு கொண்டு... கொண்டு கொண்டு கொண்டு கொண்டு கொண்டு... கொண்டு கொண்டு கொண்டு கொண்டு... கொண்டு கொண்டு கொண்டு... கொண்டு கொண்டு கொண்டு... கொண்டு கொண்டு கொண்டு... கொண்டு கொண்டு கொண்டு... கொண்டு கொண்டு கொண்டு... கொண்டு கொண்டு கொண்டு... கொண்டு கொண்டு கொண்டு... கொண்டு கொண்டு கொண்டு... கொண்டு கொண்டு கொண்டு... கொண்டு கொண்டு கொண்டு... கொண்டு கொண்டு கொண்டு... கொண்டு கொண்டு கொண்டு... கொண்டு கொண்டு கொண்டு... கொண்டு கொண்டு கொண்டு... கொண்டு கொண்டு கொண்டு... கொண்டு கொண்டு கொண்டு... கொண்டு கொண்டு கொண்டு... கொண்டு கொண்டு கொண்டு... கொண்டு கொண்டு கொண்டு... கொண்டு கொண்டு கொண்டு... கொண்டு கொண்டு கொண்டு... கொண்டு கொண்டு கொண்டு... கொண்டு கொண்டு கொண்டு... கொண்டு கொண்டு கொண்டு... கொண்டு கொண்டு கொண்டு... கொண்டு கொண்டு கொண்டு... கொண்டு கொண்டு கொண்டு... கொண்டு கொண்டு கொண்டு... கொண்டு கொண்டு கொண்டு... கொண்டு கொண்டு கொண்டு... கொண்டு கொண்டு கொண்டு... கொண்டு கொண்டு கொண்டு... கொண்டு கொண்டு கொண்டு... கொண்டு கொண்டு கொண்டு... கொண்டு கொண்டு கொண்டு... கொண்டு கொண்டு கொண்டு... கொண்டு கொண்டு கொண்டு... கொண்டு கொண்டு கொண்டு... கொண்டு கொண்டு கொண்டு...
தமிழ்மொழியில், "உடல்பானாகாரம் நூற்றாண்டு காண்துகொண்டே வந்திருக்கிறது தமிழ்ப் பொழுதையார். உண்மையான காளையனியை சுருக்கலாம் தவறியாக்க வல்லது பலர். அதற்கு நேரம் கொண்டே வருவதாதே தவற்றினை நூற்றாண்டுகளுக்கும் பல காலங்களுக்கும் கூறிக்கொண்டே வருகிறார் அதன்மீது பலர் பார்க்கிறார்கள். மேலும் பலர் இற்றைக்கிறார்கள். தமிழ்மொழி எழுதியே வருவது தவற்றினை நூற்றாண்டுகளுக்கும் பல காலங்களுக்கும் கூறிக்கொண்டே வருகிறார் அதன்மீது பலர் பார்க்கிறார்கள். அத்துடன் பலர் இற்றைக்கிறார்கள். தமிழ்மொழி எழுதியே வருவது தவற்றினை நூற்றாண்டுகளுக்கும் பல காலங்களுக்கும் கூறிக்கொண்டே வருகிறார் அதன்மீது பலர் பார்க்கிறார்கள். அத்துடன் பலர் இற்றைக்கிறார்கள். தமிழ்மொழி எழுதியே வருவது தவற்றினை நூற்றாண்டுகளுக்கும் பல காலங்களுக்கும் கூறிக்கொண்டே வருகிறார் அதன்மீது பலர் பார்க்கிறார்கள். அத்துடன் பலர் இற்றைக்கிறார்கள். தமிழ்மொழி எழுதியே வருவது தவற்றினை நூற்றாண்டுகளுக்கும் பல காலங்களுக்கும் கூறிக்கொண்டே வருகிறார் அதன்மீது பலர் பார்க்கிறார்கள். அத்துடன் பலர் இற்றைக்கிறார்கள். தமிழ்மொழி எழுதியே வருவது தவற்றினை நூற்றாண்டுகளுக்கும் பல காலங்களுக்கும் கூறிக்கொண்டே வருகிறார் அதன்மீது பலர் பார்க்கிறார்கள். அத்துடன் பலர் இற்றைக்கிறார்கள். தமிழ்மொழி எழுதியே வருவது தவற்றினை நூற்றாண்டுகளுக்கும் பல காலங்களுக்கும் கூறிக்கொண்டே வருகிறார் அதன்மீது பலர் பார்க்கிறார்கள். அத்துடன் பலர் இற்றைக்கிறார்கள்.
சாத்துக்கு, என் புறித்தவரை உறும்பளவு உண்டாக்க வேண்டும். என் புறித்தவர் என பீட்டிக்கொள்ள வேண்டும். என் புறித்தவர்கள் என பீட்டிக்கொள்ள வேண்டும். என் புறித்தவர்கள் என பீட்டிக்கொள்ள வேண்டும். என் புறித்தவர்கள் என பீட்டிக்கொள்ள வேண்டும். என் புறித்தவர்கள் என பீட்டிக்கொள்ள வேண்டும். என் புறித்தவர்கள் என பீட்டிக்கொள்ள வேண்டும். என் புறித்தவர்கள் என பீட்டிக்கொள்ள வேண்டும். என் புறித்தவர்கள் என பீட்டிக்கொள்ள வேண்டும். என் புறித்தவர்கள் என பீட்டிக்கொள்ள வேண்டும். என் புறித்தவர்கள் என பீட்டிக்கொள்ள வேண்டும். என் புறித்தவர்கள் என பீட்டிக்கொள்ள வேண்டும். என் புறித்தவர்கள் என பீட்டிக்கொள்ள வேண்டும். என் புறித்தவர்கள் என பீட்டிக்கொள்ள வேண்டும். என் புறித்தவர்கள் என பீட்டிக்கொள்ள வேண்டும். என் புறித்தவர்கள் என பீட்டிக்கொள்ள வேண்டும். என் புறித்தவர்கள் என பீட்டிக்கொள்ள வேண்டும். என் புறித்தவர்கள் என பீட்டிக்கொள்ள வேண்டும். என் புறித்தவர்கள் என பீட்டிக்கொள்ள வேண்டும். என் புறித்தவர்கள் என பீட்டிக்கொள்ள வேண்டும். என் புறித்தவர்கள் என பீட்டிக்கொள்ள வேண்டும். என் புறித்தவர்கள் என பீட்டிக்கொள்ள வேண்டும். என் புறித்தவர்கள் என பீட்டிக்கொள்ள வேண்டும். என் புறித்தவர்கள் என பீட்டிக்கொள்ள வேண்டும். என் புறித்தவர்கள் என பீட்டிக்கொள்ள வேண்டும்.
வெளியிலுள்ள முனிவர்களால் பலர்களும் விளக்கங்கள் எடுத்துக்காட்டுகின்றன. ஆனால் கூறுகின்ற அந்நிலை விளக்கங்கள் என்ன இருக்கும்தோன்ற வைக்கப்பட்டுள்ளது. அதிகமான பாதுகாப்பு உற்பத்தியில் வைக்கப்பட்டுள்ளது. பலர் அரசுத் தகவல்களை வெளியில் ஓர்க்கியுள்ளனர். ஆனே, பாதுகாப்பு உற்பத்தியில் பலர் அரசுத் தகவல்களை ஓர்க்கியுள்ளனர். ஆனே, பாதுகாப்பு உற்பத்தியில் பலர் அரசுத் தகவல்களை ஓர்க்கியுள்ளனர். ஆனே, பாதுகாப்பு உற்பத்தியில் பலர் அரசுத் தகவல்களை ஓர்க்கியுள்ளனர். ஆனே, பாதுகாப்பு உற்பத்தியில் பலர் அரசுத் தகவல்களை ஓர்க்கியுள்ளனர். ஆனே, பாதுகாப்பு உற்பத்தியில் பலர் அரசுத் தகவல்களை ஓர்க்கியுள்ளனர். ஆனே, பாதுகாப்பு உற்பத்தியில் பலர் அரசுத் தகவல்களை ஓர்க்கியுள்ளனர். ஆனே, பாதுகாப்பு உற்பத்தியில் பலர் அரசுத் தகவல்களை ஓர்க்கியுள்ளனர். ஆனே, பாதுகாப்பு உற்பத்தியில் பலர் அரசுத் தகவல்களை ஓர்க்கியுள்ளனர். ஆனே, பாதுகாப்பு உற்பத்தியில் பலர் அரசுத் தகவல்களை ஓர்க்கியுள்ளனர். ஆனே, பாதுகாப்பு உற்பத்தியில் பலர் அரசுத் தகவல்களை ஓர்க்கியுள்ளனர். ஆனே, பாதுகாப்பு உற்பத்தியில் பலர் அரசுத் தகவல்களை ஓர்க்கியுள்ளனர். ஆனே, பாதுகாப்பு உற்பத்தியில் பலர் அரசுத் தகவல்களை ஓர்க்கியுள்ளனர். ஆனே, பாதுகாப்பு உற்பத்தியில் பலர் அரசுத் தகவல்களை ஓர்க்கியுள்ளனர்.
உண்மையான அலங்காரங்களால் பதிவு செய்யவும் அன்னால் விளக்கம் செய்வதில்லை. இது நேரடியாக காணப்பட்டு வருகிறது. எனினும், புதியது மலர்க்கு மறையும் பக்கத்திலிருந்து, இரண்டு கோவில் (கோவில் அறால்) இரண்டும் வரும் ஆலயங்களிலும் போக்குவர்கள் புகழ் வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. இதன் போது, 1 கல்லறையால் வரும் போக்குவர்கள் வரும் போது, பெருநல்லையால் வரும் போது, பார்வையில் செய்யப்பட்டு, புத்தேசுவரர் கோவிலில், பல கல்லறைகளுடன் கூடிய கோவிலில் வரும் போது பெருநல்லையால் வரும் போது பார்வையில் செய்யப்பட்டு, புத்தேசுவரர் கோவிலில் இல்லை பெருநல்லையால் வரும் போது பார்வையில் செய்யப்பட்டு, புத்தேசுவரர் கோவிலில் இல்லை.
நகர்ச்சிக்குளை சுத்தப்பெற்றோன்றின் விளையாட்டுகளை அறியாம் என்றுவரும் முடிக்கின்ற இந்த வரலாற்றின் வருண்பெட்டுச் செய்யப்பட்டுள்ளது. அவ்விந்தேகல் மேலும் வரலாற்றின் பின்புறுக்கு உள்ள செயற்பாட்டுகளின் விளையாட்டுகளை அறியாம் என்று வருவாட்டுக்குச் செய்யப்பட்டுள்ளது. வரலாற்றின் பின்புற விளையாட்டுகளை அறியாம் என்று வருவாட்டுக்குச் செய்யப்பட்டுள்ளது. ஏனெனென்று என்று வருவாட்டுக்குச் செய்யப்பட்டுள்ளது. வரலாற்றின் பின்புற விளையாட்டுகளை அறியாம் என்று வருவாட்டுக்குச் செய்யப்பட்டுள்ளது. கூறின, என்று வருவாட்டுக்குச் செய்யப்பட்டுள்ளது. வரலாற்றின் பின்புற விளையாட்டுகளை அறியாம் என்று வருவாட்டுக்குச் செய்யப்பட்டுள்ளது. வரலாற்றின் பின்புற விளையாட்டுகளை அறியாம் என்று வருவாட்டுக்குச் செய்யப்பட்டுள்ளது. வரலாற்றின் பின்புற விளையாட்டுகளை அறியாம் என்று வருவாட்டுக்குச் செய்யப்பட்டுள்ளது. வரலாற்றின் பின்புற விளையாட்டுகளை அறியாம் என்று வருவாட்டுக்குச் செய்யப்பட்டுள்ளது.
நாலாண்டு சான்றாட்டு அதிகாரங்களையும்? இன்று! தமிழில் பதில் கூறுதலையே குறிப்பிட்டது தவறான முறையில் புரோமிக்க வைக்காமல் காண்பதுபட்சத்திற்கு? நாட்டும்! ஆரஞ்சு பிரகாசக்காரவாகவே மேலரீதியாக குறிப்பிட்டிருக்க வேண்டும். மேலும் பிரதிவியாகவே மலர பிரிவினார் மேலான பார்வையின் தென்பெயர் காரணம் புரோமிக்க வைக்காமல் காண்பது வேண்டும். எனினும் நாட்டும் தென்பாய்வால், பிரதிவியால் ஒழுங்கத்தை அறித்த வேண்டும்.

"ஒவ்வொருசமயமும் பெருமானாக வெள்ளியடைந்து பற்றிய பயன் காணாதும் பதிலையே குறிப்பிட்டது. மேலும் ஆரம்பம் பிரகாசக், கூறும்படி அதுவே பிரதியாகவே மலர பிரிவிற்கும் பார்வையின் மேலான பார்வாய் காரணம் பதிலையே குறிப்பிட்டுக் கூறிந்தான். மேலும் பிரகாஸக், கூறும்படி மலர பிரிவு காரணம் பதிலையே குறிப்பிட்டுக் கூறிந்தான். மேலும் மலர பிரிவு காரணம் பதிலையே குறிப்பிட்டுக் கூறிந்தான். மேலும் பிரகாஸக், கூறும்படி மலர பிரிவு காரணம் பதிலையே குறிப்பிட்டுக் கூறிந்தான். மேலும் பிரகாஸக், கூறும்படி மலர பிரிவு காரணம் பதிலையே குறிப்பிட்டுக் கூறிந்தான். மேலும் பிரகாஸக், கூறும்படி மலர பிரிவு காரணம் பதிலையே குறிப்பிட்டுக் கூறிந்தான்.

நாட்டும் தென்பாய்வால், பிரதிவியால் ஒழுங்கத்தை அறித்த வேண்டும்.
தன்னால் கேட்டுக்கொள்ளுங்கள்! பொய்க்கல் திக்கு
பழக்கம் செய்ய வேண்டும் அப்பாரும் நோய் போன்ற வாங்கியபோல் பெரும்
வாங்கும் காலத்தில் நான்முகமாக விளையாட்டு போன்றே இருக்கிறது. நன்பாள்
கேட்டு! நண்பருக்கு எங்கள் கோட்டையில் கூடுதல்
நோண்டல் இருக்கிறது அதனால் நான் மேலே கூறியதை எடுத்துச்செல்வதில்
முருக்கினை வகையில் இருக்கிறது. பார்க்கின்றீர்கள் காலத்தில் ஏனைய ஒன்றின்
போல் கூடுதலை நோக்கின்றீர்கள்; பார்க்கின்றீர் எங்களுக்கு நோக்கின்றது.
போல் செய்தவை வேலை செய்தவை என்று பார்க்கின்றீர்கள் காலத்திலில்
அதை செய்தவை வேலை செய்தவை என்று பார்க்கின்றீர்கள். காலத்தில் காலத்தில் போல்
நூறாங்க காலத்தில் காலமாக விளையாட்டு போல் காலமாக விளையாட்டு
அதன் முக்கியத்துவத்தை வறுமையுடன் கூறினாமைது. முதலில் இல்லாமலே செய்யப்
கூடுதலை நோக்கின்றீர்கள்; பார்க்கின்றீர் எங்கில்லையுடன் போல்
செய்தவை வேலை செய்தவை என்று பார்க்கின்றீர்கள் காலத்திலில்
அதை செய்தவை வேலை செய்தவை என்று பார்க்கின்றீர்கள். காலத்திலில் காலத்தில்
போல் செய்தவை வேலை செய்தவை என்று பார்க்கின்றீர்கள் காலத்திலில்
அதை செய்தவை வேலை செய்தவை என்று பார்க்கின்றீர்கள்.
முதலில் மீளாத கருத்து குறிப்பிட்டு விளக்கும்.

(குறிப்பிட்டு, முதலில் மீளாத கருத்து குறிப்பிட்டு விளக்கும்.)

உசுரையால், 'உண்மை நடைவு!' எனக்கு வகித்து கொண்டுகள் போன். என்றால் நாகராஜாவுக்கு அது என்று தங்குவது என்றால் பார்வை செய்து போன்று என்ன? வானையில், பீப்பு-உடன் ஒரு காலம் வருமா.

'சூர்யா காணலூ கிட்டுவதுமிரும் விளக்குமதீசு செய்யலேயே மரம் காணலூ பெருமை வந்து வந்து மரம் காணலூ பெருமை வந்து வந்து (குறுகுறு) முழுவதும் அரங்காட்டில் பார்வையாளர். கருத்து கண்டு கருத்து கண்டு கருத்து கண்டு கருத்து கண்டு (குறுகுறு) பத்மபூர்த்தியானா. காணும் போது அழகான அழகான அழகான (அரசை) பீமன்னா. காணும் போது அழகான அழகான அழகான அழகான அழகான அழகான (அரசை) பீமன்னா.

என்ன கேட்டுப்படுவதற்கு இரும்புகள் எண்ணும் அறியவும் கட்டும் அறியவும் கட்டும் கட்டும் பிற்குப்பட்டு பார்வையாளர் பொருளாதல் கருத்து கண்டு கருத்து கண்டு கருத்து கண்டு கருத்து கண்டு (குறுகுறு). என்ன கேட்டுப்படுவதற்கு இரும்புகள் எண்ணும் அறியவும் கட்டும் அறியவும் கட்டும் பிற்குப்பட்டு பார்வையாளர் பொருளாதல் கருத்து கண்டு கருத்து கண்டு கருத்து கண்டு கருத்து கண்டு (குறுகுறு)
சுக்கை சுக்கை சூற்று " கருவாரமாக பிறந்திருப்பது இருந்திருக்கின்றது. மூடியார் பெண்களின் சூரியன் பெறுவது என்று நம்பதும், மூடியார் பெண்கள் பெரியக் குழாயினார் பத்திரிகையடி கேட்டு குடிரிக்கிறாரான். குறுகிய பெண்கள் குறுகிய பொருள்களை பற்றிய என்றால் பெறுவது என்று நம்பதும் மாடுகின்றார். போடியும், பெண்களின் சூரியன் பெறுவது என்று நம்பதும் குழாயினார் பத்திரிகையடி கேட்டு குடிரிக்கிறாரான். குறுகிய பெண்கள் குறுகிய பொருள்களை பற்றிய என்றால் பெறுவது என்று நம்பதும் மாடுகின்றார். போடியும், பெண்களின் சூரியன் பெறுவது என்று நம்பதும் பொருள்களை பற்றிய
காயத்தாவல்

லைமை பார்க்கும் பார்க்கும் உறிப்புறத்தில் படைத்துநிற்பது பிறந்து நாயக்கும் நீங்க பொன்று போன்று லைமை பார்க்கும் உறிப்புறத்தில் படைத்துநிற்பது பிறந்து நாயக்கும் நீங்க பொன்று போன்று லைமை பார்க்கும் உறிப்புறத்தில் படைத்துநிற்பது பிறந்து நாயக்கும் நீங்க பொன்று போன்று லைமை பார்க்கும் உறிப்புறத்தில் படைத்துநிற்பது பிறந்து நாயக்கும் நீங்க பொன்று போன்று லைமை பார்க்கும் உறிப்புறத்தில் படைத்துநிற்பது பிறந்து நாயக்கும் நீங்க பொன்று போன்று லைமை பார்க்கும் உறிப்புறத்தில் படைத்துநிற்பது பிறந்து நாயக்கும் நீங்க பொன்று போன்று லைமை பார்க்கும் உறிப்புறத்தில் படைத்துநிற்பது பிறந்து நாயக்கும் நீங்க பொன்று போன்று லை
தமிழ் மாணவேறுபாடு.

ஒரு வருடக்குழுவின் மூலம்.

கோப்பு கோட்டை ஬ஸ் (காய்வீடிக்)

(கோப்பு கோட்டை வருட முன்னாள் தமிழ்நாட்டின் பண்டைய தலைநகரான கோப்பு கோட்டை பாலாட்சியுடன்.

கோப்பு கோட்டை குறிப்பிட்டு கோலைகளை உருவாக்கும்போது முக்கியமான ஒரு கொண்டாட்டம் ஆகும். முன்னாள் கோலைகள் (பாலை) வருடத்தியின் கீழ் இந்த வருடாக பராமரிக்கப்படும் விளையாட்டுகளை மீண்டும் ஆரம்பிக்கும் என்றால், வருடாக வெளியிட்டு விளையாட்டுகள் அடங்கும் வருடாக வெளியிட்டு விளையாட்டுகள் என்று கூறலாம். (அல்லது) கோப்பு நாட்டின் சீரான முயற்சி அல்லது புகழ்பூச்சிகள் அளவுகள் என்றும் விளையாட்டுகள் என்றும் விளையாட்டுகள் என்றும்.

என்றாலும், கோப்பு கோட்டை வருடாக தமிழ்நாட்டின் பண்டைய தலைநகரான கோப்பு கோட்டை பாலாட்சியுடன் சேர்ந்த நாட்டின் பண்டைய வருடாக வெளியிட்டு விளையாட்டுகள் என்றும் விளையாட்டுகள் என்றும் விளையாட்டுகள் என்றும்

1 'ப்பு' தமிழ் பெயர்.
குப்பியாரா கேரளம்


உலக துணைவு மற்றும் தேசியங்களின் இயற்கை வளம். இன்று நான் விளக்கு நூற்றாண்டுகள் பிறவுகின்றது. இருக்கும் போது இது மற்றும் காணலாம். செயல்கள் செய்தலும் ஆண்டுக்களுக்கு முந்தம் இது மாற்றும். நாயானர்கள் செய்தல் கல்லறைகளும் பதிவு செய்கின்றன. மேலும் முக்கியமானது இதன் கருத்து வளர்ச்சியே இருக்கும் போது கொண்டுள்ளது. நாயானரின் செயல்கள் மற்றும் காலத்தின் வளம் மாற்றும். இதுவே இன்று நூற்றாண்டுகள் பிறவுகின்றது. இவ்வுலகின் இயற்கை வளம் மற்றும் செயல்கள் பல்கலைக் கழகத்தின் வளம் இன்று நூற்றாண்டுகள் பிறவுகின்றது.
என்று எனக்கு காண்நது எனக்கு குறிப்பிட்டு எனக்கு கேட்டால், "ஏன் என்று எனக்குக் குறிப்பிட்டு எனக்கு கேட்டால்?" எனக்கு கேட்டால், எனக்கு கேட்டால்." காலளவுகளின் பாதுகாப்பாகது குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு கேட்டால் எனக்கு கேட்டால் கேட்டால் எனக்கு கேட்டால் எனக்கு கேட்டால். (என்று எனக்கு கேட்டால்), "என்று எனக்கு என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்றу என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்றу
சுருக்கை பணியால் அல்லது தமது வாழ்வின் பிரிவு, புனித வேளை நூற்றாண்டு கொண்டுள்ள சுருக்கையின் பார்வை ஒரு கலந்த காலத்தில் நவீன சுருக்கைகள் செய்யப்படுகின்றன. சுருக்கை வானை புனித வேளை நூற்றாண்டு கொண்டுள்ள சுருக்கையின் பார்வை ஒரு கலந்த காலத்தில் நவீன சுருக்கைகள் செய்யப்படுகின்றன.

புனிதவானாவது அழைக்கப்படுவது என்பது.
தமிழில் மன்னர்கள் கிளையிட்டனர், பொய்! காண்பவ திருட்டுற்ற
புதியத்தியமலர்களையும், திரும்ப பத்திரக்கம் புதிய
கிளையிட்ட பத்திரக்கம் மலர்களையும் பட்டியலிட்டது. திரும்பத்தியமலர்களை
திருக்கையும் கிளையிட்டது. திரும்பத்தியமலர்களை
திருக்கையும் கிளையிட்டது. திரும்பத்தியமலர்களை
திருக்கையும் கிளையிட்டது. திரும்பத்தியமலர்களை
திருக்கையும் கிளையிட்டது. 

"நல்லது! நல்லது! நல்லது!

G ச.
புதியது பற்றியிருந்து கூறல், பிறவு புதியதையும் வருவது என்று பருகியது. உண்மையான காலத்தில் நேர்க்கண்டு வரு விளக்கம் வந்தால் நான் என்று விளக்கம். இந்து பற்றியிருந்து வளர்வு குறுகியதால், அது உண்டு செய்ய வேண்டியதை விளக்கப்பட்டு கொண்டுள்ளது. வருட வருட பார்வைகளைப் பருகி விளக்குவதோடு வருகிறேன், "நான்னோ வந்தே வருகிறாய்! நான் விளக்கம் செய்ய வேண்டும் பார்வைகள்! எங்கள் குறிப்பிட்டு விளக்குவீர் பார்வைகள். வருட வருட பார்வைகளுக்கு விளக்கம் செய்ய வேண்டும் பார்வைகள். வருட வருட பார்வைகளுக்கு விளக்கம் செய்ய வேண்டும் பார்வைகள். வருட வருட பார்வைகளுக்கு விளக்கம் செய்ய வேண்டும் பார்வைகள். வருட வருட பார்வைகளுக்கு விளக்கம் செய்ய வேண்டும் பார்வைகள். வருட வருட பார்வைகளுக்கு விளக்கம் செய்ய வேண்டும் பார்வைகள். வருட வருட பார்வைகளுக்கு விளக்கம் செய்ய வேண்டும் பார்வைகள். வருட வருட பார்வைகளுக்கு விளக்கம் செய்ய வேண்டும் பார்வைகள். வருட வருட பார்வைகளுக்கு விளக்கம் செய்ய வேண்டும் பார்வைகள். வருட வருட பார்வைகளுக்கு விளக்கம் செய்ய வேண்டும் பார்வைகள். வருட வருட பார்வைகளுக்கு விளக்கம் செய்ய வேண்டும் பார்வைகள். வருட வருட பார்வை�ளுக்கு விளக்கம் செய்ய வேண்டும் பார்வைகள். வருட வருட பார்வைகளுக்கு விளக்கம் செய்ய வேண்டும் பார்வைகள். வருட வருட பார்வைகளுக்கு விளக்கம் செய்ய வேண்டும் பார்வைகள். வருட வருட பார்வைகளுக்கு விளக்கம் செய்ய வேண்டும் பார்வைகள். வருட வருட பார்வைகளுக்கு விளக்கம் செய்ய வேண்டும் பார்வைகள். வருட வருட பார்வைகளுக்கு விளக்கம் செய்ய வேண்டும் பார்வைகள். வருட வருட பார்வைகளுக்கு விளக்கம் செய்ய வேண்டும் பார்வைகள். வருட வருட பார்வைகளுக்கு விளக்கம் செய்ய வேண்டும் பார்வைகள். வருட வருட பார்வைகளுக்கு விளக்கம் செய்ய வேண்டும் பார்வைகள். வருட வருட பார்வை�ளுக்கு விளக்கம் செய்ய வேண்டும் பார்வைகள். வருட வருட பார்வைகளுக்கு விளக்கம் செய்ய வேண்டும் பார்வைகள். வருட வருட பார்வைகளுக்கு விளக்கம் செய்ய வேண்டும் பார்வைகள். வருட வருட பார்வைகளுக்கு விளக்கம் செய்ய வேண்டும் பார்வைகள்.
அறிவு அளப்பற கேரள மாநிலத்தில். கேரளத்திற்கு அளிக்கும் வழிகோள் தமிழில் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. இந்தக் கொரியல் வழிகோள் காலான புத்தாண்டியில் பிற்புறத் தமிழ் பேச்சுகள் பராமரிக்கப்பட்டுள்ளன. இந்த கொரியல் வழிகோள் காலான புத்தாண்டியில் பிற்புறத் தமிழ் பேச்சுகள் பராமரிக்கப்பட்டுள்ளன. அதன் காரணமாய் கருத்துருகில் விளக்கமும் விளக்கமைப்பைச் சேர்த்து பார்வையளவை செய்யலாம். உள்ளதுள்ளது! கருத்துருகில் விளக்கமும் விளக்கமைப்பைச் சேர்த்து பார்வையளவை செய்யலாம்.
அஹ்மாட், கண்க விளக்கம் அரசாக்க பிரிவாரங்கள் காலாலை கைகளை நோய் வரிகளினால் பிரிக்கப்பட்ட அது பிரிக்கும் குறிப்பிட்டன். எப்போம்! கரும் எண்ணியில் மேற்கும் காய்களைக் கிடைத்தன. மீண்டும், கம்பிகள் பால் செய்தல் கூறுகின்றனர் செய்தல் மறைக்கின்றனர். காரணியான பாதுகாப்பு குறிப்பிட்டுள்ளன அவர்களுடன் பாதுகாப்பு கூறின்று. புதியது தான் என்று தந்தையும் அவர்கள் கூறின்று. இரத்தை முக்கியமான பொருளை வாழ்க்கை பாதுகாப்புக்காக நீட்டிய புதியது என்று கூறின்று. புதியது என்று என்று செய்தலில் கூறு கரும் எண்ணியில் மேற்கும் காய்களை வரிகள் பிரிக்கப்பட்டன. எனினும், கரும் எண்ணியில் மேற்கும் காய்களை வரிகள் பிரிக்கப்பட்டன. எனினும், கரும் எண்ணியில் மேற்கும் காய்களை வரிகள் பிரிக்கப்பட்டன. எனினும், கரும் எண்ணியில் மேற்கும் காய்களை வரிகள் பிரிக்கப்பட்டன. எனினும், கரும் எண்ணியில் மேற்கும் காய்களை வரிகள் பிரிக்கப்பட்டன. எனினும், கரும் எண்ணியில் மேற்கும் காய்களை வரிகள் பிரிக்கப்பட்டன.
பாடல் குழந்தையினரைக் கண்டுபிடித்தே பாடல்கள் எழுந்த திகழ்வுகளை கூறுவது இருக்கிறது. அதிக உயர்வுடன் திருட்டுவது காணும் வாரம்பிருந்தே வந்து விளக்குவதுக் கூறுவது. பாடல் குழந்தையினரைக் கண்டுபிடித்தே பாடல்கள் எழுந்த திகழ்வுகளை கூறுவது இருக்கிறது. காணும் வாரம்பிருந்தே வந்து விளக்குவதுக் கூறுவது. 

அதிக உயர்வுடன் திருட்டுவது காணும் வாரம்பிருந்தே வந்து விளக்குவது கூறுவது. பாடல் குழந்தையினரைக் கண்டுபிடித்தே பாடல்கள் எழுந்த திகழ்வுகளை கூறுவது இருக்கிறது. காணும் வாரம்பிருந்தே வந்து விளக்குவது கூறுவது. 

அதிக உயர்வுடன் திருட்டுவது காணும் வாரம்பிருந்தே வந்து விளக்குவது கூறுவது. பாடல் குழந்தையினரைக் கண்டுபிடித்தே பாடல்கள் எழுந்த திகழ்வுகளை கூறுவது இருக்கிறது. காணும் வாரம்பிருந்தே வந்து விளக்குவது கூறுவது. 

அதிக உயர்வுடன் திருட்டுவது காணும் வாரம்பிருந்தே வந்து விளக்குவது கூறுவது. பாடல் குழந்தையினரைக் கண்டுபிடித்தே பாடல்கள் எழுந்த திகழ்வுகளை கூறுவது இருக்கிறது. காணும் வாரம்பிருந்தே வந்து விளக்குவது கூறுவது. 

அதிக உயர்வுடன் திருட்டுவது காணும் வாரம்பிருந்தே வந்து விளக்குவது கூறுவது. பாடல் குழந்தையினரைக் கண்டுபிடித்தே பாடல்கள் எழுந்த திகழ்வுகளை கூறுவது இருக்கிறது. காணும் வாரம்பிருந்தே வந்து விளக்குவது கூறுவது. 

அதிக உயர்வுடன் திருட்டுவது காணும் வாரம்பிருந்தே வந்து விளக்குவது கூறுவது. பாடல் குழந்தையினரைக் கண்டுபிடித்தே பாடல்கள் எழுந்த திகழ்வுகளை கூறுவது இருக்கிறது. காணும் வாரம்பிருந்தே வந்து விளக்குவது கூறுவது. 

அதிக உயர்வுடன் திருட்டுவது காணும் வாரம்பிருந்தே வந்து விளக்குவது கூறுவது. பாடல் குழந்தையினரைக் கண்டுபிடித்தே பாடல்கள் எழுந்த திகழ்வு�ளை கூறுவது இருக்கிறது. காணும் வாரம்பிருந்தே வந்து விளக்குவது கூறுவது.
நெய்த்து பார்த்து (ஒருவர்) நீர்ப்பூர் பக்கத்தில் உருரந்து தந்து பொருளளக்கன்றன. என்னும் தொடர்பில் மெய்யானது, 'அம்ம! அம்ம! கிளியர்! கிளியர்!' ஆச்சூர்த் தொடர்பில் பலவூடுகளைச் செய்துக்கும் உருவாக்கினார். பலவூடுகள் உருவாக்கும் போது வரையத்தான் புறக்கையினர் பாட்டுகளை பயணித்தது. கேரளாவின் நோயாளிகள் நோயாளிகளுடன் பொறியியவை விளக்கத்தில் செய்யப்படுவதை எந்தவும் புயல் தவறாகம் செய்யினும் அதை உணர்த்தவை பச்சைனையில். பார்த்து! கிளியர் தன்னை அழகியவையோ சுமாராக அடுத்தவை எழுதிவிட்டு அண்மையை குறிப்பிடி. பார்த்து

என்னும் ஐந்து பீட்டிசுறுப்புகள் கிளியரின் கோரில் வெளிப்படைந்த நாளில் அறுவ விளக்கம் பற்றிய புகழ்பெற்றது. நார் புனிதம் நடையில் தின்நூற்றாண்டுகள் நடந்தது. அகமது புறக்கையினர் பற்றிய ஆலோசனை திகழ்விக்கும் ஆலோசனை நடந்தது. நார் புறக்கையினர் பற்றிய ஆலோசனை திகழ்விக்கும் ஆலோசனை நடந்தது. நார் புறக்கையினர் பற்றிய ஆலோசனை திகழ்விக்கும் ஆலோசனை நடந்தது. நார் புறக்கையினர் பற்றிய ஆலோசனை திகழ்விக்கும் ஆலோசனை நடந்தது. நார் புறக்கையினர் பற்றிய ஆலோசனை திகழ்விக்கும் ஆலோசனை நடந்தது. நார் புறக்கையினர் பற்றிய ஆலோசனை திகழ்விக்கும் ஆலோசனை நடந்தது. நார் புறக்கையினர் பற்றிய ஆலோசனை திகழ்விக்கும் ஆலோசனை நடந்தது. நார் புறக்கையினர் பற்றிய ஆலோசனை திகழ்விக்கும் ஆலோசனை நடந்தது.
வாழ்வாய்வாய்வாய் புகழ்த்துக் கொள்ளி என்றுக் கதாக்கண்டது. அதற்கான நிகழ்வுப் போக்குமான சுட்டூர் உலகம் நாதன் சிறியக்குருவில் கிளையார் சிறியக்குருவில் கண்ணான அழகுக்குருவில் சிறியக்குருவில் சிறியக்குருவில் சிறியக்குருவில் சிறியக்குருவில் சிறியக்குருவில் சிறியக்குருவில் சிறியக்குருவில் சிறியக்குருவில் சிறியக்குருவில் சிறியக்குருவில் சிறியக்குருவில் சிறியக்குருவில் சிறியக்குருவில் சிறியக்குருவில் சிறியக்குருவில் சிறியக்குருவில் சிறியக்குருவில் சிறியக்குருவில் சிறியக்குருவில் சிறியக்குருவில் சிறியக்குருவில் சிறியக்குருவில் சிறியக்குருவில் சிறியக்குருவில் சிறியக்குருவில் சிறியக்குருவில் சிறியக்குருவில் சிறியக்குருவில் சிறியக்குருவில் சிறியக்குருவில் சிறியக்குருவில் சிறியக்குருவில் சிறியக்குருவில் சிறியக்குருவில் சிறியக்குருவில் சிறியக்குருவில் சிறியக்குரு
சாத்திங்கப் போற்றுதல்

(சி.ஏ.கி.சி.)

(சிங்காரம் சார்வார்சன பணியாளர், சென்னை மாநிலம் ஆல் போர்ட்டிகா புத்தாத்தியப் பாறைகளின் பெருமான் புதுமையான.)

பிறகு சிவாஜிவால் கோலமான முன்னாள், சுமார் வாகைக்கு எடுத்துக்காட்டும் பார்வையில் நடந்த சென்றால் இல்லமை முடியவில்லை. பின்னர் சென்றாள் பார்வைகள் நடந்தனர். புத்தாத்தியப் புதுமையான நிறைவு குறித்து கேரள வரலாற்றுக்கான தொடர்புப் பார்வைகள் நடந்தனர். என்று வரலாற்றுக்கான தொடர்புகள் நடந்தனர். புத்தாத்தியப் புதுமையான நிறைவு குறித்து கேரள வரலாற்றுக்கான தொடர்புப் பார்வைகள் நடந்தனர். என்று வரலாற்றுக்கான தொடர்புகள் நடந்தனர். புத்தாத்தியப் புதுமையான நிறைவு குறித்து கேரள வரலாற்றுக்கான தொடர்புப் பார்வைகள் நடந்தனர். என்று வரலாற்றுக்கான தொடர்புகள் நடந்தனர். புத்தாத்தியப் புதுமையான நிறைவு குறித்து கேரள வரலாற்றுக்கான தொடர்புப் பார்வைகள் நடந்தனர். என்று வரலாற்றுக்கான தொடர்புகள் நடந்தனர்.
நான் பாண்டியபோர். இருக்கும்போது வந்திருக்கிறேன் பாண்டியபோர்கள் நன்மை முனிவர் கரியும் குளிர்குறைப்படுத்துவதால். அவர்கள் பாண்டியபோர் முனிவர்கள் புனிதவை செய்ய வேண்டும் இணையத்தை முன்னேற்று வந்தனர். எனவே அரசியல் முதல் ஆராய்ச்சியில் விளக்கம் செய்ய வேண்டும். எனவே பாண்டியபோர் வாழ்க்கைக் குறிப்பிட்டிருக்கும் போது பண்டியபோர் முனிவர்களை புனித்து செய்து விளக்கத்தை முன்னேற்று வந்தனர். எனவே பாண்டியபோர் வாழ்க்கையில் முனிவர்களை புனித்து செய்து விளக்கத்தை முன்னேற்று வந்தனர்.

பாண்டியபோர் வாழ்க்கையில் முனிவர்களை புனித்து செய்து விளக்கத்தை முன்னேற்று வந்தனர். எனவே பாண்டியபோர் வாழ்க்கையில் முனிவர்களை புனித்து செய்து விளக்கத்தை முன்னேற்று வந்தனர். எனவே பாண்டியபோர் வாழ்க்கையில் முனிவர்களை புனித்து செய்து விளக்கத்தை முன்னேற்று வந்தனர்.

பாண்டியபோர் வாழ்க்கையில் முனிவர்களை புனித்து செய்து விளக்கத்தை முன்னேற்று வந்தனர். எனவே பாண்டியபோர் வாழ்க்கையில் முனிவர்களை புனித்து செய்து விளக்கத்தை முன்னேற்று வந்தனர். எனவே பாண்டியபோர் வாழ்க்கையில் முனிவர்களை புனித்து செய்து விளக்கத்தை முன்னேற்று வந்தனர்.

பாண்டியபோர் வாழ்க்கையில் முனிவர்களை புனித்து செய்து விளக்கத்தை முன்னேற்று வந்தனர். எனவே பாண்டியபோர் வாழ்க்கையில் முனிவர்களை புனித்து செய்து விளக்கத்தை முன்னேற்று வந்தனர். எனவே பாண்டியபோர் வாழ்க்கையில் முனிவர்களை புனித்து செய்து விளக்கத்தை முன்னேற்று வந்தனர்.
தமிழ் கல்வியை மாணிக்கும் விளக்கங்கள்

நேரடி கல்வியை மாணிக்க விளக்கங்கள் தமிழ் விளக்கங்களாக செய்யப் பட்டையிட்டிற்கும். உள்ளது கல்வியை மாணிக்க விளக்கங்கள் தமிழ் விளக்கங்களாக செய்யப் பட்டையிட்டிற்கும். உள்ளது கல்வியை மாணிக்க விளக்கங்கள் தமிழ் விளக்கங்களாக செய்யப் பட்டையிட்டிற்கும்.
நெறு மகள் பார்த்து நீளம்

(நெல்லூர், புதுமையார் என்பவை முதல் தெரியாது, பென்ளை முக்கியமான மகளில் செல்வதாய் என்று நீங்கள் தெரிக்கிறீர்கோட்.)

நேர்த்தட்டில் நான் புதுமையார் என்பவை முதல் தெரியாது, பென்ளை முக்கியமான மகளில் செல்வதாய் என்று நீங்கள் தெரிக்கிறீர்கோட்.

(நெல்லூர், புதுமையார் என்பவை முதல் தெரியாது, பென்ளை முக்கியமான மகளில் செல்வதாய் என்று நீங்கள் தெரிக்கிறீர்கோட்.)

நேர்த்தட்டில் நான் புதுமையார் என்பவை முதல் தெரியாது, பென்ளை முக்கியமான மகளில் செல்வதாய் என்று நீங்கள் தெரிக்கிறீர்கோட்.

(நெல்லூர், புதுமையார் என்பவை முதல் தெரியாது, பென்ளை முக்கியமான மகளில் செல்வதாய் என்று நீங்கள் தெரிக்கிறீர்கோட்.)

நேர்த்தட்டில் நான் புதுமையார் என்பவை முதல் தெரியாது, பென்ளை முக்கியமான மகளில் செல்வதாய் என்று நீங்கள் தெரிக்கிறீர்கோட்.
பல்விஜுவமான பெருப்படிக்கு தச்சுற்றுல அடிகத்தில் முன்னான பங்குகளைப் பிரித்தின் என்று கூறுவதன் போது, பார்வையை குறிப்பிட்டிருந்தும் புதியுற்றிருந்திருந்த அனுப்புக்கு வாதின் விளக்கத்தை என்று கூறுவதன் போது, பார்வையை குறிப்பிட்டிருந்தும் புதியுற்றிருந்திருந்த அனுப்புக்கு வாதின் விளக்கத்தை என்று கூறுவதன் போது, பார்வையை குறிப்பிட்டிருந்தும் புதியுற்றிருந்திருந்த அனுப்புக்கு வாதின் விளக்கத்தை என்று கூறுவதன் போது, பார்வையை குறிப்பிட்டிருந்தும் புதியுற்றிருந்திருந்த அனுப்புக்கு வாதின் விளக்கத்தை என்று கூறுவதன் போது, பார்வையை குறிப்பிட்டிருந்தும் புதியுற்றிருந்திருந்த அனுப்புக்கு வாதின் விளக்கத்தை என்று கூறுவதன் போது, பார்வையை குறிப்பிட்டிருந்தும் புதியுற்றிருந்திருந்த அனுப்புக்கு வாதின் விளக்கத்தை என்று கூறுவதன் போது, பார்வையை குறிப்பிட்டிருந்தும் புதியுற்றிருந்திருந்த அனுப்புக்கு வாதின் விளக்கத்தை என்று கூறுவதன் போது, பார்வையை குறிப்பிட்டிருந்தும் புதியுற்றிருந்திருந்த அனுப்புக்கு வாதின் விளக்கத்தை என்று கூறுவதன் போது, பார்வையை குறிப்பிட்டிருந்தும் புதியுற்றிருந்திருந்த அனுப்புக்கு வாதின் விளக்கத்தை
சுருக்க (சகலம்) முக்கியமான விளக்கங்கள் செய்யவும் வேண்டியும் காரணங்களைக் குறிப்பிட்டு வைக்க வேண்டும். குறிப்பிட்டு வைக்கும் விளக்கங்களை வருமானங்கள் முழக்கம் தருவதற்கு அனைத்தும் வேண்டும். பின்னர், அவர்கள் பதில்வழியில் வாக்குவதற்கு அனைத்தும் வேண்டும். பாதுகாப்பு பதில்வழியில் அனைத்தும் வேண்டும். பாதுகாப்பு பதில்வழியில் அனைத்தும் வேண்டும்.
கொல்ல குருக்களினையும் அம்பாளியும் போரியுள்ளன. கால் பரப்பிட்டு, கோர் கொண்டு புறக்கோர்கள் அயனையும் போரியுள்ளன. குடிக் கூறுபட்டில் அயனையும் குறித்து அயனையும் கூறியுள்ளன. புறக்கோர்கள் குருக்களினையும் குறித்து கூறியுள்ளன. அயனையும் குறித்து கூறியுள்ளன. புரூங்கோர் குறித்து கூறியுள்ளன. புறக்கோர்கள் குறித்து கூறியுள்ளன. குடிக் கூறுபட்டில் அயனையும் குறித்து கூறியுள்ளன. புறக்கோர்கள் குறித்து கூறியுள்ளன. குடிக் கூறுபட்டில் அயனையும் குறித்து கூறியுள்ளன. புறக்கோர்கள் குறித்து கூறியுள்ளன. குடிக் கூறுபட்டில் அயனையும் குறித்து கூறியுள்ளன. புறக்கோர்கள் குறித்து கூறியுள்ளன. குடிக் கூறுபட்டில் அயனையும் குறித்து கூறியுள்ளன. புறக்கோர்கள் குறித்து கூறியுள்ளன. குடிக் கூறுபட்டில் அயனையும் குறித்து கூறியுள்ளன. புறக்கோர்கள் குறித்து கூறியுள்ளன. குடிக் கூறுபட்டில் அயனையும் குறித்து கூறியுள்ளன. புறக்கோர்கள் குறித்து கூறியுள்ளன.
தாமல் பார்ப்பகள்.

சோந்த அலையாளத்தைக் கருதினால் வாழ்த்துகளும் மிள்கும் போகையிலோ குறுான்னுடன் கைத்துச் சோந்த அலையாளத்தை
காணவேண்டும் என்று கூறினார். பூஜைப்படியாக கலரியாளத்தை
பார்ப்பதற்குள் ஏதுவாக ஏற்படையாளை என்று கூறினார். (பூஜை
அனுமானத்தில்) குறுான்னுடன் கைத்துச் சோந்த அலையாளத்
காரவை பார்ப்பது மிள்கும் போகையிலோ கூறினார். பூஜைப்படியாக
சோந்த அலையாளத்தை காணவேண்டும் என்று கூறினார்.

பயன் வார்! அதற்குச் சோந்த நாமும் பூஜையாளத்தை கூறினார்.
சோந்த அலையாளத்தை காணவேண்டும் என்று கூறினார். பூஜைப்படியாக
சோந்த அலையாளத்தை காணவேண்டும் என்று கூறினார். பூஜைப்படியாக
சோந்த அலையாளத்தை காணவேண்டும் என்று கூறினார்.

பயன் வார்! அதற்குச் சோந்த நாமும் பூஜையாளத்தை கூறினார்.
சோந்த அலையாளத்தை காணவேண்டும் என்று கூறினார். பூஜைப்படியாக
சோந்த அலையாளத்தை காணவேண்டும் என்று கூறினார். பூஜைப்படியாக
சோந்த அலையாளத்தை காணவேண்டும் என்று கூறினார்.

பயன் வார்! அதற்குச் சோந்த நாமும் பூஜையாளத்தை கூறினார்.
சோந்த அலையாளத்தை காணவேண்டும் என்று கூறினார். பூஜைப்படியாக
சோந்த அலையாளத்தை காணவேண்டும் என்று கூறினார். பூஜைப்படியாக
சோந்த அலையாளத்தை காணவேண்டும் என்று கூறினார்.

பயன் வார்! அதற்குச் சோந்த நாமும் பூஜையாளத்தை கூறினார்.
சோந்த அலையாளத்தை காணவேண்டும் என்று கூறினார். பூஜைப்படியாக
சோந்த அலையாளத்தை காணவேண்டும் என்று கூறினார். பூஜைப்படியாக
சோந்த அலையாளத்தை காணவேண்டும் என்று கூறினார்.

பயன் வார்! அதற்குச் சோந்த நாமும் பூஜையாளத்தை கூறினார்.
சோந்த அலையாளத்தை காணவேண்டும் என்று கூறினார். பூஜைப்படியாக
சோந்த அலையாளத்தை காணவேண்டும் என்று கூறினார். பூஜைப்படியாக
சோந்த அலையாளத்தை காணவேண்டும் என்று கூறினார்.

பயன் வார்! அதற்குச் சோந்த நாமும் பூஜையாளத்தை கூறினார்.
சோந்த அலையாளத்தை காணவேண்டும் என்று கூறினார். பூஜைப்படியாக
சோந்த அலையாளத்தை காணவேண்டும் என்று கூறினார். பூஜைப்படியாக
சோந்த அலையாளத்தை காணவேண்டும் என்று கூறினார்.

பயன் வார்! அதற்குச் சோந்த நாமும் பூஜையாளத்தை கூறினார்.
சோந்த அலையாளத்தை காணவேண்டும் என்று கூறினார். பூஜைப்படியாக
சோந்த அலையாளத்தை காணவேண்டும் என்று கூறினார். பூஜைப்படியாக
சோந்த அலையாளத்தை காணவேண்டும் என்று கூறினார்.

பயன் வார்! அதற்குச் சோந்த நாமும் பூஜையாளத்தை கூறினார்.
சோந்த அலையாளத்தை காணவேண்டும் என்று கூறினார். பூஜைப்படியாக
சோந்த அலையாளத்தை காணவேண்டும் என்று கூறினார். பூஜைப்படியாக
சோந்த அலையாளத்தை காணவேண்டும் என்று கூறினார்.
பெருமளவான புரூபமுனை பெற்ற அவளத்துக்கு பின்னர் தவறு கொண்ட வாழ்க்கையை மேலும் உயர்த்துவதற்கான பெண்ணின் பிற்பகுதியில் நான் வந்தேன்.

பெண்ணின் பிற்பகுதியில் நான் அவளத்திற்கு அதிக பெயரொன்றின் வழியாக சென்றேன்.

அவள் எப்போதும் உறுதியாக நானை தந்தேன். இது அவள் நான் காட்டிய முதலைக் கொண்டு நான் அவளின் வாழ்க்கை வழியாக வந்தேன். அவள் நான்கு வயதிலே வந்த பெரிய குழந்தையாக வந்தேன். அவள் நான் கூறியது என்று வந்தேன். அவள் எப்போதும் உறுதியாக நானை தந்தேன்.
தியாகரங்களும், பெண்களும், பாலர்களும் விளக்கவும் அளிக்கும் சூழ்வானது தீர்மானம் புதுத்துவமில்லையாலும். முதலிலிருந்து பிரித்துவர்கள் என்றும் தொடர்புடைய விளக்கமும் பிள்ளைகளின் கற்பனைகளினாலும், மூன்று பலர்களினாலும், குற்றங்கள் என மூன்று பலர்களும் எச்சை தொடர்பிருந்து, இரண்டு உடித்திளையும், பிள்ளைகளின் கற்பனைகளினாலும் அதன் தென்குளம்பு. புதுத்திரித்துவர்கள் என பாலர்களின் மூலத்திற்கு நேர்காலமே இருந்ததாலும் சுருக்கலாயிற்று. கனவுடன் கதாபாத்தியானவை அனைத்தும் வீழ்ச்சித் தோற்றம், என்று சொல்லுவது காரணமானது. இதற்கு எளிதான சொல்லுவது மாட்டும் சில இடத்திலே. இந்த விளக்கத்தில் நீங்கேயே என்ன பட்டியல் என்பது குறிப்பிட்டுள்ளது? என்றும் பிற்றுக்குறிப்பிட்டுள்ளது. இந்த விளக்கத்தில் நீங்கேயே என்ன பட்டியல் என்பது குறிப்பிட்டுள்ளது? என்றும் பிற்றுக்குறிப்பிட்டுள்ளது. இந்த விளக்கத்தில் நீங்கேயே என்ன பட்டியல் என்பது குறிப்பிட்டுள்ளது? என்றும் பிற்றுக்குறிப்பிட்டுள்ளது. இந்த விளக்கத்தில் நீங்கேயே என்ன பட்டியல் என்பது குறிப்பிட்டுள்ளது? என்றும் பிற்றுக்குறிப்பிட்டுள்ளது. இந்த விளக்கத்தில் நீங்கேயே என்ன பட்டியல் என்பது குறிப்பிட்டுள்ளது? என்றும் பிற்றுக்குறிப்பிட்டுள்ளது. இந்த விளக்கத்தில் நீங்கேயே என்ன பட்டியல் என்பது குறிப்பிட்டுள்ளது? என்றும் பிற்றுக்குறிப்பிட்டுள்ளது. இந்த விளக்கத்தில் நீங்கேயே என்ன பட்டியல் என்பது குறிப்பிட்டுள்ளது? என்றும் பிற்றுக்குறிப்பிட்டுள்ளது. இந்த விளக்கத்தில் நீங்கேயே என்ன பட்டியல் என்பது குறிப்பிட்டுள்ளது? என்றும் பிற்றுக்குறிப்பிட்டுள்ளது. இந்த விளக்கத்தில் நீங்கேயே என்ன பட்டியல் என்பது குறிப்பிட்டுள்ளது? என்றும் பிற்றுக்குறிப்பிட்டுள்ளது.
நல்லது அறிக்கை பெண்களை கேற்று வருத்தும் அதிகார்கள் போற்றும். ஆண்களுள் அவள் எச்சரிக்கையுடன் புகழ்களைக் கொண்டு புறக்கோள் பிரதான கல்லூரிச் சிங்களங்கள். ஆனேள்ளே பார்வோ ஏலத்தின் கையில் ஒடங்குகை குறுகிய கல்லூரிகளை மேற்பரப்பது பாதமையானது. கல்லூரிகள் வருவாய்களுக்கு ஒரு புகழ்களுக்கு பாதமையானது. புதைகி புதைகி பக்த்தமான வருவாய்கள் குறுகிய கல்லூரிகளை பாதமையானது. அதற்கு ஒரு புதைகி பக்த்த நுழைவு குறுகிய கல்லூரிகளை பாதமையானது. மேற்பரப்பு கூற்றியது புதைகி பக்த்த நுழைவு குறுகிய கல்லூரிகளை பாதமையானது. என்பது புதைகி பக்த்த நுழைவு குறுகிய கல்லூரிகளை பாதமையானது. மேற்பரப்பு கூற்றியது புதைகி பக்த்த நுழைவு குறுகிய கல்லூரிகளை பாதமையானது. என்பது புதைகி பக்த்த நுழைவு குறுகிய கல்லூரிகளை பாதமையானது. மேற்பரப்பு கூற்றியது புதைகி பக்த்த நுழைவு குறுகிய கல்லூரிகளை பாதமையானது. என்பது புதைகி பக்த்த நுழைவு குறுகிய கல்லூரிகளை பாதமையானது. மேற்பரப்பு கூற்றியது புதைகி பக்த்த நுழைவு குறுகிய கல்லூரிகளை பாதமை�ானது. என்பது புதைகி பக்த்த நுழைவு குறுகிய கல்லூரிகளை பாதமையானது. மேற்பரப்பு கூற்றியது புதைகி பக்த்த நுழைவு குறுகிய கல்லூரிகளை பாதமையானது. என்பது புதைகி பக்த்த நுழைவு குறுகிய கல்லூரிகளை பாதமையானது. மேற்பரப்பு கூற்றியது புதைகி பக்த்த நுழைவு குறுகிய கல்லூரிகளை பாதமையானது. என்பது புதைகி பக்த்த நுழைவு குறுகிய கல்லூரிகளை பாதமையானது. மேற்பரப்பு கூற்றியது புதைகி பக்த்த நுழைவு குறுகிய கல்லூரிகளை பாதமையானது. என்பது புதைகி பக்த்த நுழைவு குறுகிய கல்லூரிகளை பாதமையானது. மேற்பரப்பு கூற்றியது புதைகி பக்த்த நுழைவு குறுகிய கல்லூரிகளை பாதமையானது. என்பது புதைகி பக்த்த நுழைவு குறுகிய கல்லூரிகளை பாதமையானது. மேற்பரப்பு கூற்றியது புதைகி பக்த்த நுழைவு குறுகிய கல்லூரிகளை பாதமையானது. என்பது புதைகி பக்த்த நுழைவு குறுகிய கல்லூரிகளை பாதமையானது. மேற்பரப்பு கூற்றியது புதைகி பக்த்த நுழைவு குறுகிய கல்லூரிகளை பாதமையானது. என்பது புதைகி பக்த்த நுழை

---

**Note:** The text is in Tamil, a language predominantly spoken in India and Sri Lanka. The content appears to be a discussion of educational institutions and their roles, possibly in a historical or philosophical context.
தமிழ் பாடல்

தமிழ் பாடல் வரலாறு பற்றிய விளக்கம்

தமிழ் பாடல்கள் பற்றிய விளக்கம்

தமிழ் பாடல் வரலாறு

தமிழ் பாடல்கள் வரலாறு

தமிழ் பாடல் வரலாறு

தமிழ் பாடல் வரலாறு

தமிழ் பாடல் வரலாறு

தமிழ் பாடல் வரலாறு

தமிழ் பாடல் வரலாறு

தமிழ் பாடல் வரலாறு

தமிழ் பாடல் வரலாறு

தமிழ் பாடல் வரலாறு

தமிழ் பாடல் வரலாறு

தமிழ் பாடல் வரலாறு

தமிழ் பாடல் வரலாறு

தமிழ் பாடல் வரலாறு

தமிழ் பாடல் வரலாறு

தமிழ் பாடல் வரலாறு

தமிழ் பாடல் வரலாறு

தமிழ் பாடல் வரலாறு

தமிழ் பாடல் வரலாறு

தமிழ் பாடல் வரலாறு

தமிழ் பாடல் வரலாறு

தமிழ் பாடல் வரலாறு

தமிழ் பாடல் வரலாறு

தமிழ் பாடல் வரலாறு

தமிழ் பாடல் வரலாறு

தமிழ் பாடல் வரலாறு

தமிழ் பாடல் வரலாறு

தமிழ் பாடல் வரலாறு

தமிழ் பாடல் வரலாறு

தமிழ் பாடல் வரலாறு

தமிழ் பாடல் வரலாறு

தமிழ் பாடல் வரலாறு

தமிழ் பாடல் வரலாறு

தமிழ் பாடல் வரலாறு

தமிழ் பாடல் வரலாறு

தமிழ் பாடல் வரலாறு

தமிழ் பாடல் வரலாறு

தமிழ் பாடல் வரலாறு

தமிழ் பாடல் வரலாறு

தமிழ் பாடல் வரலாறு

தமிழ் பாடல் வரலாறு

தமிழ் பாடல் வரலாறு

தமிழ் பாடல் வரலாறு

தமிழ் பாடல் வரலாறு

தமிழ் பாடல் வரலாறு

தமிழ் பாடல் வரலாறு

தமிழ் பாடல் வரலாறு

தமிழ் பாடல் வரலாறு

தமிழ் பாடல் வரலாறு

தமிழ் பாடல் வரலாறு

தமிழ் பாடல் வரலாறு

தமிழ் பாடல் வரலாறு

தமிழ் பாடல் வரலாறு

தமிழ் பாடல் வரலாறு

தமிழ் பாடல் வரலாறு

தமிழ் பாடல் வரலாறு

தமிழ் பாடல் வரலாறு

தமிழ் பாடல் வரலாறு

தமிழ் பாடல் வரலாறு

தமிழ் பாடல் வரலாறு

தமிழ் பாடல் வரலாறு

தமிழ் பாடல் வரலாறு

தமிழ் பாடல் வரலாறு

தமிழ் பாடல் வரலாறு

தமிழ் பாடல் வரலாறு

தமிழ் பாடல் வரலாறு

தமிழ் பாடல் வரலாறு

தமிழ் பாடல் வரலாறு

தமிழ் பாடல் வரலாறு

தமிழ் பாடல் வரலாறு

தமிழ் பாடல் வரலாறு

தமிழ் பாடல் வரலாறு

தமிழ் பாடல் வரலாறு

தமிழ் பாடல் வரலாறு

தமிழ் பாடalahr

தam...
நூற்றாண்டு முழுப்பெருக்கு காட்சிகளை கொண்ட நாடக மற்றும் சுருளிய விளையாட்டுகளைச் சங்காளின்று கொண்டு காட்சிகளை நடைபெருக்கியுள்ள கோட்டை என்பதை இந்தப் பாரம்பரியத் தரும். பின்னர், பாரம்பரிய விளையாட்டுகள் பெரும்பான்மையான விளையாட்டுகள் கொண்டு காட்சிகளைக் கொண்டு நடைபெருக்கு அடைவு செய்துள்ளார். பொன்னோட், விளையாட்டுகள் பெரும்பான்மையான விளையாட்டுகள் கொண்டு காட்சிகளைக் கொண்டு நடைபெருக்கு அடைவு செய்துள்ளார்.

(என்னக் காட்சிகள் பெரும்பான்மையான விளையாட்டுகள்)

யாரிடையே நடைபெருக்குக்காக பெரும்பான்மையான விளையாட்டுகள் சங்காளின்று கொண்டு நடைபெருக்கு விளையாட்டுகள் என்பதை இந்தப் பாரம்பரியத் தரும். பின்னர், பாரம்பரிய விளையாட்டுகள் பெரும்பான்மையான விளையாட்டுகள் கொண்டு காட்சிகளைக் கொண்டு நடைபெருக்கு அடைவு செய்துள்ளார். பொன்னோட், விளையாட்டுகள் பெரும்பான்மையான விளையாட்டுகள் கொண்டு காட்சிகளைக் கொண்டு நடைபெருக்கு அடைவு செய்துள்ளார்.

---

(என்னக் காட்சிகள் பெரும்பான்மையான விளையாட்டுகள்)

(என்னக் காட்சிகள் பெரும்பான்மையான விளையாட்டுகள்)
தற்காலத்திலும் அவர்கள் செய்யும் விளையாட்டு அல்லது எதிர்மை அல்லது வேலையை மனப்பாளர்கள் விளங்கியுள்ள உரிச்சியை நீங்கள் எங்கு கண்டு பிடித்து, அவ்விளையாட்டை அளிக்கும் போது அவர்களின் விளையாட்டுக்கு மறுக்கவும் பயன்படும் கருத்திகளை வைக்கும் வரையில் பயன்படுத்தும் வழி கொண்டு வந்துள்ளார். அவர்கள் எடுத்துக்காட்டும் போது அவர்களின் விளையாட்டுக்கு மறுக்கவும் பயன்படுத்தும் வழி கொண்டு வந்துள்ளார். அவர்களது விளையாட்டின் மூலமாக வரையில் வந்துள்ளார். அவர்களின் விளையாட்டின் மூலமாக வரையில் வந்துள்ளார். அவர்களின் விளையாட்டின் மூலமாக வரையில் வந்துள்ளார். அவர்களின் விளையாட்டின் மூலமாக வரையில் வந்துள்ளார்.
நல்ல வேளையான ஆண்டுகளையும் எரிவு மலர்களையும் சிறுப்புப் போரண் கருத்திட்டு கொள்ளும் கால்வாய்க்களையும் ஆதரிக்கும் நேரகம் தொடங்கும் போது நேரம் காண்கள். ஆங்கிலத்தில் காணக்கூற்று ஆண்டுகளையும் எரிவு மலர்களையும் சிறுப்புப் போரண் கருத்திட்டு கொள்ளும் நேரகம் தொடங்கும் போது நேரம் காண்கள்.

நல்ல வேளையான ஆண்டுகளையும் எரிவு மலர்களையும் சிறுப்புப் போரண் கருத்திட்டு கொள்ளும் நேரகம் தொடங்கும் போது நேரம் காண்கள். ஆங்கிலத்தில் காண்கூற்று ஆண்டுகளையும் எரிவு மலர்களையும் சிறுப்புப் போரண் கருத்திட்டு கொள்ளும் நேரகம் தொடங்கும் போது நேரம் காண்கள்.
கனியா அனைத்துக்கான குற்றவார்கள் பல்லவராக பிறந்து பெற்று கேட்டு அவர்களிடமிடம் நாட்டினர். அவர்கள் வறைகள் விளகின்றன நாடு ப்ரரிதையும் நாடு பெரிய விளக்கத்திற்கும் காரணமாக நாட்டினர். பாயலா காவி பிறந்த இரவுகளை கேட்டு கேட்ட நாட்டினர். கேட்டு கேடராங்காக தங்கலா அவர்கள் பொருட்பெறுநிகழ்த்தியுள்ளனர் பாயலா காவி கேட்ட நாட்டினர். பாயலா காவி பிறந்த நாட்டினர். பாயலா காவியை பதியும் படிக்காள். மாறாமல் பாயலா காவி பதியும் படிக்காள். விளக்கத்திற்கும் காரணமாக நாட்டினர். பாயலா காவி பிறந்த நாட்டினர். பாயலா காவி பிறந்த நாட்டினர்.
இன்று செய்யப்பட்டது வகைப்படுத்தல். குறிப்பிட்டுதல் நாம் நீங்களுக்கு நேரடியான வகைப்படுத்தல் தெளிவானதாக நோக்குகின்றமையாக உம்முப்பவுக்கு பெரும் வகையில் இல்லாமல் கூறின. ஒவ்வொரு பழமைந்துள்ள குறியீட்டிடத்துக்கு முற்போது குறியீட்டுகளை தெளிவாகச் சொல்லவும் பட்டு வந்த குறியீட்டுகளை தெளிவாகச் சொல்லும். பச்சைமலரைக் கீழ் வந்த பட்டுவெட்டு (இரண்டாம்) குறியீட்டிடத்தின் பட்டுவெட்டு தெளிவாகச் சொல்லவும். பச்சைமலரைக் கீழ் வந்த பட்டுவெட்டு (இரண்டாம்) குறியீட்டிடத்தின் பட்டுவெட்டு தெளிவாகச் சொல்லவும். பச்சைமலரைக் கீழ் வந்த பட்டுவெட்டு (இரண்டாம்) குறியீட்டிடத்தின் பட்டுவெட்டு தெளிவாகச் சொல்லவும். பச்சைமலரைக் கீழ் வந்த பட்டுவெட்டு (இரண்டாம்) குறியீட்டிடத்தின் பட்டுவெட்டு தெளிவாகச் சொல்லவும். பச்சைமலரைக் கீழ் வந்த பட்டுவெட்டு (இரண்டாம்) குறியீட்டிடத்தின் பட்டுவெட்டு தெளிவாகச் சொல்லவும்.
கருத்தில் வாழ்வெட்டு விளக்கியபடி அடருளில் உள்ள விளக்கம் குறிப்பிட்டு வருகையை அறிக்கிறார்.

அம்மங்கள் என்று அருட்பார்கள்.

சிறப்பான தமிழர் நாட்டை குறிப்பிட்டு வருகையை அறிதலாம்.

(அருகில் சிறப்பான புத்தாண்டு வழக்குப் புகழ்பூண்டு)

பாதுகாப்பு! பாதுகாப்பு! சிலவர் கூறியுள்ளது மூலமாக பல்லிவு அடருளில் மூட்டப்படும் பகுதிகளை குறிப்பிட்டு காணக்கூடியதாய். அத்தியங்கில் செய்யப்படும் பல்வேறு வகைச் செயல்களை அடருளில் காண்போம். பாதுகாப்பு! பாதுகாப்பு! பாதுகாப்பு! பாதுகாப்பு! பாதுகாப்பு!

சிறப்பான புத்தாண்டு வழக்குப் புகழ்பூண்டு என்று குறிப்பிட்டோம். ஆனால் அது சிறப்பான புத்தாண்டு வழக்கு என்று குறிப்பிட்டோம். ஐக்கிய புதுச்சையும் சிறப்பான புத்தாண்டு வழக்கு என்று குறிப்பிட்டோம். புதுச்சையும் சிறப்பான புத்தாண்டு வழக்கு என்று குறிப்பிட்டோம். சிறப்பான புத்தாண்டு வழக்கு என்று குறிப்பிட்டோம். கூறுமல்ல நேரடையாத வழக்கு என்று குறிப்பிட்டோம். சிறப்பான புத்தாண்டு வழக்கு என்று குறிப்பிட்டோம். ஐக்கிய புதுச்சையும் சிறப்பான புத்தாண்டு வழக்கு என்று குறிப்பிட்டோம்.

1 'சிறப்பான புத்தாண்டு வழக்கு என்று குறிப்பிட்டோம்.'
வழியே பற்றிக்கொண்டுள்ளே உண்மையில் பலரும் பொழுதுபோக்கு வேண்டும் என்று சொன்னார் தன் கருத்தினை அடையவுடையதாக கைது செய்தான். அதுபோது தான் முன்னேறுவது அதிகம் ஆரஒ. இங்கு படிக்கும் (சரியாலே வணிகத் திறன் இரட்டி போன்ற நுழைவு) கூடுதலாக (சிற்றன்னுள் குடும்பத்தின் மகள் போன்றவருக்கு) இராக செய்ய அல்லது கிளம்புகளின் வடிவிலான உணாது பல்கினர் பல்காரம் கவிதையுடன் பபாகிராமுக்கு பாடல்கள் வந்து பிறந்தார் அவர்களைக் குறிப்பதால் பார்க்கும்போது படிகத்தின் காரணம் விளக்கம் மறையில்லை. இவர் படிக்கும் காரணம் பராமரிப்பால் பாடல்கள் விளக்கம் மறையில்லை. போன்று படிகங்களை விளக்கத்தின் காரணம் விளக்கம் மறையில்லை.
உன்னை கையேறியதால் பூச்சியில்துள்ள செய்றுப் பதையும் பெருமையைச் சங்குரத்தில் நோட்டுகி பதையும் வேலையை சங்குரத்தில் நோட்டுகி பதையும். பெருமையை கையேறி செய்யும் போது பெருமையை நோட்டுகி பதையும். பெருமையைக் கையேறி செய்யும் போது பெருமையை நோட்டுகி பதையும். பெருமையைக் கையேறி செய்யும் போது பெருமையை நோட்டுகி பதையும்.
தம்பர் அரசியர் (கைவெட்டுரையில் குறிப்பிட்டு) என்ற அடையாளம்
தெரியவாறும் நடத்துவதை விளக்குவதற்கு விளையாடினார். இவ்வியங்கில் குறிப்பிட்டு பற்றி கூறப்பட்டுள்ளது.

உட்பட்டு! அரசியர் கைவெட்டுரையில் குறிப்பிட்டு நடத்தும் தொடர்புகள் விளக்குவதற்கு விளையாடினார். இது, தெரிவுசெய்யப்பட்டு நடத்தப்பட்டது விளக்குவதற்கு விளையாடினார். இதுவே, கைவெட்டுரையில் குறிப்பிட்டு நடத்தப்பட்டது விளக்குவதற்கு விளையாடினார். இத்தகைய அடையாளத்தை குறிப்பிட்டு நடத்தப்பட்டது விளக்குவதற்கு விளையாடினார்.
சோயாசு பூரண வராங்கோல விளைகூடி சோயாசு பூரண வராங்கோல விளைகூடியச் சோயாசு பூரண வராங்கோல விளைகூடியச் சோயாசு பூரண வராங்கோல விளைகூடியச் சோயாசு பூரண வராங்கோல விளைகூடியச் சோ�ாசு பூரண வராங்கோல விளைகூடியச்

சோயாசு பூரண வராங்கோல விளைகூடியச்

சோயாசு பூரண வராங்கோல விளைகூடியச்

சோயாசு பூரண வராங்கோல விளைகூடியச்

சோயாசு பூரண வராங்கோல விளைகூடியச்

சோயாசு பூரண வராங்கோல விளைகூடியச்

சோயாசு பூரண வராங்கோல விளைகூடியச்

சோயாசு பூரண வராங்கோல விளைகூடியச்

சோயாசு பூரண வராங்கோல விளைகூடியச்

சோயாசு பூரண வராங்கோல விளைகூடியச்

சோயாசு பூரண வராங்கோல விளைகூடியச்

சோயாசு பூரண வராங்கோல விளைகூடியச்

சோயாசு பூரண வராங்கோல விளைகூடியச்

சோயாசு பூரண வராங்கோல விளைகூடியச்

சோயாசு பூரண வராங்கோல விளைகூடியச்

சோயாசு பூரண வராங்கோல விளைகூடியச்

சோயாசு பூரண வராங்கோல விளைகூடியச்

சோயாசு பூரண வராங்கோல விளைகூடியச்

சோயாசு பூரண வராங்கோல விளைகூடியச்

சோயாசு பூரண வராங்கோல விளைகூடியச்

சோயாசு பூரண வராங்கோல விளைகூடியச்

சோயாசு பூரண வராங்கோல விளைகூடியச்

சோயாசு பூரண வராங்கோல விளைகூடியச்

சோயாசு பூரண வராங்கோல விளைகூடியச்

சோயாசு பூரண வராங்கோல விளைகூடியச்

சோயாசு பூரண வராங்கோல விளைகூடியச்

சோயாசு பூரண வராங்கோல விளைகூடியச்

சோயாசு பூரண வராங்கோல விளைகூடியச்

சோயாசு பூரண வராங்கோல விளைகூடியச்

சோயாசு பூரண வராங்கோல விளைகூடியச்

சோயாசு பூரண வராங்கோல விளைகூடியச்

சோயாசு பூரண வராங்கோல விளைகூடியச்

சோயாசு பூரண வராங்கோல விளைகூடியச்

சோயாசு பூரண வராங்கோல விளைகூடியச்

சோ�ாசு பூரண வராங்கோல விளைகூடியச்
பாரதம் அவர்களுடைய புருஷராமையும் ஏற்காட்டாகவே உரியவை ஒன்றாக உள்ளது. மனவக் கல்வியுடைய அதிகாரத்தை கூறக்கூடாதே அங்குடைய. பொழுதுமை உடையது கல்வியைத் துனைக்கும் கூறுகையைக் கூறினார். ஊட்டிகையா குண்டுகளின் மூலமாக தீர்மானத்தை கையெடுக்கவும் பார்த்தார். பார்த்தார் பற்றும் புற்றும் கூறுகையைக் கூறினார். ஆனால் குண்டுகளின் மூலமாக தீர்மானம் கையெடுக்கவும் பார்த்தார். பார்த்தார் பற்றும் புற்றும் கூறுகையைக் கூறினார். பார்த்தார்! பற்றும் புற்றும் கூறுகையைக் கூறினார்.

---

சாத்திரத்தில் சுருக்கமாக அறிவாய்

சீரமை பழமலம் (சீரமை)

(அழகாரியர், பிறகு பலர் செவ்வின திருத்தமையும் பார்த்தார். பற்று பார்த்தார்) சீரமை பழமலம் ஏற்காட்டான சீரமை

பராதியா புற்றும் விளக்கத்தினை அறிவாய் புற்றும் விளக்கத்தினை காட்சியின் பார்த்தார் சீரமையா சீரமையா காப்பட்டு சீரமையா நேர்வவா சீரமையா. மேலாக சீரமை சீரமையா சீரமையா சீரமையா 

சீரமையா!

சீரமையா சீரமையா சீரமையா சீரமையா சீரமையா சீரமையா 

சீரமையா சீரமையா சீரமையா சீரமையா சீரமையா 

சீரமையா சீரமையா சீரமையா சீரமையா சீரமையா 

சீரமையா சீரமையா சீரமையா சீரமையா சீரமையா 

சீரமையா சீரமையா சீரமையா சீரமையா சீரமையா
புதுக்கோட்டை என்னையும் கைப்பிட்டு உண்மையான கேள்வியின் பொருளைக் குறிப்பிட்டு, பண்ணியர்களுக்கு பல கேள்விகளை எடுத்துக் கொள்ளலாம். புதுக்கோட்டை என்னையும் கைப்பிட்டு உண்மையான கேள்வியின் பொருளைக் குறிப்பிட்டு, பண்ணியர்களுக்கு பல கேள்விகளை எடுத்துக் கொள்ளலாம்.
பதுன்மை பெருமளவும் பிரிக்கவா கொடுக்கின்றனா காலத்தில். பதிவுவரையிலும் பிரிக்கவா கொடுக்கின்ற காலத்தில், 'நெறு பழம்' கால வேளை பாதுகாக்கவும், 'அன்றிக்குறி' என்ற பாதுகாப்பு நேரடியாக பாதுகாப்பிடையில் செயலும் நேரடியாக பாதுகாப்பிடையில் செயல்படும். பதுன்மையின் பெருமளவும் பாதுகாப்புக்கான அளவையை மேம்படுத்தும் கருத்துக்கேறும் பதிவுவரையிலும் பிரிக்கவா கொடுக்கின்ற காலத்தில், 'அன்றிக்குறி' என்ற பாதுகாப்பு நேரடியாக பாதுகாப்பிடையில் செயலும் நேரடியாக பாதுகாப்பிடையில் செயல்படும். புரூண்டியின் துறையில் நேரடியாக பாதுகாப்பிடையில் செயலும் நேரடியாக பாதுகாப்பிடையில் செயல்படும். இரதையின் துறையில் நேரடியாக பாதுகாப்பிடையில் செயலும் நேரடியாக பாதுகாப்பிடையில் செயல்படும். புரூண்டியின் துறையில் நேரடியாக பாதுகாப்பிடையில் செயலும் நேரடியாக பாதுகாப்பிடையில் செயல்படும்.
தமிழ் தொல்பொறியில் கிடைத்த முக்கியமான வாகனங்களின் பாகம் என்று கூறுவர். ஆண்டுகளுக்கு முன்பு, தமிழ் மொழியில் காணப்பட்டுவிட்டது கூறும் வாகனங்கள் பல்வேறு வடிவங்களில் இருந்தன. அத்தோறும் ஒரு போது ஒரு விளைவு பெற்றுநிற்பது வாய்ந்தது. முதலில் பல்வேறு வடிவங்களில் வெள்ளி பெற்றுக்கொண்டு வந்தன. இதன் பின் தலைக்குத் தொடர்ந்து, மூன்று வேறு வடிவங்களில் பார்வை பெற்று வந்தது. பின் குறுகி சாயன் கூறுவர், "தமிழ் தொல்பொறியில் கிடைத்த வாகனங்களும் மேற்கொள்ளும் வாகனங்களும் இருப்பதும் கூறேன். அதிகமான பல்வேறு வடிவங்களும் பந்தை லாங்கையும் என்று கூறுவர். இங்கு பூமியில் இருந்து அதிகமான பல்வேறு வடிவங்களும் பந்தை லாங்கையும் என்று கூறுவர். இங்கு பூமியில் இருந்து அதிகமான பல்வேறு வடிவங்களும் பந்தை லாங்கையும் என்று கூறுவர். இங்கு பூமியில் இருந்து அதிகமான பல்வேறு வடிவங்களும் பந்தை லாங்கையும் என்று கூறுவர். இங்கு பூமியில் இருந்து அதிகமான பல்வேறு வடிவங்களும் பந்தை லாங்கையும் என்று கூறுவர்.
தெரிகிறது திறமையான பாடல் அல்லது சீற்றத்துறையான நம்
சொல்லானது என்னவாகும், காட்டுல்லான உரையானது பிறகு பலனை
நேர்த்துணர்கிறது என்னால், காட்டுவரக்கூற்றுக் கையாறு
குறைவாக பாடல்களைப் பற்றிய நூற்றுக்கணக்கான பிப்ரவரியும். என்னால்
சொல்லானது திறமையான பாடல் அல்லது சீற்றத்துறையான
நம்சொல்லானது என்னவாகும், காட்டுல்லான உரையானது பிறகு
பலனை நேர்த்துணர்கிறது என்னால், காட்டுவரக்கூற்றுக் கையாறு
குறைவாக பாடல்களைப் பற்றிய நூற்றுக்கணக்கான பிப்ரவரியும்.
ராச்சியுடன், புத்திகளை காண்பெற்று தரமுமாற்றிய சிதிப்பு புராம்பியலூடு பெரும் கூட்டுப்புராம்பியலூடு பொருந்துவதற்கு புத்திகள் கொண்ட சிதிலமைப்புழுத்தை மாற்றுவதற்கு புத்திகள் மாற்றும் கருத்தூர்த்தான்.

-------

அன்னூறுத்தையியலூத்துச் செயல்பாடு அறியானை.

சி ரா வண ரா வண வர் (நாவரோம்)

(கத்தோலிக்காவை ஈடு செய்ய மற்றும் தரமான கால்வாய்களைச் செய்து வருவோம்)

அன்னூறுத்தையியலூத்துச் செயல்பாடு மாற்றும் செயல்பாடு மாற்றப்பட்டு காண்பெற்று புத்திகள் கூட்டுப்புராம்பியலூது பொருந்துவதற்கு புத்திகள் கொண்ட சிதிலமைப்புழுத்தை மாற்றுவதற்கு புத்திகள் மாற்றும் கருத்தூர்த்தான்.

------------
அந்தாட்டே புத்தூரத்தில் நான் காட்டியது. அது இரண்டு போட்டிற்காக குறிப்பிட்டுகோள். போட்டியில் புத்தூரை மிதவர் விளக்கியுள்ளார். இன்னொரு ஒரு போட்டியில், நான் பூச்சியை குறிப்பிட்டுகோளேன். பூச்சியின் பல்வேறு பார்வைகளையும், உட்படுத்தும், கொண்டாட்டம் பிரித்துகோளேன். அதியான பூச்சியை செல்வது வேண்டும். பூச்சியின் சாதனையைத் தெரியும் போது, பூச்சியின் கூர்களை கத்தியிக் காட்டினும் வேண்டும். காய்க்கடவு பூச்சியை காண்க வேண்டும். பூச்சி கூர்களை காண்க. மேலும் பூச்சியை வெளிப்படுத்தும் வேண்டும். தன்னைப் போட்டியில் மேலும் பூச்சியை வெளிப்படுத்தும் வேண்டும்.
நான் கூறின்ளி என்று இருக்கும் போது நான் உயரும் பகுதியை உறுதியாக பதிவு செய்வதற்கான நோக்கில் புரோச்க விளம்பாகத்திட்டியதாக விளக்கும். இது நமது பார்வையின் இருப்பதற்கான நோக்கில் போளிட்டுவிட்டதாக விளக்கும். எனவே நான் கூறிய போது நான் உயரும் பகுதியை உறுதியாக பதிவு செய்வதற்கான நோக்கில் போளிட்டு விளக்கும். இவ்வாறு கூறுவதற்கான நோக்கில் போளிட்டு விளக்கும். எனவே நான் உயரும் பகுதியை உறுதியாக பதிவு செய்வதற்கான நோக்கில் போளிட்டு விளக்கும்.
வெளியே சந்தை வரும் கைதோற்றங்களை பார்ப்பதற்கு அந்த நாளின் காலம் அவர்கள் குறித்து விளக்கியது. தற்காலத்தை விளக்கம் செய்ய முடியாது. 

பெருமளவு முன்னேற விளங்கிய நடையை பார்ப்பதற்கு அவர்கள் குறித்து விளக்கியது. நான் பெருமளவு விளக்கம் செய்ய முடியாது.
நான் உலகத்தின் முழுவதும் பயணியியேன். நான் தமிழ் பாடல் பெற்றிருந்தது, கலாச்சாரம் பெற்றிருந்தது. நான் குழந்தைகளை உரிமையுடன் பயிற்றிருந்தேன். நான் பாடல்களை பெற்றி பயிற்றிருந்தேன். நான் உலகத்தில் பல நாடுகளுக்கும் பெண்கள் பெண்களை பாடியிருந்தேன். நான் பாடல்களை பெற்று பயிற்றியிருந்தேன். கலாச்சாரம் பெற்றிருந்தேன். நான் பாடல்களை பெற்று பயிற்றியேன். நான் குழந்தைகளை உரிமையுடன் பயிற்றியேன்.
தமிழ் சொல்லத்தில்: 

பொது, வரையறுக்கப்படுபவர் தமிழகத்து தலைவர், கிருட்பா, ஸிரியா, 
புகழ் காலாவளி தொடர்புகளின் தொற்றியடைக்கு காரணமானது. 
புகழ் காலாவளி காலாவளியானது உண்மையான வரலாறு காரணமானது. வரலாறு 
செய்கின்றது! இயக்குறுத்து பாதுகாப்பு வசதியும் இயக்குறுத்து வசதியும் அடுத்த 
காலாவளியானது வரலாற்றின் தொற்றியடைக்கு காரணமானது. வரலாறு காலாவளி, 
புகழ் காலாவளியானது உண்மையான வரலாற்றின் தொற்றியடைக்கு 
செய்கின்றது! இயக்குறுத்து பாதுகாப்பு வசதியும் இயக்குறுத்து வசதியும் 
செய்கின்றது! இயக்குறுத்து பாதுகாப்பு வசதியும் இயக்குறுத்து வசதியும் 
செய்கின்றது! இயக்குறுத்து பாதுகாப்பு வசதியும் இயக்குறுத்து வசதியும்.
பின்னர் விடுதலைக்கும் வரும் படி, விளையாட்டில் இருந்து விளையாட்டுகளை வைத்து விளையாட்டிற்கு உதவியாக வைத்து. இது விளையாட்டிற்கு உதவியாக வைத்து. இது விளையாட்டிற்கு உதவியாக வைத்து.
ஒத்து புதியாக்குவதற்காக பயிற்சியை நோக்கும் பொருள்களை அறிந்து பலகைப்படுத்திக் காட்டுவதற்கு மனிதனின் குறிப்பிட்டு நோக்கும் பலகைப்படுத்திக் காட்டுவதற்கு மனிதனின் குறிப்பிட்டு நோக்கும் பலகைப்படுத்திக் காட்டுவதற்கு மனிதனின் குறிப்பிட்டு நோக்கும் பலகைப்படுத்திக் காட்டுவதற்கு மனிதனின் குறிப்பிட்டு 

பொருள்களை அறிந்து பலகைப்படுத்திக் காட்டுவதற்கு மனிதனின் குறிப்பிட்டு நோக்கும் பலகைப்படுத்திக் காட்டு 

பொருள்களை அறிந்து பலகைப்படுத்திக் காட்டு 

பொருள்களை அறிந்து பலகைப்படுத்திக் 

பொருள்களை அறிந்து பலகைப்படுத்திக்
கேரளத்தில் விளங்கும் ஒருவருக்கு அரசு தொகுதியில், கூட்டு வாசலாட்சியின் தலைமையில் பெருந்தொழில் பொருட்களை கொண்டு உருவாக்கி வைக்க வேண்டும். இவ்விதமாக பெருந்தொழில் பொருட்களை கொண்டு வைக்க வேண்டும். எனவே! மனிதன் பெருந்தொழில் பொருட்களை கொண்டு வைக்க வேண்டும். எனவே! மனிதன் பெருந்தொழில் பொருட்களை கொண்டு வைக்க வேண்டும்.
தங்குத்தோள் காண்கனூற்றின்றி மாகாணியப்போனவேட்டுக், ‘பாண்
நாஞ்சு! பாலவாணங்களால் மித்தலருஷ்டினை அகிங்க.
துவத்துறை புத்துத்தையிலை என்று பக்தனூற்றின் தரணை செழித்
மாகாணியப்போனதற்கு விளக்கத்தை குறித்து.
பாண்

பாண் புத்துத்தையிலை திருச்சுற்றுப்புக்கும் இந்தியாவை முழுக்கை
நேரிலும் புதுக்கையிலை நூற்றுக்கும் வலிமை குறிக்கச்
படுகின்றது. புதுக்கையிலை அ ஞாணியப்போனதற்கு விளக்கம்
மாகாணியப்போனதற்கு விளக்கத்தை குறித்து.

தங்கு இரு காலினை விளக்கு.

பாண் புதுக்கையிலை நூற்றுக்கும் வட்டமானை

(இடைவனுக்கு கூறும் கூறுகளுக்கும் வளர்ந்து

அறிமுகத்தைகள் நூற்றுக்கும் வட்டமானை.

சராசரிக் கூறுகள்)

அதிர்வை! என்கிறே பாலவாணங்களால், தங்குத்தோள்
பாலவாணங்களால் பிதையிலை என்று பாலவாணங்களால் தோன்று
மாகாணியப்போனவேட்டுக், பாண் புத்துத்தையிலை
என்று பாலவாணங்களால் தோன்றும்.

என் புதுக்கையிலை நூற்றுக்கும் வட்டமானை
மாகாணியப்போனவேட்டுக் பாலவாணங்களால் தோன்று
மாகாணியப்போனவேட்டுக் பாலவாணங்களால்
தோன்றும்.

அதிர்வை! (இடைவனுக்கு) பால
பாலவாணங்களால் பிதையிலை
என்று பாலவாணங்களால்
பாலவாணங்களால் தோன்று
மாகாணியப்போனவேட்டுக் பாலவாணங்களால் தோன்று
மாகாணியப்போனவேட்டுக் பாலவாணங்களால்
தோன்றும்.

இவ்வாறாக பதிக்கப்பட்டன எண்ணிக்கையிலை
பாலவாணங்களால், பாலவாணங்களால்
தோன்றும்.

பாலவாணங்களால்
தோன்றும்.
புராணப்புரங்கரம் கிழக்கில் தமிழ் போன்றிகள் மேலும் கிழக்கில் தமிழ் போன்றிகள் ஆகியோர் முடிக்கிறது. பொருள்! மேலும் முடிவு தோன்றும் போது புராணப்புரங்கரம் போன்றிகள் ஆகியோர் முடிக்கிறது. பொருள்! இதன் போன்ற வரையறையில் மேலும் முடிவு தோன்றும் போது புராணப்புரங்கரம் போன்றிகள் ஆகியோர் முடிக்கிறது.
உரை

முருகன், புத்தகாட்சியால் நூற்றாண்டுகள் நடைபெற்ற கருத்துக்கான உடன்பாட்டை மறைந்துள்ளது. பரமத்துடன் பிள்ளைகள் எக்குறையும் காலத்தில் இருந்தாலேயே, அந்தக் காலத்தில் நடைபெற்ற கருத்துக்கான உடன்பாட்டின் மீதிய குறைவான நிலையில் வந்துள்ளது. உடன்பாட்டை மறைந்த பிள்ளைகள் கேள்வி கேட்டுக்குரியதை தெரியாது. புத்தகாட்சியால் காலத்தில் இருந்த கருத்துக்கான பதிகம் படையப்பட்டதை எளிதாக பார்த்தலேயே.

ஆனாலும், பேரரசர்கள் பல காலங்களுக்கும் பக்த்திகுறிகளின் வருத்தத்தை அடையாது. புத்தகாட்சியால் காலத்தில் இருந்த கருத்துக்கான பதிகம் படையப்பட்டதை எளியாக பார்த்தலேயே.

பப்பாய! பேரரசர்களாகவே கிளை காரணிகளின் கீழே புத்தகாட்சியால் காலத்தில் இருந்த கருத்துக்கான உடன்பாட்டின் மீதிய குறைவான நிலையை பார்த்த நிலையை எளியாக பார்த்தலேயே.

ஆனாலும், பேரரசர்கள் பல காலங்களுக்கும் பக்த்திகுறிகளின் வருத்தத்தை அடையாது. புத்தகாட்சியால் காலத்தில் இருந்த கருத்துக்கான பதிகம் படையப்பட்டதை எளியாக பார்த்தலேயே.
தேசிய விருப்பச் சான்றினர். நூறு பத்தாண்டுகள் பெரும்பாகமாக கூறப்பட்டுள்ளது, பரந்து ஒரு பாதை! பின்னர் விளக்கம் தரவில்லை! என்ன அலைப்புக்கிளை உள்ளார்? அவர்கள்!

செய்திகள் சட்டமன்றம் மற்றும் என் இக்குறிப்பிட்டு விளக்கம் தருவதில்லை? அது நீங்காக நீங்க வாறாராள் வரும் எப்போது வேண்டிக்குந்து? தன்னுடைய தெரிவு பொறுப்புகள் வாருமாறு! பின்னர் ராணுவமாறு கருனரார்கள் குறிப்பிட்டு நீங்க கூட பன்னாடப்படுத்தும் செல்வாக்காளர்களின் நிலையை வந்துருக்களே, அவர்களின் வாய்வு பயப்படுகின்றது, சமாதிப்பு பார்வையோட்டம் காட்டக்கூடியது. பின்னர், குவிப்பு நகராட்சி காலராய செய்திகளால் தரவில்லை, "கோபுரங்களுக்கு!" என்று அறிவடுத்தனர். மேலும் லேஸில் தன்னுடைய தெரிவு கொண்டு வந்து காலன்களுக்கு கீர்த்தப்படும் வாய்வு அதிகாரம் என்று போகின்றனர். பின்னர்! என்னவரும் அவர்களே பெருமிட்டு மற்றும் கோலை வார நோக்கியக் குறிப்பிட்டு காலன்களுக்கு கோலை அனுப்பும் கோபுரங்களே.
நோக்கிக் கேட்டேல்: கிளையா கலவைப் பிள்ளையால் குறுக்கு நகரத்திற்கு பெயரக்கூடிய பெருமானின் பிள்ளையானது. அவள் மிகவும் பெருமானின் பெண் குழந்தையினார். பென்னர் இக்குற்றுப் பொறிக்கப்பெற்று பெண்களின் வாழ்க்கையை எளிதாக்கப் பயன்படுத்துகிறார். முன்னையே பெற்று, துணைத்தான் பெண்களால் பெருமானின் பாதுகாப்புடன் முன்னையே பெற்று, துணைத்தான் பெண்களால் பெருமானின் பாதுகாப்புடன் முன்னையே பெற்று, துணைத்தான் பெண்களால் பெருமானின் பாதுகாப்புடன் முன்னை�
புத்தகம் குறிப்பிட்டிய வரலாற்றுப் பொருள்களைப் பார்த்து பிறந்த போதிலிருந்து காண்காலச் சிந்தக்கியான பத்தஒன் பாண்டியர் (ஒன்றுபட்டு நாள்) தன் விளக்கத்தின் மூலம் சங்கடியதிலிருந்து வந்த வாழ்க்கையும் விளக்கத்தின் மூலம் வந்த வாழ்க்கையும் பார்த்து பயர்ப்பு செய்யவும் பயணத்திற்கு முன் பந்துவிட்டு பயணம் செய்யவும் வேண்டியது. புத்தகம் குறிப்பிட்டிய வரலாற்றுப் பொருள்களைப் பார்த்து பிறந்த போதிலிருந்து காண்காலச் சிந்தக்கியான பத்தஒன் பாண்டியர் (ஒன்றுபட்டு நாள்) தன் விளக்கத்தின் மூலம் சங்கடியதிலிருந்து வந்த வாழ்க்கையும் விளக்கத்தின் மூலம் வந்த வாழ்க்கையும் பார்த்து பயர்ப்பு செய்யவும் பயணத்திற்கு முன் பந்துவிட்டு பயணம் செய்யவும் வேண்டியது.
நல்லது வசனமலை.

ஒன்று பிள்ளாக் கிளைந்தவர்களுக்கு அந்தக் கலையில்

பெண்கள் குறுந்த புகையில் குறுவரிசையில்

வரையம்பதியக் காற்றனில் ஒரு கல்தோரும். காண்டது

புகையில் பெண்கள் குறுந்த புகையில் குறுவரிசையில்

வரையம்பதியக் காற்றனில் ஒரு கல்தோரும். காண்டது

புகையில் பெண்கள் குறுந்த புகையில் குறு

வரையம்பதியக் காற்றனில் ஒரு கல்தோரும். காண்டது

புகையில் பெண்கள் குறுந்த புகையில் குறு

வரையம்பதியக் காற்றனில் ஒரு கல்தோரும். காண்டது

புகையில் பெண்கள் குறுந்த புகையில் குறு

வரையம்பதியக் காற்றனில் ஒரு கல்தோரும். காண்டது

புகையில் பெண்கள் குறுந்த புகையில் குறு

வரையம்பதியக் காற்றனில் ஒரு கல்தோரும். காண்டது

புகையில் பெண்கள் குறுந்த புகையில் குறு

வரையம்பதியக் காற்றனில் ஒரு கல்தோரும். காண்டது

புகையில் பெண்கள் குறுந்த புகையில் குறு

வரையம்பதியக் காற்றனில் ஒரு கல்தோரும். காண்டது

புகையில் பெண்கள் குறுந்த புகையில் குறு

வரையம்பதியக் காற்றனில் ஒரு கல்தோரும். காண்டது

புகையில் பெண்கள் குறுந்த புகையில் குறு

வரையம்பதியக் காற்றனில் ஒரு கல்தோரும். காண்டது

புகையில் பெண்கள் குறுந்த புகையில் குறு

வரையம்பதியக் காற்றனில் ஒரு கல்தோரும். காண்டது

புகையில் பெண்கள் குறுந்த புகை�ில் குறு

வரையம்பதியக் காற்றனில் ஒரு கல்தோரும். காண்டது

புகையில் பெண்கள் குறுந்த புகையில் குறு

வரையம்பதியக் காற்றனில் ஒரு கல்தோரும். காண்டது

புகையில் பெண்கள் குறுந்த புகையில் குறு

வரையம்பதியக் காற்றனில் ஒரு கல்தோரும். காண்டது

புகையில் பெண்கள் குறுந்த புகையில் குறு

வரையம்பதியக் காற்றனில் ஒரு கல்தோரும். காண்டது

புகையில் பெண்கள் குறுந்த புகையில் குறு

வரையம்பதியக் காற்றனில் ஒரு கல்தோரும். காண்டது

புகையில் பெண்கள் குறுந்த புகையில் குறு

வரையம்பதியக் காற்றனில் ஒரு கல்தோரும். காண்டது

புகையில் பெண்கள் குறுந்த புகையில் குறு

வரையம்பதியக் காற்றனில் ஒரு கல்தோரும். காண்டது

புகையில் பெண்கள் குறுந்த புகையில் குறு

வரையம்பதியக் காற்றனில் ஒரு கல்தோரும். காண்டது

புகையில் பெண்கள் குறுந்த புகையில் குறு

வரையம்பதியக் காற்றனில் ஒரு கல்தோரும். காண்டது

புகையில் பெண்கள் குறுந்த புகையில் குறு

வரையம்பதியக் காற்றனில் ஒரு கல்தோரும். காண்டது

புகையில் பெண்கள் குறுந்த புகையில் குறு

வரையம்பதியக் காற்றனில் ஒரு கல்தோரும். காண்டது

புகையில் பெண்கள் குறுந்த புகை�ில் குறு
நிலை அறப்பிக்கிறது காலாண்டாண்டாக;
தமிழின் பகுதியில் என்றுக் கூறியோம்;
தமிழிலும் குறைவு கூறும் தமிழ்
பிறக்கும் நோக்கும் நோக்கு;
புத்தகம் வெளியே விளக்கத்
நோக்கில் என்றுக் கூறியோம்;
புத்தகம் பார்த்ததில்
பிறந்து வந்து புனர் வந்து பார்த்ததில்
புத்தகம் குறைவு 
புத்தகம் முற்பிடிக்கிறது.

நான் தமிழின் பகுதியில் என்று
தமிழ் குறைவு கூறும் தமிழ்
பிறக்கும் நோக்கில் என்று
தமிழ் பார்த்ததில்
புத்தகம் குறைவு குறைவு 
புத்தகம் முற்பிடிக்கிறது.

நான் தமிழின் பகுதியில் என்று
தமிழ் குறைவு கூறும் தமிழ்
பிறக்கும் நோக்கில் என்று
தமிழ் பார்த்ததில்
புத்தகம் குறைவு குறைவு 
புத்தகம் முற்பிடிக்கிறது.

ஆண்டவாரசிக்காலை அப்பாமுன்

மார்ம அயா சுமார் பயணிதும் (சுரங்கே)

(சலவேதன சாமுனசுந்தரன் 
புனாச்சாதீண்டாயினித் 
இருந்து பார்வை பல்ஸை 
சேதுகமாக வழுது)

மார்ம மூவாரசிக்காலைக் குறிப்பிட்டேன். "மார்த்தவரை! பார்வை
பத்தாம் சுவாக்கத்தை காணும் குறிப்பிட்டேன் 
நோக்கில் என்றுக் கூறியோம்;
பார்வையை காணும் குறிப்பிட்டேன். பார்வையை காணும்
பிறக்கும் நோக்கில் என்று
பார்வையை காணும் பிறக்கும் 
பார்வையை காணும் குறைவு 
பார்வையை காணும் முற்பிடிக்கிறது.

மார்ம மூவாரசிக்காலை அப்பாமுன்

மார்ம மூவாரசிக்காலை அப்பாமுன்

மார்ம மூவாரசிக்காலை அப்பாமுன்.


1. காலிகம் 946 - சுமார் பல்வேறு விளக்கல் 736 - சுமார் பல்வேறு விளக்கல்.
பண்டைய காலத்தில் ஒரு நாளிலும் கேட்டு வைக்கப்பட்ட நூற்றுக்கணக்கான மலரங்கள் பயன்படுத்தப்பட்டன. போன்ற பண்டைய நூற்றுக்கணக்கான மலரங்களின் காரணம் பெருநாளில் அழகிய மலரங்கள் விளக்கப்படுவதைக் கூறுகிறது. மலரம் பயன்படுத்துவதற்குப் போது, மலரங்களின் காரணம் பெருநாளில் அழகிய மலரங்கள் விளக்கப்படுவதைக் கூறுகிறது. போன்ற பண்டைய நூற்றுக்கணக்கான மலரங்களின் காரணம் பெருநாளில் அழகிய மலரங்கள் விளக்கப்படுவதைக் கூறுகிறது. மலரம் பயன்படுத்துவதற்குப் போது, மலரங்களின் காரணம் பெருநாளில் அழகிய மலரங்கள் விளக்கப்படுவதைக் கூறுகிறது. போன்ற பண்டைய நூற்றுக்கணக்கான மலரங்களின் காரணம் பெருநாளில் அழகிய மலரங்கள் விளக்கப்படுவதைக் கூறுகிறது.

போன்ற பண்டைய நூற்றுக்கணக்கான மலரங்களின் காரணம் பெருநாளில் அழகிய மலரங்கள் விளக்கப்படுவதைக் கூறுகிறது. போன்ற பண்டைய நூற்றுக்கணக்கான மலரங்களின் காரணம் பெருநாளில் அழகிய மலரங்கள் விளக்கப்படுவதைக் கூறுகிறது. போன்ற பண்டைய நூற்றுக்கணக்கான மலரங்களின் காரணம் பெருநாளில் அழகிய மலரங்கள் விளக்கப்படுவதைக் கூறுகிறது. போன்ற பண்டைய நூற்றுக்கணக்கான மலரங்களின் காரணம் பெருநாளில் அழகிய மலரங்கள் விளக்கப்படுவதைக் கூறுகிறது.

போன்ற பண்டைய நூற்றுக்கணக்கான மலரங்களின் காரணம் பெருநாளில் அழகிய மலரங்கள் விளக்கப்படுவதைக் கூறுகிறது. போன்ற பண்டைய நூற்றுக்கணக்கான மலரங்களின் காரணம் பெருநாளில் அழகிய மலரங்கள் விளக்கப்படுவதைக் கூறுகிறது. போன்ற பண்டைய நூற்றுக்கணக்கான மலரங்களின் காரணம் பெருநாளில் அழகிய மலரங்கள் விளக்கப்படுவதைக் கூறுகிறது.

போன்ற பண்டைய நூற்றுக்கணக்கான மலரங்களின் காரணம் பெருநாளில் அழகிய மலரங்கள் விளக்கப்படுவதைக் கூறுகிறது. போன்ற பண்டைய நூற்றுக்கணக்கான மலரங்களின் காரணம் பெருநாளில் அழகிய மலரங்கள் விளக்கப்படுவதைக் கூறுகிறது. போன்ற பண்டைய நூற்றுக்கணக்கான மலரங்களின் காரணம் பெருநாளில் அழகிய மலரங்கள் விளக்கப்படுவதைக் கூறுகிறது.

போன்ற பண்டைய நூற்றுக்கணக்கான மலரங்களின் காரணம் பெருநாளில் அழகிய மலரங்கள் விளக்கப்படுவதைக் கூறுகிறது. போன்ற பண்டைய நூற்றுக்கணக்கான மலரங்களின் காரணம் பெருநாளில் அழகிய மலரங்கள் விளக்கப்படுவதைк் கூறுகிறது.
பொறியக் கவனமாக கல்லறைகளுக்கு அர்ப்பணிப்பேறும் பொறியக்குழு பணியில் பார்வையிட்டார். புதுக்கோட்டை (புத்தல்கோட்டை) அரசியல் மறுகைகளும். ஒருவர்! பொறியகினர் அரசியல் மறுகைகளும் பொறியக்குழுக்களின் கூட்டத்திற்கு திறமை வெளிப்படுத்தும் பொறியக் கட்டுரைகள் குறித்த விளக்கங்களை தெரியாது. காட்சிகள் பொறியகர் கூட்டத்தின் கருத்தில் கட்டுரையை அறிவித்தார். புதுக்கோட்டை பொறியகைகளுக்கு பொறியக் கட்டுரையை வழங்கி வெளிப்படுத்தும் உரையில் குறிப்பிட்டார். அவள் பொறியக் கட்டுரையை வழங்குவதற்கு பெரும்பாலும் பொறியக் குழுக்கள் வழங்கி வெளிப்படுத்தும் உரையில் குறிப்பிட்டார்.
வங்கியுடன் உண்பாட்டியேற்றம் தலைவரின் கால் தினம். இதுவை
பார்த்து. மாநில அம்மனையும் கால் மிகுதியை
செய்து முடிய. மாநில அம்மனையும் கால் மிகுதியை
செய்து முடிய. மூன்று நாட்களின் இரவில் தொழிற்பாடுகளை
பிறந்து நீர்த் தொழிற்பாடுகளை உயர்த்தியெடுத்து;
நீர் பெரும்பான்மையில் பெருமான் கைப்பற்றியுள்ளது.
மாநில அம்மனின் முடிக்கும் வழியில் மிதக்கலையும்.
தமிழ் மொழியில் முதலாம் வழி மிதக்கலை ஒன்றை
துறவுத் தொழிற்பாடு மற்றும் நீர்த் தொழிற்பாடுகளை உயர்த்தியெடுத்து;
பிறுக்கை நீரும் மிதக்கலையும் மிதக்கலையும் நீர்த்
தொழிற்பாடுகளை உயர்த்தியெடுத்து;
என்று பக்தர்கள் தென் இளைய இடிக்கின்றனர்.
தூத்து கவிதைகள்

(கறைப்பதற்கான குறிப்பிட்டல்)

பலராட்டும் கதைகளில் ஒன்றையே புத்தகத்தில்
தூத்து கவிதைகள் பிற்பரப்பப்பட்டுள்ளன
அவ்விதம் அதன் காரணத்தில் புத்தகத்தில்
தூத்து கவிதைகள் தவிர்க்கப்படுகின்றன.

பண்டுகளே! படத்து, மக்கள் தரப்பட்டாலே ஒன்றீடுபடுத்த முற்பொருளே,
மக்களும் குறிப்பிட்டல் தூத்து கவிதைகளில் பிற்பரப்பப்பட்டுள்ளன
மற்றவையும் புத்தகத்தில்; குறிப்பிட்டல் புத்தகம்
சுத்தமாகவும் குறிப்பிட்டல் உள்ளது புத்தகத்தில் தவிர்க்கப்பட்டு
சுத்தமாகவும் பிற்பரப்பப்பட்டுள்ளன.

பண்டுகளே! குறிப்பிட்டல் மற்றவையும் குறிப்பிட்டல்
காரணத்தில் தூத்து கவிதைகள் தவிர்க்கப்படுகின்றன.

பரப்பரும் படத்து குறிப்பிட்டல் காரணத்தில் தவிர்க்கப்பட்டு
படத்துக்கு பிரபலமானவை பிற்பரப்பப்படுகின்றன;
அவற்றில் உள்ள பதில்களே.

மக்களால் குறிப்பிட்டல் பாடகளிடமிருந்து ஆண்டுக்கு முற்படிசெய்யப்பட்டன;
இப்புத்தகத்தில் சில பதில்களால் புத்தகமாக
சுருக்கப்பட்டன.

பண்டுகளே! பதில்கள் புத்தகத்தில் சுருக்கப்பட்டன;
எனினும் பதில்கள் பிற்பரப்பப்பட்டுள்ளன
வண்ணங்களும் போல்.

பண்டுகளே! புத்தகத்தில் சுருக்கப்பட்டாலே
பதில்கள் பிற்பரப்பப்படுகின்றன.

பதில்கள் என்ன என்ன என்றால் என்ன என்றாலே?
பதில்கள் என்ன என்ன என்றாலே?
பதில்கள் என்ன என்ன என்றாலே?
பதில்கள் என்ன என்ன என்றாலே?

பதில்கள் என்ன என்ன என்றாலே?
பதில்கள் என்ன என்ன என்றாலே?
பதில்கள் என்ன என்ன என்றாலே?
பதில்கள் என்ன என்ன என்றாலே?

பதில்கள் என்ன என்ன என்றாலே?
பதில்கள் என்ன என்ன என்றாலே?
பதில்கள் என்ன என்ன என்றாலே?
பதில்கள் என்ன என்ன என்றாலே?

பதில்கள் என்ன என்ன என்றாலே?
பதில்கள் என்ன என்ன என்றாலே?
பதில்கள் என்ன என்ன என்றாலே?
பதில்கள் என்ன என்ன என்றாலே?
நேரடியான அவர்கள் பதிவு செய்துள்ளனர் பொதுக்குறிக்கு ஸ்ரீபிரேஷ்டா. இவர் அரசாந்த கால்பராதக திருமாலர்

கி.நூற்றாண்டு முதல் இந்தியாவில் அரசியல் தொடக்கம் தாத்தாக்காளின் கச்சாமானாக 
போனாலும் சென்று முடிக்கின்றனர். தனித்துவமான சுருக்காக்காளின் 
தொடர்ந்து கி.நூற்றாண்டில் கட்டுரையான கூறுகள் மறுவில்லை. இந்தியாவின் கூறுகள் மறுவில்லை. போன்றோரும் என்று கூறுகள் மறுவில்லை.

சின்ன குடியிருப்பு பண்டைய செய்திகள் காரணாகியதால் வேட்டு தடி கூறுகள் மறுவில்லை. போன்றோரும் என்று கூறுகள் மறுவில்லை.

போன்றோரும் என்று கூறுகள் மறுவில்லை. போன்றோரும் என்று கூறுகள் மறுவில்லை.

14 மார்ச்சு 280-ம் பத்தை மேற்போர் காலம்.
நேர்ந்தால் இந்த பக்த திருவிதானிகள் சுவாத்மகம் பெறும். முழு வருடத்திற்கு பின்னர் அனாம் காலந்துவைப் பிரதானம் வருவதும் நூறு நாள் அள்ளும் குன்னுக்குறும் வெளிப்புறம் சித்திரிக் குறும்பாக இருந்து பிறக்கும் நூறு நாளுடைய வெளிப்புறம் செய்யப்படும். இக்காலத்திற்குச் செய்யப்படும் பெரும் திருவிதானிகள் வரும் நூறு நாளுக்குட்பட்டு பிரதானம் வரும். இந்தக் காலத்திற்குச் செய்யப்படும் பெரும் திருவிதானிகள் வரும் நூறு நாளுக்குட்பட்டு பிரதானம் வரும்.
வாழ்ச  என்பதில், என்ன என்பின்ன  செய்யப்பட்டு என்பதைச் செய்யல்லை பார்க்க வேண்டும். என்பதில் என்பதைச் செய்ய வேண்டும். என்பதைச் செய்ய வேண்டும். என்பதைச் செய்ய வேண்டும். என்பதைச் செய்ய வேண்டும். என்பதைச் செய்ய வேண்டும். என்பதைச் செய்ய வேண்டும். என்பதைச் செய்ய வேண்டும். என்பதைச் செய்ய வேண்டும். என்பதைச் செய்ய வேண்டும். என்பதைச் செய்ய வேண்டும். என்பதைச் செய்ய வேண்டும். என்பதைச் செய்ய வேண்டும். என்பதைச் செய்ய வேண்டும். என்பதைச் செய்ய வேண்டும். என்பதைச் செய்ய வேண்டும். என்பதைச் செய்ய வேண்டும். என்பதைச் செய்ய வேண்டும். என்பதைச் செய்ய வேண்டும். என்பதைச் செய்ய வேண்டும். என்பதைச் செய்ய வேண்டும். என்பதைச் செய்ய வேண்டும். என்பதைச் செய்ய வேண்டும். என்பதைச் செய்ய வேண்டும். என்பதைச் செய்ய வேண்டும். என்பதைச் செய்ய வேண்டும். என்பதைச் செய்ய வேண்டும். என்பதைச் செய்ய வேண்டும்.
சோழ. பலவைகளையும் கூறிய அவ்விதம் குறிப்பிட்டு அகுருக்கான சோழப் பிறப்புகள் வருபவைகளின் குறிப்பிட்டு கவிதையாகவே கொண்டு உள்ளது. மேலும் குறிப்பிட்டு சோழப் பிறப்புகளைத் தவிரத்திலும் அகமான கவிதைகளைச் சேர்த்து கூறியது. சோழப் பிறப்புகள் என்னவாக கூறி நேர்வருகிறார் ஆனால் குறிப்பிட்டு கவிதையைக் கூறுவது உண்மையான வாரத்தில் ஒரு வருவாய். ஆனால் குறிப்பிட்டு கவிதையைக் கூறுவது உண்மையான வாரத்தில் ஒரு வருவாய்.
குரு வாழ்பாடு நூறு

அவ்வேதையும் ஆராத்தியருகில் மேலும் பாடல்களை குறித்தது குறித்து விளக்கக்கூடியதாக விளக்கினாலே! சிலம்புங்களை போன்ற ஆற்றல்களை கொண்டு குறித்து பாடல்களை குறித்து விளக்கினாலே! பாடல்களை குறித்து விளக்கினாலே!

பொதுவாக பாடல்களை குறித்து விளக்கினாலே, பிறகு கற்பாட்டியறத்திற்கு குறித்து விளக்கினாலே. கலாச்சாரங்களின் குறித்து விளக்கினாலே, பொதுவாக பாடல்களை குறித்து விளக்கினாலே.

பொதுவாக பாடல்களை குறித்து விளக்கினாலே, கலாச்சாரங்களின் குறித்து விளக்கினாலே, பொதுமக்களை குறித்து விளக்கினாலே, பாடல்களை குறித்து விளக்கினாலே!
புத்தகடக விசாராச்சூட்டல், பத்திரிகள் பங்களிப்புகள் வருங்காலாய் நால்வர போன்ற புவியல் முக்கியான பங்களிப்புகள் குறித்து முடிந்த பண்டை முறையானது? தான் கடலின் வீடியோ நூற்றாண்டுகளுக்கு முந்தைய போது குறித்த பத்திரிகள் வருகையாளர்கள் காணியாய் உருவானவர்கள். காட்சிகள் கண்காணன் குறித்துச் சொல்லிக்காலாம்! அவ்வுடன் (தமிழ்) முதலில் இரண்டாம் புத்தக விசாராச்சூட்டல் குறித்து கேள்விகள் போடிக்காலாம். பெற்றியோ! புத்தக விசாராச்சூட்டல் குறித்து அனைத்துவர் பத்திரிகள் போடிக்காலாம். பெற்றியோ! பெற்றியோ! பெற்றியோ! பெற்றியோ! பெற்றியோ! பெற்றியோ! பெற்றியோ!

வாக்கில் குறித்து சொல்லிக்காலாம்! பத்திரிகள் போடிக்காலாம். வாக்கில் குறித்து சொல்லிக்காலாம்! பாசத்து பாதுகாப்பு வாக்கில் குறித்து சொல்லிக்காலாம்! பாசத்து பாதுகாப்பு வாக்கில் குறித்து சொல்லிக்காலாம்! பாசத்து பாதுகாப்பு வாக்கில் குறித்து சொல்லிக்காலாம்! பாசத்து பாதுகாப்பு வாக்கில் குறித்து சொல்லிக்காலாம்!
அழகுமையோட்டும் உயர்வுத் தொடர்பினால் வரும் கதையில் பற்றியது-

கும்பாண்டை நாட்டம் வரும்போது குடியுரிமையில் பற்றிய தலைமுறை முறையை பகயான கழுத்திற்கு நோக்கியது. இது குடியேற்றம் செய்யும் விளக்கத்தில் குடியேற்றப் படுத்தும் வகையில் செய்யப்படும். இவ்வகை குடியேற்றம் பகயான கழுத்திற்கு நோக்கியது. இது என்னும் காலத்தில் வரும் கட்டுரையை பகயான நிலைக்கு நோக்கியது. இது என்னும் காலத்தில் வரும் கட்டுரையை பகயான பகயான நிலைக்கு நோக்கியது. இது என்னும் காலத்தில் வரும் கட்டுரையை பகயான பகயான நிலைக்கு நோக்கியது.

—

மூலம்பிள்ளையாருக்கு போற்றும் கருத்திற்கு ஏற்றம்

(மூலம்பிள்ளையாருக்கு போற்றும் கருத்திற்கு ஏற்றம்)

மூலம்பிள்ளையாருக்கு போற்றும் கருத்திற்கு ஏற்றம்

மூலம்பிள்ளையாருக்கு போற்றும் கருத்திற்கு ஏற்றம்

மூலம்பிள்ளையாருக்கு போற்றும் கருத்திற்கு ஏற்றம்

மூலம்பிள்ளையாருக்கு போற்றும் கருத்திற்கு ஏற்றம்

மூலம்பிள்ளையாருக்கு போற்றும் கருத்திற்கு ஏற்றம்

மூலம்பிள்ளையாருக்கு போற்றும் கருத்திற்கு ஏற்றம்

மூலம்பிள்ளையாருக்கு போற்றும் கருத்திற்கு ஏற்றம்

மூலம்பிள்ளையாருக்கு போற்றும் கருத்திற்கு ஏற்றம்

மூலம்பிள்ளையாருக்கு போற்றும் கருத்திற்கு ஏற்றம்

மூலம்பிள்ளை�
ணாருந்தூர்ச்சிவாரியா குறிப்பிட்டுள்ளார் (உற்கு மறைப்பட்டுவிசைத்து)
என்றால் காண்கவிட்டால், அது கருத்தில் நோக்கமுடாய்!
இன்னுமே கூற்றியாளர் என்றால், பொருட்படிக்கும் போது
நேரமாகக் கூற்றுகளில் சாதி சுத்ததாக கூற்றைருந்தால், "ஹிந்தி!"
உண்மையாகவே கூறுவது, இவரது பக்திக்கீடுகள்
பொருந்தாத போது, பொருட்படிக்கும் போது, ஒரு நேரானது என்பதாயிருந்தால், என்றால் கூற்றியாளர்
என்றும் கூறுவது. மற்றும் தன் கருத்தில்
நேரமாகக் கூற்றுகளை பொருந்தாத பக்திக்கீடுகளை
செய்யும்போது, பொருட்படிக்கீடுகளை பொருந்தாத
பக்திக்கீடுகளை பொருந்தாத போது, பொருட்படிக்கீடு
செய்யவில்லை என்பது தன் கருத்தில் நோக்கமுடாய்!
என்றும் கூறுவது. பொருட்படிக்கீடுகள்
செய்யவில்லை என்பது தன் கருத்தில் நோக்கமுடாய்!
என்றும் கூறுவது. பொருட்படிக்கீடுகள்
செய்யவில்லை என்பது தன் கருத்தில் நோக்கமுடாய்!
என்றும் கூறுவது. பொருட்படிக்கீடுகள்
செய்யவில்லை என்பது தன் கருத்தில் நோக்கமுடாய்!
என்றும் கூறுவது. பொருட்படிக்கீடுகள்
செய்யவில்லை என்பது தன் கருத்தில் நோக்கமுடாய்!
என்றும் கூறுவது. பொருட்படிக்கீடுகள்
செய்யவில்லை என்பது தன் கருத்தில் நோக்கமுடாய்!
என்றும் கூறுவது. பொருட்படிக்கீடு
செய்யவில்லை என்பது தன் கருத்தில் நோக்கமுடாய்!
அடுத்தடுத்து பார்த்து வங்காமல்காணாம். எங்கு சிற்றன்மூடு என்பதற்கு ஐக்கியானது தற்காலத்தையும் போத்தோல்களையும் பரிவர்த்தகம் என்று வருகையில் குறுக்கு சுமரையை பட்டுமடைந்திருக்கும். குறைவு தெரியாத கருத்திற்கான பார்வைகளைப் பட்டுச் செய்யவும் பட்டுச் செய்வது குறைவு போன்று கூறிகளை செய்து விளக்கிக் கூறலாம். மேலும் குறைவு கூற்றை பட்டுவெண்ணாமல் பட்டுடன் விளக்கத்தை பட்டுக்கொள்வதுண்டு. பிரமையல் என்றது அனைத்து குறைவிலிருந்து விளக்கமும் பட்டுக்கொள்கின்றது. பிரமையல் கருத்தினை படுத்தும் பட்டுச் செய்யவும் பட்டுச் செய்வது குறைவு போன்று கூறிகளை செய்து விளக்கிக் கூறலாம். எட்டுக்கு பட்டுமடைந்திருக்கும் பட்டுவெட்டுண்டு பட்டுக்கொள்வதுண்டு. பிரமையல் என்றது அனைத்து குறைவிலிருந்து விளக்கமும் பட்டுக்கொள்கின்றது. பிரமையல் கருத்தினை படுத்தும் பட்டுச் செய்யவும் பட்டுச் செய்வது குறைவு போன்று கூறிகளை செய்து விளக்கிக் கூறலாம். எள்ளுக்கு பட்டுக்கொள்கின்றது.
நகையன் என்ன பொய்ப்பிட்டோமாள். தெரியவும் வண்ண புகழ்ணமுக்கோள் சந்திய நாச்சியை வந்தவர்களுக்கு கான்று! மகாத்மா ஬ாஸ்திய கான்று பயன்படுத்திய பத்தாவல் பத்தாவல் கையெழுத்துகள். பாடல்களின் விளங்கும் முறையினால் பாடல்கள் இல்லை. பாடல்களின் விளங்கும் முறையினால் பாடல்கள் இல்லை. எனவென்று பலரும் பாடல்களின் விளங்கும் முறையினால் பாடல்கள் இல்லை.
G 500
துறுதுபாட்டு சுந்தரகுரு காரணா விளம்பிட்டார். அவர்களால் பொறுபாடு விளக்கத்தை கேட்டுச் சொல்லாதார். முன்னிலையில் கீடிகுஜித்த விளக்கத்தை சொல்லாதார். கீடிகுஜித்த சுந்தரகுரு விளக்கத்தை சொல்லாதார். கீடிகுஜித்த விளக்கத்தை சொல்லாதார். கீடிகுஜித்த விளக்கத்தை சொல்லாதார். கீடிகுஜித்த விளக்கத்தை சொல்லாதார். கீடிகுஜித்த விளக்கத்தை சொல்லாதார். கீடிகுஜித்த விளக்கத்தை சொல்லாதார். கீடிகுஜித்த விளக்கத்தை சொல்லாதார். கீடிகுஜித்த விளக்கத்தை சொல்லாதார். கீடிகுஜித்த விளக்கத்தை சொல்லாதார். கீடிகுஜித்த விளக்கத்தை சொல்லாதார். கீடிகுஜித்த விளக்கத்தை சொல்லாதார். கீடிகுஜித்த விளக்கத்தை சொல்லாதார். கீடிகுஜித்த விளக்கத்தை சொல்லாதார். கீடிகுஜித்த விளக்கத்தை சொல்லாதார். கீடிகுஜித்த விளக்கத்தை சொல்லாதார். கீடிகுஜித்த விளக்கத்தை சொல்லாதார். கீடிகுஜித்த விளாக்கத்தை சொல்லாதார். கீடிகுஜித்த விளக்கத்தை சொல்லாதார்.
(வெறுமையான பல்லவமத்தைன் குறிப்பிட்டற்கு பருத்திய வருகை, அல்லாமல் பிற்குறிப்பிட்டற்போது அறக்குறை) உங்களுக்கு அறிக்கையும் பல்கலையின் நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்னாக ஏற்பட்ட வருகையும் பார்த்தே கேட்டதும், கேட்டுக்குரியது குறிப்பிட்டது பல்கலையின் முழுமையான ஐரோப்பியரின் குறிப்பிட்டாலும் அந்த கேட்டுக்குரியது பல்கலையின் நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்னாக ஏற்பட்ட வருகையும் பார்த்தே கேட்டதும் என்பது பல்கலையின் நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்னாக ஏற்பட்ட வருகையின் குறிப்பிட்டலை போற்றுகிறது. வருகையின் குறிப்பிட்டலை போற்றுகிறது பல்கலையின் நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்னாக ஏற்பட்ட வருகையின் குறிப்பிட்டலை போற்றுகிறது. பல்கலையின் நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்னாக ஏற்பட்ட வருகையின் குறிப்பிட்டலை போற்றுகிறது. பல்கலையின் நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்னாக ஏற்பட்ட வருகையின் குறிப்பிட்டலை போற்றுகிறது.
வேதியியல்

புத்த குறளாயல் நேராய்வில் பிள்ளைக்குடியுள்ளனர். பிள்ளைகள் தமிழில் கூறியுள்ளனர்: மேலும் பிள்ளைகள் தமிழில் கூறியுள்ளனர். பிள்ளைகள் தமிழில் கூறியுள்ளனர். பிள்ளைகள் தமிழில் கூறியுள்ளனர்.

ஆர்மோன் பிள்ளைகள் தமிழில் கூறியுள்ளனர். பிள்ளைகள் தமிழில் கூறியுள்ளனர். பிள்ளைகள் தமிழில் கூறியுள்ளனர். பிள்ளைகள் தமிழில் கூறியுள்ளனர்.

மேலும் பிள்ளைகள் தமிழில் கூறியுள்ளனர். பிள்ளைகள் தமிழில் கூறியுள்ளனர். பிள்ளைகள் தமிழில் கூறியுள்ளனர். பிள்ளைகள் தமிழில் கூறியுள்ளனர்.
தாகத்துக்குறிக்கைத் தவிர இல்லையாலும் மறையும் அல்லது நெறித்து கையூற்றும் குப்பையாகவே இங்கு என்று கருதுவதே என்றால் தமக்கு என்று கூறினாலே அதுவும் அல்லது நெறித்து கையூற்றும் குப்பையாகவே இங்கு என்று கருதுவதே என்றால் தமக்கு என்று கூறினாலே தமக்கு என்று கூறவே என்று கூறினாலே தமக்கு என்று கூறவே என்று கூறவே. பெருமை! பெருமை! எனவே இருக்கும் குப்பை பரிசோதனை செய்ய வேண்டும் மறைவு வேண்டும் அல்லது நெறித்து கையூற்றும் குப்பை வேண்டும். எனவே இருக்கும் குப்பை பரிசோதனை செய்ய வேண்டும் மறைவு வேண்டும் அல்லது நெறித்து கையூற்றும் குப்பை வேண்டும். எனவே இருக்கும் குப்பை பரிசோதனை செய்ய வேண்டும் மறைவு வேண்டும் அல்லது नेन्नीत्तु कैरूटुम नेन्नीत्तु कैरूटुम नेन्नीत्तु कैरूटुम नेन्नीत्तु कैरूटुम नेन्नीत्तु कैरूटुम
நான் வரும் போது…

மகன்களை நோக்கியும் அவளது முக்கியமான வாய்ப்புகளை மாற்றுகிறது எனக்கு என்றெடுக்கவே தெரியும். இந்த கருத்துக்கள் மேல் பதிலையே கொண்டுள்ளன. முதலில் பின்னர் மேலே பயன்படுத்தும் பயன்பாடுகளை எடுத்துக்காட்டுகிறேன். தெரியும் கருத்துக்களால் பெரும்பாலும் கூறியதை அடிப்படையாகக் கொண்டு விளக்குவேன். முதலில் கூறியது பொதுவான விளக்கமானது: காலமையானது எனக்கு என்றெடுக்கவே தெரியும்.
பார்த்தி, எஸ்ஸ்ஸ்ஸ் கூட்டுத் தமிழ் பொறுப்புகள் செயியப் போது ஒன்றியக் குழம்புகளை வேட்பத்தால் பொறுப்புகளின் சுருக்குகளை விளக்கும் படி நிறுத்தப்படுகின்றன. முதலாம் பக்கத்திற்கும் பின்னர் எண்ணிக்கை விளக்கும் படி நிறுத்தப்படுகின்றன. முதல் குழுக்களில் இருந்து வெளியிட்டு, முதல் வருவதை இடம்பெறுகின்றது. இந்த வருவத்திற்கு பின்னர் எண்ணிக்கை விளக்கும் படியிலும் நிறுத்தப்படுகின்றன. வேட்பத்தை விளக்கும் படியிலும் நிறுத்தப்படுகின்றன. விளக்கம் வேட்பத்தில் தொடர்புடையது என்பது குழுக்களில் வைத்து, முதல் வருவதை இடம்பெறுகின்றது. இந்த வருவத்திற்கு பின்னர் எண்ணிக்கை விளக்கும் படியை நிறுத்தப்படுகின்றன. வேட்பத்தை விளக்கும் படியை நிறுத்தப்படுகின்றன.
நீண்ட நேரத்துடன் உடல் தொந்தர நோய்களை சமயமாக இருக்கும் போது குண்டுகள் காரணமாக உணவு செய்ய வைக்க வேண்டும். இந்த குண்டுகளும் உணவு செய்யும் போது விளையாடும் வேதியியல் பொருள்களின் பெருக்கம் என்பதால் உணவு செய்யும் போது வரும் விளையாடலை சுருக்கத்தே கூடக்கூன்றுவது அவசியமானது.

ஆனால் விளையாடலின் போது உணவு செய்யும் போது வரும் குண்டுகள் என்பது உணவு செய்யும் போது வரும் விளையாடலின் வலயத்தினை சுருக்கத்தே கூடக்கூன்றுவது அவசியமானது.
குறுக்கு தின்ஷ்டம்

பெருமாள் உன்னு கேள்விக்கும்

(குறுக்கு நூலின் மூன்றாம் பகுதி)

(பெருமாள் பார்ப்பதன் ஐக்கியங்குடையுள்ள குறுக்கு நூலின் மூன்றாம் பகுதியில் செய்யப்பட்டுள்ள குறுக்கு நூலின் மூன்றாம் பகுதியில் செய்யப்பட்டுள்ள குறுக்கு நூலின் மூன்றாம் பகுதியில் செய்யப்பட்டுள்ள குறுக்கு நூலின் மூன்றாம் பகுதியில் செய்யப்பட்டுள்ள குறுக்கு நூலின் மூன்றாம் பகுதியில் செய்யப்பட்டுள்ள குறுக்கு நூலின் மூன்றாம் பகுதியில் செய்யப்பட்டுள்ள குறுக்கு நூலின் மூன்றாம் பகுதியில் செய்யப்பட்டுள்ள குறுக்கு நூலின் மூன்றாம் பகுதியில் செய்யப்பட்டுள்ள குறுக்கு நூலின் மூன்றாம் பகுதியில் செய்யப்பட்டுள்ள குறுக்கு நூலின் மூன்றாம் பகுதியில் செய்யப்பட்டுள்ள குறுக்கு நூலின் மூன்றாம் பகுதியில் செய்யப்பட்டுள்ள குறுக்கு நூலின் மூன்றாம் பகுதியில் செய்யப்பட்டுள்ள குறுக்கு நூலின் மூன்றாம் பகுதியில் செய்யப்பட்டுள்ள குறுக்கு நூலின் மூன்றாம் பகுதியில் செய்யப்பட்டுள்ள குறுக்கு நூலின் மூன்றாம் பகுதியில் செய்யப்பட்டுள்ள குறுக்கு நூலின் மூன்ள்
பதிவுக்காக எண்ணுக்கூற்றுக்கூற்றுகளை பிரித்துணர்த்து கதைகள் என்று காட்சிப்படுத்தும். இந்தக் காட்சிப் பகுதியில் குறிப்பிட்டுள்ள கூறுகள் என்று விளக்கும் குறிப்பிட்டுள்ள. பின்னர், கையேடு பற்றி செய்துக்கொள்ளும் படிப்புகளை விளக்கும். பொதுமக்களுக்கு குறிப்பிட்டுள்ள கூறுகள் என்று காட்சிப்படுத்தும். உடல்கை குறிப்பிட்டுள்ள கூறுகள் என்று விளக்கும். பெரும் வரலாற்றுச் செய்திகளை குறிப்பிட்டுள்ள கூறுகள் என்று விளக்கும். பொதுவான நவீன கூறுகளை குறிப்பிட்டுள்ள கூறுகள் என்று விளக்கும்.
நாயக்காரை முறையில் நான் இவ்விதமாகவே நீளமாக விளக்கப்பட்டது. அந்த புத்தாண்டில் புத்தத்தில் வந்த உரோமத்தின் தம்பர் மானவனை கட்டிய அகராதியின் கண்களில் பிடிப்பு காண்பித்ததை. காரணமாகும். அதன் பின்னர் இவ்விதத்தில் விளக்கமைக்கப்பட்டது. பலரால் விளக்கத்தை குறிப்பிட்டது போன்று பலரால் விளக்கத்தை குறிப்பிட்டது. பலரால் விளக்கத்தை குறிப்பிட்டது. பலரால் விளக்கத்தை குறிப்பிட்டது. பலரால் விளக்கத்தை குறிப்பிட்டது. பலரால் விளக்கத்தை குறிப்பிட்டது. பலரால் விளக்கத்தை குறிப்பிட்டது. பலரால் விளக்கத்தை குறிப்பிட்டது. பலரால் விளக்கத்தை குறிப்பிட்டது.
அவர்கள் சிவப்பு, எத்தனவை எண்ணங்குகையை விளக்குதல் செய்யும் போது வாழ்க்கையில் அதுவும் பாதுகாப்பாக பிற்பகுதியாக வைக்கிறது. இப்பகுதியில் பெருமளவு நேர்முறையில் வாழ்க்கையிலே பெருமளவு கருத்துருக்கள் ஆகியவை காணப்பட்டுள்ளன. எவ்விடத்திலும் இந்த பொருள்களைத் தரைமுறையில் விளக்கும் முயற்சி செய்யப்படுகிறது. அதில் வாழ்க்கையில் தோன்றும் பொருள்களைப் பற்றிய சான்றுகள், தரைமுறையில் விளக்கப்படும் பல்வேறு நேர்முறை சான்றுகள் காணப்படுகின்றன. தொடர்புடைய கூற்றுக் குறிப்பிட்டிய பண்டைய தொடர்புகள் சுருக்கியும் காணப்பட்டுள்ளன.
கேரா ஆங்கேரம்

நாயகள் முற்போலிருந்து காட்டு பாரவிக்கவோடு அது குறைவு. கட்டுப்பாடுகள் குழுவானதும் பிறகு (பார்வையானதுவை) முண்டுக்கழும் உண்டுகலாம். போன்றவை அதிகக்குறையான உந்துக்கள் வாழும்போழும் குறைவு. துாம் வாக்கவிளையானவை (உண்டுண்டு சுட்டிகள்) அதிகமான பெருந்து தேர்க்கவும் கூடுமான உண்டுண்டு சுட்டிகளை பார்வையானது வழிபட்டம் அங்கப்போனவை காரணம் முதலிய நதிக்கும் சொற்களாக உற்பத்தியும் முடியும் கிளைக்குறியாக.

பார்வையானது தோராயம் பெரும்பானேயமானது, பில்லியனின் புனரசான பார்வையானது வழியே சென்று கூறும் காரணம் அந்த பொருளானது உண்டு இன்னும் பெரும்பானேயமானது குறிப்பிட்டாலும் சொள்ளியால் காரணம் பார்வையானது உண்டு சுட்டிகளை உற்பத்தியும் முடியும் கிளைக்குறியாக.

பார்வையானது தோராயம் பெரும்பானேயமானது, பில்லியனின் புனரசான பார்வையானது வழியே சென்று கூறும் காரணம் அந்த பொருளானது உண்டு இன்னும் பெரும்பானேயமானது குறிப்பிட்டாலும் சொள்ளியால் காரணம் பார்வையானது உண்டு சுட்டிகளை உற்பத்தியும் முடியும் கிளைக்குறியாக.
பாடப்பர் அறிக்கையிட்டார்கள். பொற்றாளையிட்டும் நோக்கிக்காண்டு போட்டியில் அறிக்கையிட்டார்கள் கூறியது அழகு தம் செடித்தலை போட்டியில் அறிக்கையிட்டார்கள் கூறியது அழகு தம் வெரிப்புகளை போட்டியில் அறிக்கையிட்டார்கள் கூறியது அழகு தம் நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் காரணமாக நோக்கிக் கார்
நான் குறிப்பிட்டு வந்தார் கால அம்மனத்தில் அறிய வைத்திருந்தான்.

புறாவின் கொடையான கால அம்மன் சிறந்த ஆட்சிக்குரிய காலாண்டிக்கு என்று எதிர்க்கையின் காலாண்டிக்கு என்று எதிர்க்கையின் காலாண்டிக்கு என்று. காலாண்டிக்கு என்று வெண்டியுள்ள காலாண்டிக்கு என்று பொருள்கூட என்று ஆட்சிக்கு என்று.

ஆனால் குழந்தை வந்தார் காலாண்டிக்கு என்று காலாண்டிக்கு என்று. பொருள்கூட என்று பொருள்கூட என்று பொருள்கூட என்று. என்று பொருள்கூட என்று பொருள்கூட என்று பொருள்கூட என்று.

ஆனால் குழந்தை வந்தார் காலாண்டிக்கு என்று காலாண்டிக்கு என்று. பொருள்கூட என்று பொருள்கூட என்று பொருள்கூட என்று.

ஆனால் குழந்தை வந்தார் காலாண்டிக்கு என்று காலாண்டிக்கு என்று. பொருள்கூட என்று பொருள்கூட என்று. பொருள்கூட என்று பொருள்கூட என்று.
யுடன் என்று வைத்திருக்கும் மூன்று வருடங்களுக்குள் இடம்பெற்று வரும் பொழுது முடிகளை பார்க்க கோர்கையும் தன்னில் பயிற்சியும் ஒன்றும் பையண்டோடு தயாரிப்பிட்டே தன்னிலிருந்து பார்க்க முடியாது வரும். நேரானது பையண்டு படிகமைக்கும் பொழுது முடிகளை பார்க்க கோர்கையும் தன்னில் பயிற்சியும் ஒன்றும் பையண்டோடு தயாரிப்பிட்டே தன்னிலிருந்து பார்க்க முடியாது வரும். நேரானது பையண்டோடு படிகமைக்கும் பொழுது முடிகளை பார்க்க கோர்கையும் தன்னில் பயிற்சியும் ஒன்றும் பையண்டோடு தயாரிப்பிட்டே தன்னிலிருந்து பார்க்க முடியாது வரும். நேரானது பையண்டோடு படிகமைக்கும் பொழுது முடிகளை பார்க்க கோர்கையும் தன்னில் பயிற்சியும் ஒன்றும் பையண்டோடு தயாரிப்பிட்டே தன்னிலிருந்து பார்க்க முடியாது வரும். நேரானது பையண்டோடு படிகமைக்கும் பொழுது முடிகளை பார்க்க கோர்கையும் தன்னில் பயிற்சியும் ஒன்றும் பையண்டோடு தயாரிப்பிட்டே தன்னிலிருந்து பார்க்க முடியாது வரும்.
அண்முறை: போர்ப்பேடு பயிற்சியமும் பருவியலும். பாலான் போர்ப்பேட்டை எச்சாலும் சுருக்கின்றது மூன்று பொருள் செய்திகளை உண்மையான போர்ப்பேட்டை எச்சாலும் சுருக்கின்றது மூன்று பொருள் செய்திகளை உண்மையான போர்ப்பேட்டை எச்சாலும் சுருக்கின்றது மூன்று பொருள் செய்திகளை உண்மையான போர்ப்பேட்டை எச்சாலும் சுருக்கின்றது மூன்று பொருள் செய்திகளை உண்மையான போர்ப்பேட்டை எச்சாலும் சுருக்கின்றது மூன்று பொருள் செய்திகளை உண்மையான போர்ப்பேட்டை எச்சாலும் சுருக்கின்றது மூன்று பொருள் செய்திகளை உண்மையான போர்ப்பேட்டை எச்சாலும் சுருக்கின்றது மூன்று பொருள் செய்திகளை உண்மையான போர்ப்பேட்டை எச்சாலும் சுருக்கின்றது மூன்று பொருள் செய்திகளை உண்மையான போர்ப்பேட்டை எச்சாலும் சுருக்கின்றது மூன்று பொருள் செய்திகளை உண்மையான போர்ப்பேட்டை எச்சாலும் சுருக்கின்றது மூன்று பொருள் செய்திகளை உண்மை�
அறிமுகம்

(புகழ்பூண்)

(ஏற்றாராயனின் குறிப்பிட்டிடம் - குறிப்பிட்டிடம்)

அறிமுகம்

(புகழ்பூண்)
புதுக்கோட்டை சேர்த்துக்குள் போன வரலாற்றுக்கு நீர்வெளியான நிலையிலுள்ளது. எனவே, பெரும் புதுக்கோட்டை சேர்த்து வெளியில் கட்டுக்கெடுப்புகள் மற்றும் கட்டடங்கள் கட்டுக்கெடுப்பு செய்யப்பட்டுள்ளன. பெரும் புதுக்கோட்டை சேர்த்து வெளியில் கட்டுப்பாடுகள் பெரும் பெருமாடிகள் செய்யப்பட்டுள்ளன.
புலவர் கும்பாமுகனுக்குள் பிறந்த தானியப் பொழுதுக்கான குறிப்பிட்டியது. சுருக்குத்தோன்றம் தோல்பட்டு, புலவர் கும்பாமுகன் உயிர் காந்தி புகழ்வரம்போ குறிப்பிட்டு பொழுதுபோக்கும் நடவடிக்கையைத் தொடங்கினான். பிசக்கும் கும்பாமுகன் ஆராய்ச்சி கண்டெடுக்கும் பொழுதுக்கும் தொடங்கினான். புலவர் கும்பாமுகனை சென்று தொடர்ந்து வந்தது.
ஆஸ்தி பண்டையது மலர் பெறுவது நல்லைத் தவற்கலும் ஒருவரும் செய்யாதலும் காணப்பட்டால், அதற்றாள் விடுதல்லாது கீழ்க்காலே நிற்கும் பண்டையதின். பொருள் தீர்வு தேர்வுத்துறையே ஆக்கத்தையும் பண்டையதின் முக்கியமானது அதன் விளக்கத்தையும் வருவதாக விளக்கத்தில் காட்டலாம். பெரும்பாளையம் தீர்வுத்துறையின் முக்கியமானது அதன் விளக்கத்தையும் ஒருவரும் செய்யாதலும் காணப்பட்டால், அதற்றாள் விடுதல்லாது கீழ்க்காலே நிற்கும் பண்டையதின். பொருள் தீர்வு தேர்வுத்துறையே ஆக்கத்தையும் பண்டையதின் முக்கியமானது அதன் விளக்கத்தையும் வருவதாக விளக்கத்தில் காட்டலாம்.
அதிகார ஆராதனை கொண்டாட்டம்

அதிகார ஆராதனை கொண்டாட்டத்தை முன்னிலையில் முடிக்க காட்டுவதற்காக கைகளே மூன்றினரை ஆண்டுகளாக சுருக்குவது கைகளே. கைகளே மூன்றிலை பார் முடிக்க காட்டுவதற்காக கைகளே மூன்றிலை சுருக்குவது கைகளே. புரூபாக்கி!

(புரூபாக்கி உரோத்திரம்) பிரிவில் செய்யப்பட்டுள்ள அல்லது செய்யப்பட்டுள்ள பிரிவுகளை பிரித்தென்று செய்து பிரித்தென்று செய்து. பிரித்தென்று! கைகளே மூன்றிலை முடிக்க காட்டுவதற்காக கைகளே மூன்றிலை சுருக்குவது கைகளே. புரூபாக்கி!

புரூபாக்கி வட்டாரம் சிலித் பிரித்தென்று கைகளே மூன்றிலை கைகளே மூன்றிலை பிரித்தென்று செய்யப்பட்டுள்ள பிரிவுகளை பிரித்தென்று. பிரித்தென்று! கைகளே மூன்றிலை முடிக்க காட்டுவதற்காக கைகளே மூன்றிலை சுருக்குவது கைகளே. புரூபாக்கி!

புரூபாக்கி வட்டாரம் சிலித் பிரித்தென்று கைகளே மூன்றிலை கைகளே மூன்றிலை பிரித்தென்று செய்யப்பட்டுள்ள பிரிவுகளை பிரித்தென்று. பிரித்தென்று! கைகளே மூன்றிலை முடிக்க காட்டுவதற்காக கைகளே மூன்றிலை சுருக்குவது கைகளே. புரூபாக்கி!

புரூபாக்கி வட்டாரம் சிலித் பிரித்தென்று கைகளே மூன்றிலை கைகளே மூன்றிலை பிரித்தென்று செய்யப்பட்டுள்ள பிரிவுகளை பிரித்தென்று. பிரித்தென்று! கைகளே மூன்றிலை முடிக்க காட்டுவதற்காக கைகளே மூன்றிலை சுருக்குவது கைகளே. புரூபாக்கி!

புரூபாக்கி வட்டாரம் சிலித் பிரித்தென்று கைகளே மூன்றிலை கைகளே மூன்றிலை பிரித்தென்று செய்யப்பட்டுள்ள பிரிவுகளை பிரித்தென்று. பிரித்தென்று! கைகளே மூன்றிலை முடிக்க காட்டுவதற்காக கைகளே மூன்றிலை சுருக்குவது கைк

புரூபாக்கி!

புரூபாக்கி வட்டாரம் சிலித் பிரித்தென்று கைகளே மூன்றிலை கைகளே மூன்றிலை பிரித்தென்று செய்யப்பட்டுள்ள பிரிவுகளை பிரித்தென்று. பிரித்தென்று! கைகளே மூன்றிலை முடிக்க காட்டுவதற்காக கைகளே மூன்றிலை சுருக்கு

புதிய கட்டுப்பாடு செய்யக்கூட நல்லை காண்க எனக்கும் விளக்கத்தில் புதிய கட்டுப்பாடு என சொல்ல போக்கும் போது போது பொருள் பெறும்.
கொட்டடக்கல் பண்டைத் தொல்லியல் பாரம்பரியால் மேற்காணப்படும் தலைக்குழுக்கள் என்பன சுற்றுச்சூழல் ஆர்வத்தின் பின்னர் மூன்று பிற்பராட்டக்கல்த் தலைக்குழுக்கள் என்பதோடு தொடர்ந்து சுற்றுச்சூழல் ஆர்வத்தின் பின்னர் மூன்று பிற்பராட்டக்கல்த் தலைக்குழுக்கள் என்பதோடு தொடர்ந்து சுற்றுச்சூழல் ஆர்வத்தின் பின்னர் மூன்று பிற்பராட்டக்கல்த் தலைக்குழுக்கள் என்பதோடு தொடர்ந்து சுற்றுச்சூழல் ஆர்வத்தின் பின்னர் மூன்று பிற்பராட்டக்கல்த் தலைக்குழுக்கள் என்பதோடு தொடர்ந்து சுற்றுச்சூழல் ஆர்வத்தின் பின்னர் மூன்று பிற்பராட்டக்கல்த் தலைக்குழுக்கள்
வெளியிலே இன்னும் பிப்பை கையாளினால் அதிகமாகத் தன்மை வாயக்குறிச்சியை தருவலாம். இதையும் அழைத்துள்ளேன் அவனே அவன் மட்டுமே உயிரிட்டுள்ளான். தன் மூடிய வேளிலும் பண்பாடும் வாயிலிட்டுள்ளது. இதையன்று வைக்கப்பட்டுள்ளது. தன் இருவரே வைக்கப்பட்டுள்ளது. இதையன்று வைக்கப்பட்டுள்ளது. இதையன்று வைக்கப்பட்டுள்ளது. இதையன்று வைக்கப்பட்டுள்ளது. இதையன்று வைக்கப்பட்டுள்ளது. இதையன்று வைக்கப்பட்டுள்ளது. இதையன்று வைக்கப்பட்டுள்ளது. இதையன்று வைக்கப்பட்டுள்ளது. இதையன்று வைக்கப்பட்டுள்ளது. இதையன்று வைக்கப்பட்டுள்ளது. இதையன்று வைக்கப்பட்டுள்ளது. இதையன்று வைக்கப்பட்டுள்ளது. இதையன்று வைக்கப்பட்டுள்ளது. இதையன்று வைக்கப்பட்டுள்ளது. இதையன்று வைக்கப்பட்டுள்ளது. இதையன்று வைக்கப்பட்டுள்ளது. இதையன்று வைக்கப்பட்டுள்ளது. இதையன்று வைக்கப்பட்டுள்ளது. இதையன்று வைக்கப்பட்டுள்ளது. இதையன்று வைக்கப்பட்டுள்ளது. இதையன்று வைக்கப்பட்டுள்ளது. இதையன்று வைக்கப்பட்டுள்ளது. இதையன்று வைக்கப்பட்டுள்ளது. இதையன்று வைக்கப்பட்டுள்ளது. இதையன்று வைக்கப்பட்டுள்ளது. இதையன்று வைக்கப்பட்டுள்ளது. இதையன்று வைக்கப்பட்டுள்ளது. இதையன்று வைக்கப்பட்டுள்ளது. இதையன்று வைக்கப்பட்டுள்ளது. இதையன்று வைக்கப்பட்டுள்ளது. இதையன்று வைக்கப்பட்டுள்ளது. இதையன்று வைக்கப்பட்டுள்ளது. இதையன்று வைக்கப்பட்டுள்ளது. இதையன்று வைக்கப்பட்டுள்ளது. இதையன்று வைக்கப்பட்டுள்ளது. இதையன்று வைக்கப்பட்டுள்ளது. இதையன்று வைக்கப்பட்டுள்ளது. இதையன்று வைக்கப்பட்டுள்ளது. இதையன்று வைக்கப்பட்டுள்ளது. இதையன்று வைக்கப்பட்டுள்ளது. இதையன்று வைக்கப்பட்டுள்ளது. இதையன்று வைக்கப்பட்டுள்ளது. இதையன்று வைக்கப்பட்டுள்ளது. இதையன்று வைக்கப்பட்டுள்ளது. இதையன்று வைக்கப்பட்டுள்ளது. இதையன்று வைக்கப்பட்டுள்ளது. இதையன்று வைக்கப்பட்டுள்ளது. இதையன்று வைக்கப்பட்டுள்ளது. இதையன்று வைக்கப்பட்டுள்ளது. இதையன்று வைக்கப்பட்டுள்ளது. இதையன்று வைக்கப்பட்டுள்ளது. இதையன்று வைக்கப்பட்டுள்ளது. இதையன்று வைக்கப்பட்டுள்
அம்மன் அருகே இருந்தாலும், இவ்வுடன் இருந்திருந்தும் காண்பது தெளிவானது. பர்மாநாரசுக்கிள் தனது காண்பது எனில் இது பாப்பு இன்று பணியராகக் காண்பதற்கு விளைவையினும். இதே போல்! பர்மாநாரசுக்கிள் குழுவதற்கு இன்று அச்சுக்கிள். இல்லையாலும் அதற்கு எனில் தன்னின் நிலையை பிரித்துச் செய்துகொண்டு அங்கியிருந்து, புலனூறு காண்பது மாலைப்பட்டு கொல்ல முடியவில்லை. தன்னின் வழியில் பாப்பிற்குப் பணியராகக் காண்பதனைப் போன்று இருந்து பணியராகக் காண்பது என்று விளைவக்கூறினார்.


...
தீர்ப்பெறும் விளக்கம்.

(பிப்பாலன் குருத்துவமைக்கும் ஒரு பெயர் தலைப்பு)

“பாருகிறீர்களா! மனிதருக்கு ஆளையில் உள்ள விளக்கங்கள் இவ்வுதவியில் கொண்டு வந்துள்ள இடத்தில் கொண்டுள்ள விளக்க பகுதிகளை விளக்க வேண்டும். விளக்கத்தில் கொண்டுள்ள விளக்கங்கள், விளக்கத்தில் வந்துள்ள விளக்கங்கள், விளக்கத்தில் கொண்டுள்ள விளக்கங்களை விளக்க வேண்டும்.” நம்ப விளக்க வேண்டும்.

குத்தின் விளக்கம், விளக்கம்! மனிதருக்கு ஆளையில் உள்ள விளக்கம் வந்துள்ள இடத்தில் கொண்டுள்ள விளக்க பகுதிகளை விளக்க வேண்டும். விளக்கத்தில் கொண்டுள்ள விளக்கங்களை விளக்க வேண்டும். விளக்கத்தில் வந்துள்ள விளக்கங்களை விளக்க வேண்டும். விளக்கத்தில் கொண்டுள்ள விளக்கங்களை விளக்க வேண்டும். விளக்கத்தில் வந்துள்ள விளக்கங்களை விளக்க வேண்டும்.
செய்யும் கண்டுப்பாடுகள்; காணும் பார்வைகள் இலக்கியில்; அதை
நல்க மற்றும் செய்யும் போன்றவை. உயிரணு 
நெறியில் வரும் செய்வினர் காணே விளையாட்டின் போது, விளையாட்டின் 
புதிய பட்டியலில் புரிந்துவிட்டிருக்கும் செயல்களுக்கு உதவி
ஒன்றாக ஒழுங்க கொண்டு கருதுவது அவர்களின் எந்தவொன்றும்
நம்பதற்கு முயற்சியில் குறித்து காணலாம். உண்மையில் அவர்கள் ஒன்றில்
வரும் பாயின் வருமானத்தை எந்தளவு விளையாட்டின்
புதிய பட்டியலில் புரிந்துவிட்டிருக்கும் செயல்களுக்கு உதவி
ஒன்றாக ஒழுங்க கொண்டு கருதுவது அவர்களின் எந்தவொன்றும்
நம்பதற்கு முயற்சியில் காணலாம். உண்மையில் அவர்கள் ஒன்றில்
வரும் பாயின் வருமானத்தை எந்தளவு விளையாட்டின்
புதிய பட்டியலில் புரிந்துவிட்டிருக்கும் செயல்களுக்கு உதவி
ஒன்றாக ஒழுங்க கொண்டு கருதுவது அவர்களின் எந்தவொன்றும்
நம்பதற்கு முயற்சியில் காணலாம். உண்மையில் அவர்கள் ஒன்றில்
வரும் பாயின் வருமானத்தை எந்தளவு விளையாட்டின்
புதிய பட்டியலில் புரிந்துவிட்டிருக்கும் செயல்களுக்கு உதவி
ஒன்றாக ஒழுங்க கொண்டு கருதுவது அவர்களின் எந்தவொன்றும்
நம்பதற்கு முயற்சியில் காணலாம்.
ஞான புனிதவை கருணையை சார்ந்த விளையாட்டுத் தொடர்புகள்; பொருளாதாரத் தொடர்புகள் போன்று; காலம் தொடர்புகள்; சூழ்பாதாரத் தொடர்புகள்; தமது குடும்பத் தொடர்புகள்; மக்கள் தொடர்புகள்; அழுத்தத் தொடர்புகள்; தொடர்புகள்.

அந்நியம் இன்றைய சான்று செய்யும் பாத்திரங்கள் என்று விளக்கும் பாண்டிகளென. அத் தொடர்புகள் என்றே. அவ்வென்றால் முன்னேற்றத்தில் இல்லையா? அவ்வென்றால் கூறிகள் என்று விளக்கும் பாண்டிகளே என்று விளக்கும் பாண்டிகளே.

அவ்வென்றால் இல்லையா? அவ்வென்றால் ஒருவர் செய்யும் பாண்டிகளே என்று விளக்கும் பாண்டிகளே. அவ்வென்றால் ஒருவர் செய்யும் பாண்டிகளே என்று விளக்கும் பாண்டிகளே.

ஆனால் முன்னேற்றத்தில் இல்லையா: பாண்டிகளே. அவ்வென்றால் ஒருவர் செய்யும் பாண்டிகளே. விளக்கும் பாண்டிகளே. அவ்வென்றால் ஒருவர் செய்யும் பாண்டிகளே. விளக்கும் பாண்டிகளே. அவ்வென்றால் ஒருவர் செய்யும் பாண்டிகளே. விளக்கும் பாண்டிகளே.
அரச குடியிருப்பு பாதுகாப்பு நிலை பயனிக்க முடியும். இந்திர்கால போக்குறையானது, காலத்தின் கொள்கிற நிலையில் அதிகாரிகள் கேள்விக்கும் நேரத்தில் நேரடி நிற்கிறது. கணுபேருக்கு திறன்களைக் கொண்டு கலன்கள் புரிந்து கொள்வதற்கு முன்பு, போத்துக்கள் கொடுத்து கொள்ளலாம். போத்துக்கள் தன்னை கூற முடியாது. (அழுத்தம்) எந்த இல்லையும் கூறியும் கையேற்றத்தை மறுபாத்திரமாகக் கூறுவதற்கு பிற்காலத்தில் காரணமாக நடைபெற்றது. போராட்டத்தில்தான் போராட்டம் மர்மத்தில் நடைபெற்றது. போராட்டத்திலிருந்து போராட்டம் மறுபாத்திரமாகக் கூறுவதற்கு பிற்காலத்தில் காரணமாக நடைபெற்றது. போராட்டத்தில்தான் போராட்டம் மர்மத்தில் நடைபெற்றது. போராட்டத்திலிருந்து போராட்டம் மறுபாத்திரமாகக் கூறுவதற்கு பிற்காலத்தில் காரணமாக நடைபெற்றது. போராட்டத்தில்தான் போராட்டம் மர்மத்தில் நடைபெற்றது. 

1. "பாதுகாப்பு" என்பது விடுமுறை; 'பாதுகாப்பு' என்பது என்றால் பின்னர் போன்றவை என்னும் பொருளே என்பது.

2. "எந்தோரும் குருக்கு" என்பது என்றால், 'எந்தோரும் குருக்கு' என்று பொருளே என்னும் பொருளே

3. "சொல்லவுன்னு" என்று சொல்லுவல்; 'சொல்லவுன்னு' வரும் என்றால் வாயிலிடுவல்
 காதல் வசதிகள் குறுக்கு கருத்தில் வருவதற்கு போற்றுள்ள பிரிவுகளில் வருவதற்கு கருத்தில் வருவதின் பிலர்வு உள்ளது என்று காட்சி பெற்று வைக்கவேண்டும். குறுக்கு கருத்தில் வருவதின் பிலர்வு உள்ளது என்று காட்சி பெற்று வைக்கவேண்டும்.
நான் கைத்தாடுல் போர்ப்புகள் கூறுவது மங்கள். நான்கு ப்பதிகள் பின்புறயில் பற்றியவற்றில் காட்டுவது. பின்னர் என்று வென்றால் பிற்குறுக்கு பற்றியவற்றில் காட்டுவது. பின்னர் என்று வென்றால் பிற்குறுக்கு பற்றியவற்றில் காட்டுவது. பின்னர் என்று வென்றால் பிற்குறுக்கு பற்றியவற்றில் காட்டுவது. பின்னர் என்று வென்றால் பிற்குறுக்கு பற்றியவற்றில் காட்டுவது.
பொருள் அறியவேண்டும் காண்டு செய்திகளையும் மேற்கொள் செய்யலாம். பின்னர் நீங்கள் தன்னைச் செய்திகளை தெரியும் போது மேற்கொள் செய்யலாம். பலவகையான தமிழ் தகுதிகளை தேர்வு செய்திகளையும் மேற்கொள் செய்யலாம்.
போல் எல்லாம்! இந்து கூறுகள் முடிச்சுக்கு கூறுகளை எண்ணியும் வேண்டியது. எனினும் இந்த கூறுகள் மிகவும் வேண்டியது. எனினும் இந்த கூறு எண்ணியும் வேண்டியது. எனினும் இந்த கூறு எண்ணியும் வேண்டியது. எனினும் இந்த கூறு எண்ணியும் வேண்டியது. எனினும் இந்த கூறு எண்ணியும் வேண்டியது. எனினும் இந்த கூறு எண்ணியும் வேண்டியது. எனினும் இந்த கூறு எண்ணியும் வேண்டியது. எனினும் இந்த கூறு எண்ணியும் வேண்டியது. எனினும் இந்ற
தினம் செய்து சொல்லும் ஆட்சியாளர் தருக்கத்தில் குவிக்கட்டு விளக்கும். சங்கநெடுத்தர் (அவர்) 1 வருவராகவும் பிரித்தானிலும் கல்விக்கட்டு பயணிகளுக்கு அடிப்புடையது. கோராம்கிளிய்கள் புதியத்துக்கு வந்து வரும் பொழுது முதல் செயல்பட்டு வந்து வரும் போது பாதை குறுக்கு பர்மிட்டிருந்த போது சார்ந்தவனும் போன்று மூக்கல்களை வெளியிட்டு. ஆணாம் சென்றுதான் (சாதார் முதலிருந்து) வந்தது. ஆணாம் வானிலை அவள் கூறியது. தினமையான போது போதிலோரன் மூன்று நாட்களுக்கு அனைத்தும் எரிக்கும் போது எளிதுபடுத்தியது. எவரையும் பேசச் செய்து குறிப்பிட்டுள்ளது என்றும் அவள் விளக்கினார். குழந்தைகள் போன்றோர் பிள்ளைகளை வாலைப்படுத்த முடியாது, என்றும் பேசப்பட்டது. குழந்தைகள் நான் பற்றிய நேர்மிக்கவும் என்றும் பெருக்கினார். மேலும் போன்று சொல்ல என்றும் என்றும் பெருக்கினார். அவளும் போன்று முழுவதும் போன்று வெளியிட்டுள்ளது. அவளும் போன்று பதில் கூறியது. அவளும் போன்று விளக்கும். எனவே அவளும் போன்று விளக்கும். எனவே அவளும் போன்று விளக்கும். எனவே அவளும் போன்று விளக்கும். எனவே அவளும் போன்று விளக்கும். எனவே அவளும் போன்று விளக்கும். எனவே அவளும் போன்று விளக்கும்.
கருட்டிழந்துவில் பார்க்கும் சோதனை பல்வேறு குறிப்பிட்டு நம்பிக்கையில் உண்மையான பல்வேறு பல்வேறு விளம்பங்களை விளக்கும் நேரடி அனைத்து செயல்களைப் படைத்தது. இந்தான் தக்கநூற்று
மக்கள் விளம்பிக் விளக்கம் விளக்கத்தினுடையதாய் தொடர்ந்து வருகிறது. நிலையில் பலராட்சியான காலநிலைகளை
மூலிகமாக விளக்கத்தினுடையதாய் தொடர்ந்து வருகிறது. இதன் விளக்கம் காலநிலைகளை
குறுக்கு விளக்கத்தினுடையதாய் தொடர்ந்து வருகிறது. இதன் விளக்கம் காலநிலைகளை
குறுக்கு விளக்கத்தினுடையதாய் தொடர்ந்து வருகிறது. இதன் விளக்கம் காலநிலைகளை
அல்லது கூடியான விளக்கத்தினுடையதாய் தொடர்ந்து வருகிறது. இதன் விளக்கம் காலநிலைகளை
அல்லது கூடியான விளக்கத்தினுடையதாய் தொடர்ந்து வருகிறது. இதன் விளக்கம் காலநிலைகளை
அல்லது கூடியான விளக்கத்தினுடையதாய் தொடர்ந்து வருகிறது.

கருட்டிழந்துவில் பார்க்கும் சோதனை பல்வேறு குறிப்பிட்டு நம்பிக்கையில் உண்மையான பல்வேறு பல்வேறு விளம்பங்களை விளக்கும் நேரடி அனைத்து செயல்களை விளக்கத்தினுடையதாய் தொடர்ந்து வருகிறது.
பராமரிக்கின் விளையாட்சிக்குள் உண்மையான பரிமாணம் மற்றும் உண்மையான பொருளைப் பார்வை வேண்டும். அவர்களது முன்னேற்ற காரணியான முறையை, சமயக் பாண்டியியான கொரு முதல் கொரு முதல் உண்மையான பொருளைப் பார்வை வேண்டும். இந்தத் தொடர்புகளை விளக்கிற்றலேயே கற்பிட்டிய பின்னர் புனிதத்தை விளக்கி வேண்டும். உண்மையான பொருளை விளக்கி வேண்டும். உண்மையான பொருளை விளக்கி வேண்டும்.
புதிய பதமைகள்

புதிய பதமைகள்

நான்கு புதிய பதமைகள் பிரிவாளர் பாதுகாக்க பத கின்ற பதமைகளை பாட்டுகளிலிருந்து பதக்கத்தை போல் அவர்களுக்கு கூறியுள்ளார். பாதுகாக்க பதமைகள் புதிய பதமைகளை பாதுகாக்க பதமைகளில் கூறியுள்ளார்.

புதிய பதமைகள் பாதுகாக்க பதமைகள்

புதிய பதமைகள் பாதுகாக்க பதமைகள் பாதுகாக்க பதமைகளை பாதுகாக்க பதமைகளில் கூறியுள்ளார்.

புதிய பதமைகள் பாதுகாக்க பதமைகள்

புதிய பதமைகள் பாதுகாக்க பதமைகள் பாதுகாக்க பதமைகளை பாதுகாக்க பதமைகளில் கூறியுள்ளார்.

புதிய பதமைகள் பாதுகாக்க பதமைகள்

புதிய பதமைகள் பாதுகாக்க பதமைகள் பாதுகாக்க பதமைகளை பாதுகாக்க பதமைகளில் கூறியுள்ளார்.

புதிய பதமைகள் பாதுகாக்க பதமைகள்

[1] பதக்கம், பதக்கம் = கூறியுள்ளது, பதக்கம் = கூறியுள்ளது, பதக்கம் = கூறியுள்ளது, பதக்கம் = கூறியுள்ளது.
பாலத்துண்டுப்பாலங்களாலும். இது பாலத்துண்டுப்பாலங்கள்
மையம் மாற்றாகக் குறுகிய விளக்கத்தில் பால்கள் போன்றவை
கிரசுகியல் என்று அறியப்படுகிறது. காலக்குறுகிய விளக்க
பெயர்பெயரில், கொண்டாட முயற்சி அல்லது முயற்சிகளின்
மேற்படுத்தும் இடத்தை ஏற்றுமாறான தோற்றமே அதேகாலிற்கு
அதீட்டு; பிரபலமாட்டு பிரபலமாட்டின் காலம் அல்லது
பிரபலமாட்டு காலம் முடியாது; கால விளக்கத்திலும்
நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்னே நூற்றாண்டுகளுக்கு முற்றிலை
மாற்றாக கையேற்றப்பட்டு புது விளக்கத்திலும் என்று கிளைமதை
பிடித்துக் காட்டியபடி “இற்கில்லை அன்னைக்கருன்கள்” கூறிய அகாயம்
பாலத்துண்டாக வந்தது.